

Η ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ



ΣΦΑΙΡΑ

ΑΘΗΝΑΙ 1919.—ΕΤΟΣ Ιον—ΑΡΙΘ. 7

Σίββητον 16 Φεβρουαρίου

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 20

Ἐπιστολαὶ καὶ ἐπιταγαὶ ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν
Διεύθυνσιν

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΠΑΡΑ ΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ
Ὀδὸς Ἁγίου Κωνσταντίνου ἀριθ. 7

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησίᾳ δραχ. 10.—Ἐξάμ. δρ. 5.—
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ > > 15.— > > 8.—

Γίνονται δεκταὶ καὶ μηνιαῖαι συνδρομαὶ
ἀντὶ μιᾶς δραχμῆς

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ἡ Α.Μ.ὸ Ἔρως



Ὁ μόνος τύραννος καὶ δὲν δὲ παραιτηθῆ ὡστε

Τα παράξενα της ζωής

Ο ΔΙΑΒΟΛΟΣ ΥΠΟ ΜΟΡΦΗΝ ΠΙΤΣΟΥΝΙΩΝ

ΤΟ ΓΥΡΙΜΑ... ΤΗΣ ΣΦΑΙΡΑΣ

Μικρούλα μου, ν' ανοίξεις το κορμάκι σου, τόσον μέλι στο άπυροπυλί, και ν' άφίσης να φανή μέσα εις άφροσύ δαντελλών, ή τίδεμ του στήθους σου, ήτο πράξις έξαιρετικώς θαύρατος...

Σαρλό

ΣΤΟ ΔΙΑΒΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

Σ' ένα λεγέμ άν κανείς μ' ύπομονη άρχίση, σταλαγματιά σταλαγματιά, νερό αδιάκοπα να ρίχνη, θάβρη σιγμύλη που έξχειλα θά βάρηθ έκεينو και του νερού ή άκολουθής άπόξω να χυθούνη, ή μικράς σταλαγματιάς...

Γιώργος Άργης

Από τα τραγούδια του Χαΐνε

Δέ μ' αγαπάς, δέ μ' αγαπάς!
Θαρροές κακό μου κάνει;
Σέ βλέπω... είμαι βασιλιάς!

ΜΕ ΤΗ ΧΕΙΡΑ ΦΕΤΗΧΗ
Φαντάσου, φρουκαρά μου,
νάχης για παπά μιά πεθερά,

ΣΤΙΧΟΙ ΤΟΥ ΚΑΡΡΟΥ



(ήγουν όμιλία επίταρροι)

Ό Ξουρούς ούκ δυνήθης ζουρείν την γενειάμ μου
σκληροκαρδιά γάρ ούσαν
όποτε την πενθεράν μου
τό όποιον

Μαϊδοισα δέ ούτη έναγιδιον έμην γλαφυρούς.
Κέ πεπαρητηγώς ούτη ήν έδώμιμοσευχε...
ήκολούθησον τάπτην έξώπισθεν σθεναρούς
ένα άποκερέσω καγθ μετά κρεάτου γυνής ε...
ρονητικώς

Ερωιστημονικη στήμη
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΚΙ ΑΡΘΡΙΤΙΚΟΙ

Τό αυτοκίνητο εις γιά όλους παρά πολύ
ύγιεινή άσκησι, άν, έννοστια, όσοι τό μετα-
χειρίζονται λαμβάνουν τής άπαράκτης ύγιεινής
προφυλάξεις γιά τήν στήσι, τά μάτια, και τήν

1. Αντιδράσεις του δέματος.
2. Κινήσεις και κλονισμούς του σώματος,
που προκαλούν διέγερσι τών σπλάγγων και
αυξάνουν την άπεκκρισι του γαστρικού και
παγκρεατικού ύγρου, τής χολής και τών
ούρων.

3. Ζωογόννησι τής κυκλοφορίας του αίμα-
τος και τής θέρψως, με την τόνωσι τής καρ-
διάς και του αίματος, τό όποιο έστι μάλιστα
ευκόλοτα σ' όλους τούς Ιστούς του σώμα-
τος; κι' όως αυτούς άκόμα τούς λεπτότερους
κλαδικούς τών τροχειδών άγγείων.

4. Γενική τόνωσι του οργανισμού, λόν ό-
ποιο φροσκορίζε.
Πρέπει δέ σ' αυτές τής τάσσας όφέλειες,
που κάνει τ' αυτοκίνητο, να προσεθή κι' ό
καθαρός άέρας, που άναπνέουν όσοι πάνε πε-
ρίπατο μ' αυτό, γιαι υποτίθεται πώς αυτή
ή θεραπευτική άσκησι με τό αυτοκίνητο
γίνεται μακρά απ' την πόλι, σ' έξοχή, ή ό-
ποια όφειλε π. κα πολύ τούς αρθριτικούς.

Αημήτριος Ν. Ζορμπάς

ΣΤ ΟΔΑΞΟΣ

Στου δάσους τή βαθεία-εξοχήμιά
δταν τ' όχρό φεγγάρι
σέ μαυροσκότεινη νυχτιά
σκορπής περιόσια όμορφιά,

Τραμα

Η ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΚΥΜΑΤΩΝ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ
Κρουση γάπνη

Τά λόγια αυτά τών Νεράιδων, που σαν ού-
ράνια μουσική άντηκούσαν στ' αυτιά της, την
είχαν συναρπάσει ολόκληρη. Η θείλις της,
αί δυνάμεις της, ή υπαρκτής της διερχες προς
τήν θάλασσα.

Ενας παρλασιμός και τό παν έφαινετο ότι
είχε τελειώσει. Η θάλασσα διάπλωτο εις
άνοιξη τό σομά της και κατέμπε ως ύπερ-
όρασι κορηί, που τής προσεφέρτε ως ύπερ-
τάτη θυσία εις τόν βωμόν του έρωτος.

Ό Μαρσέλ που έξωγράφιζε κάπου έκεί
κοντά και όκουγε μαγεμένος τό τραγουδι
της, έτρόμαζε όταν την ειδη να ρίχεται από
του ύπους τή βράχου. Η κατάληξις του
όμοις δέν ούτηκουσε πολύ.

Ήταν καλός κολυμβητής και σέ λίγο έ-
κράτιε στην άγκυλιά του τό θετον σώμα που
θάναμπε τό πρωι στην έκκληση και που
τόδε έσπαρταρούσε και ήγωνία να ξεφυγή από
τά νύχια του θανάτου.

Ό Μαρσέλ με τά κύματα, που χυριμαίονα τώρα
σαν να είχεν θυμώσει, που ήθελε να τούς
πάρη πίσω τή Μαρία Στέλλα, έπροσπαθού-
σαν να την άποσπασούν από την άγκυλιά
του. Δνό τρεψ ή φορές ό ζωγράφος έκινού-
νηνος να βυθιστή για πάντα στα ύγρ άβδη
τής θάλασσας. Δέν έδειλοτοίσε όμως.

Ό Μαρσέλ προσετικά και όχι χωρίς κά-
ποια άνησυχία άρχισε να έτοιμάζεται διά
μία άδραστήκη έννεσι που θά έκανε εις τήν
άσπην.

Πριν πέρασουν δύο δευτερόλεπτα ένας
σπασιός συνελκόσις ολόκληρον τό σώμα τής
κόρης. Είχεν άρχίσει να αλοθύνεται.
(Δκολουθε)

ΕΡΓΟΡΑ ΠΟΙΗΣΙΣ

ΓΛΕΝΤΙ

Τι χρυση ζση πενή;
Τόν καρναβάλω γλεντώ,
όλο πίνω και μεθώ,

Τα Ραβαζακια
του Μητρούση



(Συνίχιμα ή το προοίμιον)

Περδιχο μ' π' λιμ'.
Κι' απέ πλιές του πιδι
σ' κώθ' κι' νά πάη στ' μάν-
να τ'. Μ' άϊκι' μ' μαθές
του καφαρού κι' πάτ' γ' ά-
κτι Κι φάν' καν' κ' άλ-
λοι άνθ' όστ' όπ' πρι-
πάταν οά γάτις. Ματ
δέν άκούγονταν. Τι του
νιάουλο ήταν, βουκο-
άκι ήταν, ζουτ' κα ή-
ταν, δέν μπορού' να κα-
ταλάβου. Σι λίγου έφ' αν κι' αυτί' άπ' του
παι κι φάν' για θ' ιασσα, κι' κατ' κύματα
θέωρατα, π' λιές Πιρδιχο μ'. Άμα τ' ν ειδη
μ' κοπ' καν' τά ήπατα. Πιτάχ' κα άπάν' κι
φουαζου.

Τὰ καλύτερα διηγήματα
Η ΚΥΡΙΑ ΚΟΥΡΤΙΖΟΛ
(Τοῦ Κατοῦλ Μαντῆς)

Γνωρίζετε; βέβαια, τὴν κυρίαν Ἑλένην Κουρτιζόλ. Ἐγὼ εἶναι ἐρωμένο: τὸν ἔπικουρη...

Κανείς δὲν ἀγνοεῖ τὴν συμπάθεια ποὺ ἔχει γιὰ τὸν ὑποκόμητα. Καὶ ποὺ δὲν τοὺς βλέπει κανεὶς μαζὺ; Στὸ ἴδιο ἀμάξι, στὸ δάσος...

Τέλος ὁ ἀνδρας τῆς τῆς μοῖστικε. Καὶ ἐπειδὴ ἔχει τὴ γελωτὰ ἀδυναμία νὰ εἶνε ζηλιάρης, ἐβίβει ἀνθρώπους νὰ παραμονεύουν τὴ γυναίκα...

Ἡ καθ' ἡλικίαν αὐτῆς διαίρεσις παρουσιάζει βέβαια πολλὰς δυσκολίας, ἐχομεν ὅμως ἐμπιστοσύνην ὅτι θὰ μᾶς βοηθήσῃ εἰς τοῦτο ἡ εὐσυνειδησία τῶν ἀγαγόντων.

Καὶ ἡ Κ. Κουρτιζόλ δὲν ἀρέσθηκε μονάχα νὰ διακηρύξῃ τὴν ἀδοξότητά της. Μία τόσο μεγάλη προσβολὴ δὲν μπορούσε ποτὲ νὰ τὴν ὑποφέρει...

Ἡ νεότης εἶνε ἕνα ἐξακολούθητικὸ μέτρο... εἶνε ὁ πυρετὸς τοῦ Λογικοῦ.

Ο ΠΡΩΤΟΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Ἡ «Σφαῖρα» εὐθύς ἀπὸ τοῦ πρώτου φύλλου τῆς ὑπεσχέθη νὰ προκηρύξῃ διαγωνισμοὺς, οὐ μόνον τὸ γενικὸν ἐνδιαφέρον προκαλοῦντας, ἀλλὰ καὶ ἀναπτύσσοντας καὶ ἀναδεικνύοντας τὰ πνευματικὰ ἐκάστου χαρίσματα.

Ἐνεκα τούτου ἀπ' ἐνός καὶ ἐξ ἄλλου ἐκ διαπιστώσεως ὅτι οἱ αἰεὶ οἱ ἀναγνώσται τῆς «Σφαίρας» ἀσκολοῦνται κατὰ τὸ μάλλον καὶ ἴσον μετὰ τὴν φιλολογοῦν καὶ γράφουν στίχους, ἀπερασιῶν ἢ προκηρυχθέντων στίχων, ἀπερασιῶν ἢ προκηρυχθέντων στίχων, ἀπερασιῶν ἢ προκηρυχθέντων στίχων...

Ἡ καθ' ἡλικίαν αὐτῆς διαίρεσις παρουσιάζει βέβαια πολλὰς δυσκολίας, ἐχομεν ὅμως ἐμπιστοσύνην ὅτι θὰ μᾶς βοηθήσῃ εἰς τοῦτο ἡ εὐσυνειδησία τῶν ἀγαγόντων.

Καὶ ἡ Κ. Κουρτιζόλ δὲν ἀρέσθηκε μονάχα νὰ διακηρύξῃ τὴν ἀδοξότητά της. Μία τόσο μεγάλη προσβολὴ δὲν μπορούσε ποτὲ νὰ τὴν ὑποφέρει...

ΓΙΑΛΗΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
ΕΡΩΦΙΛΗ

Κλειοῦνε τὰ μάτια μου κ' ἀκούω τὴ μουσική...
Λο ὦσε με, μάγεψέ με, κοίμησέ με, κοίμησέ με...

Πιστή! γιατί ὄνειρο κ' ἀφτὴ μαζὴ θὰ φύγῃ!
Μ' ἀπὸ τὸν μουρουδιῶν σου τὸ μεθῆσι, ὁ ξάλη, ὁ γλύκα ἀπέραντη—ποῖς οὐ εἶπε...

Προθεσμία καὶ διὰ τὰ δύο θέματα μέχρι τῆς 1ης Ἀπριλίου. Δικαίωμα συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν ὁρ. μία, ἐσοκλειόμεν ἐἰς τὴν ἀπάντησιν.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ
Ἡ καθ' ἡλικίαν αὐτῆς διαίρεσις παρουσιάζει βέβαια πολλὰς δυσκολίας, ἐχομεν ὅμως ἐμπιστοσύνην ὅτι θὰ μᾶς βοηθήσῃ εἰς τοῦτο ἡ εὐσυνειδησία τῶν ἀγαγόντων.

Τὸ ποίημά του δὲν πρέπει νὰ ὑπερβαίνει τὰ τέσσαρα τετραστίχα, (μπορεῖ νὰ εἶνε καὶ μικρότερον) τὸ δὲ μέτρον τοῦ στίχου νὰ μὴν εἶνε μεγαλύτερον τοῦ Ἰσουλλάου. Κατὰ τὰ λοιπὰ ἀρνεῖται πλήρως ἐλευθερία, ὡς πρὸς τὸ εἶδος τοῦ ποιήματος καὶ τὴν μορφήν.

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ
ΠΩΣ ΒΛΕΠΟΥΝ ΑΙ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΤΟΝ ΓΑΜΟΝ

(Εἶνε ἀναμφισβήτητον διὰ τὴν κατὰ τὰ τέλει αἰὶα εἰναι οὐκ ἀπολύτως εὐνοητικὸς εἰσοδος τῶν Ἑλληνίδων εἰς τὸν γάμον...)

Κύριε ἀρχισυντάκτη
Μέ ῥωτᾶτε γιατί δὲν παντρεύομαι. Λοιπὸν θὰ εἶπα τὸ πῶ. Ὅπως πολλὰ ἄλλα κορίτσια, εἶμαι κ' ἐγὼ ἀνεξάρτητὴ καὶ μ' ἀρέσει ἡ λευτεριά.

Ἐάν γινόμενον «σύζυγος» ἐνδέχεται νὰ ἀπέκτον ἕνα γενναίωφρον καὶ ἀφοσιωμένον σύζυγον, ὁ ὅποιος θὰ ἐκμίμησεν ὅτι ἐγὼ εὐγενεῖς καὶ ἀνεξαρτητοῦ ἀνδρα...

Ἐνδέχεται νὰ πάρω ἕνα ἐλεεινὸν, καὶ πλεονέκτην ἀνθρώπον, ὁ ὅποιος νὰ μὴ μοῖ διδῇ ἀρκετὰ διὰ νὰ ζήσω, καὶ νὰ παραπονέται πάντοτε ὅτι δὲν εἶμαι οἰκονόμη, γιατί δὲν θὰ μπορῶ νὰ πάρω μετὰ τὴν δραχμὴν ποὺ θὰ εἶδομαι...

Ἐάν γινόμενον «σύζυγος» ἐνδέχεται νὰ ἀπέκτον ἕνα γενναίωφρον καὶ ἀφοσιωμένον σύζυγον, ὁ ὅποιος θὰ ἐκμίμησεν ὅτι ἐγὼ εὐγενεῖς καὶ ἀνεξαρτητοῦ ἀνδρα...



Ποῦ σιγηθῆναι φέρεται μετὰ ἕνα εἶδος μακροῦ κορσῆ, τὸ ὁποῖον σφίγγεται ἐπὶ τὸν λαιμὸν, τοποθετοῦνται εἰς τὴν στήθη...

Τὰ τὸ τακοῦν ἐξαναλοῦσθαι νὰ μοῖ γράφουν πολλοὶ καὶ πολλὰς μεταδὲ τῶν ὁμοίων ἢ δις Ζίλδα, ἢ Τουλία Ζ, ὁ κ. Γ. Μωραϊτῆς, Β. Α. Σ κλπ.

ΚΑΛΩΝΤΙΚΑ

Τὸ μόνο φάρμακον καὶ ἡ μόνη συμβουλή ποὺ μπορῶ νὰ σᾶς δώσω κατὰ τῆς ἀνάτου σκεδῶν λευκίας, εἶνε... ἡ ὑπομονὴ καὶ ἡ προσεκτικὴ ἐκτέλεσις τῶν κατωτέρω ὁδηγιῶν:

Ο ΜΑΓΕΙΡΟΣ ΣΑΣ

Ψάρια.—Με μικρὰ ψάρια, σαβρίδια κλπ. μπορεῖτε νὰ κάμτε ἕνα καλὸν φαγητόν, μετὰ ἀκόλουθον τρόπον. Κόμειτε ἕνα στρώμα ἀπὸ τὰ ψάρια εἰς ἕνα ἀλειμμένον με λάδι ἢ βούτυρον μικρὸν ταψί, ρίψατε ἐπάνω ἀλάτι καὶ πιπέρι καὶ ὀλίγας σταγόνας λεμονίου...

Γαλέτες ἀπὸ πατάτες.—Βράστε πατάτες, ὑστερα ξεφλουδίσατε τὴν καὶ μεταβίβατε τὴν εἰς πολὺ λεπτὸν ποῦρε. Προσθετατε δύο κουτάλια τῆς σούπας ἀλευρί, ὀλίγον τυρὶ τριμμένο, δύο ὄβια καὶ τὸ ἀνάλογον ἀλάτι.



Ἡ νεότης εἶνε ἕνα ἐξακολούθητικὸ μέτρο... εἶνε ὁ πυρετὸς τοῦ Λογικοῦ.

Ἡ καθ' ἡλικίαν αὐτῆς διαίρεσις παρουσιάζει βέβαια πολλὰς δυσκολίας, ἐχομεν ὅμως ἐμπιστοσύνην ὅτι θὰ μᾶς βοηθήσῃ εἰς τοῦτο ἡ εὐσυνειδησία τῶν ἀγαγόντων.

Ἡ καθ' ἡλικίαν αὐτῆς διαίρεσις παρουσιάζει βέβαια πολλὰς δυσκολίας, ἐχομεν ὅμως ἐμπιστοσύνην ὅτι θὰ μᾶς βοηθήσῃ εἰς τοῦτο ἡ εὐσυνειδησία τῶν ἀγαγόντων.

Ἡ καθ' ἡλικίαν αὐτῆς διαίρεσις παρουσιάζει βέβαια πολλὰς δυσκολίας, ἐχομεν ὅμως ἐμπιστοσύνην ὅτι θὰ μᾶς βοηθήσῃ εἰς τοῦτο ἡ εὐσυνειδησία τῶν ἀγαγόντων.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΕΡΟΣ ΜΟΝΑΧΗΣ

Τηνέλλα

Αντιπαρήλθεν αδιαφόρως όλα όσα της έγραψαν περὶ τῆς καλῆς διαγωγῆς τῆς Τηνέλλας...

Καί τοῦτο ἀκριβῶς ἦτο ποῦ τὴν ἐσπάρασε, διότι ἐκ τῆς μυστηριώδους αὐτῆς σιωπῆς...

Ὅπως δὴ ποτε, ἐπειδὴ μόνῃ αὐτῇ μὲ τὴν διαίσθησιν τοῦ μητρικοῦ φίλτρου, εἶχε καθορθῶσαι...

Καὶ ὑπὸ τὸ κράτος τῆς σκέψεως αὐτῆς ἀπεράσισε ν' ἀπαντήσῃ πρὸς τὴν ἡγουμένην...

Ὅτι ἀκούει, ἔγραφε, τὸν ἐπιθανάτιον ὄρχον τοῦ πατέρα της, ποῦ βαίνει δίπλα πρὸς τὸν τάφον...

Ὅτι ἀπάντησις ἐβράδυνε νὰ ἔλθῃ. Ἦτο προφανές...

Ὅτι ἀπάντησις ἐβράδυνε νὰ ἔλθῃ. Ἦτο προφανές...

Ὅτι ἀπάντησις ἐβράδυνε νὰ ἔλθῃ. Ἦτο προφανές...

Ὅτι ἀπάντησις ἐβράδυνε νὰ ἔλθῃ. Ἦτο προφανές...

Ὅτι ἀπάντησις ἐβράδυνε νὰ ἔλθῃ. Ἦτο προφανές...

Καὶ τὴ Τηνέλλα δὲν ἐπέστρεψεν. Αὐτὸ ἦτο

τὸ συμπέρασμα τῆς ἀπαντήσεως τῆς ἡγουμένης.

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ στήλη μου

Σὰς παρακαλῶ, κύριε. Ἀφήστε με νὰ περιουσιωθῶ...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

Ἡ ἀπάντησις εἶχε φθάσῃ τὴν ἐβδομάδα ἀκριβῶς...

ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ ΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΣΑΣ

5 ΔΕΠΤΑ ΕΚΑΣΤΗ ΛΕΞΙΣ

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

(Οἱ ἐπιθυμῶντες νὰ λαμβάνουν μέρος εἰς τὴν κίνησιν...

Ἐπισημαίνω ἄλλοι. Ζητῶ τὴν κόμησάν διὰ τὴν ὁμοίαν...



Τζόνεϋ

ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑΤΑ

Χθὲς ἔληξεν ἡ προθεσμία διὰ τὰ δημοψήφισμα τῶν Βασιλέων τοῦ κινηματογράφου, τῶν ἐργαζομένων Ἑλληνίδων καὶ τοῦ τικουνιοῦ. Καὶ ὡς πρὸς μὲν τὸ τελευταῖον τὸν λόγον ἔχει ἡ Ἴρις. Ὡς πρὸς τὸ δεύτερον τὸν λόγον δὲ ν ἔχουν αἱ ἐνδιαφερόμενοι καὶ κατὰ συνέπειαν οὔτε ἡμεῖς.

Διὰ τοὺς Βασιλεῖς τέλος τοῦ Κινηματογράφου πολλοὶ καὶ πολλοὶ ὑπῆρξαν οἱ ψηφίσαντες, ἀλλὰ ὅλοι σχεδὸν ὑπὲρ μίας καὶ τῆς αὐτῆς τῆς Φραντζέσκα Μπερτίνη. ἥτις, κατόπιν τούτου ἀνεκηρύχθη Βασίλισσα τοῦ κινηματογράφου εἰς τὰ γραφεῖά μας μεθ' ὅλων τῶν τιμῶν καὶ ὡς ἐμπρέπει. Ἐκ τῶν ἀνδρῶν τὰς περισσοτέρας ψήφους ἔχεν ὁ Καρμινάτι τοῦ ὁποίου ἡ ἀνακήρυξις ἐγένετο ἐπίσης μετὰ πάσης τιμῆς. Ἀμέσως μετ' αὐτοὺς ἦλθον ἡ Μπορέλλι καὶ ὁ Γκιόνε.

Οὐδεὶς ἐκ τῶν ψηφισάντων κατόρθωσε νὰ προσεγγίσῃ τὸν ἀριθμὸν τῶν ψήφων. Μία ἀπὸ τὰς καλλιτέρας ἀπαντήσεις εἶπε ἡ τοῦ κ. Χ. Χρυσάκη, ὁ ὁποῖος γράφει:

«... Φραντζέσκα Μπερτίνη! ὦ! τὰ μάτια της! «μάτια π' ἀναταράζουνε στὰ στήθια τῆς καρδιές». Αὐτὴν παραδέχομαι καὶ θανατῶ ὡς Βασίλισσαν τοῦ κινηματογράφου, αὐτὴν ποῦ μετ' ὑπερέτλειο παίξιμό της λύνει τὰ μάτια σὲ δάκρυα».

Ἀπαντήσεις διὰ τὸ δημοψήφισμα «ρομαντισμὸς ἢ ρεαλισμὸς» ἔστειλαν πολλοί. Τ' ἀποτελέσματα εἰς τὸ προσεχές.

Εἰς τὸ ἐρώτημα τῆς δίδος Νόρας ἐπήντησαν ἡ δις Ἑλ. Παπαχρηστοπούλου καὶ οἱ κ.κ. Δρόσος, Ἀλόης, Θεοδωράκης, Ν. Κοντογιάννης, Β. Ἀστρογλου, Ἀθῶα περιστέρη, Αἴα, Στ. Μάγγης, Πατρινόπουλο. Ἐξ., Π. Κεφάλας καὶ ἄλλοι. Τ' ἀποτελέσματα εἰς τὸ μεταπροσχές.



Πιεροτίνα

ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ

Α. Τραβασάρη. Διὰ τὴν ἐγκρίσιν ἀπαιτεῖται δρχ. μί κ. Σπανόν τοῦ κ. Μπρούνη ἢ συνδρομὴ ἐλήφθη εὐχαριστῶ. Χ. Μασούρα. Ἡ διεύθυνσις ἐδιορθώθη καὶ ἔστειλα καὶ τὰ φύλλα.



Οἱ συνδρομηταὶ οἱ ἐγγραφέντες ἀπὸ τοῦ πρώτου φύλλου δὲν εἶναι ὑποχρεωμένοι νὰ στείλουν δελτίον διὰ τὰ κέρδη. Κ. Κυριακόπουλον. Ἡ προτεινομένη λύσις καλὴ, ἀλλὰ δύσκολος ἡ ἐφαρμογὴ. Κ. Μαθιουδάκη. Εὐχαριστῶ. Δ. Καταφυγίωτην. Εὐχαριστῶ. Γκιόνην. Ὅσα ἐγκρίνονται δημοσιεύονται δωρεάν μετ' ἡμετέρας. Τὰ ἄλλα εἰς «Τὰ Ἰδιαιτέρὰ σας» μετ' ὅλες τὴν λέξιν. Χ. Φερτάνην. Ἐλήφθησαν. Μορ. Ποταμιάνην. Ὅλοι ἔχουν τὰ ἴδια δικαιώματα. Μαγεμένον Βοσκόν. Ἄλλην ἐπιστολὴν ἐκτός τῆς τελευταίας δὲν ἔλαβα. Ἐξετέλεσα ὅλας τὰς παραγγελίας καὶ ἐπιστόθητε μετ' ὅλοισιν. Curieux. Στείλατε τὸ ὄνοματεπώνυμόν σας. Ἀπογοητευμένη Καρδιά. Δὲν γνωρίζετε τὸν κανονισμόν, ὅτι τὰ ψευδώνυμα τηροῦνται ἀπολύτως μυστικά; Γ. Κουβλάκη. Φύλλα ἐστάλησαν. Ἀναμένομεν. Πάριν. Μόνον τὸ δημοσιευόμενον ἐλάβαμε τίποτε ἄλλο. Χ. Βλάχον. Δελτία ἐλήφθησαν. Ἰουλιέταν. Ἄν δημοσιευθῇ ὡς περὶ 5 λεπτά ἡ λέξις, ἂν δὲ εἰς στίχους 50 λεπτά ὁ στίχος. Κόκκινον Σκαρινάκι. Ἐτέθη καὶ σήμερον τὸ ψευδώνυμον, ὡς πρὸς τὴν δημοσίευσιν ἡ ἴδια ἀπάντησις, ὅπως καὶ εἰς τὴν Ἰουλιέταν. Φρεϊδερ. Πλεμόν. Ἡ ἐπιστολὴ τῆς παρελθούσης ἐβδομάδος ἐλήφθη ἀργά, ὅταν στέλλονται ἐνωρίς δημοσιεύονται ἀμέσως; τὰ δύο ψευδώνυμα δεκτά. Γ. Ἀγοραστὸν, Χρ. Τσίλην, Νικ. Μπρόμπαν, Ι. Π. Πίππαν, Κ. Τσοπελᾶν, Β. Νουσιᾶδην, Βικτωρ. Μαργαριτοπούλου, Ἀντιγ. Ε. Ἀβαροπούλου, Μιχ. Χατζάκη, Ν. Μπρούταν, Νίκον Τσελώνην, Κ. Τσοῦνην, Ι. Τσαγκάρην, Π. Γεωργιτσόπουλον, Χ. Κοζόρη, Ἀργέμ. Ἀσλάνη, Ἄνδρ. Παπαδόπουλον, Δίκατ Κατλά. Ἄνδρ. Ἰγγλέσην. Συνδρομαὶ ἐλήφθησαν ἐνεργῶς, Ψυχογιόπουλον. Ἐστάλησαν δύο τόμοι τιμώμενοι δρ. 6. Ἄλλα ἔργα τοῦ Ροῦδη δὲν σὰς ἔστειλα διότι εἶνε βαρεῖα. Ταχυδρ. δρχ. 1. Ἰ. ὑπόλοιπον διάθεσίς σας, δρχ. 1.

* Η ΠΥΘΙΑ ΣΑΣ *

Maréchal Foch.—Πιάνετε τὴν πέννα πολὺ ἐλαφρὰ, δὲν εἶνε ἔτσι; Αὐτὸ καὶ ἐν γένει ὁλος ὁ τρόπος, μετ' ὅποιον γράφετε καὶ ἐκφράζεσθε, μοῦ δείχνει ὅτι δὲν ἔχετε τὸ ξηρόν καὶ ἀπότομον στρατιωτικὸν ὕφος. Ἀπ' ἐναντίας εἰσθε πολὺ χαριεῖς, θεότρελλος (ὑπὸ τὴν καλὴν τῶν σημασιῶν) καὶ ἀτακτος. Γι' αὐτὸ καὶ σὰς τιμωροῦν συχνά. Δὲν εἰσθε καθόλου ἐπιμελής, στὰς παραδόσεις δὲν προσέχετε καὶ μιλάτε μετ' ὁ διπλανό σας, ὅμως τὴν ἀπροσεξία σας ἀναπληρῶνει ἡ εὐφύια καὶ ἡ εὐστορία τοῦ νοῦ σας. Σωστὸ ζιζάνιον. Κάνετε μᾶλλον γιὰ τεχνικὸ ὄπλο. Θέλετε μιὰ συμβουλὴ; Ὅταν θὰ βγῆτε ἀπὸ τὴ Σχολή, νὰ μὴν πᾶτε στὸ λόχο, γιὰτι ἐκεῖ, καθὼς ἀκούω, χρειάζεται πειθαρχία καὶ ἐπιβολή. Νὰ προτιμῆσθε νὰ τοποθετηθῆτε σὲ καμμιὰ ἐπιτελικὴ ὑπηρεσία. Ἐκεῖ ὅ' ἀναδειχθῆτε ἀσφαλῶς, ἂν ὅμως σοβαροποιηθῆτε καὶ μελετᾶτε καὶ λιγάκι. Ἐχετε μιὰ χαριτωμένη παιδικὴ ἀφέλεια καὶ εἰλικρίνεια, γι' αὐτὸ καὶ εἰσθε ἀξιαγάπητος.

Γκόλφρον.—Θεσσαλονικὴν.—Ὁ ἀπέναντί σας θὰ δυσκολευθῇ πολὺ νὰ σὰς ψυχολογήσῃ, ἀφοῦ δὰ καὶ οἱ σὲς δὲν τὸ κατορθώνετε, παρ' ὅλα ὅσα νομίζετε. Τὸ βλέμμα σας ἔχει κάποια μυστηριώδη ἐκφρασιὸν σκεπτικισμοῦ. Ἐχετε ἕναν ἔμφυτον διαταγμὸν, μιὰ ἀμβιβολία πάντα μέσα στὴν ψυχὴ σας. Ἐχετε κάποια μόρφωσι, ἀντίληψιν καὶ πρὸ παντὸς πολλὴν νοημοσύνην. Φροντίσατε νὰ καλλιεργήσθε αὐτὰ τὰ προτερήματά σας καὶ νὰ μὴν παραφέρεσθε.

Μαγεμένο Ἀκρογυάλι.—Ἡ εὐγένεια τῆς ψυχῆς σας εἶνε ἀποτυπωμένη στὸ γράμμα σας. Νὰ σὰς πῶ; Ἐχετε πολὺ ἀνεπτυγμένον τὸ αἰσθητικὸν τῆς καλαισθησίας. Εἰσθε σχεδὸν ὠραιόπαθης. Κάτι ὅμως εἶνε ποῦ σὰς χαλάει. Μήπως ἡ τωρινὴ σας ῥαχεὶα ζωῆ; Διότι εἶμαι ἀπολύτως βεβαία ὅτι ὑπηρετεῖτε στὸ στρατό. Δὲν φαίνεσθε γιὰ ἀξιοματικὸς, ἀλλ' οὔτε καὶ γιὰ στρατιώτης. Μᾶλλον ὑπαξιωματικὸς. Μὴν ξεχνᾶτε στὰ γράμματά σας νὰ βρῆτε προέλευσιν καὶ ἰσορρομίαν, διότι αὐτὸ ποῦ ἔλαβα δὲν ἔχει τίποτα ἀπ' αὐτὰ.

ΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ

Ληξάσης τῆς προθεσμίας διὰ τὴν ἀποστολὴν λύσεων τῶν θεμάτων τοῦ μηνιαίου διαγωνισμοῦ τοῦ Ἰανουαρίου, ὀρίζομεν τὴν ἐπομένην Κυριακὴν ὡς ἡμέραν κληρώσεως διὰ τὸ βραβεῖον τοῦ 300 δρχ. χρυσοῦ ὠρολογίου. Παρακαλοῦνται λοιπόν, ὅσοι ἐκ τῶν ἀναγνωστῶν ἐπιθυμοῦν, νὰ προσέλθουν τὴν προσεχῇ Κυριακὴν 24ην Φεβρουαρίου καὶ 3ην μεταμεσημβρινὴν ὥραν εἰς τὰ γραφεῖά μας, ἵνα ἐπὶ παρουσίᾳ τῶν γίνῃ ἡ ἐξέλεξις τῶν λαχῶν καὶ ἡ κληρώσις. Τὰ ἀποτελέσματα τῆς κληρώσεως, μετὰ τῶν ὀνομάτων τῶν λυτῶν θὰ δημοσιευθοῦν εἰς τὸ φύλλον τοῦ ἀμέσως ἀπὸ τῆς κληρώσεως ἐπομένου Σαββάτου, δηλαδὴ τῆς 2ας Μαρτίου. Πρέπει νὰ τονισθῇ ὅτι εἰς τὴν κληρώσιν θὰ λάβουν μέρος μόνον ὅσοι ἔστειλαν τὰς ὁρθὰς λύσεις ὅλων τῶν δημοσιευθέντων εἰς τὰ φύλλα τοῦ Ἰανουαρίου θεμάτων, πλην τοῦ 5ου, τὸ ὁποῖον ἀνεκλήθη.

Πρέπει νὰ ζεύρετε

ὄτι:

- ἀγαπᾶτε γιὰ νὰ διασκεδάσετε, γιὰ ν' ἀκολουθήσετε τὴν μόδα, γιὰ νὰ ἐκδικηθῆτε, γιὰ νὰ πλουτίσετε, γιὰ νὰ λημονήσετε, γιὰ νὰ ἐρεθίσετε τὸ φρόνον τῶν ἄλλων, γιὰ νὰ εὐτυχήσετε, μὰ σπανίως γιὰ ν' ἀγαπήσετε.
- ἡ καλλονὴ εἶνε ἡ μόνη ἀρετὴ τῆς γυναικας ποῦ κάνει τὸν ἄνδρα νὰ δοκιμάσῃ ἕνα συναίσθημα ταπεινότητος.

Ἄρ. 7

Δελτίον μετοχῆς εἰς τὰ κέρδη Σάββατον, 16η Φεβρουαρίου 1919

Ὄνοματεπώνυμον.....

Διεύθυνσις.....

Ἰουλιέταν - Δρ. Δελφίνην