



## ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

Έτος δεύτερον.

Ἐκδόθη 25 Μαρτίου 1884

Ἄριθ. 90+140



## 25 ΜΑΡΤΙΟΥ.

Προσκυνήσατε τὸ ἅγιο χῶμα τῆς Ἀθήνας ποῦ πατῆτε.  
Ξεσκεπάσατε τὰ κεφάλια σας ἐνώπιον αὐτοῦ τοῦ ἁγίου οὐ-  
ρανοῦ τῆς Ἀθήνας.

Ἀπὸ τὸ ἱερό αὐτὸ ἔδαφος ἐφύτρωσε ἡ μυρτιά τῆς Ἐλευθε-  
ρίας, ἀπὸ τοὺς ἀρχαιότατους ὡς τοὺς σημερινούς χρόνους.

Ἀπὸ τὸν οὐρανὸν αὐτὸν ἐγεννήθησαν οἱ σοφώτατοι τοῦ κό-  
σμου.

Εἶναι ἡ Ἀθήνα αὕτη, ὁ ἥλιος ἐκεῖνος ποῦ ἐφώτισε ὅλον  
τὸν κόσμον στὴν ἀρχαιότητα, ὅπως φωτίζει σήμερα ὅλον τὸν  
Ἑλληνισμό.

Ἐδῶ κείται ὁ ὀμφαλὸς τῆς Ἑλλάδος.

**Ἀπ' αὐτῆ**

τὴν Ἀθήνα εὐγένη ἡ ἰδέα ἡ μεγάλη τὸ 1813, ἡ ἰδέα ἐκείνη  
τῆς Μεγάλης τοῦ 21 Ἐπαναστάσεως.

Ἐδῶ γὸ 1813 ὑπαρχε ἡ Φιλιππουπολιτικὴ Ἐταιρία, ἀπὸ τὴν ὁ-  
ποία γεννήθηκε ἡ Ἐταιρία τῶν Φιλικῶν.

Ἐδῶ ποῦ συνελήσθηκε ἡ ἰδέα τῆς Ἐλευθερίας, ἐδῶ καὶ οἱ  
Τούρκοι φεύγοντες ἐνίκηθησαν τὴν τελευταία νίκη ἀπὸ τὸν  
Υψηλάντη.

Ἐδῶ σ' αὐτὸ τὸ ἱερὸν χῶμα τῆς Ἀθήνας ἐφαγαν οἱ τό-  
ρικοι φεύγοντες τὸ τελευταῖο χτύπημα τοῦ ἐλληνικοῦ καρ-  
διοφυλλιοῦ.

**Τί βλέπετε**

ἐκεῖ ἀπάνω στὴν Ἀκρόπολι ;

Εἶστε ἀνάξιοι νὰ γυρίσετε τὰ μάτια σας τόσο ἀψηλά.

Μὴν ἀτενίζετε τὸν θρόνον τοῦ Θεοῦ.

Ἄνανδρος γενεὰ, γενεὰ φαύλος, γενεὰ ἀθλία, γενεὰ  
γενναίων, κάτω τὰς κεφαλὰς.

Ἐκεῖ μπῆκε ὁ Φαβιέρος με τοὺς πατέρες σας, ἀνάμεσα  
τοὺς τούρκους σχίσας με τὸ μπαρούτι στὸν νόμο.

Ἐκεῖ ἐπνιξαν τὸν Ἀνδρούτσο.

Κάτω τὰς κεφαλὰς.

**Καὶ τώρα**

τὴν ἔχετε γιὰ θέατρο καὶ πηγαίνετε νὰ παίρνετε τὸν καθαρὸ  
σας ἀέρα. Ἱερόσυλοι.

Τώρα κατάντησε ἕνας Καραπάνος νὰ κλέφτῃ καὶ αὐτὰ τὰ  
ἀρχαῖα κειμήλιά της ποῦ ἐσεβαστήκαν τόσαις χιλιάδες χρό-  
νια καὶ δὲν τάφαγαν.

Ἀρχαιοκάπηλοι, κάτω τὰς κεφαλὰς.

**Ἐκεῖ**

στὸν Φαληρέα ποῦ σήμερα πηγαίνετε καὶ ὀργιάζετε, σ' αὐτὸ  
τὸ χῶμα ἔπεσε ὁ Καραϊσκάκης, καὶ σήμερα τὸ ἔχετε θέατρο.

Ἐκεῖ τριγύρω στὸ μνημεῖον τοῦ Καραϊσκάκη εἶναι θαμμένοι  
τόσοι φιλέλληνες ποῦ ἤρθαν νὰ μᾶς δώσουν τὴν ἐλευθερία με  
τὸν θάνατό τους, καὶ πρὸς εὐγνωμοσύνη πάτε τώρα σεῖς καὶ  
κατουράτε τοὺς τάφους των.



