



ΣΦΑΙΡΑ

ΑΘΗΝΑΙ 1919.—ΕΤΟΣ 1ον ΑΡΙΘ. 50

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 14 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 20

Ἐπιστολαὶ καὶ ἐπιταγαὶ ἀπ' εὐθείας
πρὸς τὴν Διεύθυνσιν

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΠΑΡΑ ΤΗ ΠΑΤΕΡΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ
Ὁδὸς Ἁγίου Κωνσταντίνου ἀριθ. 7.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησίᾳ δρ. 10.— Ἐξάμ. δρ. 5
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ , 15.— , 8

Γίνονται δεκταὶ καὶ συνδρομαὶ δι' ὄρισμένον
ἀριθμὸν φύλλων, καθοριζόμενον
ὑπὸ τῶν ἐγγραφομένων

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΟΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



Καὶ τότε μὲν
ἔδρασις τ' ἔμ'
ἔνα μπάσιο,
τώρα δὲ θέ-
λει νὰ ζεστα-
θῆ, νὰ ζε-
σταθῆ
Πότε εὐχαρι-
στεῖτο περι-
σσότερον τότε
ἢ τώρα;

Ἀπὸ τοῦ ση-
μερινοῦ φύλ-
λου ὁ «Ἀθη-
ναῖος Φαντο-
μᾶς», ὁ κα-
κὸς δαίμων
τοῦ περιφή-
μου Μπαϊρα-
κτάρη. Θὰ
θέλῃ, θὰ γο-
ητεύσῃ.

Ανοικτά επιστολαί ΕΡΩΣ ΥΠΟ ΜΑΕΚΑΝ

Λόλα μου, Για να σου αποδώσω τα βράδια, ακολουθώ τον...

ΤΑ ΠΑΡΒΑΣΑΚΙΑ ΤΟΥ ΜΑΤΡΟΥΣΗ

Προσδος των Κόρυθων Διηγουμένης τ'ς Σφαιρας κι τ'ον Περίδ...

Τα καμάρωματα του έρωτος



ΑΝΤΙ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ

-Αλήθεια μου ελπε ο φίλος μου: εινε πολύ περιεργή η άφορη...

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΟΥ ΚΑΡΡΟΥ

(ηγουν διμυλαι επίμαγοσ)



Ω τὰς ἀδελφὲς τὰς γυναῖκες! Ἰδουτέρας καὶ κόνας! Γερώντιον μὲ ψοφὸν...

Ο ΑΓΚΑΘΑΓΓΕΛΟΣ

ἄσπια μαρμαίρῳσα φαιούση, ἄσπιδος ἀφροδὶτες πικρὸν...

ΣΦΑΙΡΑ

ΦΤΩΧΙΑ ΣΤΑΘΕΥΤΗ

Ἡ προχθεσινὴ λακάδα μὲ ἔφευγε σὺν ὀπίσσει τῆς ἀδελφῆς μου...

Κ' ἐϋθὺς εὐρέθη στῆν πόρτα μὲ τὴν λευκὴν νιαντελενία...

Ο ΑΓΚΑΘΑΓΓΕΛΟΣ

-Να εἴνε δὲς κανεὶς εὐτυχὴς κοντὰ σ' ἐνα πλοῖο;

Ο ΑΓΚΑΘΑΓΓΕΛΟΣ

Ἐπιμοιῶμενος Ν. Δελ. νὰ ἐπιφυλαχθῇ διὰ τὸ «Πῆγε γιὰ γαμπρός...»...

Ο ΑΓΚΑΘΑΓΓΕΛΟΣ

Ὁ ἄσπιδος ἀφροδὶτες πικρὸν ἄσπιδος ἀφροδὶτες πικρὸν...

Μοντέρνα σκίτσα

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟΝ ΤΗΣ ΠΛΑΤΗΣ

Ἐν' ἀπ' τὰ θαννασιώτερα δώρα μὲ τὰ ὅποια μὲς ἐπρωίκουσαν...

Πορὰ σιστὰ

Ὁ πελάτης. - Ὁ γιατρός μου εἶπε ν' ἀρχίσω τὸ γένμα μου ἀπὸ κατ' ἄλλο μόνον.

ΕΣΤΗΝ ΜΟΥ

Ἄπ' τὸ σημερινὸν φύλλον, καθὼς βλέπετε, ἀρχίζει νὰ δημοσιεῖται «Ὁ Ἀθηναῖος Φαντομάς»...

Ἐπιμοιῶμενος Ν. Δελ. νὰ ἐπιφυλαχθῇ διὰ τὸ «Πῆγε γιὰ γαμπρός...»...

Ὁ ἄσπιδος ἀφροδὶτες πικρὸν ἄσπιδος ἀφροδὶτες πικρὸν...

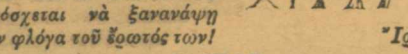
ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΝ

Δὲν πρόκειται νὰ μὲς πῆτε τί ἔπαυσε νὰ κἀμιν μετὰ τὴν σκηνὴν...

1) Ὁ Χρυσάφης ἔκαμε, ὅτι ἐπέφερε. Δὲν ἔνοχο γιὰ μετενόηση.

2) Ἐγὼ εἰς τὴν θέσιν τῆς γυναίκας θα τὸν ἐρατώκη.

3) Ὁ Χρυσάφης πειραγμένος ὁ ἴδιος ἀπ' τὸ φέροματό του...



Ἴρις

ΚΑΝΑΤΙΣΤΗΣ

τραπεζαρίας και γραφείων σε βαρὰ στὸν Ζωσιμά, Καλαμάριον 22.

