



Ἡ ἀρχή μου εἶναι, νὰ μὴ ἔχω κάμμιάν ἀρχήν.

Ἔτος δευτέρον.

Ἀθήναι, 12 Σεπτεμβρίου 1883

Ἄριθ 11+140

**Σπουδαιότατο**

ἦτανε τὸ χθεσινὸ ἄρθρο τῆς Ὁρας πού γράφει γιὰ τὴν στρατιωτικὴν μας κατάστασιν καὶ λέει πῶς σὲ καιρὸ πολέμου ἔχομε ἑκατὸν εἰκοσι χιλιάδες στρατὸ ἑτοιμὸν πόλεμον καὶ σὰν ἀστακὸ ἀρματωμένον, καὶ ἀξαρματωτὸ ἄλλαις ἑκατὸ πενήντα ἐθνοφρουρούς.

Ἐγὼ ὁ φουκαρῆς ἄρα πού τὰ διάβασα ὅλα αὐτὰ τὰ ἐπισημότατα μανιφέστα μ' ἐπίασε τούρτουρας, καὶ κάθε ἀνθρώπο στὸν δρόμον, τὸν πέρνω γιὰ σολντάτο. τέτοιος δὲ φόβος μ' ἐπίασε, πού χθὲς τῆ νύχτα κρεμοσακίστηκα ἀπὸ τὸ κρεββάτι μου ἔστω μὲ τὸ νὰ εἶδα στὸν ὕπνον μου πῶς ἔκανε παράλαξήν μου μπροστά μου, ὅλας αὐτὸς ὁ στρατὸς γιὰ νὰ παραλάβῃ τῆς παντιέρες.

Ὅλα ὅσα γράφει ἡ Ὁρα εἶναι ἀληθινὰ καὶ μόνον ἓνα ψέμμα γράφει, πῶς τάχα τὸ ἵππικὸν τῆς καθάλαριαι, καὶ τὸ κανονιέρικο τοῦ πυροβολικοῦ, ὡς καθὼς καὶ οἱ σκαμπανέιδες τοῦ μηχανικοῦ τῶν πυροσβεστικῶν, πῶς τάχατες δὲν κάνουν ὑπηρεσίαν φρουρᾶς, ἐνῶ οἱ ἀνθρώποι εἶναι ξεθεωμένοι, καθὼς τοὺς βλέπομε ὅλοι μας στῆ φρουρά.

Ὅτι μπόρει ἡ Ἑλλάδα νὰ βγάῃ διακόσιαι πενήντα χιλιάδες μπασιμπούζοικους, κανέναν δὲν ἀντιλέγει, ἔστανται δὲ μὲ τὸ νὰ ἔμαθε καὶ ὁ γάτος μου ὁ Βλάχας τὴν τρομερὴν αὐτῆ εἰδήσει τοῦ χαμπαριοῦ, καὶ ἔστω μὲ τὸ νὰ φοβήθηκε μὴ τύχη καὶ τὸν πάρη το σκέδιο τῆς νέας ἐπιστρατείας, ἔγκυρα καταλείψει καὶ γάτταις καὶ ποντικούς καὶ τᾶχνε στριψόνα ἕνεκα τῆς ὁποίας γαττοστριψόνας, βρέθηκα στὴν ἀνάγκη νὰ κάνω ἀγωγή ἐναντίον τοῦ διευθυντῆ τῆς ἀστρονομίας, διότι δὲν θέλησε νὰ τὸ καταχωρήσῃ στὸ ἀστρονομικὸν του δελτίον.

Νὰ πού μᾶς κατάντησε ἡ νέα ἐπιστρατεία τοῦ Τρικοῦπτι, νὰ μᾶς φεύγουν καὶ οἱ γάττοι.

Δὲν ντρεπόμαστε, νὰ θέλωμε νὰ περιπαίζωμε ἡμεῖς οἱ ἴδιοι τὸν ἴδιον ἑαυτὸν μας. Φτοῦ, στὰ μούτρα μας, ἡ καλλιτέρα σὲ κεινῶν τῶν κοροϊδῶν, πού θέλουν νὰ μᾶς κοροϊδέψουν.

**Κύριε Μανδολά**

θὰ σοῦ πάρη καὶ σένα ὁ διάβολος τὸν πατέρα, (σήμερα μ' ὄλους τοὺς διαβόλους τάβανα καὶ ὁ διάβολος νὰ μὲ φυλάῃ), ρὲ μαγκούφη τοῦ μαγκουφاريوῦ, γιατί μᾶς κάθισες ὅλα αὐτὰ τὰ

βρωμοκιδιώτια σου τὰ ταχυδρομικὰ στοὺς ἀριστοκρατικοὺς ἄρδρους καὶ στῆς κεντρικώτεραις γειτονικαῖς δὲν ἔστησες;

Οἱ χρυσογάδαροι ἔχουν τοὺς δούλους των καὶ μποροῦν πολὺ καλὰ νὰ στέλνουν τὰ γράμματά τους ὅπου θέλουν, ἀφοῦ μάλιστα τὴν πῆγες καὶ μᾶς ἔστησες τὸ ταχυδρομεῖο στὸ ἄερο τῆς πλισειαι, πού νὰ σηκωθῇ, ρὲ κούτσουρο, ὁ Φυριώτης, ὁ Πλακιώτης καὶ ὁ Νεοπολίτης νὰ ἔρχεται δυὸ ὥραις ἄρδρου νὰ βρῖσκη τὸ ταχυδρομεῖο γιὰ νὰ ρίξῃ τὸ γράμμα του;

Στὴν Νεάπολιν ἔστησες ἀνένα; ἀπάνω στῆ νέα συνοικία ἐνοῦ, ὄχι, στοὺς Ἀμπελοκήπους πού εἶναι τόσοι στρατιώτες; ὄχι, στὸν ἅγιο Φίλιππα; ὄχι.

Τὸν κακό σου τὸν καιρὸ λοιπὸν καὶ σένα καὶ μέσα στῆ μπαλωμένη σου.

Ρὲ κούτσουρο, τὰ γραμματοκιδιώτια δὲν εἶναι γιὰ τὴν εὐκολία τῆς πολιτείας; Πού εἶναι λοιπὸν αὐτῆ ἡ εὐκολία τοῦ χαμᾶλη λαοῦ;

Ἐσεῖς τ' ἔχουν σκοπὸ νὰ σοῦ κάνουν, ὅταν ψοφολογήσῃς θὰ πὲ γδάρουν οἱ ἅγιοι Φίλιππίτες καὶ θὰ πουλήσουν τὸ τομάρι σου γιὰ μετ' ἑσέλας, ἀλλὰ τέτοιο βρωμοσκυλὸ πού εἶναι φόφο δὲν ἔχεις.

Ἄς ἀφήσωμε τὰ χωρατὰ καὶ κούτταζε νὰ διορθώσῃς αὐτὰ τὰ λαθῆ, νὰ σὲ εὐγνωμονοῦν καὶ ἀνθρώποι τὴν μάνα καὶ τὸν πατέρα πού σὲ γέννησαν.

**Κύριε Διευθυντή** ὅσοι κλέψαν κλοπὴν καὶ τῆς ἀστρονομίας πάλιν παρόμοια, ἔχουν ἐναντίον σου κατὰ ταστηματάρχιδες. Νὰ, καὶ ἀκουσε καὶ πάρε κάδο.

Ἀπὸ δύο καὶ δυὸ μῆνες πῆγαν καὶ ἀνοῖξαν τὸ μαγαζὶ τοῦ καταστηματάρχη πού εἶναι τὸν Περσία κύριον κύριον Φρ. Κεράλα πού ἔχει τὸ μαγαζὶ του στὸ δ' ὄμο τοῦ Φίλιππα καὶ τοῦ σούφρωσαν δέρματα ἀξίας 300 δραχμῶν. Φώναξε, πήδηξε ὁ ἀνθρώπος, καὶ, παιδὲς τὸν ἀκούει, πᾶνε λέοντας, μακαροῖ ἦτανε κ' ἄλλα. Τὴν ἔρχεται λοιπὸν αὐτῆ τὴν παλιουκίαν καὶ κάθισε κάτω, ἀλλὰ ὁ ἀνθρώπος δὲν εἴδερε πῶς θὰ φάῃ καὶ ἄλλη.

Καὶ τὴν ἔρχεται προχθὲς, διότι ἕνεκα τῆς ἀμέλειας τοῦ ὑπαστυόνου τοῦ Περσία καὶ ἀξιώτιμου φίλου μου οἱ κύριαι σουφρατζίδες παραπῆραν θάρρος καὶ πῆγαν προχθὲς καὶ τοῦ σούφρωσαν τοῦ ἀνθρώπου ἀξίας πράγματα ἄλλων πεντα-





Νεσούλεκτος κάνει εξγολαβία με το κοιζιτικό του.

Δέν μας λές πώς όλα μας είναι για τὰ μάτια, ως πού νά βγάνομε κάμμια όρα μονάχοι μας τὰ μάτιαμας, κουβαλοῦντας μ' αὐταίς τῆς ἐξαιρέσεις καί καταπατήσεις τῶν νόμων, κάμμια σκουρδούλα ἢ πανούκλα καί θανατικό.



Τύπος Μαγδαλιῶν παρθένων.

**Περὶ Πολυτεχνείου.**

Αὐτὸ τὸ κατάστημα πλέον ἀποδείχτηκε ὅτι φειάστηκε γιὰ τὰ ματια τοῦ κόσμου καί γιὰ ἐξοικονόμησι μερικῶν καί κοροϊδεΐα τῶν ἄλλων.

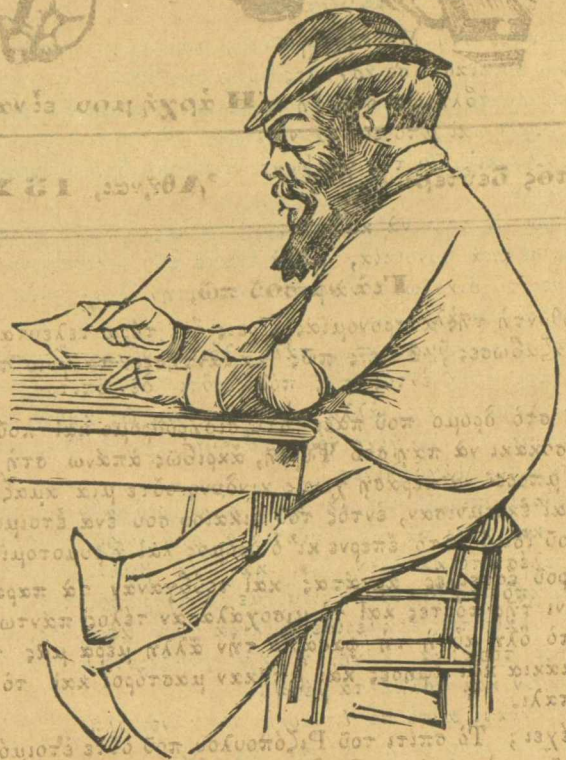
Στὰ δωμάτια τοῦ ἐργοστασίου πού εἶναι γιὰ νά διασκεδάζουσι οἱ μαθηταί, κατοικᾷ καί ἀναπαύεται ὁ κύριος γραμματυφλός, γιὰ νά σχεδιάζη πᾶσα κουνούπια περνοδιαβαίνουσι τὸ μερόνυχτο καί μετρᾷ τῆς μύτης, πού χαύτει ἀπὸ τῆ πολυῆ ἐργασία πού βρίσκειται.

Διαγωνισμοὶ δέν γίνονται λέει διότι θεωροῦνε περιττὰ τὰ ἐξοδα καί ἔσχεπο τὸ σκοπὸ πού γινότανε, τύρα ἂν χωρὶς αὐτοὺς τοὺς διαγωνισμοὺς δέν μαθαίνουσι τίποτα πραχτικό οἱ μαθηταί, αὐτὸ δέν εἶναι τίποτα, τοὺς βγάζουσι ἔτσι καί ἀπὸ τὸν κόπο καί ἀπὸ τῆς σκουτούρες.

Σ' ἔλο τὸ διάστημα τῶν διακοπῶν κἀνένας δέν ἐργάστηκε εἰς τὸ ἐργοστάσιο, ἀλλὰ ἦτανε κατάκλειστο καί μόνο τὰ παράθυρα ἀνοιχτὰ γιὰ νά μπαίνουσι καί φωλιάζουσι μέσα ἢ κουκουβάγιας, εἰς τρόπον ὥστε ἡ βροχὰς καί ἡ σκόνη ἔκαναν τῆς μηχαναίς σάν τρεῖς ὥραις νύχτα καί τὸρα θέλουσι τρεῖς αἰῶνας γιὰ νά καθαριστοῦν.

Μ' ἄλλα λόγια αὐτὸ τὸ Πολυτεχνεῖο κατάντησε ρημάδι πού νά ρημάζουσι κείνοι πού τὸ κατάντησαν σ' αὐτὴ τὴν ἐλεεινὴ καί τρισθλίχ κατάσταση.

Συνέβηκε δὲ καί μιὰ παστρικοδουλεῖα ἀπὸ τὸν ἐπιστάτη τὴν ὁποία θὰ σᾶς περιδιαγράψω μεθαῖριο γιὰ νά δῆτε τί κατάντησε νά γίνη αὐτὸ τὸ σχολεῖο πού φαγώθηκαν καί ζευδούτηκαν τόσα μελεούνικ.



**Ἀστυνομικὸν δελτίον.**

Συνελήθη καὶ ἐφυλακίσθη κακοήθης τις γάδαρος ὡς προσβαλὼν κατ' ὄψιν τὴν δημοσίαν ἠθικὴν οὐρήσας ἀναγαυδόν.

**Εἰς τὸ πρακτορεῖον**

τῶν ἐφημερίδων πωλοῦνται λεξικά τοῦ Γαζή, καί τοῦ Σακελλαρίου καί διάφορα ἄλλα διδακτικὰ βιβλία.

**Τὸ βιβλιοπωλεῖον Ὁ Κοραῆς Ἀρσένι Κωνσταντινίδου ΜΕΤΕΦΕΡΘ**

Ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ κατωθὶ τοῦ ὑπουργείου τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καί παραπλευρῶς τοῦ Γαλλικοῦ καταστήματος τὸ δὲ γραφεῖον αὐτοῦ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φωκίωνος, κωλυτὰ μετὰ τὴν Ζυθοπωλείον τοῦ κ. Ζ. Μπερτιουδάκη.

Ἐφοσκόνται ἅπαντα τὰ ἑλληνικὰ βιβλία καί πωλοῦνται τῆς τιμᾶς συγγαταβατικᾶς. Ἰσως δὲ τὰ ΒΙΒΛΙΑ τῶν Σχολείων πωλοῦνται μετὰ μὲγαλον ἐκπεμπόν.

Πρὸ 30 ἡμερῶν Γαλλικὴ κυρία ἀπώλεσε πλῆθυσιν τῆς νέας ἀγορᾶς χαρτοφυλάκιον τῶν πάντων μέλων ἐμπεριεχόν ἐκτὸς ἄλλων μικρᾶς ἀξίας πραγμάτων κρωσσῶν (grosche). τὸ ὁποῖον τῆ εἶναι πολὺ ἀναγκαῖα διὰ τὸ μουσικὸν ὄργανον τὸ ὁποῖον συνοδεύει καί τὰ ὁποῖα δυστυχῶς δέν δύναται νά προμηθευθῆ ἐνταῦθα. Παρακαλεῖται θερμῶς, ὁ εὐρὼν νά τὰ φέρῃ εἰς τὸ ἐν τῷ κήφῳ τοῦ Γερανίου καφετειοῦ τοῦ κ. Α. Καλογεροπούλου ἀπέναντι τῆς οἰκίας τοῦ κ. ἐτμάρχου καί θέλει λάβει ὡς ἀμοιβὴν 40 φράγκα.