

ΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΙΔΗΣΕΩΝ ΕΡΕΥΝΗΣ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΘΕΑΤΡΟΝ - ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

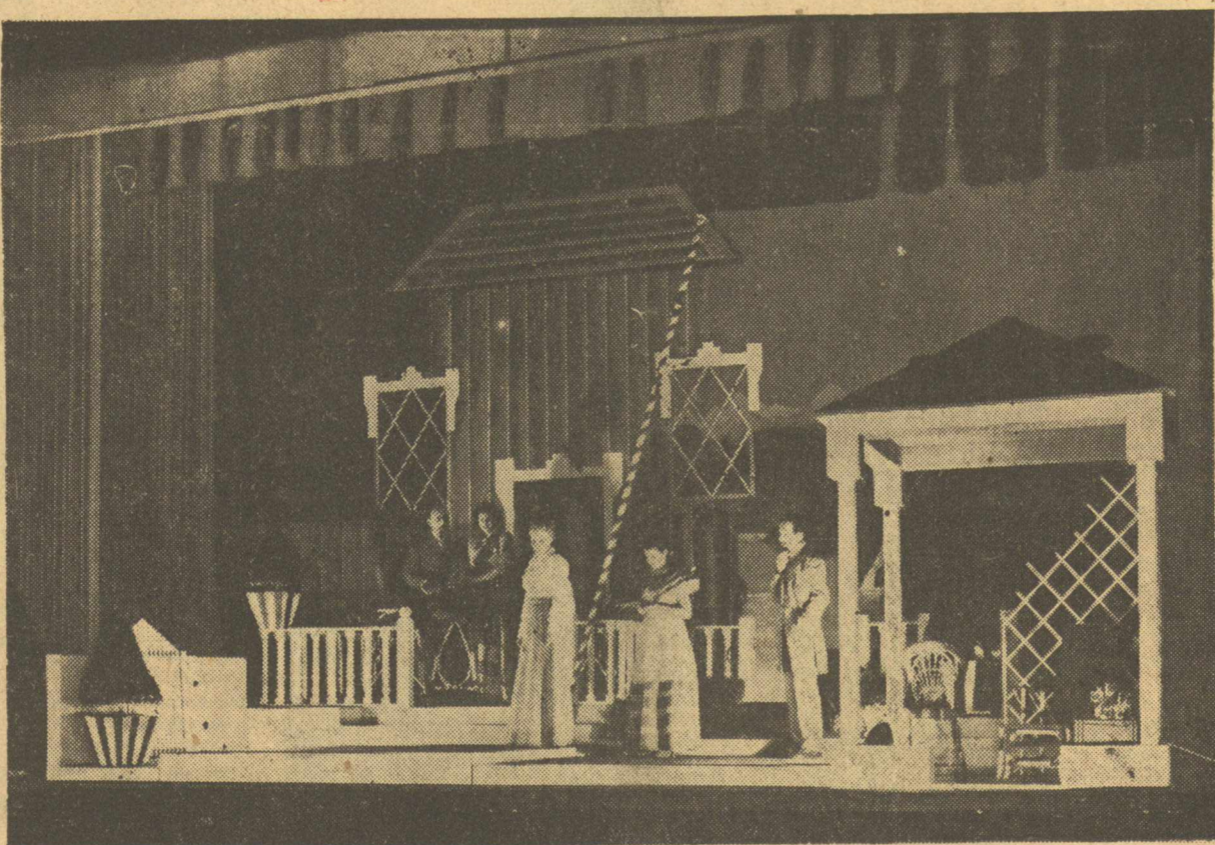
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΘΕΟΔΩΡΟΣ Ν. ΣΥΝΑΔΙΝΟΣ ■ ΓΡΑΦΕΙΑ: ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ 4. - ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 21-774 ■ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ: Ν. Θ. ΣΥΝΑΔΙΝΟΣ

«Η Κυρά τής θάλασσας» στο θέατρο 'Ανδρεάδη

Οι «Πέρσαι» στο Βασιλικό θέατρο



Η κ. Κ. 'Ανδρεάδη ως 'Κυρά τής θάλασσας' και ή δίσ Λεκκού ως Χιλντα.



Μία σκηνή από την 'Κυρά τής θάλασσας'.



Ο κ. Μινωτής ως 'Αγγελος' στους 'Πέρσας' του Αισχύλου.

Είναι ό Καραγκιόζης θέατρο;

Μία ενδιαφέρουσα έρευνα των «Παρασκηνίων»

Τό Διοικητικό Συμβούλιο του Ταμείου Συντάξεων 'Ηθσποίων...

ου και τόν πατέρα σου» - και διαπνέεται από ένα έντελώς ιδιόρρυθμο πνεύμα...

Καλλιτεχνικές άπορίες

Κάπο ντ' όπερέττα

Άρθρο του συνεργάτου μας κ. Α. ΣΥΛΒΙΟΥ

Τώρα πιά πού ή «Όπερέττα Πρωτεύουσας» άφηκε την τελευταία της πνοή...

Δέν πρόκειται νά κάνω καλλιτεχνική κριτική, ούτε να ψέξω πούς ήδονεύς...

Τό Ταμείο Έργων τής 'Ηθσποιών διαδέχεται κάθε χρόνο ένα άρκατό θεατικό πένον...

Θεατρικές πρώτες

«Η κυρά τής θάλασσας»

του ΊΨΕΝ

στο θέατρο 'Ανδρεάδη

Κριτικό σημείωμα του κ. Πολ. Μοσχολίτη

Έξ άφορμής τής παραστάσεως τής «'Εδος Γκάμπλερ»...

«Ό φίλος κ. Κουκούλας στό εισαγωγικό τό έργο άθρο του πού δημοσιεύεται...

Τό δροικητικό Συμβούλιο του Ταμείου Συντάξεων 'Ηθσποίων...

Η ενέργεια αὐτή κάνει επίκαιρο ένα άλλο ζήτημα...

Καίθε δάξουμε, ήνεμιστικό δόξαλο των παιδιών της χρονιάς...

Για τόν Καραγκιόζη έχουν γραφεί πολλά. Έξερουν την καταγωγή του...

Γά τ ό θέατρο. «Έχει δημιουργήσει μερικούς πολύ χαρακτηριστικούς...

«'Ενα ενδιαφέρον ρεπορτάζ...»

Τί τό θέλετε και τί τό γυρεύετε. Είναι τίς γνώμης, ότι δεν υπάρχει πιά ενδιαφέρον...

«Τιμόνι στον έρωτα»

Τί λέγει ό συγγραφέυς του κ. Π. ΚΑΓΙΑΣ

Τί τό θέλετε και τί τό γυρεύετε. Είναι τίς γνώμης, ότι δεν υπάρχει πιά ενδιαφέρον...

Ό κ. 'Αλ. Λιδωρικης στον «'Ασύρματο». Ευγενέστατος, περιθαμέως στό διάθεο μου...

Ό κ. Αλ. Λιδωρικης στον «'Ασύρματο». Ευγενέστατος, περιθαμέως στό διάθεο μου...

Τά ζητήματα τής εβδομάδος

ΕΥΚΟΛΟ ΠΝΕΥΜΑ

Η «Καθημερινή» άνεγράφε στην θεατρική τής στήλη πός ή κ. Γιάννης Σιδέρης έπρόκειτο...

Και ή «'Εστία» έσπευσε νά χαρακτηρήσει άπάνω στην είδηση...

Κοιμιστεροκό γεγενός μπορεί νά μην είνε ό έορτασμός τών τριών...

«Τιμόνι στον έρωτα»

Τί λέγει ό συγγραφέυς του κ. Π. ΚΑΓΙΑΣ

Ό συγγραφέυς του έργου «Τιμόνι στον έρωτα» πού μ' αυτό, έπος είνε γνωστό θ' άρχισή τις παραστάσεις...

Πρώτα - πρώτα θά ήθελα να οσ παρακαλέω νά γράψετε μερικά λόγια...

Ό κ. Π. Καγιας λάθε ή μεγάλη μας Μαρίκα κάρην τής νεοελληνικής θεατρικής παραγωγής...

Ό κ. Π. Καγιας λάθε ή μεγάλη μας Μαρίκα κάρην τής νεοελληνικής θεατρικής παραγωγής...



Ό κ. 'Αλ. Λιδωρικης



Ό κ. Π. Καγιας









