







ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΤΟΥ Κ. Α. ΠΑΥΛΙΔΗ

Σοφοκλέους Φιλοκτήτης: άρχοι δ' α' αποχτήσει τη δύναμη του...

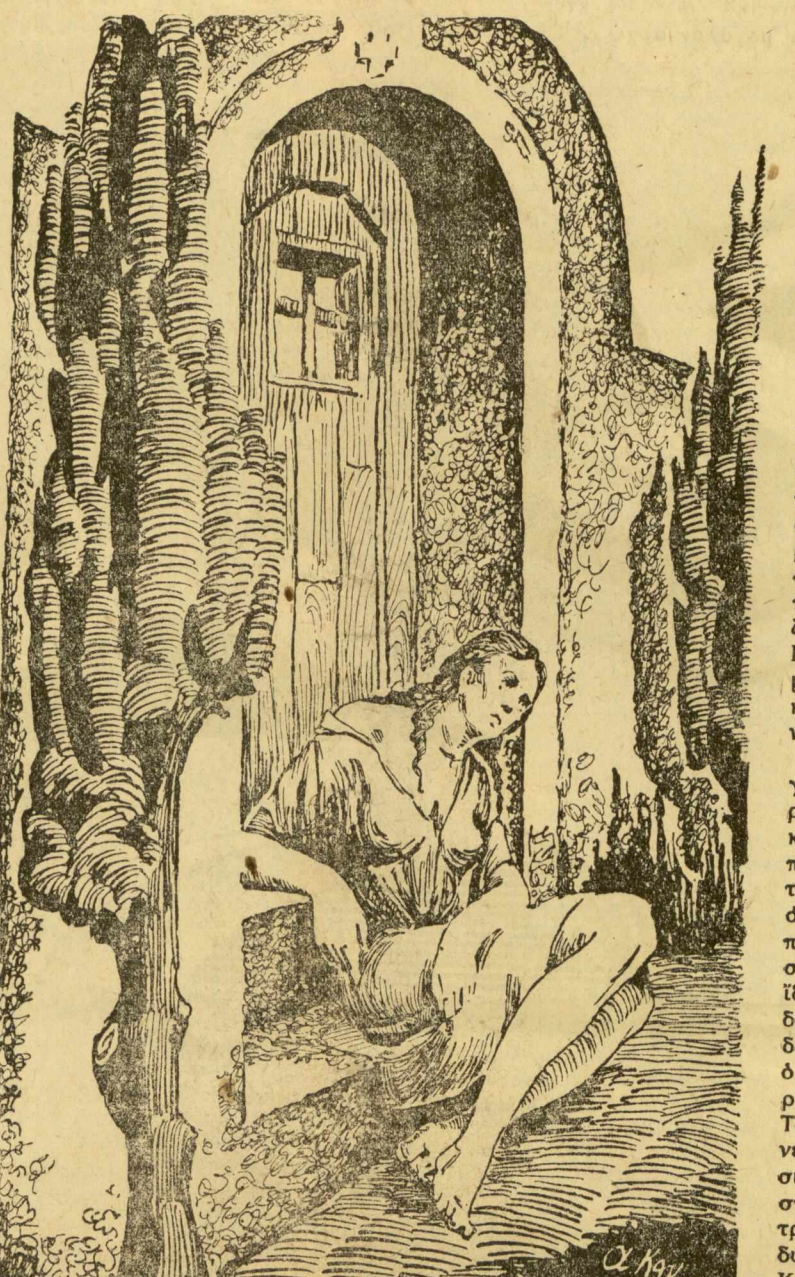
Ο κ. Μαλιζός, γνωστός από άλλες εργασίες του πάνω σε σοβρα...

Ο κ. Κώστας Βάλδης δεν εινε κανεναν προτότυπο αισθηματίας...

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΔΙΗΓΗΜΑ Η ΔΟΥΛΑ ΤΟΥ Κ. ΣΠ. ΓΙΑΝΝΑΤΟΥ

Βγάζει τη γλώσσα της με αθά... Λόγο θα σου δώσω; "Ε; Λόγο θα σου δώσω;

Μα η μηλιγγια μου καίνε, Κλεινώ τα μάτια μου για να κοιμηθώ...



Βρέθηκε ένα πρωί στην πόρτα του μοναστηριού...

Κάθεμα άδρες ολόκληρες μπροστά στο άνοιχο παραθύρι...

Είχε τρεις μέρες στο «φρούριο» και δεν κατάφερε να δω...

Η ύστερική μονάχη στριγγιλίζει κάπου... κάπου τη νύχτα...

Καταφέρνω να σχετιστώ με τη «δεσποινίδα» μόνο και μόνο για να γνωρίσω τη Σοφία...

Μου μιλεί συχνά για το «φρούριο» που ήταν άλλότες σπουδαίο αναμνηστικό...

Μου δείχνει με κάθε τρόπο το ένδιό της...

Μου κάνουν εντύπωση τα λόγια της...

Μου κάνουν εντύπωση τα λόγια της...

Μου κάνουν εντύπωση τα λόγια της...

Μου κάνουν εντύπωση τα λόγια της...

Μου κάνουν εντύπωση τα λόγια της...

Μου κάνουν εντύπωση τα λόγια της...

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΟΥ Κ. Θ. Δ. ΚΑΡΥΩΤΑΚΗ

Το πρόγραμμα της 6' καλοκαιρινής συναυλίας του 'Ωδείου 'Αθηνών...

Δεν εινε η ευκαιρία να εξεραρθεί από τη στήλη αυτή η προσωπικότητα του κ. Μητροπούλου...

Στην αρχή της συναυλίας η δραχμή ακούστηκε...

Είχε τρεις μέρες στο «φρούριο» και δεν κατάφερε να δω...

Η ύστερική μονάχη στριγγιλίζει κάπου... κάπου τη νύχτα...

Καταφέρνω να σχετιστώ με τη «δεσποινίδα» μόνο και μόνο για να γνωρίσω τη Σοφία...

Μου μιλεί συχνά για το «φρούριο» που ήταν άλλότες σπουδαίο αναμνηστικό...

Μου δείχνει με κάθε τρόπο το ένδιό της...

Μου κάνουν εντύπωση τα λόγια της...

Μου κάνουν εντύπωση τα λόγια της...

Μου κάνουν εντύπωση τα λόγια της...

Μου κάνουν εντύπωση τα λόγια της...

Μου κάνουν εντύπωση τα λόγια της...

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΔΕΝ ΣΕ ΒΕΤΑΙ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος) Κι' όχι μόνο ο γυριστός δίσκος...

Τίπος κόπος, τόσο φροντίδα και σκέψη...

Πο δύσκολο δεν μου φαίνεται η κατασκευή ενός φιλμ...

Και όμως, τόσο φροντίδα και σκέψη...

Και όμως, τόσο φροντίδα και σκέψη...

Και όμως, τόσο φροντίδα και σκέψη...

Και όμως, τόσο φροντίδα και σκέψη...

Και όμως, τόσο φροντίδα και σκέψη...

Και όμως, τόσο φροντίδα και σκέψη...

Και όμως, τόσο φροντίδα και σκέψη...

ΣΚΑΡ ΟΥΑΓΙΔΑ

Εργα θεατρικά: Η Βενετία της λαϊκής...

Η Δωμάτια της Πάσης...

Ενας Ιδανικός Σύζυγος...

Φλωρεντίν Τραγουδίστρια...

Σαλώμη...

Αισθητικά: Στοιχασμοί...

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΚΟΒΟΣΤΗ

Η νύχτα εινε πολύ ζεστή. Ά...

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΧΤΙΖΟΝΤΑΙ ΣΠΙΤΙΑ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΡΥΘΜΟ;

(Συνέχεια εκ της 1ης σελίδος) Στον τόπο μας...

Καις, κακομοίρη μου, καίς, γιατί θύνηκες δεύ;

Λέει κι' άλλα πολλά, Μα δεν την ακούω...

Φέλις με το μακάβριο άστείο της...

Θά βρήκες, άπόψε, θά πεθάινης...

Και φλασερί διαρκώς, Την άκούω...

Μου κάνουν εντύπωση τα λόγια της...

Μου κάνουν εντύπωση τα λόγια της...

Μου κάνουν εντύπωση τα λόγια της...

Μου κάνουν εντύπωση τα λόγια της...







