

ΤΑ ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΖΟΖΕΦΙΝΑΣ ΜΠΑΙΚΕΡ

ΟΠΩΣ ΤΑ ΔΙΗΓΗΘΗΚΕ ΣΤΟΝ ΓΑΛΛΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟ ΜΑΡΣΕΛ ΣΩΒΑΣ

Τόν χορό μου τόν παρηκόληθη... Ολος το θάσο τών Νέγρων...

Μια μέρα μ' έπεσε κέφη ο μεγάλος σκηνογράφος κ' άρχιστος... Εί δεν μπορείτε να φαντασθήτε...

Στ' Παρίσι ή γυναίκα καί ο Έρωτας... Παντού όπου αν πάς καί γυρίσεις...

Παντού όπου αν πάς καί γυρίσεις... Κι' όλοι αυτά γιατι; Ξέρω κ' έγω...

Παντού όπου αν πάς καί γυρίσεις... Τά μάτια μου δεν πιστεύουν πιά τίποτε...

ΤΖΕΜΜΑ ΜΠΕΛΙΤΣΙΟΝΙ Τ' ΑΝΔΡΟΝ ΠΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΜΙΑ ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΑ ΤΗΣ

(Συνέχεια έκ τού προηγουμένου) Πριν φύγομε από την Βιεννή...

Οταν τελείωσαν οι παραστάσεις... Κ' άμέσως άρχισμε τις πρόβες...

Τό έργο τού Τάσκα είχε θριαμβευτική έπιτυχία... Παντού όπου κ' ένω δώσαμε...

Μετά την συνηθισμένη μου θραυτική παράσταση... Κ' άμέσως άρχισμε τις πρόβες...

Πιά δ' όλα αυτά άπεφάσισα να κάνω... Κ' έγω τ' όλο «καμπαρέ-μπριτό»...

Μετά δ' όλην τήν επιθυμία μου... Πέρασε κανένας μήνας κ' ένα μεσημέρι...

ΑΥΓΗ

ΝΟΥΒΕΛΛΑ ΤΗΣ ΔΙΔΟΥ ΜΟΝΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Μ' ατύχους έκανε καί την πρώτη του έπιχειρήσι... Τά είχε με μιά φωτιερύλα...

Αν πάσης ένα μικροβουλείον... Κ' άμέσως άρχισμε τις πρόβες...

Μα δεν μπορείτε να προκλήση... Πήγε σε μιά χειρουργική κλινική...

Μόλις τελείωσαν κ' ο άντρας... Κ' άμέσως άρχισμε τις πρόβες...

Κάποιο παιδί π' άρχισε να σχηματίζεται... Κ' άμέσως άρχισμε τις πρόβες...

Πέρασε κανένας μήνας κ' ένα μεσημέρι... Κ' άμέσως άρχισμε τις πρόβες...

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

ΜΙΑ ΝΟΥΒΕΛΛΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ «ΦΥΤΟΦΑΓΟΙ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ» ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΙΤΑΛΙΚΟ ΤΟΥ Κ. ΠΟΛ. ΜΟΣΧΟΒΙΤΗ

Αινη σάν την ύποκριση καί τ' όφθ... Κ' άμέσως άρχισμε τις πρόβες...

Μόλις τελείωσαν κ' ο άντρας... Κ' άμέσως άρχισμε τις πρόβες...

Μόλις τελείωσαν κ' ο άντρας... Κ' άμέσως άρχισμε τις πρόβες...

Μόλις τελείωσαν κ' ο άντρας... Κ' άμέσως άρχισμε τις πρόβες...

Μόλις τελείωσαν κ' ο άντρας... Κ' άμέσως άρχισμε τις πρόβες...

Μόλις τελείωσαν κ' ο άντρας... Κ' άμέσως άρχισμε τις πρόβες...

ΠΟΙΟ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ ΣΩΜΑ ΔΕΝ ΕΙΝΕ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟ

(Συνέχεια έκ της 5ης σελίδος)

Έρχισαν έστω καί άπ' τ' ούσταν... Κ' άμέσως άρχισμε τις πρόβες...

Απ' τ' όσοις άπό τήν άποκατάσταση... Κ' άμέσως άρχισμε τις πρόβες...

ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΤΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ «Η ΔΙΑΘΗΚΗ ΜΟΥ»

(Συνέχεια έκ της 1ης σελίδος)

Ενώ εις την πρώτην τόν έπαίεν ή... Κ' άμέσως άρχισμε τις πρόβες...

Μετά δ' όλην τήν επιθυμία μου... Κ' άμέσως άρχισμε τις πρόβες...

Ο «ΙΩΝ» ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ

(Συνέχεια έκ της 1ης σελίδος)

Τους ρόλους της αναβιωμένης... Κ' άμέσως άρχισμε τις πρόβες...

Απ' τ' όσοις άπό τήν άποκατάσταση... Κ' άμέσως άρχισμε τις πρόβες...

ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΚΑΙ ΛΙΣΩΠΟΣ ΤΟΥ Κ. Κ. ΦΑΛΤΑΪΤΣ

(ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ)

Θα έκθεσα σήμερα τον συμπε-... αμα της έρευνάς γύρω από τας δ-... ομοιότητας οι οποίες υπάρχουν με-... το βυθού Καρραγκιόζη, Αλσιόπου και...

Η Φρυγία υπήρξε μέγιστον κέν-... τον και πηγή αρχαιολογικών λα-... τρείων. Ανασπαράσσας έγινοντο...

Είπε γνωστόν, άλλως τε, ότι κα-... κατά τους Βυζαντινούς έτι χρόνους... ηλίου γίνοντο πάλιν άνοιμα εν νε-......

Η ΟΜΟΡΦΙΑ ΣΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ

(Συνέχεια εκ της 5ης σελίδος)

(γαριάρια, καί έβαλε έμένα με το γάτ' Άφρία... τα χέρια της τά παυάλλα τ' άσπρίλουν...)

Είπε άρρωπί, θέβασα οι ύμνοι πού... παρέτάσσας. Όμως δεν μέν άλλο...

Αυτό θέβασα πού τά διαδοχάστως... μεγάλωτερος ποιητής τών αίωνων... ήταν προκειμένου να τραγουδη-...

ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΣΑΡΑ ΜΠΕΡΝΑΡ ΤΟΥ Κ. Δ. Ν. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

Η Σάρα πέθανε αφού θριάμ-... θεως στή σκηνή εχέτην όλόκληρη... χρόνια. Η άρχή του σταδίου...

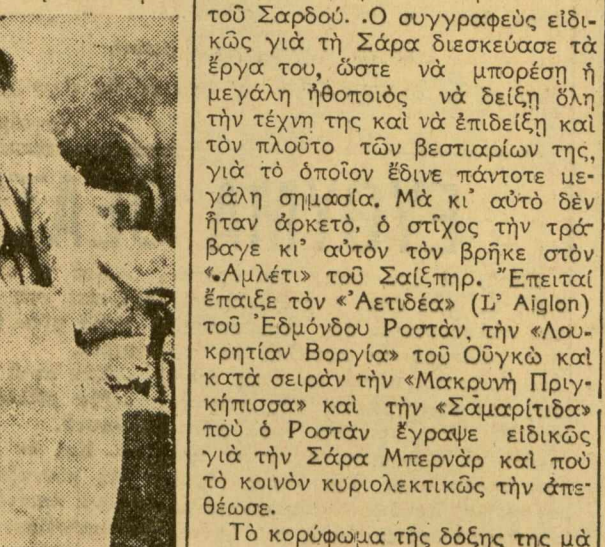
Ετρεξε με το άρμα της δόξης... τ' άλους τούς δρόμους τών... όδο ύμφαριών; ή άκούλουσι...

Όλες οι κόσμος γνώριζε το... πρόσωπό της που έμοιαζε σάν... βρεζαντίνο μουσικό, τ' άγγέλου...

Μ' αυτά πού είπα θέλω να το-... νιώσω, ότι οι μεγάλοι καλλιτέχνες... της σκηνής, δεν είναι μίμιο, πού...

Οι στάσεις πού έπαινε ο Μου-... νε σούλι στον Οιδίποδα, λές κι ή-... αν άνασπαράσσας τών αναγλύ-...

Η Σάρα πέθανε αφού θριάμ-... θεως στή σκηνή εχέτην όλόκληρη... χρόνια. Η άρχή του σταδίου...



Η Σάρα Μπερνάρ στήν «Κυρία με τάς καμιέλις»

Χει τίς γνωριμίες της, τούς συ-... γενειές της.

Όταν γεννημένη γιά τή σκηνή... κάλ δεν ζούσε παρά ή αήτην. Ο...

Η Σάρα Μπερνάρ γεννήθηκε... στο Παρίσι το 1844. Ο πατέρας...

Τό έργο αυτό τού Κοππε ήταν... όλοκληρο ένα ταμπάκι πού έδει-... πον τή ζωή της εποχής εκείνης.

Είχε ιδιαιτέρως συμπάθεια στίς... μιλούδες καί στί φωνή πού ήρθε... μόνο στο θέατρο.

Όταν ήθελε καμιά έντύ-... πωση ή μουσική, προτιμούσε τή... βόρβου της φύσεως, τού δόσους...

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑ ΤΟ ΩΔΕΙΟΝ ΑΓΡΙΝΙΟΥ ΚΑΙ Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΟΥ

Η μικρή αλλά γεμάτη πρόοδο ιστορία του.- Η πρώτη επίδειξις των μαθητών και μαθητριών του.- Τά κρυμμένα ταλέντα των

ΑΓΡΙΝΙΟΝ (Του μόνιμου άντα-... ποιητικού μας). — Ένας χρόνος... άκρίδης πέρσσε από τήν πρώτη...

Η Σάρα έφυγε στή 1889 γιά... τή μεγάλη της τουργε στήν Αμε-... ρική καί με τά χρήματα...

Τό κορόμφα της δόξης της με... καί ή άρχή της καταπόνώσας της... ήταν ή Ερμηνεία:

Όταν έγεννηθήσθε τά χρόνια... είνε τρομερή όντοσία!... Ηταν ό τελευταίος καί ό...

Η ΣΑΡΑ ΜΠΕΡΝΑΡ ΣΤΗΝ ΙΔΙ-... ΩΤΙΚΗ ΤΗΣ ΖΩΗ

Στό σπήτι της εδέξατο ώς τίς... 3 τό απόγειομα.

Όταν ήθελε καμιά έντύ-... πωση ή μουσική, προτιμούσε τή... βόρβου της φύσεως, τού δόσους...

Τό άνασπαράσσας τών αναγλύ-... φωνών, κι ό στίσας της Σάρας... Μπερνάρ, σέ πολλά έργα, έμοια-...

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ (τή 31 Δεκεμβρίου 1938) ΔΡΧ. 10.800.000.000. ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΙΩΑΝ. Α. ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΣ. ΥΠΟΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΑΛΕΞ. Γ. ΚΟΡΙΖΗΣ.

