



Ἡ ἀρχή μου εἶναι νὰ μὴν ἔχω κάμμιαν ἀρχήν.

ΦΟΙ ΑΠΑΡΑΒΑΤΟΙ.—Συνδρομὴ προπληρωτέα στὴν Ἑλλάδα 12 δρ. στὸ δέξω τῆς Ἑλλάδος 18. Ἐκδίδεται τρίς τῆς ἐβδομάδας, ἀπὸ 7—8 χιλιάδες φύλλα. Γιὰ κάμμιαν καταχώρησι δὲν ἔχει πληρωμὴ, οὔτε γιὰ τὰς γνωστοποιήσεις. Κάμμιαν καταχώρησι εἴτε τυπωθῆ, εἴτε μὴ, δὲν ἐπιστρέφεται. Ὅσοι μᾶς στέλνουν γράμματα πρέπει νὰ ἔχουν πάντοτε ὑπογραφή, καὶ ἡ ὑπογραφή τους θὰ τυπώνεται. Διάφουσος κάμμιαν δὲν γίνεται, καὶ ὅσοι θέλουν νὰ κάνουν τέτοιαις ἀς πᾶν σ' ἄλλαις ἡμερησίαις. Γραφεὶ ἔξω γράφει δὲν ἔχει. Ὅσοι γράφουν πολλὰ, νὰ ξέρουν πῶς τὰ γράμματά τους δὲν θὰ διαβάζονται.

Ἔτος δευτέρον

Ἀθήναι, 13 Ἰουνίου 1884

Ἄριθ. 118+140

ΦΟΥΡΝΙΑ ΑΝΟΗΣΙΩΝ.

Πρὸς τὴν αὐτοῦ σμικρότητα τὸν προσωρινὸν ἀντιβασιλεὺς τῆς Ἑλλάδος τουρκικὴν Τρικούπη. Ἐξοχότατε, Ἄρρησε, σὲ παρακαλοῦμε προσωρινῶς τὴν λύσιν τοῦ Ἀνατολικοῦ ζητήματος, καὶ ἔλα σ' ἓνα μικρὸ ἐθνικὸ ζήτημα. Ἄκου λοιπόν. Ἀπὸ τῆς κεντρικῆς φυλακῆς τῆς Κωνσταντινουπόλεως οἱ Ἕλληνες φυλακωμένοι μᾶς γράφουν, τὰ ἐξῆς ἐν συντομίᾳ ὁμιλίας καὶ κουβέντας καὶ ἐν ὀλίγοις λόγοις. Ἦγουν σου, σὲ παρακαλοῦν, νὰ κάνης προσεχτικὸν τὸν ἐκεῖ πρόξενον παράξενον καὶ νὰ τὸν ξυπνήσης λίγο, γιατί ἔχασε ὅλως διόλου πῶς ὑπάρχουν Ἕλληνες ἐκεῖ, γιατί τοὺς πῆραν σβάρνα οἱ Τούρκοι καὶ τοὺς καθίζουν φυλακὴ ἥτες ἀσθενεῖς ἥτες ἀδρωστοὶ εἶναι ἀνεξέταστα καὶ ἀλλοίμονο σὲ κείνον ποῦ δὲν ἔχει παραδες, μπορεῖ νὰ τὸν λυσαξοῦν μέσα χωρὶς νὰ ξέρη οὔτε κἄν γιατί τὸν φυλάκωσαν.

Ἄν πάη κάνεις καὶ κάνη παράπονα στὸν κ. Πρόξενον, τοῦ ἀπαντᾷ ξηρὰ ξηρὰ—Τί νὰ σοῦ κάνω γώ; Δὲν μπορῶ νὰ φέρω κάμμιαν θεραπεία γιὰ τὴν ἀφεντιά σου, καὶ ἂν δὲν ἀρέσῃ πῆ γαινε νὰ γίνης τουρκοραγιαῖς. Αὕτη εἶναι ἡ ὄμορφη ὑπεράσπισις τοῦ Προξένου μᾶς.

Ἄν ρωτᾷς καὶ γιὰ τοὺς τρεῖς κυρίους διερμηνέας διερμηνεῖς, τὸν κ. Λουκᾶν Ἐνθόκηκην καὶ Σπενκούραν, ἔγιναν πλέον φίνοι καὶ ἀπὸ τοὺς Τούρκους, ἔχουν μεσίτες, γιὰ ρουσφέτια καὶ δὲν καταλαβαίνουν νὰ κάνουν βῆμα χωρὶς νὰ πάρουν τὸ ποδοκόπιτί τους. Ὁ δὲ τρίτος ὀνομάζεται Τσεκούρης, ὄνομα καὶ πρᾶγμα καὶ γελοῦν καὶ οἱ Τούρκοι μαζί του.

Αὕτη εἶναι ἡ κατάστασις μᾶς ἡ ἀθλία καὶ τρισελεεινὴ καὶ πῆς τα τοῦ Τρικούπη μᾶς καὶ φέρει κάμμιαν θεραπεία. Ἀπάντησις Προξένου. Εἶναι ὅλα ψέμματα καὶ ἂν θελήσετε νὰ μιλήσετε καὶ παραπάνω θὰ σὰς χάσω πάρα μέσα, δυνάμει ἑλληνικοῦ δικαίου = ὅ,τι θέλω κάνω.

Ὁ κ. Γ. Δημητρόπουλος μᾶς γράφει ἀπὸ τὴν Σμύρνη, καὶ παραπονιεῖται, ὅτι ὅλο γιὰ τὰ δικὰ μᾶς παρθηναγωγεία γράφομε, καὶ τίποτα γιὰ τῆς Σμύρνης, ὅπου, ἐνῶ στο παρθηναγωγεῖον τοῦ ἁγίου Δημητρίου πηγαίνουν ὅλα τὰ φτωχοκόριτσα, ἡ κυρὰ δασκάλα Οὐρανία, τὰ γυρεύει ἀπὸ μισὸ μετζίτι, καὶ ὅσα φτωχὰ δὲν ἔχουν νὰ τὸ πᾶν τὰ διώχνει λέγον-

τας τὸ=Παληκόριτσα, γαιδάρει, νὰ μὴ πατήσετε στὸ σχολεῖο πλέον, θέλετε νὰ μάθετε γράμματα ἐνῶ δὲν ἔχετε νὰ πληρώσετε τὰ ἀπαιτούμενα. Ἀπάντησις Παληκῶρου. Εὐγενεστάτη κυρία Οὐρανία, ἐπιτρέφετέ μᾶς με τὴν ἀδεία σας νὰ σὰς ποῦμε δυὸ γλυκὰ λογάκια, ὅτι δηλαδή = Σὲ ἔχομε κατὰ συνέχειαν καὶ μάλιστα ἐν ἡμέρῃ διαρρίας, γιὰ νὰ μὴ προθᾷσης νὰ δῆς τὸν Νικολῆ μᾶς. Πρίτς. Τέτοια γαδουροδακκάλα ποῦ εἶσαι, ἔτσι σοῦ πρέπει νὰ σὲ κουβεντιάσῃ καὶ καὶ μὴ πρὸς κακόφρονισμόν σου, ἀλλὰ καὶ ἂν σὲ κακοφάνῃ, σίκο με κι' ἀπάνω τοῦρλα.

Πρὸς τὸν Θεόδωρον Βαρναβᾶ μαρμαρά. Αὐτὰ ποῦ γράφεις ἐναντίον τοῦ Χ. Σιαπάτης εἶναι ψευτικαὶ καὶ συκοφαντικαὶ, διότι ἔχεις τὸ ὄνομα σου γραμμένο με κεφαλαῖα γράμματα, γιὰ νὰ βγῆς λαδί σὲ περίστασι ποῦ ἤθελε σὲ καταδιώξῃ ὁ Σιαπάτης. Αὐτὰ, κύριε, Βαρναβᾶ, λέγονται ἄτιμα μέσα καὶ φλυδιότης, ἂν δὲ ἔχῃς τίποτα σωστὰ νὰ γράψῃς, νὰ ἔρθῃς νὰ τὰ ὑπογράψῃς ἐνώπιόν μου, γιατί ἐγὼ δὲν θὰ τρέχω γιὰ τὰς κακοηθείας σας καὶ ψευτικαὶ καὶ συκοφαντικαὶ στὰ δικαστήρια. Τί, μήπως νομίζετε πῶς βρῆκε ὁ στραβὸς κατήφορο με τὸν Παληκῶρον; Πόσο εἶστε γελασμένοι, καὶ πόσο εἶστε κουτοί. Ὑπογραφαὶς με κεφαλαῖα γράμματα εἶναι σκατὰ.

Ἐνας ἄγνωστος ἢ γνωστός Κανελλόπουλος ἀπὸ τὸν Περαιᾶ μᾶς γράφει γιὰ μιὰ Χρυσούλα καὶ Ἀδελαΐνα κἄτι σαλιαμίζες, ἤγουν ἀτρεμικὰ, καὶ κοντὰ σ' αὐτὰ, ἄλλος τὰ γράφει αὐτὰ, καὶ κοντὰ σ' αὐτὰ καὶ πάλι εἶναι καὶ πλαστογραφημένο τὸ γράμμα τοῦ διὰ χεῖρ γυναικῆς. Οὐῶ!

Πρὸς τὸν Πρωθυπουργόν. Οἱ καταδικοὶ οἱ στρατιωτικοὶ τοῦ Παλαμῆδιου, παρακαλοῦν θερμῶς νὰ τὴν αὐτοῦ ἐξοχότητά σου νὰ τοὺς σώσης ἀπὸ τὰ χέρια τοῦ ἐκεῖ φρουράρχου καὶ προσωπικοῦ γιατί τοὺς λυσαξοῦν. Ἀπάντησις Τρικούπη. Δὲν ἔχω καιρὸ νὰ ἀκούω τὰ παράπονα τοῦ ἐνοῦς καὶ τοῦ ἄλλου σώνει ποῦ εἶδα τῆς φυλακῆς καὶ τὰ πουντρούμια τὰ φοβερὰ καὶ τὰ τρομερὰ τῆς Χαλκίδας, καὶ ἐσυγκινήθηκα τόσο πολὺ, ὥστε ὅταν βγῆκα ἀπὸ κεῖ ἀπὸ τὴν συγκίνησί μου πῆρα μιὰ πρέζις ταμπάκο καὶ εἶσι μού πέρασε τὸ σελῆτι καὶ τὰ ξέχασα ὅλα. Μὴ χάνετε.

δικία είναι καθαρή καταπάτησις τῶν νόμων, ἐκεῖνος δὲ ποῦ καταπατᾷ τοὺς νόμους εἶναι σὰν νὰ θέλῃ νὰ γίνῃ κομμουνιστὴς ἡμεῖς δὲ, ὁ Θεὸς μὴ τὸ δώσει, δὲν φτάσαμε ἀκόμα σ' αὐτὴ τὴν κατάστασι. Θέλουν νὰ σὲ συκοφαντήσουν; Δόσε σὺ τόπο τῆς ὀργῆς σὰν τίμιος ἄνθρωπος ποῦ εἶσαι, καὶ ἄσε τοὺς φίλους σου ποῦ θέλουν νὰ σὲ φουρκίζουν γιὰ νὰ γελοῦν. Γέλα λοιπὸν καὶ σὺ μαζὺ τους. Κατεργάρε.



Ἐσὺ εἶσαι πᾶτερ Ἀθανάσιε;

Ναύπλιον. Ἀπαντῶ στὸν Τσουκαλιώτη, ποῦ σοῦ ἔγραψε γιὰ τὰ θύματα τοῦ Καφέ Σαντάν, ἔτι εἶναι αὐτὸς πρῶτο θύμα, τῆς Σοφίας, καὶ ὅτι ἡ σύμβουλαί σου πρὸς τὰ ἄλλα κτήνη ὄχι μόνον δὲν ἔπιασαν τόπο, ἀλλὰ καὶ περισσότεροι μαζεύονται. Ἡλίας Παρασκευόπουλος. Σ. Παληανθρ. Ἐγὼ βάζω στοίχημα πὺς συμμαζεύτηκαν, ἐκτὸς ἂν ἦναι κτήνη, καὶ τότες χάνω. Ἐπειτα γιὰ νὰ ἀπαντήσης σὺ θὰ πῆ πῶς, κατὶ σοῦτσουξε. Τώρα νὰ τὰ λέμε θέλομε. Ἄστα, ἀδερφέ, καὶ δὲν ἀξίζει νὰ γίνεταί τὸσος λόγος περὶ διαφθοράς. Πῶς εἶπες;



Αὐτοχειρία ἐναντίον τοῦ ἀέρα.

Πρὸς τὸν κ. Τρικούπη. Ἀφοῦ διημιουργήσας τὴν τάξι τῶν σπιούνων, ἤγουν σου τὴν διαφθορὰ τῶν συνειδήσεων, δὲν ἐσκέφθηκες ὅτι αὐτεῖ οἱ ἀσυνειδήτοι ἄνθρωποι, ὅτι μποροῦν νὰ πωληθοῦν καὶ μὲ ἓνα τάλλαρο, καὶ ν' ἀφένουν τοὺς ἄνθρώπους νὰ κάνουν τὰ φοβερὰ λαθρεμπόρια ποῦ γίνονται καὶ τώρα; Ἐχουν αὐτοὶ συνειδήσι; ἀπάνω τους ὅπως τοὺς διάφθειρες; Ἀπάντησις Τρικούπη. Ὁ σκοπὸς καθαγιαίνει τὰ μέτρα.

Ὁ Ἀντώνιος Βελεφάντης παραπονεῖται, ὅτι ὁ δικαιορῆνος Παπαῦ Ἡλιοῦ τοῦ σοῦφρωσε 8 δραχμαῖς γιὰ μιὰ δική του, γιὰ δικόγραφο, λέει, χαρτόσημα καὶ ἄλλα μασκαροχάμπαρα δικαστικὰ, ἐνῶ οὔτε καν σὲ σχέδιο δὲν ὑπαρχαν τὰ χαρτιά ποῦ τοῦ ἔλεγε. Ὄταν δὲ ἀνακάλυψε τὴν μπερμπατιά καὶ τὸν φοβέριζε πῶς θὰ τὸ ἀναφέρῃ στὸν Εἰσαγγελέα, τὸν κατέβασε κάτω καὶ τοῦδωσε τὸν τόκον τῶν χρημάτων του διὰ μπαστουίνου πάταξον. Ἀλλὰ ὁ Βελεφάντης τὸν συναπάντησε καὶ τοῦ ξεκόλλησε 25 δραχμαῖς μὲ τὴν παρουσία ἐνὸς δικαστικοῦ κλητῆρα. Ἀπάντησις Παπαῦ Ἡλιοῦ. Ἐτσι εἴμαστε ἡμεῖς οἱ φτωχοὶ δικαστικοί, τῆς ἀρπαξέως καὶ ξεσχίσεως, ἀλλὰ εἴμαστε καὶ μῆλιοι γιὰτὶ ὅταν μᾶς γελάσουν οἱ γραμματεῖς καὶ Φαρισσαῖοι γυρίζομε στοὺς μουστεριδὲς τὰ λεπτὰ πίσω, ὥστε εἴμαστε μῆλιοι ἀφοῦ δὲν μποροῦμε νὰ τοὺς τὰ φάμε.

Ὁ Μιχάλης ὁ Ἀγγελῆς ἀπὸ τὸν Δεμαλά νὰ στείλῃ λέει τὸν παρὰ ἐκεῖ ποῦ χωρᾶτ. Ἀπάντησις Μιχάλη ἀπὸ τὸν Δεμαλά. Ἐχετε νὰ λαβαίνεταί καὶ μακάριοι οἱ κρατουμέντοι.

Στὸ μαγαζὶ τοῦ Ἀντόλφου ἓνας μὲ τὸ μεγάλο μούσι, ποῦ εἶναι στὸ δρόμο τῶν Πατησίων νὰ τοῦ πῆς νὰ μὴ τὰ βάζῃ

μὲ μᾶς τοὺς μαθητὰς, διότι θὰ τοῦ σπάσωμε τὰ κόκκαλα. Ἀπάντησις τοῦ μὲ τὸ μεγάλο μούσι: Εἶστε βρωμόπαιδα, καὶ θὰ σὰς σπάσῃ στὸ ξύλο ἂν τὸν ξαναενοχλήσετε. Ἐτσι λέει.

Στὸν Περαιά, λέει ὁ Σωτήρης Παπαζαφειρίου δὲν πηγαίνει νὰ δουλέψῃ ἀλλὰ ἀπὸ τὸ πρωὶ ὡς τὸ βράδυ παίζει χαρτιά στὸν καφενὲ καὶ ὕστερα πηγαίνει σπιτί του καὶ χαλὰ τὸν κόσμο, καὶ λέει νὰ δουλέψουν τὰ κορίτσα του, ποῦ κοντρέουν πλέον νὰ ἦναι τῆς ὑπανδρείας γιὰ νὰ παίξῃ αὐτὸς χαρτιά. Ἀπάντησις Παπαζαφειρίου. Ἐτσι θέλω. Κηδεμόνες θὰ μοῦ γίνεταί σεις; Μήπως ὅταν χαρτοπαίξῃ τινὰς καὶ πεινοῦν στὸ σπιτί του, δὲν εἶναι δουλειὰ καὶ τὸ χαρτοπαίγιο, γιὰ τοὺς χαρταμοφάγιδες;



Μοίραρχος.—Νὰ ἦστε προσεχτικὸι γιὰτὶ αὐταῖς τῆς μέραις θὰ παραλάβω τὴν ἀστυνομίαν καὶ θέλω νὰ μοῦ συλλάβετε τὸν Κοσσονάκο γιὰτὶ βγήκε βούλευμα ἐναντίον του, ὅτι δὲν ἔκανε τίποτα.

Κύριε Παληάνθρωπε.

Σὰς παρακαλῶ νὰ διαψεύσετε, ἐκεῖνο ὅπερ εὐρίσκεται τυπομένον στὴν ἐφημερίδα «Ἡμερησία Νέα» ὅτι δηλαδὴ ὁ ἀστυνόμενος τοῦ Γ' τμήματος κακῶς ἐπληροφόρησε τὸν Συντάκτην τῶν Ἡμερησίων Νέων, ὅτι δηλαδὴ ἦλθεν εἰς φιλονεικίαν μετὰ τῆς σύζυγός του ἔλαβε πολλὰ χρήματα καὶ ἄλλα διάφορα πολυτίμα πράγματα καὶ ἐξῆλθεν εἰς ἄλλοδαπήν, ὥστε λοιπὸν καὶ ἐκ δευτέρου σὰς παρακαλῶ ὥσον τὸ δυνατόν νὰ μᾶς ικανοποιήσητε καὶ ταῦτα πάντα λέγω ἐγὼ ἢ σύζυγός του ὅτι εἶναι ψεύματα.

Διότι εἶναι ἀτοπον καὶ ἀδίκον πρᾶγμα νὰ κατατρέχῃ καὶ νὰ ζητῶσι ὥστε οἱ γονεῖς νὰ ζητῶσι νὰ χωρίσωσι τὰ τέκνα τῶν ἀπὸ τοὺς συζύγους τῶν. Ὅπως λ. χ. ἡ δική μου μήτηρ Χαρίκλεια Κακούρη ἣτις ἔχει ἀφήσει τὸν πατέρα μου τὸν ἀνδρα τῆς δηλαδὴ 20 ἔτη καὶ τώρα ἔκαμαν ἀγάπην ὅπως δυνηθῶσι νὰ μὲ χωρίσωσι ἀπὸ τὸν ἄνδρα μου. Προσέτι εἶχε εἶπει εἰς τὸν Κουτσογιάννη νὰ μοῦ κάμῃ ἀγωγή. Ἴδου μητέρες! Ἴδου μητέρες! Προχθὲς ἔτρεχεν εἰς τοὺς δρόμους καὶ ἐφώναζε θὰ τὸν ἐκδικηθῶ μοι ἔλεγε καὶ ἐμὲ τῆς ἰδίας—Μωρὴ τί τὸν θέλεις ἀρῆσέ τον, ἐγὼ δὲ τῆς εἶπα πῶς θὰ τὸν ἀρῆσω μήπως ἐδυστήχησα ἐπεινάσα εἶμαι εὐχαριστημένη μὲ τὸν ἄνδρα μου πέρα πολὺ καὶ ὄχι ὡς ἐσὲ ποῦ ἀρῆσες τὸν πατέρα μου 20 χρόνια καὶ τώρα ζητεῖ νὰ τὸν μαζέσῃ.

Ἐποσημειοῦμαι ἡ θυγάτηρ σου **Ε. Χατζημελέτη**
Σ. Π. Αὐτὰ εἶναι οἰκογενειακὰ καὶ δὲν ἀνακατεύομαι ντιπιντους.

Χολέρα στὴ Γαλλίαν ἔπασσε προχθὲς. Σὺς Παναγία μας.