



ΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Κατά στίχον Δρχ. 5 Διά θεατρικά, κινηματογραφικά και καλλιτεχνικά διαφήμιση

Κατά στίχον Δρχ. 5 Διά θεατρικά, κινηματογραφικά και καλλιτεχνικά διαφήμιση

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΡΟΣ ΤΑ «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ» ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ Ο ΝΙΖΙΝΣΚΥ

Αξιότιμε κ. Διευθυντά, Μετά μεγάλης εκπλήξεως διάβασα την επιστολήν της Κας Αναστασιάδου...

Τίβω απτί μωίλε

Επληρώθη από τις Σπέτες μετά τριήμερον εκεί ανάπαυση η κ. Μαρίκα Κοτοπούλη...

ΤΑ ΣΥΜΒΟΛΙΑ ΤΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ

Το Σωματείο 'Ηθοποιών άπεύθετο πρὸς τὰ μέλη αὐτοῦ τὴν κάτωθι ἐγκύκλιον:

ΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ 'Ιδρυτής: Δ. ΜΟΣΧΟΝΑΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ Έσπερικό δ' έτηρία Δρχ. 140 Έξάμηνος > 70

Advertisement for 'STH N OASIS' featuring various acts like Trio Radal-Malino-Holis, Duo Lindes Vest Et Gordon, Duo Namher's, Edith Rogers, 6 Rosney, 3 Erzy Andre Et Harry, and Gretl Vernon.

Κύριε Διευθυντά, Θά μού επιτρέψετε, παρακαλώ, να σας απασχολήσω με αυτό μου το γράμμα...

Γράμματα προς τα «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ»

Ένας από τους μεγαλύτερους ιμπρεσαρίους του Χόλλυγουντ εύχαριστεί τή «ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ»

ΕΞ ΑΦΟΡΜΗΣ ΤΟΥ «ΓΕΡΩ-ΜΑΡΤΕΝ»

Αθήνα, τή 12 - 8 39 Πρὸς τὰ ἀγαπητὰ «Παρασκηνία» Κύριε Διευθυντά, Κατάπληξη μου προξένησε σ' αλήθεια τὸ ζήτημα τοῦ κ. Χατζηποστόλου...

Η «ΚΑΡΜΕΝ»

Μέ την Καν 'Ολυμπία Καντιώτη - Ριτσιάρδη

ΤΑ ΣΥΜΒΟΛΙΑ ΤΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ

Το Σωματείο 'Ηθοποιών άπεύθετο πρὸς τὰ μέλη αὐτοῦ τὴν κάτωθι ἐγκύκλιον:

Η ΠΡΩΤΗ ΤΗΣ «ΕΥΘΥΜΗΣ ΧΉΡΑΣ»

Προχθές βράδυ άρχισε τις παραστάσεις της η «Έσπερτα Πρωτεύουσης» με την «Ευθύμη Χήρα» του Λέχαρ...



ROBERTOS KAROZANTI

Large advertisement for 'ANAPREDAH' featuring 'ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ' and 'ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΤΟ ΝΕΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ'.











ΤΑ ΕΥΡΥΛΙΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ

'Αληθῆ κι' αἰθεντικά του Θεάτρου μυστικά

ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΜΙΚΥ Πρόσωπα και πράγματα και ἄδολα πειράγματα

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΟΥ ΗΘΟΠΙΟΥ

(Σημειώσεις: Ἡ εορτὴ τοῦ ἠθοποιῦ θὰ γίνῃ ὅπως δὴποτε κι' ἐφόσον τὴν ἐκτέλεισιν δὲν τὴν κωλύει τίποτε...)

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ-ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΝΗ ΚΡΟΤΟΝ-ΔΕΚΑ...ΒΑΡΕΛΟΤΩΝ

6. - Ἀρχίζεῖ ἡ ἀφιξις τῶν διαφόρων ἄσων... Ἡ εορτὴ τοῦ ἠθοποιῦ θὰ γίνῃ ὅπως δὴποτε κι' ἐφόσον τὴν ἐκτέλεισιν δὲν τὴν κωλύει τίποτε...

ΑΠ' Τ' ΑΛΛΟ ΦΥΛΛΟ 'Ο Θισβίος ἀνέρχεται με Πήγασον στὸν 'Αρη...

ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!

-Ἡ Ἀντρέ Μωρούα καὶ ὁ Λουὶ Ζιλλέ καὶ οἱ δύο ἀπὸ τὴν ἑξαίρετικὴν μορφὴν τῶν γαλλικῶν γραμματικῶν...

Τ' ἀριστουργήματα τοῦ ξένου εὐθυμογραφήματος

ΤΑ ΝΕΥΡΑ

Ξαναγυρίζοντας στὸ ἐξοχικὸ τοῦ σπιτί με τὴν ἐντύπωση ἐκείνη πρόσφατος ἀπὸ μιᾶς φραδῶς πνευματικῆς συγκέντρωσης...

Σκίτσο τοῦ κ. Α. Κανά

Ροζαλία μίπηκε στὴν κάμαρα καὶ ἀτάκτως περιμένασταν. Καθῆστε, ἀγαπητὴ Ροζαλία Καρλόβνα... Ἡ Ροζαλία Καρλόβνα ἔκανε μετβολὴ καὶ ὄνηκε...

ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!

-Ἡ ἀποτυχία εἶνε πλήρης. Ἀντιθέτως, τὰ ἐκκοιμῆ ἀπὸ τὴν ἐπιμονὴν τῶν δῶνουν ἐπιβλητικῶν ἀποφάσεων...

Ὁ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ κ. ΚΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΗΘΟΠΟΙΟΙ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗ ΣΕΙΡΑ ΤΟΥΣ ΝΑ ΤΡΕΛΛΑΘΟΥΝ ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ

Στὸ προπερασμένον φύλλον τῶν «Παρασκηνίων» δημοσιεύσαμε ἀποσπάσματα ἀπὸ τὴν κριτικὴν ἐκφραση...

-Τὸ Δωδέκατο συνέδριον τῶν θεολογικῶν τῆς Γαλλίας ἔγινε στὴ Αὐλὴν ὅπου ἐξετάσθησαν ζητήματα σοφιστικὰ μετὰ ἐκδόσεις, τὴν κυκλικὴν συζήτηση...

