



Ἡ ἀρχή μου εἶναι, νὰ μὴν ἔχω κάμμειαν ἀρχήν.

Ἔτος δευτέρον.

Ἀθήναι, 16 Φεβρουαρίου 1884

Ἀριθ. 73+140

Κύρ Δήμαρχε.

Δὲν σοῦ τάλεγα ἴγώ, νὰ ποῦ ὁ Θεός μ' εὐγανε ἀληθινό. Φωνάζομε, φωνάζομε τώρα τόσα χρόνια—Βρὲ ἀμὰν, Δήμαρχε, τέλειωσε αὐτὴν τὴν διαβολονέα ἀγορά. Σὺ, τίποτα. Πήγαινες μὲ τὸ ραχάτι σου, κρέμνιζες καὶ ἐφτειανες, καὶ φτειασμό δὲν εἶχεν οὔτε ἔχει αὐτὴ ἡ ἀγορά.

Τώρα ποῦ μὲ τὴν πυρκαγιὰ καταστράφηκαν τόσοι καταστηματαρχίδες, καὶ φύλαξε καὶ ὁ Θεός καὶ δὲν εἶχε καὶ ἀέρα, ποῦ θὰ γινώτανε στάχτη ὅλη ἡ ἀγορά, δὲν μὰς λὲς τώρα, ποῖός θ' ἀποζημιώση αὐτούς, ποῦ δὲν ἔχουν πλέον τίποτα;

Ἄν εἶχες ἐγκαίρως τὴν ἀγορὰ φτειασμένη, δὲν θὰ ἔλειπαν τώρα ὄλαις αὐταῖς ἡ ξύλινες παράγκες, νὰ ἦναι καὶ οἱ καταστηματαρχίδες σίγουροι;

Μονάχα νὰ κρεμάζεσαι μέσα στὰ πηγάδια ξέρεῖς σὰν Σιφνέικος σφουγγαράς, ἐδῶ δὲ ποῦ φωνάζει ὅλη ἡ πολιτεία, τίποτα νὰ κάνης δὲν ξέρεῖς;

Κόυντεψα

νὰ ξεχάσω καὶ τὸ σπουδαιότερο, ὅτι δηλαδὴ ἀπὸ τὴ μέρα ποῦ γραψαμε πῶς θὰ σὲ στείλωμε στὸν Μήλα νὰ σὲ πελεκήσῃ καὶ νὰ σὲ κἀνῃ ἀπὸ κούτσουρο ἄνθρωπο, ὅτι βρῆκα τὸν μπελά μου ἀπὸ ἔλους τοὺς μαραγκούς, οἱ ὁποῖοι φωνάζουν καὶ μοῦ λένε, πῶς τοὺς ἀδίκησα, πῶς τοὺς ἐφαγα τὴν τέχνη, γιατί λένε, ὅτι δὲν ἔπρεπε γιὰ τὸ πελέκημά σου νὰ σὲ στείλω ἀποκλειστικῶς στὸν Μήλα, γιατί κι' αὐτοὶ τεχνίτες εἶναι καὶμποροῦν κι' αὐτοὶ νὰ σὲ καλλιτεχνήσουν.

Τέλος πάντων, γιὰ νὰ βγῶ ἐγὼ ἀπ' αὐτὸν τὸν μπελά, θὰ σὲ παρακαλέσω νὰ σὲ βγάλωμε σὲ πλειοδοσία, νὰ ὠφεληθῇ καὶ ὁ δῆμος, ἀλλὰ ν' ἀρήσωμε νὰ περάσουν πρῶτα ἡ ἀποκρηκίς, γιὰ νὰ μὴ θηρροῦν πῶς τὸ κάνωμε τάχα γιὰ νὰ σὲ κάνωμε μασκαρᾶ.

Ξέρεῖς νὰ σοῦ πῶ καὶ ἓνα νέο; Ὁ Λαὸς ἔμαθε καὶ ἐπέιθηκε, πῶς ἐσὺ δὲν φταῖς τόσο, ὅσο τὸ μασκαροσυμβούλιο, ποῦ σοῦ βγάλανε, γι' αὐτὸ ἀπὸ σήμερα καὶ στὸ ἐξῆς σ' ἔχομε παρατημένο ἀπὸ δῆμαρχε, καὶ θὰ ἔχομε νὰ κάνωμε μὲ τὸ μακαροδημοτικοσυμβούλιό σου, ὥστε, οὐκ πλέον διαταραζάντες τὴν ἡσυχίαν τῆς ἀνησυχίας σου, καὶ ἡσύχατε, παρακαλῶ.

Ἀπ' τὴν Ὑδρα

γράφουν καὶ παραπονιόνται, ὅτι οἱ νυχτοκλέπτες πᾶν νὰ ρημάξουν τὴν πόλι τ.υ.ς, καὶ ὅτι αὐτοὶ ὑποστηρίζονται ἀπὸ

τὸν ἀστυνόμο τοὺς τάχα καὶ ἀπὸ τὸν δῆμαρχο, ποῦ εἶναι φίλος τῆς κυβέρνησις, καὶ ὅτι τὰ περισσότερα μαγαζὰ ἀνοίχτηκαν καὶ δὲν ἔχουν οἱ πολῖτες κάμμειαν ἀσφάλεια, καὶ ὅτι ἀναγκάζονται νὰ βγαίνουν μὲ κουμπούρια ἀρματωμένοι.

Βρὲ παληροδῆμαρχε καὶ σὺ τῆς Ὑδρας, γιατί ν' ἀφίνης ἐστὶ τοὺς συμπολίτες σου, ποῦ σὲ βγάλαν δῆμαρχο, νὰ τοὺς κατακλέπτουν;

Τὸ κάνεις αὐτὸ γιὰ τὸ εὐχαριστῶ; Ἡ εἶναι ἡ Ὑδρα κάμμειαν Λόντρα, Παρίσι, ἡ Ἀθήνα, ὥστε νὰ προφασιστῆς, πῶς δὲν μπορεῖς νὰ φυλάξῃ παντοῦ; Ἄμ, καυμένοι, σεῖς αὐτοῦ εἶστε μιὰς χουφτιάς ἄνθρωποι καὶ ἀλληλοκλέβετε; Ντράπου, καυμένοι, λίγο, καὶ βάνε ζῆλο καὶ τσάκωσε αὐτούς τοὺς κυρίους νοικοκυρέους, ποῦ θέλουν νὰ κάνουν νοικοκυριὸ μὲ ξένα νοικοκυριά. Τί διάβολο, καὶ σὺ μπιτ εἶσαι, ἡγουν σου ζῶν τετράποδο καὶ ὄχι λογικό; Ἄειντε λοιπὸν καὶ σὺ στὸ διάβολο, γιὰ νὰ αὐξήσης τὸν πληθυσμὸ ἐκείνων, ποῦ μέχρι τοῦδε προαποστάθησαν ἀπὸ σέ.

Ἥλιος κι' ἀπὸ σένα, καὶ ἥλιος ποτὲ νὰ μὴ σὲ ζεστάνησῃ Ἥλιος.

Ἀῦ σὺ,

ποῦ εἶσαι ὑπαστρονόμος αὐτοῦ στὸ Κολωνάκι, δὲν ρίχνεις καὶ μιὰ ματιὰ στὰ μέτρα καὶ σταθμὰ τῶν μπακαλίδων αὐτοῦ. Νὰ οἱ γείτονες παραπονιόνται, πῶς ἀντὶς μισθὸς ὄκας κρασί τοὺς δίνουν μόνο 150 δρᾶμια. Αὐτὸ, κύριε ὑπαστρονόμε, ἐκτὸς ὅπου εἶναι γαῖδουριά εἶναι καὶ κλεψά.

Ἄφου παίρνουν τοὺς παραδες σωστοὺς, γιατί δὲν δίνουν καὶ τὸ κρασί σωστό; Μοῦ εἶπαν μάλιστα πῶς, ἂν δὲν τοὺς φέρης σὲ θεογνωσία, θὰ τοὺς περάσουν καὶ στὸν Παληάνθρωπο ὀνομαστικῶς, καὶ θὰ βάνουν καὶ σένα μαζὺ ποῦ δὲν ἐκτελεῖς τὸ καθήκον σου.

Ἔ Μποροῦν νὰ κλέπτουν, ἀλλὰ μὲ διάκρισι, ὄχι ὅμως καὶ ἔτσι χωρὶς διάκρισι, γιατί τότες θὰ πῆ πῶς εἶναι ἀδιάκριτοι. Δὲν ἔχει ἄλλο.

Ἀπ' τὸ Βουκουρέστι.

Παληάνθρωπέ μας.

Μοῖ φράτε νοῦ σκεῖσι, πέντρου κονφράτε ντουμιτάλε ντόμου Ζ. Σαρδέλη κάρε σκότε ζουρνάλο Ἰρίς λὰ Βουκουρέστι πεντροντσὲ ἰνσάλα πὲ κουμπατριότη λουῖ σὶ γὲ μπάνι νελεζουῖτε ἀνδ:κκ πέντρου ἀμπουνναμέντ ἂ ζουρνάτουλιε σὶ ποῦ

είναι άποκρηάτικοί και φαίνονται δέν χαμπαρίζουν τίποτα. Γουρούνια πές τους και άστε τους, είσαι και ίκανοποιημένος.

Θυμάστε

πού προχτές σας έγραφα, ότι ήρθαν από την Πόλι κάτι τσιγαρέτα για μερικούς, και ότι ξεφουρνίστικαν από τό τε- λώνιο άτελώνιστα, και ότι αυτά τά έστειλε ο Σωσίδης.

Σας ύποσχέθηκα σ'αυτή άπάνω την ύπόθεσι νά σας γράψω τά καθέκαστα, αλλά, πριν σας γράψω τά καθέκαστα, πρέπει πρώτα νά σας γράψω, τί πράγμα είναι αυτός ο Σωσίδης, για νά καταλάβετε κατά την παροιμία—έξ όνουχου τόν λέοντα.

Αυτόν τόν κύριο Σωσίδη τόν ζετρούπωσε ή κυβέρνησι και τόν έφερε από την Πόλι για νά φτιάσει, λέει, τά καπνοκοφτειά μας. Πάει καλά, καλός και άξιος και τίμιος, με μόνη τή δικρορά, ότι έσυλλήθησαν οι άδερφοί Σωσιδίδες εις Βου- τινιά τής Πόλις, όταν είχαν τό έργοστάσιό τους εκεί, λα- θρέμποροι και, άφου ή Τουρκική Κυβέρνησι τους κατάσχεσε τά καπνά, τους έκλεισε και τό κατάστημά τους και έμειναν έλεεινοί. Ύστερα, λέει, τους παραλαβε ο μεγαλέμπορος Στά- λιος εις τό έργοστάσιό του ως εργατάις, αλλά ο βλακέντιος Στάλιος έκανε την άνοησία νά θέση στα μπακετάκια τό όνομα τών Σωσιδιδων, και άφου με ζέναις παραδες έπιασαν λίγα

χρήματα έδωσαν μιá κλωτσά στον προστάτη τους τόν Στά- λιο και τόν πέταξαν έξω.

Ένα αυτό. Άλλο. Έβρεις, ότι ύστερα από την επανάστασι τής Βοξεγοβίνης πώς έγινε μιá Ρουμουνική προπαγάνδα, τής οποίας σκοπός ήτανε και είναι, πώς νά καταφέρη τους κου- τσοβλάχους νά λέν πώς δέν είναι έλληνες και ότι μονάχος προπαγανδιστής ήτανε ο έλληνας Μαργαρίτης, ένας άτιμος άνθρωπος πού έμαθα τά λίγα γράμματα πού ξέρει στο Πα- ναπιστήμιο τής Αθήνας, και ένεκα τής προδοσίας του τόν κινήγούσαν οι Τσακάνοι στη Πόλι νά τόν σκοτώσουν, και άφου όλοι οι έλληνες τόν είχαν στημπούκα του κανονιοϋ, βρέθηκε μονάχα ο κύρ Σωσίδης και τόν έμπασε στο σπήτι του και έδωσε για την άφεντομουτσουνάρα του και χορό προς τιμή σου στο Μακρίκιοϊ.

Τέτοιος είναι ο Σωσίδης πού διάλεξε τό κυβέρνη και τόν κουβάλησε δώ για νά διοργανίση τά καπνοκοφτειά μας. Λα- θρέμπορο, άχάριστο και μισέλληνα. Αυτά δέν τά γράφω, για νά εξευτελίσω τόν άνθρωπο, αλλά για νά δείξω πώς διαλέγει ο φίλος σας Τρικούπης τά παστρικά τσανάκια και μας τά κου- βαλα, για νά μας μάθουν τόν τρόπο τής κλεψής, πινουσα- και του λαθρεμπορίου.

Έχομε και άλλα για τά άλλα φύλλα.



•Ο μασκαράς και ή μασκαρεμένη βουλή.