



Ἡ ἀρχή μου εἶναι, νὰ μὴ ἔχω κάμμιαν ἀρχήν.

## ΔΙΑΡΚΕΣ

Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΕΡΒΕΡΗΣ

εἶνε ὁ μόνος συντάκτης τοῦ ΠΑΡΑΝΟΡΩΠΟΥ καὶ σ' αὐτὸν πρέπει νὰ στέλνωνται οὐλα τὰ γράμματα τῶν ἐπιστολῶν.

Γιὰ τὸ παρὸν ὁ ΠΑΡΑΝΟΡΩΠΟΣ βγαίνει τρίς φορὰς τὴν ἑβδομάς καὶ τυπύεται σὲ 7—8 χεῖλι ἀδες φύλλα γιὰ κάθε φύλλο. Ἡ συνδρομὴ του εἶνε γιὰ τὴν Ἑλλάς δραχ. 10 τὸ χρόνο, καὶ γιὰ τὰ ἔξω τῆς Ἑλλάς 12. Κάνεινας δὲν εἶνε δεχτὸς γιὰ συνδρομητῆς, ἀν δὲν στείλῃ πρῶτα τὸν παρᾶ. Ὅσα ἀποβλέπουν σὲ γυναῖκες, ὅσα εἶνε ἀτομικὰ καὶ ὡς καὶ διατριβαῖς δὲν εἶνε δεχταῖς. Γιὰ κάθε γνωστοποίηση πληρώνεται ἡ ἀράδα πενήντα λεπτά, τὴν κάθε φορᾶ.

## ΕΚΛΟΓΑΙΣ

Θ' ἀναβληθῶν ἡ ἐκλογαῖς, φωνάζουσι καμπόσοι, καθόλου δὲν θ' ἀναβληθῶν, φωνάζουσι οἱ ἄλλοι, καὶ γίνεται συζήτησις καὶ φασαρία τόση, ὅπου σκοτιρίζει καθενὸς τὸ ἴσχυο κεφάλι.

Ἐκεῖνος ὁ πρωθυπουργὸς δὲν ἔχει πιά νισάφι, μὲ τᾶστε ντουά μό.ος του τὸ κράτος κυβερνᾷ. μ' ὅσα κι' ἀν λέμε τίποτα, στὰ πίσω του τὰ γράφει, κι' ὅ,τι τοῦ ἔλθῃ στὸ μυαλὸ ἀμέσως τοῦ περνᾷ.

Οἱ Δήμαρχοί μας ἀρχισαν νὰ τᾶχουν σὰν χαμένα... τί συμφορὰ ἡ ἐκλογαῖς τὸ Μαῖϊ ἀν δὲν γίνουσι! τρεῖς μῆνες τὰ σαλόνια των θὰ στέχουν ἀνοιγμένα, τρεῖς μῆνες οἱ ἀντάμηδες στὴ ράχη των θὰ πίνουσι.

Τρεῖς μῆνες θὰ ξεθεωθῶν στὸ πῆγαινε καὶ ἔλα, τρεῖς μῆνες σὰν ζευζέκηδες θὰ τρέχουσι μὲς στὸς δρόμους, τρεῖς μῆνες θὰ μᾶς βγάλουσι ὡς κάτω τὰ καπέλα, τρεῖς μῆνες μὲ χαμόγελο θὰ μᾶς κτυποῦν τοὺς ὠμους.

Βρὲ κύριε Πρωθυπουργέ, μὲ τὰ ὀρθὰ φωκὸλα, ἀν μέσα στὸν Ἰούλιο τῆς ἐκλογαῖς τινάξῃς, κι' ἀρχαῖς καὶ δικαστήρια θὲ νὰ λυσσᾶξουσι ὅλα, καὶ σὺ ὁ ἴδιος ἔμπορεῖ ἀκόμη νὰ λυσσᾶξῃς.

Μὴ θέλῃς μὲ τὸ πείσμα σου νὰ μᾶς ἀποτρελλάνῃς, καὶ ἀφήσῃς τὴν ἀνοιξὴ ἡ ἐκλογαῖς νὰ γίνουσι, γιὰτι καὶ στὴ συντέλεια τοῦ κόσμου ἀν τῆς κἀνης, πάλ' οἱ ἰδιοὶ σου Δήμαρχοι μὲ τενεκὲ θὰ μείνουσι.

## Φόροι.

Δύο πράγματα ὑπάρχουσι εἰς τὸν Λαὸν, ὅταν τὸν κάνουν νὰ ἐπαναστατᾷ, ἡ καταπίεσις καὶ αἱ φόροι.

Οἱ φόροι καὶ ἡ καταπίεσις ἔκαναν τοὺς ἄνδρας τοῦ 21 νὰ σηκωθῶν ἐναντίου τοῦ Γκράν Σινιὸρ, τοῦ Σουλτάνου καὶ μᾶς δόσουσι αὐτὴ τὴν ἐλευθερίαν ποῦ ἔχομε.

Ἐλευθερία δὲ δὲν θὰ πῆ τίποτα ἄλλο, παρὰ δικαιοσύνη, ἰσότης, εὐσπλαχνία, τὴν δὲ ἀληθινὴν ἐλευθερίαν ποῦθενὰ ἄλλου δὲν μπορεῖ νὰ τὴν βρῇ τις, παρὰ στὴν Ἀθηνοκρατίαν τὴν ἀληθινὴν, ἐκεῖ δηλαδὴ ὅπου ὁ δῆμος = ὁ Λαὸς = εἶνε κυρίαρχος Λαός.

Οἱ ἀρχαῖοι πατέρες μας ὠνόμαζαν τινάττους τοὺς βασιλεῖς, διότι πραγματικῶς ὁ βασιλεὺς δὲν εἶνε τίποτα ἄλλο, παρὰ τύραννος, γιὰτι ἀπὸ τὸ θρόνον ποῦ στέκεται ψηλὰ δὲν σκύφει νὰ δῇ χαμηλὰ τί ὑποφέρει ὁ χαμηλὸς Λαὸς του.

Οἱ δυσδάσταχοι φόροι κάνουν τὸ Λαὸν νὰ ἐπαναστατᾷ, διότι δουλεύει γιὰ νὰ πληρώνη φόρους καὶ νὰ πεινᾷ.

Ὁ Λαὸς εἶνε ἐκεῖνος ποῦ μέσα στὰ χιόνια καὶ τῆς βροχαῖς μ' ἕνα ξεροκόμματο στὸ στόμα σκάφτει ἀπὸ τὰ χαράματα ὡς τὴ νύχτα τὴ γῆ γιὰ νὰ κερδίσῃ τὸν ἐπιούσιον ἄρτο, ἐνῶ οἱ χρυσογάδαροι καθουσι ξαπλωμένοι στῆς σόμπαις τους, καὶ αὐτοῦ τοῦ χαμηλοῦ Λαοῦ, ἔρχεσαι σὺ, κύρ Καλλιγᾶ, μὲ τοὺς φοβεροὺς φόρους σου νὰ τοῦ πάρῃς τὴν μπουκουναῖάν ἀπὸ τὸ στόμα, ἐνῶ τοὺς χρυσογάδαρους τοὺς ἀφίνεις σχεδὸν ἀφορολόγητους.

Ὁ Βεζούβιος δὲν βγάλει κάθε μέρα φωτιά καὶ λάβρα, ἀλλὰ συχάζει κάμποσα χρόνια καὶ ἔπειτα ξεσπᾷ καὶ χαλᾷ τὸν κόσμον, ἔτσι εἶνε καὶ ὁ Λαὸς, βράζει μέσα στὰ σωτηριὰ του καὶ ὅταν παραφουσκώσῃ σπάζει μὲ μιὰ καὶ κατεβάσει κεινοὺς ποῦ στέκονται ἀψηλὰ χᾶμο στὴ γῆ καὶ τοὺς κλοτσσοπατᾶ.

Οἱ ἀρχαῖοι Ἀθηναῖοι, χαμηλίδες καὶ πλούσιοι μαζευότανε κει στὴ Πύνακα καὶ ἐψήφισαν τοὺς πολέμους καὶ τὴν εἰρήνην, εἰ ὄργατοἰ Ἀθηναῖοι ἦτανε ὁ πραγματικὸς κυρίαρχος Λαός,



παρκαλώ πάντοτε νά ἦσαι τέτοιος. Ἡ πράξι σου εἶνε ἀνώ-  
τερη ἀπὸ κάθε ἔψιμο.

Θαρσεῖν χρῆ, ὁ πρᾶττων τ' ἀγαθὰ οὐ σφάλλει ποτέ.

**Πρὸς τὸν ἀνταποκριτῆ μου**

τῆς Λάρισσας κύριον Σακελαριάδην. Σὲ παρκαλώ νά  
μοῦ στείλῃς ὅσα λεπτὰ σοῦ βαστά ἢ συνειδήσῃ σου ἀπὸ τῆ  
μπούλῃσι τοῦ «Παληανθρώπου» κατὰ τὸν λογαριασμό σου,  
γιατὶ ἐγὼ λογαριασμοὺς δὲν συνειθίζω νά κρατῶ, διότι ὑπο  
λαβαίνω ὅλους, τοὺς ἀνταποκριτάς μου τιμῆους, ὅπως καὶ  
εἶνε. Νά στείλῃς δὲ καὶ 200 δραχ. πού χρωστᾷς στὴν Ὁρα,  
πρὶν σὲ βρῆ ἢ κακὴ σου ὥρα.

Τὰ ἴδια λέω καὶ πρὸς τοὺς ἀνταποκριτάς μου τῶν Θεῶν  
καὶ τῆς Τρίπολις, οἱ ὅποιοι τὸ παραξύνωσαν μὲ τὰς προφάσεις  
τῶν ἐξ ἀμαρτιῶν.

**Πρὸς ἐκεῖνον**

πού μοῦ γράφει ἀπὸ τῆ Καλαμπάκκα γιατί δὲν ἔγραψα ὅσα  
ὑποσχέθηκα γιὰ ἓνα βουλευτῆ, τοῦ λέω, νά καθίση στ' αὐγά  
του καὶ νά μὴ ἀνακατεύῃ πράγματα πού βρωμοῦν, κι' ἂν θέλῃ  
νά μάθῃ τὰ καθέκαστα, ἄς τὰ μάθῃ ἀπὸ τὸν ἴδιο βουλευτῆ  
του, πού ἔχει καὶ τὰ γράμματα στὰ χέρια του πού τοῦ τὰ  
παράδωκα ἐγώ.

**Ὁ Κυριακὸς**

πῆρε 20 χιλιάδες δραχμῆς ἀπὸ τὸν Μελλά καὶ ἀποσέρνετε  
τῆς ἐκκογῆς. Δύναμαι νά τὸ ἀποδείξω.

**Γνησία δαμαλῆς τοῦ Χάη**

Πρὸς τὸν κ. Π. Κ. Παπαδάκην ἀντιπρόσωπον τοῦ κ. Χάη  
Εἰς Ἀθήνας

Ἡ δαμαλὶς τοῦ κ. Χάη ἐπέτυχε καὶ ἐνταῦθα δοκιμασθεῖσα μάλιστα εἰς  
ἀναδαμαλισμοὺς.

Καλαμάχιον

**Βερνάνδος Ὁρνσταῖν**

Ἀρχίατρος τοῦ ἑλλην. Στρατοῦ.

Κερατῆ, ὅσο με νά σέ σκοτώσω γιὰ νά ὄῃς πῶς βάνεις φόρο  
στὸ κρασί.



Γυμνάσια γαῖδουροκαθλῆκτικῆς γιὰ τὰ γαῖδουροδρόμια τοῦ Φιάληρου.



— Ἐ βέβαια, δύο τρία.  
— Οὐ εἶνε πολὰ, πού νά περιμένῃ τινὰς τόσα ἔτη.  
— Ἀνόητη, βιάζεσαι. Ἐλα νά σέ χιλῶω.  
— Κυρία, κυρία, αὐτὸς ὁ Γαῖδουριάδης πού βγάναμε ὄξω  
κλαίει στὴ μπόρτα σὰ γατσούλη πεταμένο. Τί νά τὸν κάνωμε;  
εἶπε Κατίνα ἢ δούλα μπένουσα μέσα.  
— Νά τὸν πῆτε νά φύγῃ, καὶ ἂν ἀένυπακούσῃ παρεχύσετέ  
τον πρῶτον μὲ κρύο νερὸ καὶ ἂν ἐπιμένῃ, ζεματῆστε τον.  
— ὦ, τὸν κακομοίρη, κρύμα δὲν εἶνε κυρά;  
— Πήγενε, δὲν θέλω λόγους πλειοτέρους.  
Τώρα θὰ ρωτήσετε τὸν ἄφησε τὸν Γαῖδουριάδην ἢ κυρία Νι-  
νίτσα; Ὅχι, τὸν πῆρε πίσω, ἀλλὰ μὲ τῆ συμφωνία νά μὴ  
ἔχῃ τὸ δικαίωμα νά ἐξετάζῃ τί κάνει αὐτὴ καὶ ἡ κόρητης,  
τὸν μπῆρε γιὰ τὰ μάτια τοῦ κόσμου καὶ γιὰ νά τρώῃ ἓνα  
κομματί ψωμί.

Ἴδου κύριοι, πῶς ζοῦν οἱ χρυσογάδαροι, ἰδοὺ τί παθαίνουν  
ἐκεῖνοι πού ἀπὸ τιποτένοι πέρνουν πλούσιαις γυναῖκες, ἰδοὺ  
τί ἀνατροφή δίνουν στὰ κορίτσατους ἢ χρυσογαδάρενες καὶ  
πῶς μεταχειρίζονται τοὺς ἀνδρας τους.

Ἄν σὰς ἀρέσουν ὅλα αὐτὰ γινῆτε καὶ σεῖς χρυσογάδαροι καὶ  
ἐγὼ εἶμαι ἔτοιμος νά σὰς στείλω ὄχι πλέον ἔψιμα ἀλλὰ κέ-  
ρατα λαφίσκα δυὸ πῆγες τὸ μάκρος γιὰ νά στολίσετε τῆς σά-  
λες σας.

φαῦλα καταστήματα. Ἄναμένετε ἐτι ὀλίγον νά ἐνηλικιωθῆτε  
καὶ ὑπανδρευθῆτε καὶ τότε ἐλευθέρως δύνασαι ἰὰ πρᾶττης ὅ,τι  
τὸ δοκῶν.

— Καὶ θὰ περάσουν ἀκόμη, μαμά, πολλὰ ἔτη νά ὑπαν-  
δρευθῶ;