



Ἡ ἀρχή μου εἶναι, νὰ μὴ ἔχω κάμμιαν ἀρχήν.

Ἔτος δευτέρον.

Ἀθήναι, 11 Δεκεμβρίου 183

Ἀριθ. 46+140

### Πόσο εἶναι ὁ μπάγκος σου :

- Τί σέ μέλει, σέ σηκώνω.
- Σοῦ τὸν παίζω οὐλον.
- Παίξέ μου τονε.
- Τέρτσο τίρο φάντες. Ἐχασες. Φέρε τὰ λερπά.
- Τάσκασες τὰ χαρτιὰ, δὲν πληρώνω, μοῦ τρώς, ὡς τόρα τραχόσες δραμαίς.
- Ρε θὰ φέρης τὰ λερτιά, παπᾶ, ἢ θὰ γίνωμε δῶ μαλλιὰ κουβάρια ; Ὅταν μοῦ περνεῖς σὺ τὰ κατοσιάρικα ἦτανε καλὰ, τόρα θέλεις νὰ μοῦ σκάσης κανόνι ;
- Ἔτσι εἶσαι, φέρε δῶ καὶ τῆς τραχόσαις δραγμαίς πού μοῦ πῆρες, κερατόδιακε. Βαρατέ του.
- Μωρε ἐμένα νὰ μοῦ πάρετε λεφτὰ, δὲν με σκοτόνετε καλλίτερα.
- Ἔτσι εἶσαι ; Νά σου λοιπὸν καὶ τούτη, νὰ κι' αὐτή, πού σέ πονεῖ, καὶ πού δὲν σέ πονεῖ.
- Ὅχου, ὄχου με σκοτώσαν, πάω μανούλα μου, ὄχου, ὄχου με κλέβουν βοήθεια, κλητήρες, χωροφύλακες.
- Ἀπάνω στήν γροθοπατινάδα νάσου κ' ἕνας κλήτορας, ἀκούει τῆς φωναίς καὶ χώνεται μέσα στοῦ σπίτι πού συνέβαινε ὁ καυγᾶς μαζί με τὸν ὑπαστυόνου, καὶ βλέπουν καὶ τί νὰ δοῦν, ἕνα παπᾶ τσακομένον μαλλιὰ με μαλλιὰ με ἕνα διάχο ἔστωντας με τὸ νὰ καυγαλαστήσανε ἀπὸ τὰ χαρτιὰ πού παίζαν μέσα στοῦ σπίτι τοῦ παπᾶ καὶ τοῦ κέρδιζε ὁ διάχος τραχόσαις δραγμαίς.

### Δεύτερη σκηνή.

- Τοὺς πέρνουν καὶ τοὺς πᾶν μέσα στήν ἀστρονομίχ με τρόπο καὶ τοὺς παρουσιάζουν στὸν Μαγκούρη ὁ ὁποῖος ρωτᾶ τὸν διάχο με τὸ σπασμένο κεφάλι, γιὰ τί στοῦ σπίτι τοῦ παπᾶ πού ἐπαίζαν τοῦ εἶχαν ριχτῆ τρεῖς καὶ ὁ γεροπαπᾶς τέσσεροις.
- Τί τρέχει, διάχο; τί χάλια εἶναι αὐτὰ ; Ρωτᾶ ὁ Μαγκούρης.
  - Τί νὰ σοῦ πῶ, τοῦ ἀπαντᾶ ὁ διάχος, ντρέπομαι κ' ἐγὼ νὰ σοῦ τὸ πῶ.
  - Θὰ πᾶς μέσα.
  - Βάνε μου ὅπου θέλεις.
  - Μέσα λοιπὸν, κερατοπαπάδες.
- Τοὺς πᾶν στήν κατώγα, ἀλλὰ σὲ λίγη ὥρα τοὺς ξαναβγαίνει καὶ τοὺς ἐξετάζει ξαναμπὶρ. Τότε ἔμαθε ὅτι ὁ μὲν κύριος ἱεροδιάβολος ὀνομαζότανε Ἀλέξανδρος Σωτηρόπουλος, ὁ

δὲ ἱερομόναχος Αὐξέντιος Δημητριάδης λειτουργοὶ τοῦ Ὑψίστου στοῦς ἁγίους Θεοδώρους, οἱ ὁποῖοι ἐχαρτόπαιζαν κα ἀπάνω στοῦ παιχνίδι τσακώθηκαν καὶ σήκωσαν ὅλη τὴν γειτονιά στοῦ ποδᾶρι.

Αὐτὴ τὴν φορὰ ὁ Κοσονάκος δὲν ξέρω πῶς ἦτανε στὰ καλὰ του καὶ τοὺς ἀμόλυσε, φτύοντας τὰ γένεια του, ἀντίς νὰ τοὺς στείλῃ ττὸ Ἐχτο νὰ φαγωθοῦν κει μέσα καλλίτερα, καὶ λύσουν καὶ τοὺς λογαριασμοὺς τοὺς κατακυλιώντας μέσα στῆς κατρουλιάς. Θὰ ἐσεδάστηκε φαίνεται, τὰ ράσσα του.

### Πρὸ τραγογένη

Δημητριάδης, φτοῦ στὰ μούτρα καὶ στὰ γένεια σου, μασκαρόπαπα. Πρὸ τί λένε οἱ κανῶνε τῆς Ἐκκλησίας, Ἀπαγορεύουν τὸ χαρτοπαίγνιο καὶ ἡ ὄχι ;

Εἶσαι καὶ ξεμολόγος, ξεμολόγος καὶ χαρτοπαίχτης. Καὶ ἔχει τὴν ἀδικητροπιά, αὐτὸς ὁ ἄγιος Μητροπολιτικός νὰ σέ διατηρᾶ ἀκόμη ξεμολόγο, ποιόν ; Σένα τὸν ὄχι μόνον χαρτοπαίχτη ἀλλὰ καὶ τὸν κακούργο, γιὰ τί ποιὸς ξέρει καὶ ἂν δὲν πρόφτανε ἡ ἀστυνομίχ ἂν θὰ σκοτόνατε τὸν ἱεροδιάβολο.

Ἄν ἦγε φιλότιμο ὁ Μητροπολιτικός ἔπρεπε νὰ σᾶς βένη γιὰ παραδειγματισμὸ καὶ τοὺς δύο σὲ ἀργίχ, ἀλλὰ θὰ τοῦ πᾶτε γάλους καὶ κέραλους, ἀρνικῆ, σφραχτὰ καὶ μέλι καὶ ἔτσι θὰ σᾶς τὰ κἀνῆ ὅλα μέλι καὶ γάλα. Αὐτὰ ἔχουν οἱ δεσποταδες, εἶνε ἱκανοὶ ν' ἀφήσουν τῆς ἀκαρτίας καὶ τοῦ διαβόλου, φτάνει νὰ τοὺς δόσουν λουφὲ ἀρίοντε καὶ ἡ ἀμαρτίας καὶ τοῦ Βελζεβούλ καὶ ἡ δικαίς τους μαζί.

Ὅταν πεθᾶνω νὰ μὴ τολμήση κἀνέας ἀπὸ σᾶς τοὺς κερατοπαπάδες νᾶρθῆ νὰ με θάψῃ, γιὰ τί θὰ σηκωθῶ σὺν τὸν Λάζαρο με τὰ σάβανα, θὰ βρυκλακιάσω καὶ θὰ σᾶς ξεριζώσω τὰ γένεια, καὶ ἂς ἐρῆ τότε ὁ Κοσονάκος νὰ με βένη ὄχι στοῦ ἔκτο ἀλλὰ καὶ στοῦ δέκτο. Σὰν βρυκλακας πού θὰ ἦμαι τὸν πνίγω κι' αὐτὸν καὶ πᾶει στοῦ δίαχου μαζί μ' ὅλους τοὺς τραγοπαπάδες τοὺς χαρτοπαίχτιδες.

### Κύριε μοίραρχε

Ὁ ἐνωματάρχης τῆς καθολικῆς χωροφυλακῆς Ροδίτης συνέλαβε προχτές στοῦ Ψυρῆ τὸν καταστηματαρχῆ Γρίβα καὶ τὸν πῆρε μέσα, διότι ἔτσι λέει τὸν διέταξε ὁ ἐντιμὸς φίλος μου φαρμακοσπετσέρης κύρ Ἀπελλῆς. Τώρα σὲ ρωτῶ, ἡ χωροφυλακῆ εἶνε ὑπὸ τῆς διαταγῆς καθε πολίτη;



πεντακόσας δραχμαίς νὰ σὰς κάνη ἕνα γεφύρι, σεις πέφτετε μέσα στὰ πηγάδια ἢ κρεμοτσακίζεστε στοὺς δρόμους, καὶ σὰς λέν, δὲν ἔχει ὁ δῆμος νὰ σὰς βάνη δύο φανάρια, σεις περνάτε ἀπὸ τοὺς δρόμους καὶ τσακίζονται ἢ ἀμαξες, καὶ σὰς λέν, δὲν ἔχει ὁ δῆμος παράδες νὰ ρίξη λίγα χαλίκια, σεις μισοπεθαμένοι στὰ πόδια ἀπὸ φουβερκίς ἀσθένειαις πηγαίνετε καὶ γυρεύετε πενήντα λεπτά βοήθεια ἀπὸ τὴν δημορχία καὶ σὰς λένε, δὲν ἔχει ὁ δῆμος παράδες.

Ἄθλιοι δημοτικοὶ σύμβουλοι, ἄθλιοι καὶ τρισάθλιοι, ὁ δῆμος πενήντα καὶ ἑκατὸ δραχμαίς δὲν ἔχει γιὰ νὰ ἐκτελέσῃ τὰ σπουδαιότερα ἔργα καὶ γιὰ νὰ πληρώσῃ 84 χιλιάδες δρ. γιὰ τὴν ἀμμουδιά τοῦ Μακρυγιάννη ἔχει;

Ἄθλιοι, τὰ κάνετε μοιρασά; Ἄθλιοι, πνίξιμο ποῦ θέλετε στὴν ἀμμουδιά τοῦ Φαληρέα μαζὺ μὲ τὸν Μακρυγιάννη σας καὶ ὄχι πνίξιμο, ἀλλὰ σκυλοπνίξιμο.

Καμαρώνετε τοὺς συμβούλους σας ποῦ βγάνετε λοιπόν.

**Κύρ Δήμαρχε.**

Πάλι παράτονα ἔχουν ἐναντίον σου. Ὁβλιή ἢ συνοικία ποῦ εἶναι στὰ Περακίγια τῆς Γαλλικῆς σχολῆς δὲν ἔχει στάλα νερὸ νὰ βρέξουν οἱ ἀνθρώποι τὰ χήλια τους. Ἄφου ξοδεύτηκαν τόσαι δραχμαίς γιὰ νὰ στηθοῦν ἢ βρῦσαι δὲν μπορεῖ τάχα νὰ ξοδευτοῦν ἀκόμη λίγες νὰ διορθωθοῦν οἱ σωλήνες.

Ἄν τῆς ἔστητες γιὰ κοροϊδεῖα, ἀλλάζει τὸ πρᾶγμα, τότε νὰ μὰς τὸ πῆς νὰ βάνουμε νὰ τῆς χαλάσουν, γιὰ νὰ μὴν ἔχουμε μπρὸς στὰ μάτια μας τὰ δείγματα τοῦ περιπαίγματος σου.

Καὶ ἀκόμα ἕνα ἄλλο. Πρέπει νὰ διαβάξῃς ταχτικὰ τὸν Παλιάνθρωπο γιὰ νὰ μαθῆνῃς τί σοῦ γράφουν καὶ τί σοῦ παραπονοῦνται οἱ δημότες σου, καὶ νὰ μὴ προσποιῆσαι πὼς τάχα δὲν τὸ πῆρες χαμπέρι. Αὐτὴ τὴν δουλειὰ τὴν κάνουν ὅλοι οἱ ὑπουργοὶ, νομάρχιδες, τμηματάρχιδες, δικαστὰδες, διευθυνταὶ ἀστρονομίας κλητῆροι καὶ ὅλος ὁ κόσμος, δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ σοῦ τὸ ποῦμε. Νὰ δοῦμε θὰ ἐπιδιορθώσῃς αὐτὴ τὴν ἔλλειψι, ἢ θὰ σὲ στείλωμε καὶ σένα κατὰ διαβόλου.



**Ὁ μέγας χορὸς τοῦ παλατιοῦ.**

**Τοῦ ἁγίου**  
Νικόλαου ποῦ ἦταν σημαιστόλιστα ὅλα τὰ πλοῖα στὸν Πειραιά ὁ δικὸς μας ὁ διοικητὴς τῶν πολεμικῶν καραβιῶν μὰς εἶχε στήσει στήφεργάδα μπροστὰ κεῖ ποῦ στήνουν τὴν βασιλικὴ σημαία τὴν γαλλικὴ, σάματις νὰ εἶχε κάνει κατοχὴ ἢ Γαλλία στὰ πολεμικὰ μας πλοῖα.

Αὐτὴ ἡ χοντροκοπανοειδοστάτη ἀνοησία ἢ κλλίτερα βλακειὰ παρατηρήθηκε ἀπὸ τὰ ξένα πλοῖα καὶ μὰς ἐλεινολόγησαν καὶ μὰς ἐφτυσαν καὶ μὰς μούτζωσαν.

Ἐχομε λέει στόλο, τὴν τύρλα μὲς τὰ μάτι μας ἔχομε, ἀφου ναύκληροί, πλωτάρχιδες, πλοίαρχοι καὶ ὑποαντιναύαρχοι δὲν ξέρουν οὔτε ποῦ νὰ στήσουν τὴν ἐθνικὴ σημαία καὶ μὰς καταρξιλεύουν μπρὸς στὰ μάτια ὄλου τοῦ κόσμου.

Νὰ ἦτανε ἕνας ἄλλος ὑπουργὸς τῶν ναυτικῶν, ἔπρεπε νὰ τιμωρήσῃ αὐτὸν τὸν κουτοναυτικὸ, ὅς ἦτανε μακάρι ναύαρχος τῶν ναυάρχων μὲ μιὰ αὐστηράτατη τιμωρία γιὰ νὰ βάνῃ γνῶσι ἄλλη φορὰ. Ἄλλὰ ποῦ κεφάλι.

**Κύρ Ψαρᾶ**

Νικολῆ Κουκέα ποῦ εἶσαι στὸν Πειραιά, παρακαλᾶσαι ἀπὸ πολλοὺς νοικοκυρέους νὰ συμμαζέψῃς τὸν δουλὸ σου τὸν Γιώργη Μπύργο γιὰτὶ ἢ διαγωγὴ του κατάντησε πλέον σκάνταλο καὶ θὰ ἀναγκαστῇ ἢ ἀστυνομίαν νὰ λάβῃ μέτρα καὶ ἴσως

τὸν ὑποδεχθῇ κάμμια μέρα κἀνένα πλημμελειοδικεῖο καὶ ἀπὸ κεῖ κἀνένα παλάτι τοῦ Κόκλα.

Τώρα τί κάνει καὶ γιατί τοῦ τὰ γράφομε αὐτὰ δὲν μποροῦμε νὰ τὸ ποῦμε ξεράνερα γιὰτὶ εἶναι πράγματα ποῦ δὲν γράφονται.

**Καπετὰν Κρισευλόγε**

τῆς Πανελληνίου εταιρίας, πρέπει νὰ ξέρῃς, ὅτι μὲ τοὺς τρόπους σου κατάντησες ἀπ' ὅλους μισητός.

Τοὺς ναῦταις ὅλους τοὺς ξεθεώνεις χωρὶς λόγο στῆς ἐργασίαις, τοὺς ἐπιβάτες τους ἔχεις ἀπὸ κλότσο καὶ ἀπὸ μπάτσο σάματις νὰ ἦσαι κἀνέναν γκραν σινιόρνις, μάθε ὅτι ὁ καλὸς πλοίαρχος εἶναι μέσα στὸ πλοῖο σὰν πατέρας, γλυκὺς, μαλακὸς, περιποιητικὸς, φρόνιμος, αὐστηρὸς ἐκεῖ ποῦ πρέπει καὶ τὰ λοιπὰ, σὺ ἀπεναντίας εἶσαι ἀγριανθρωπος, κοντὰ δὲ στὰ ὀλίγα αὐτὰ σοῦ λέγω νὰ ἦσαι πολὺ προσεχτικὸς μὴ τύχει κάμμια μέρα καὶ καθβαλικέψῃς κἀνέναν βράχο μὲ τὸ βαπόρι καὶ ταξειδέψῃς καὶ διὰ ξηρὰς μαζὺ μὲ ὄλο τὸ πλήρωμα.

Ἄμα ποῦ ἀλλάξῃς τρόπο καὶ γίνεις ἡμερὸς θὰ σοῦ στείλουν οἱ ναῦτες καὶ ὅλοι οἱ πράχτερες τῆς εταιρίας ποῦ σὲ ἔχει καὶ δὲν σὲ συμβουλεύει, ἀπὸ μιὰ κολουῖρα ποῦ ἀγαπᾶς τόσο πολὺ.

Τώρα καταβόδιον κεῖ πρόσεχε.