



Ἡ ἀρχή μου εἶναι, νὰ μὴ ἔχω κἀμμίαν ἀρχήν.

ΔΙΑΡΚΕΣ

Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΕΡΒΕΡΗΣ

εἶνε ὁ μόνος συντάχτης τοῦ ΠΑΛΗΑΝΘΡΩΠΟΥ καὶ σ' αὐτόν πρέπει νὰ στέλνῶνται οὐλα τὰ γράμματα τῶν ἐπιστολῶν.

Γιὰ τὸ παρὸν ὁ ΠΑΛΗΑΝΘΡΩΠΟΣ βγαίνει τρὶς φορὰς τὴν ἑβδομάς καὶ τυπώνεται σὲ 8-9 χιλιᾶδες φύλλα γιὰ κάθε φύλλο ἢ συνδρομὴ του εἶνε γιὰ τὴν Ἑλλάς δραχ. 10 τὸ χρόνο, καὶ γιὰ τὰ ὄψω τῆς Ἑλλάς 12. Κάνενας δὲν εἶνε δεχτός γιὰ συνδρομητῆς ἂν δαὶ στείλῃ πρῶτα τὸν παρᾶ. Ὅσα ἀποβλέπουν σὲ γυναῖκες, ὅσα εἶνε ἀτομικὰ καθὼς καὶ διατριβαῖς δὲν εἶνε δεχταῖς. Γιὰ κάθε γωστο ποιήσι πληρώνεται ἡ ἀράδα πενήντα λεπτά, τὴ κάθε φορᾶ.

Ἀρσάκειον. Καινούργια χαβαντίσια. Διαδόθηκε πῶς ἀπὸ τὸν Σεπτέμβρι αὐξάνονται πάλι τὰ διδαστῆρα καὶ τὸ δικαίωμα τῆς ἐγγραφῆς. Πολὺ ὠραῖα. Βρὲ κακιοῦργοι, πού νὰ βροῦν οἱ φτωχοὶ οἰκογενεαρχίδες ἕνα μπερίδρομο λεπτὰ νὰ πληρώνουν δασκαλιάτικα.

Θέλετε νὰ στραβώσετε τὰ φτωχοκόριτσα, αὐτὰ ἴσα ἴσα πού ὡς δασκάλας διαδίνουν τὴ παιδεία;

Ποιαὶς πηγαίνουν, βρὲ μαγκούφιδες, δασκάλας, ποιαὶς ἄλλαις παρὰ τὰ κορίτσα τῶν φτωχῶν; Τὰ κορίτσα τῶν χρυσογαδαραγοαῖδουρισῶν καταδέχονται νὰ κάνουν τῆς δασκάλας;

Σ' ὅλο τὸν κόσμῳ φτειάνονται σχολεῖα ἀπὸ ἐταιρίαις ἴσα ἴσα γιὰ νὰ διαδόσῃ τὴν παιδεία σὲ τὸν φτωχὸ Λαὸ καὶ αὐτὸς εἶναι ὁ μόνος καὶ κύριος σκοπὸς πού ἐκτίστηκε καὶ τὸ Ἀρσάκειο ἀπὸ τῆς φιλοεκπαιδευτικῆς ἐταιρίας. Τώρα εἶς τί θέλετε νὰ τὴν κάνετε; Ἀφιλοεκπαιδευτικὴ, φωτοσβέστης, τοῦ διαβόλου. Τί θὰ κάνετε τὸ σχολεῖο, χρυσογαῖδουρικὸ;

Καὶ ἐπειτα μᾶς λέν ὅτι οἱ χρυσογάδαροι ἔφεραν καλὸ σὲ τὸν τύπο. Τὸ κακὸ τους, τὸν καιρὸ. Νὰ ὀρίστε, θέλουν νὰ μᾶς ἀτοκτηνώσουν.

Γιὰ νὰ καταλάβετε δὲ ὡς πῶς ἔφτασε ἡ ἐξηταβελονιά τους φαντασθῆτε πού κατάργησαν καὶ κἄτι βιβλιάρικια πού ἔδιναν κάθε χρόνο γιὰ βραβεῖα σὲ κείνες πού ἐπρώτευσαν καὶ ἔφεραν τὸ Ράλλειο βραβεῖο καὶ φέτος δὲν ἔδωκαν. Θὰ πῆτε καὶ τί βγαίνει ἀπὸ ἕνα βιβλίο; Βγαίνει καὶ παραβγαίνει, διότι αὐτὸ ἴσα ἴσα ἐξάρτει τὸν ζῆλο, γιὰ τὸ βιβλίο ἐκεῖνο τὸ ἔχουν πρόχειρο τὰ κορίτσα καὶ τὸ δείχνουν κάθε ὥρα καὶ στιγμὴ τῆς φιλιανάδες τους καὶ τῆς κάνουν νὰ ζηλεύουν καὶ νὰ φιλοτιμῶνται, καὶ αὐτὰ δὲ τὰ δῶρα εἶναι συνήθεια σ' ὅλου τοῦ κόσμου τὰ σχολεῖα νὰ δίνονται γι' αὐτὸ τὸ σκοπὸ, ἀλλὰ τὰ μεγάλα κεφάλια πού διευθύνουν τὸ Ἀρσάκειο, τὸ βρῖσκαν περιττὸ καὶ τὸ κατάργησαν ὕστερα ἀπὸ τόσα χρόνια.

Ἐννοιά σας φωτοσβέστης, καὶ ὁ χαμᾶλης Λαὸς πού θέ-

λετε νὰ στραβώσετε, ἀνοίξε τὰ μάτια του καὶ ξεστραβώθηκε καὶ θὰ στραβώσῃ κἀμμιά ὥρα σᾶς.

Κύρ Διευθυντή, οἱ καταστηματαρχίδες ποῦ εἶναι σὲ Περαία καὶ ἔχουν τὰ μαγαζᾶ τους στὴ πλατέα τῶν ἀμαξῶν, πολλὰκις φορὰς ἔκαναν παράπονα νὰ σηκωθοῦν ἀπὸ κεῖ τὰ κάρρα, γιὰ τὸ ὅχι μόνον τὸν δρόμο ὅλο μπουδίζουν, ἀλλὰ καὶ μεγάλη βρωμὰ καὶ δυσωδεῖα φέρνουν ἀπὸ τῆς καθαλίνες, σανύς καὶ ἄλλαις ἀκαθαρσίαις.

Ἀφοῦ λοιπὸν πετσεκόβεστσι γιὰ τὴν καθαριότης, γικτὶ δὲν ρίχνεις μιὰ μκτιὰ καὶ στὸν κοπρῶνα αὐτόν;

Νὰ, προχτὲς οἱ καταστηματαρχίδες τσακωθῆκαν μὲ τοὺς καρραγωγεῖς καὶ κόντεψε νὰ γίνῃ σπουδαῖο ταβατοῦρι. Στὸ φίλο ὑπαστυβὸ τοῦ Περαία τοῦ ἔγιναν χιλιαὶς φορὰς αὐτὰ τὰ παράπονα, ἀλλὰ οὐκ ἔτι φωνή, οὔτε ἀκρόασις. Κάνε λοιπὸν σὺ κάνενα καλὸ. Νκὶ ἂμ δὲν θὰ κάνῃς πού φοβάσαι νὰ μὴ σοῦ τῆς βρέξουν οἱ καρραγωγεῖς. Ψέμματα; Ὅριστε λοιπὸν κυρκόπισσε νὰ τοὺς κάνῃς παρατήρησι καὶ τὰ λέμε.

Πρὸ λέγων μερῶν στῆς δέκα μετὰ μεσημέρι κλέψανε ἀπὸ τὸ σπίτι τῆς κ. Ζηρέφῃ πού εἶναι ἀπέναντι στὸ κακουργδικεῖο δύο χιλιαδες δραχμαῖς. Αὐτὸ τὸ γράφω ὅχι γιὰ ν' ἀνοίξουν τὰ μάτια τους τὰ κοιμισμένα ἀστυνομικὰ ὄργανα, ἀλλὰ γιὰ νὰ σᾶς εἰδοποιήσω, ὅτι ἐκεῖνος πού τοῦ κλέψαν τῆς χιλιάδες δίνει 500 δραχμὲς σ' ὅποιον μπορέσει ν' ἀνακαλύψῃ τὸν κλέφτη. Καὶ τὸ γράμμα τῆς ὑπόσχεσις του ὑπογραμμένο ἀπὸ τὸν ἴδιο παθόντα Γιάννη Γ. Σώτρικον ὑπάρχει στὰ χέρια μου, ὥστε κλητῆρες καὶ ξεκλητῆρες, λωποδύτες καὶ λοιπὸν κλερτοσυγκενολόγι ριχτήτε νὰ πιάσετε τὸν κλέφτη καὶ χτυπήσετε τὸ πεντακοσάρικο. Νὰ πάλι πού σᾶς ἀνοίξε ἡ τύχη.

Κύρ ὑπουργέ τῆς θάλασσας καὶ τῆς ξηρᾶς, τῶν στρατιωτικῶν καὶ λοιπῶν, μεγάλιμε κύρ Τρικούτη, ἄκου:



Τρέχουν να βγάνουν εισιτήρια για το Φάληρο να κορσίδευτούν κι'αυτάς.



Ἀρμένικο μελίσματα τοῦ Φάληρου.



Θαλασσιῶς περίπατος χρυσογαδουρίνας.



Ἡ ἄρμένιοις θεατρῶν τοῦ Φάληρου.

Πάρτε ἔτσι θέλετε τὰ μῦθρά σας καὶ περάσετε ἀπὸ τοὺς ἁγίους Θεοδώρους, βουλέσετε ὅμως πρῶτα τὴ μύτη σας, καὶ κλείστε τὰ μάτια σας, διότι θὰ δῆτε καὶ θὰ μυρίσετε ἕνα θεῶρατο ἀναγκαῖο ξέσκεπο, ἕνα κοπρῶνα φρερό, ἕνα ἀχυρῶνα μὲ ὀκαδες καθαλῆς καὶ ταμτατούλες δεκαπέντε χιλιάδες εἰς παράταξι σὰ νεοσύλεχτοι ἔφεδροι.

Πέτρες, χῶματα, κρεμνίσματα, κεραμῦδια σανίδια, πόρτες χαλασμένες, μισὰ παράθυρα καὶ τέλος πάντων ὅτι φανταστὴ ὁ νῦς σας, νερὰ, λάσπες παχυσταὶς γιὰ νὰ κοιλιῶνται γουρούνια φράζουν ὅλο τὸ δρόμο.

Αὐτὴ τὴ κακοριζικιά κύρ διευθυντὴ κάνεισ πῶς δὲν τὴν βλέπεσ ἢ ὅποια εἶναι μέσα στὰ μάτια σου, στὸ κέντρο τῆς



Ὁ πρωταγωνιστὴς τοῦ Φάληρου.

πόλις, μπροστὰ στὴν ἐκκλησία ποὺ πηγαίνουν τόσοι ξένοι καὶ τὴν βλέπουν γιὰ τὴν ἀρχαιότησ τῆς καὶ ποὺ ἐκκλησιάζεται ὀλόκληρη συνοικία, γιὰτὶ δὲν διαταξέσ νὰ περιτοχίσουν αὐτὸ τὸ χαλαμαντρο; Τί τρέχει; Τί λάκκο ἔχει ἢ φάβα;

Μωρὲ θὰ σὲ καταραστῶν οἱ ἅγιοι Θεοῶροι καὶ θὰ σὲ στραβώσουν γιὰ νὰ μὴ βλέπῃς στ' ἀλήθεια ὅσα πρῶτα πρῶτα ἔπρεπε καὶ πρέπει νὰ βλέπῃς. Ἀμήν, γένοιτο, εἶθε, ἄμποτε.

Λοταρία.

Λοταρία μὰ τί λοταρία; Ὅχι σὰν τῆς λοταρίας τῆς ψεύτικες. Λοταρία τίμα, βεργετικὴ γιὰ μιὰ γῆρα καὶ ἀνήλικα, ποὺ ὑστερα ἀπὸ 15 χρόνια τῆς ξεφύτρωσε ἕνα χρέος τοῦ συχωρεμένου ἀνδρα τῆς καὶ πήγαρε νὰ κατασχέσῃν τὰ τοιμπλέκια τῆς. Λοταρία ποὺ τέλος πάντων ποὺ μὲ 1,25 μπορεῖ νὰ σοὺ πῆσῃ ἕνα βραχιόλι ὀλόχρυσο μὲ εἰκοσιπέντε διαμάντια καὶ χῶρια ἢ βεργεσία ποὺ κάνεις γιὰ τὴ καιμοίσα ποὺ θέλῃς νὰ τὸ πουλήσῃ καὶ γυρέψῃν νὰ τῆς τὸ γάρε. Τοιμασθῆτε λοιπὸν οἱ πλοῦσοι, οἱ μεσίταις τοῦ χρηματιστήσιον, οἱ ἐμπόροι οἱ μεγάλοι διαβασμένοι καὶ κατὶ ἄλλοι ποὺ δὲν τὸν λέω, θὰ εἰς στείλω 'διαίτερα μ' ἕνα μπουλέτο, καὶ οἱ ἄλλοι ποὺ δὲ θὰ στείλω τρεχάτε ὅτὰ μαρμαπεριὰ τοῦ γέσο Πρόεδρον τῶν μιαιμπεριδῶν Φιλιππίδη, τὸ μοσικὸ τοῦ χρυσοῦ Γιάνκου Μομφεγάτον καὶ τὸ τοπογραφεῖον τοῦ Παληάνθρωπον καὶ πάρτε ἀπὸ κανένα δινὼ, γιὰ νὰ τελειώσῃ καὶ τὴ βγάλομε γλήγωρα. Ὅποιος πάρῃ μπουλέτα θὰ ἔχῃ τὴν εἰκὴ τοῦ Θεοῦ καὶ τὴν ἀγάπη τοῦ Παληάνθρωπον, ὅποιος δὲν πάρῃ ἄς πάρῃ σ'τὸ διάβολο. Ἀλησμόνηκα, ἀλήθεια! Ὡ τὸν Πειραία ἔχει μπουλέτα ὁ κύρ Ἀντωνάκης Τερζαίρης σ' τοῦ κύρ Δαρμάσκου τὸ μαγαζεῖ-