



Ἡ ἀρχὴ μου εἶναι νὰ μὴν ἔχω κάμμειαν ἀρχήν.

ΦΡΟΙ ΑΠΑΡΑΒΑΤΟΙ.—Συνδρομὴ προπληρωτῆα στὴν Ἑλλάδα 12 δρ. στὸ δέξω τῆς Ἑλλάδος 15. Ἐκδίδεται τρίς τῆς ἐβδομάδας, ἀπὸ 7-8 χιλιάδες φύλλα. Γιὰ κάμμειαν καταχώρησι δὲν ἔχει πληρωμὴ, οὔτε γιὰ τὰς ἴωστοποιήσεις. Κάμμειαν καταχώρησι εἴτε τυπωθῆ, εἴτε μὴ, δὲν ἐπιστρέφεται. Ὅσοι μᾶς στέλλουν γράμματα πρέπει νὰ ἔχουν πάντοτε ὑπογραφή, καὶ ἡ ὑπογραφή τους θὰ τυπώνεται. Διάφευσις κάμμειαν δὲν γίνεται, καὶ ὅσοι θέλουν νὰ κάνουν τέτοιαις ἄς πᾶν σ' ἄλλαις ἐφημερίδαις. Γράφε ξεγράφε δὲν ἔχει. Ὅσοι γράφουν πολλὰ, νὰ ξέρουν πῶς τὰ γράμματά τους δὲν θὰ διαβάζωνται.

Ἔτος δευτέρον.

Ἀθήναι, 28 Ἰουνίου 1884

Ἀριθ. 123+140

Χολέρα.

Ἡ χολέρα εἶναι μιὰ ἀρρώστια τῆς ἀσθένειας μὲ δυὸ ἀσθένειαις. Δηλαδή, ἄς πᾶει ρεπετὶ ἀπὸ πάνω καὶ ἀπὸ κάτω, εἰς τρόπον ὥστε, ὁ χολεριασμένος ἔχει κατὰ συνέχειαν ὅλη τὴν οἰκογένειάν του, μὲ ὅλη τὴν σημασίαν τῆς λέξεως, γιὰτὶ δὲν τὸν προφτάνουν.

Ἡ χολέρα, ποῦ μᾶς κοντοζύγωσε, γιὰτὶ ἐπίασε καὶ στὴν Ἰταλία ἤγουν στὴν Μεγάλῃ Ἑλλάδα. (Ἔτσι ὠνόμαζαν τὴν Ἰταλία οἱ ἀρχαῖοι), θὰ πῆ πῶς θάρρη καὶ στὴ μικρῇ Ἑλλάδα, σὲ μᾶς.

Ἡ χολέρα ἀναπτύσσεται ἤγουν ξεφυτρώνει πάντοτε ἀπὸ τὴν ἀκαθαρσίαν, τὴν βρωμίαν καὶ τὰ λοιπὰ, ἀπὸ τὴν ἰδίαν ἀρρῶμῃ γενᾶται καὶ ἡ πανοῦκλα, ποῦ νὰ δώσῃ ὁ Θεὸς δέξω ἀπὸ μᾶς, νὰ φᾶν πρῶτον τὸν Τρικουπῆ καὶ δευτέρα τοὺς χρυσογαδάρους, γιὰτὶ κι' αὐτοὶ εἶναι πανοῦκλες τῆς Ἑλλάδος, ἀνθρωπόμορφαι χολέρες ποῦ θέρισαν τὸ κράτος ὁ ἓνας μὲ τοὺς φόρους του καὶ οἱ ἄλλοι μὲ τῆς κλεψιάς τους.

Τὴν χολέρα τὴν φέρνει ὁ ἀέρας, ἓνα, τὴν χολέρα ὡς καθὼς καὶ τὴν πανοῦκλα, τὴν φέρνουν τὰ καράβια, οἱ ἐπιβάταις, τὰ ρούχα, καὶ ἐνῶ αὐτοὶ δὲν ἔχουν τίποτα, δηλαδή δὲν εἶναι προσβλημένοι, μ' ὅλα ταῦτα μεταδίνουν τὴν ἀσθένειαν στοὺς ὑγιεῖς. Φαντασθῆτε πλέον ὅτι καὶ μ' ἓνα γράμμα μπορεῖ νὰ μεταδοθῆ αὐτὴ ἡ διαβολοχολέρα, γι' αὐτὸ καὶ καπνίζουν τὰ γράμματα στὰ ταχυδρομεῖα καὶ τὰ τρυποῦν.

Ἡ χολέρα εἶναι στὸν ἀέρα. Ὁ ἀέρας περιέχει κάτι ἀόρατα ζώφια ποῦ δὲν μπορούμε νὰ τὰ δοῦμε οὔτε μὲ τὸ ματοκιάλι τοῦ Ἀστροσκοπείου. Ὅταν λοιπὸν ἀνοπνέομε αὐτὸν τὸν ἀκάθαρτο ἀέρα, μπαίνουν καὶ αὐτὰ τὰ μικροσκοπικὰ διαλάρια, ἤγουν μυιγιάρια μέσα μας καὶ μᾶς θερίζουν τὰ ἄντερα. Φαντασθῆτε τί δύναμι ἔχουν αὐτὰ τὰ ἀόρατα ζώφια.

Ἄμα ποῦ μποῦν ἀπὸ τὴν ἀναπνοὴ αὐτὰ τὰ ζώφια μέσα μας, εἶναι σὲν νὰ μπάζωμε τὸν διάολο μέσα σας.

Τὴν χολέρα ἀποδείχτηκε ὅτι πάντοτε τὴν προανήγγειλαν μεγάλαις καταστροφαῖς, σεισμοί, πόλεμοι καὶ τὰ λοιπὰ. Ἐσπεστε γιὰτὶ; Διότι ἀπὸ τὰ ἄταφα πτώματα ἀναπτύσσοντο δηλαδή γενιόντουσαν ἀναθυμιάσεις, οἵτινες περ θὰ πῆ βρωμίας, τῆς δὲ βρωμίας αὐταῖς τῆς γεννοῦσαν τὰ ζώφια, τὰ

ὅποια ἔστωντας μὲ τὸ νὰ ἦναι μολυσμένα ἀπὸ τὰ πτώματα καὶ τὰς ἀκαθαρσίας, ὡς καθὼς προείπαμε, ἀναπνέοντες αὐτὰ τεζάρουμε, γιὰτὶ μᾶς θερίζουν τὰ ἄντερα.

Τώρα αὐτοὶ οἱ κερατάδες οἱ γιατροὶ θέλουν νὰ μᾶς διαίρουν τὴν χολέρα εἰς ἐπιδημικὴ ἐνδημιον, καὶ δημοτικὴ. Λένε λοιπὸν πῶς ἡ ἐπιδημικὴ ἔρχεται ἀπὸ τὴν Ἀσίαν καὶ τὴν λέγουσιν Ἀσιατικὴ χολέρα, καὶ αὐτὴ εἶναι ποῦ θερίζει τὸν κόσμον, ἡ δὲ ἄλλη, ἡ ἐνδημικὴ εἶναι ντόπια, ἤγουν μικρῇ χολέρα ποῦ δὲν ἔχει φόβο μεταδόσεως.

Βρὲ κορόιδα γιὰ τρεῖ, μεταδοτικὴ εἶναι ἡ ἀμετάδοτη ἡ χολέρα, χολέρα πάντα εἶναι, δὲν εἶναι σκατὰ μόνο ἡ ἀλωποῦ τᾶκανε.

Οἱ φίλοι μας οἱ γάλλοι ἀφῶ τοῦ ἐπίασε ἡ χολέρα, τᾶψαν ὅλα κάρτα πιάγκα, δὲν ἔλαβαν κάμμειαν προφύλαξι γιὰ νὰ κάνουν στρατιωτικὴ ζώνη στὸ Τουλών, γιὰτὶ λέει, δὲν εἶναι δυνατόν νὰ φρουρηθῆ αὐτὴ ἡ πολιτεία.

Βρὲ μασκαρδεῖ, γάλλοι, ἔγεται ἓνα μιλιούνι στρατὸ καὶ δὲν μπορούσατε νὰ στείλετε τριάντα χιλιάδες ἄδρες; νὰ πολιορκήσουν τὴν πόλι, ἀλλὰ τὴν ἀρήσατε ἐλευθέρη Κέρκυρα καὶ διαδόθηκε σὲ ὅλη τὴν Γαλλίαν καὶ κόλλησε καὶ ἡ Ἰταλία, ἀπὸ τὴν ὁποία θὰ κολλήσῃ καὶ ὅλη ἡ Εὐρώπη; Ἀλλὰ οἱ κύριοι γάλλοι ἔχουν μιὰ ἀφέλεια, νὰ λέν, πῶς παρὰ νὰ καταστραφῆ τὸ ἐμπόριόν τους, καλλίτερον ἄς καταστραφῆ ὅλος ὁ κόσμος, δηλαδή θέλουν νὰ μεταδόσουν τὴ χολέρα σ' ὅλο τὸν κόσμον, ὥστε νὰ ἦμεθα ὅλοι χολεριασμένοι καὶ νὰ μὴν ὑπάρχουν λιμοκαθαυτήρια καὶ κολοκυθίδια καὶ νὰ ἦναι τὸ ἐμπόριόν τους ἐλεύθερο.

Ἦγουν εἶναι κακοῦργοι ὅλοι τοῦ κόσμου καὶ λησταὶ αὐτοῦ, διότι, ἐνῶ μὲ ἓνα δέμα μπῆκε ἡ χολέρα σ' ὅλη τὴ Γαλλίαν, αὐτοὶ τώρα θέλουν μὲ τὰ ἐμπορεύματά τους νὰ τὴν μεταδώσουν σ' ὅλο τὸν κόσμον, ὅπως τὴν μεταδῶσαν καὶ στὴν Ἰταλίαν.

Εἶναι λέει ἡ χολέρα ἐνδημικὴ=ντόπια, καὶ ὄχι ἐπιδημικὴ ἤγουν Ἀσιατικὴ. Αἱ καλά. Τότε πῶς μεταδόθηκε σὲ ὅλη τὴν Γαλλίαν;

Αἰωνίως καὶ τυμπανίως; μᾶς λέγουν τὰ τηλεγραφήματα, πῶς στὸ Τουλών ἐξ ἡ ἑρτὰ ποθένουν τὴν μέρα, δηλαδή ἔχουν πᾶρει τσέτουλα, οὔτε πᾶρα πάνω οὔτε πᾶρα κάτω, ἐρτὰ σὴ-

μᾶς κακοαναθρέψῃ ἓνα κορίτσι θὰ τὸ ξεφορτωθοῦν ἐκεῖνοι ἀπὸ τῆς καμπούρας τους καὶ θὰ τὸ φορτώσουν σὲ ἄλλου πολίτη, καὶ ἀλλοίμονο σ' ἐκεῖνο πῶς θὰ λάξῃ ἡ κορίτσι νὰ ἔχη μάθη τὴν ξεβρακωσὰ ἀπὸ τὸ παρθεναγωγεῖο ἀκόμα. Φαντασθῆτε τί μπορεί νὰ γίνῃ ὅταν παντρευτῆ. Γι' αὐτὸ τὸν λόγο καὶ ἡ πολιτεία, ἡγουν σας τὸ κυβέρινο ἔχει τὴν ἀνώτατη ἐποπτεία, δηλαδή ἐπιτήρησι ὅλων τῶν ἐκπαιδευτικῶν καταστημάτων, ἔχει δεῦστερα ἀπὸ τὴν κυβέρνης καὶ καθὲς πολίτης τὸ δικαίωμα νὰ ἐπιτηρᾷ τὰ δημόσια καὶ ἰδιοτικά τῆς σπουδῆς καταστήματα, αὐτοδικαίως καὶ καθὲς ἐλάττωμα πῶς βλέπει νὰ τὸν ἀναφέρῃ στοὺς ἐφημεριδογράφους οἱ ὅποιοι εἶναι δεύτερη ἐξουσία, αὐτοχειροτόνητη, καὶ αὐτὴ νὰ τὰ κἀνῃ γνωστὰ στὸν κόσμον γιὰ νὰ σωφρονίζωνται οἱ ἄθλιοι.



Μπάνια Διαμασκηνοῦ πῶς καὶ νὰ θέλῃ τινὰς δὲν μπορεί νὰ πνιγῆ.

Εἶπαμε λοιπὸν, ὅτι τὰ κορίτσια ἐνοὺς πατέρα δὲν ἀνήκουν εἰς αὐτὸν μόνον, ἀλλὰ σὲ ὅλους τοὺς πολίτας, εἰς τοὺς ὁποίους μιὰ μέρα θὰ φορτωθοῦν στὴ ράχη, ἐπωμένως, καὶ ἐπειδὴ ἡ κυρία Βαμβακερῆ ἔδωσε τὴν ἀδεία στοὺς δασκάλους νὰ ψάξουν καὶ ξεγυμνώσουν τὰ κορίτσια, τὸ ὅποῖον εἶναι ἓνας καθαρὸς τρόπος διαφθορᾶς, διὰ ταῦτα ἐπιρρίφτεται δημοσίᾳ καὶ ἐνώπιον ὅλου τοῦ ἑλληνισμοῦ κατ' αὐτῆς.

Μομφή κουταμάρας, ἐπὶ τοῦ παρόντος, καὶ ἐπὶ τοῦ μέλλοντος κακοῦθειας, ἂν ἐπαναληφθῆ.



Τροκούρης. — Σέπνιζα κερατᾶ.

"Ενας

Δίκαιος μᾶς γράφει καὶ μᾶς λέει πῶς κἀνῃ ἄσχημα νὰ χτυπῶ τοὺς χρυσογαδάρους, διότι αὐτοὶ εἶναι καλοὶ ἄνθρωποι καὶ θέλουν τὸ καλὸ τοῦ τόπου, καὶ ἔκαναν καὶ κἀνουν καὶ θὰ κἀνουν τόσα ἄλλα στὴ μύτη τους κακὰ. Λοιπὸν, κύριε Δίκαιε, ἐμεῖς σοῦ λέμε πῶς ἔχεις ἀδικο, καὶ γιὰ νὰ ἔχῃς δίκαιο γράψε μας τὰ δίκαια τῶν χρυσογαδάρων σου, γιὰ νὰ δεῖξουμε μετὶς τὰ φοβερά τους κακοῦργήματα. Σὲ περιμένουμε.



Ὁ Κουταλιανὸς Τροκούρης:

Νὰ

καὶ μιὰ κουταμάρα τοῦ τηλεγραφικοῦ ἰδιανομέα Θεοδοσίου ὁποῖος ἐπειδὴ ἔσχισε λέει τὴν σάκκα του πῶς τοῦ δῶσε ἡ ὑπηρεσία θέλει τῶρα καινούργια νὰ τοῦ δῶσουν, ὥστε κατ' αὐτὸ τὸν τρόπο μπορεί νὰ σχιζῇ ὅλους τοὺς σάκκους ὅσους τοῦ δίνουν καὶ νὰ γυρεύῃ καινούργιους καὶ ν' ἀνοίξῃ δουλειὰ. Κύτταξε, παιδί μου, τῶρα πῶς ἔσφιζαν ἢ κἀψαις μὴ πάθῃς τίποτα, καὶ σοῦ φύγουν καὶ αὐτὰ τὰ λίγα κλούβια μυαλὰ πῶς ἔχεις ἢ μᾶλλον πῶς δὲν ἔχεις.



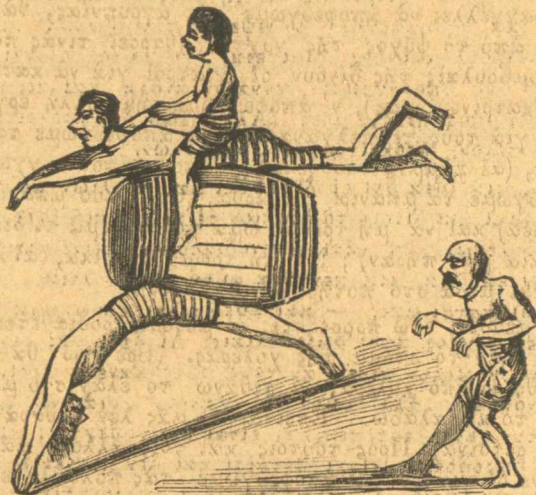
Τὰ νέα θωρακωτὰ τοῦ Τροκούρη.

Πρὸς

ἐκεῖνον πῶς μᾶς ξαναγράφει γιὰ τὸν Γ. Γρίβα ἀπὸ τὸν Περαιᾶ τοῦ λέω, ὅτι εἶναι ὄχι ἀτομικὸ, ἀλλὰ ἀτομικώτατο, καὶ αὐτὰ πλέον ἀποφασίστηκε ὀριστικὰ νὰ λείψουν, ὥστε παρὸν ἐμοῦ, δὲν ξέρω καὶ ἂν τὸ λέγω καλὰ γαλλικὰ.

Πρὸς

τὸν Δ. Σπετιότη στὸν Περαιᾶ. Γιὰ τὸν γελοῖο γάμο πῶς μᾶς γράφεις πῶς ἔκανε μιὰ χῆρα νέα 60 χρονῶν καὶ τὰ ἄλλα κωμικοτραγικὰ εἶναι γουστόζια, ἀλλὰ καὶ καθαρὰ ἀτομικὰ. Ὡστε δὲν ἔχει κουφέτα, ἡγουν γράψιμο.



Ὁ Κουταλιανὸς Τροκούρης σηκώνει τὸ βαρέλι τοῦ προϋπολογισμοῦ καὶ καμπόσαις ἀτιμείαις ἀπὸ πάνω του.

Κύριε

διευθυντῆ τοῦ Καπνοεργασταίου. Οἱ καπνοπώλιδες παραπονοῦνται ἐναντίον σου φοβερά καὶ μοῦ εἶπαν χίλια δυὸ καὶ ἐπειδὴ εἶναι τόσο σπουδαῖα θὰ ἔρθω νὰ τὰ ποῦμε καὶ διὰ στόματος, πρὶν τὰ ποῦμε καὶ μετὶς τὴν Ἐφημερίδα, καὶ πιστεύω πῶς θὰ μοῦ φιλέψῃς καὶ κἀνένα πακετάκι τῆς ὀκᾶς, γιὰτὲ ἐκεῖνος πῶς εἶχα λαθρεμπόριο μοῦ σῶθηκε, καὶ ἂν μοῦ ὑποσχέθηκαν πολλοὶ ἐργαταὶ τοῦ κοφτηρίου νὰ μοῦ φέρουν λαθρεμπόριο ὅσο θέλω ἀπὸ τὸ ἐργοστάσιο, ἀλλὰ οἱ μασκαράδες μὲ γέλασαν ὡς τῶρα. Θὰ τὸν δίνουν ἄλλοῦ φαίνεται. Μὰ τί διαβολο εἶς κυνηγάτε τὰ ὄζω λαθρεμπόρια καὶ τὰ μέσα δὲν τὰ βλέπετε, ἢ κἀνετε πῶς δὲν τὰ βλέπετε;

Κύριε

φριτητῆ Δαυὶδ Α. Δάβιδ σὲ κατηγοροῦν, καὶ ἐπειδὴ εἶναι ἀτομικὸ δὲν τυπώνεται, ἀλλὰ σωφρονίσου καὶ σὺ λίγο.

"Εχετε καὶ αὔριον φύλλο.