



πού γράφει ἐν τοῦ ΚΑΠΑ ΖΙ τὸ χέρι  
τούτέστι τρέχα γύρευε καὶ Νικολὸ καρτέρει

Τὴν ἐβδομάδα μιὰ φορὰ ὁ «Σάτυρος» θὰ βγαίνει καὶ τὸ ξερὸ κάθε Ρωμηοῦ στὴν τσέπη του θὰ μπαίνει με πέντε σέντσια μοναχὰ τὸ φύλλο ν' ἀγοράζῃ νὰ κἀνὴ γέλι' αὐτὸς με μᾶς καὶ μεῖς μ' ἐκεῖνον χάσι.

Ἐίκοσι δυὸ Γενάρη Σχολεῖοῦ ἐδῶ χορὸς καὶ σαματᾶς κεῖ κάτω γιὰ νότες τρομερὸς.

Ἄν θελῇ ὁμοῦ καὶ κανεὶς συνουσιῆσαι νὰ γεινῇ δυὸ μοναχὰ δολλάρια τὸ χρόνο θὰ μᾶς δίνει, κι' ὅπως μὴ κάμνωμεν καὶ 'μεῖς... ἐράνοὺς ὅπως ἄλλοι τὴν συνδρομὴ του ὁ καθεὶς νὰ τὴν προκατάλλῃ.

'Ογδόντα ἔξ' κι' οἱ Σύμμαχοι προτοῦ ὁ ἥλιος δύσει θὰ φύγουν ἀπ' τὸ Φάληρο γιὰ τὸ Γαῖδουρονῆσι.



Θλιμμένο ρίχνει τριγύρω βλέμμα  
Διάβολος μπρὸς καὶ πίσω ρέμα

κι' ἐκστατικοὶ στῆς ὠμορφιῆς ποῦ γύρω βλέπουν μένουν.  
Εἰς τοῦ Σχολεῖοῦ τὸ χορὸ οἱ ξύλινοι πηγαίνουν

Π.—Τ' εἶναι δῶ πέρα Φασουλῆ ποῦ μᾶς ζητοῦν τικέτο;  
Φ.—Πάλμ Γκάρνι αὐτὸ τὸ κτίριο τὸ λένε Περικλέτο  
Σαλόνι εἶναι ὡμορφο με χίλια δυὸ στολίδια  
στεγάζον κάθε καρδιᾶς ἀνθρωπινὰ καρύδια  
ποῦ κόσμος θάρθη μέσα του νὰ ἰδῇ καὶ νὰ τὸν δοῦνε  
ἀνθρώποι ποῦ δανείζονε κι' ἀνθρώποι ποῦ χρωστοῦνε.  
Αὐτὸ ποῦ βλέπεις λέγεται βρὲ Περικλῆ σαλόνι

ποῦ ὁ καθένας τάλληρο γιὰ εἴσοδο πληρώνει  
κι' ἓνα βιβλίον ἀχρηστο σὰν μπῆς θὰ σοῦ χαρίσουν  
κι' ἀπὸ ψιλὰ σὰν τὸ παπὶ εὐθύς θὰ σὲ μαθήσουν.  
Χορὸς κολλίγα γίνεται ὅπως θὰ 'δῆς δῶ πέρα  
κι' εἴτε κρατήσης εἴτε μὴ μιλιονερὸ ἀέρα  
κορίτσια θάρθουν στὴ στιγμὴ σὰν τὴν Αὐγὴ δροσᾶτα  
με λούλουδα σὲ κἀνιστρα, με δίσκουσ καὶ με πιᾶτα





ΚΑΙ ΠΛΗΡΩΜΕΝΑ ΜΕΡΙΚΑ ΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Στην πόρτα σου νεκρώσιμο να ξέρης πώς κολλᾷς ἄν στη ζωὴ σου δὲν γλεντᾷς ἄν τύχη δὲν γελάς

ΚΑΦΦΕΝΕΙΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ 313-315 W. 37th St.

Δ. Δημητρακόπουλος Γ. Ξανθάκης.

Ἐλληνικὸ καθ' ἑαυτὸ παντοπωλεῖον πρώτης κοῦ μέσα μόνον ἑκτακτος εὐρίσκειται ποιότης

NEW YORK

Νὰ ταξιδεύσης πρόκειται; Μην ἔχης πιά σκοτούρα, τῆς πέρνει ὅλες ἄνω του τὸ «Π ρ α κ τ ο ρ ε ῖ ο ν Μ π ο ῦ ρ α»

NEW YORK

Ἐπειὶ χιλιάδες χρόνια στὸν κόσμο δὲν θὰ ζήσης γιὰτὶ δὲν πᾶς τὴ φάτσα νὰ τὴν διαιωνίσῃς;

NEW YORK

641 6th Ave., 3 Δολλάρια 12 φωτογραφία μία μεγάλη.

Ἄν Λογοθέτης ὁ Κοστίης, Ἀσκληπιάδης πρώτης κοῦ διακρίν' ἐμβρόθια καὶ πείρα καὶ νεότης.

NEW YORK

Ἄν μόνος σου ξυρῖζεσαι σκέψου σὺν τί θὰ γίνῃ ἄν λίγο τὸ ξυράφι σου στὸ μούτρο παρεκκλίνῃ

N. Y.

Ἦ φτίνεια τρώει τὸν παρᾶ μὰ σὺν δὲν ἔχης χοῖμα δὲν ἤμπορεῖς σὲ δεβαιῶ νὰ κάνῃς οὔτε δῆμα.

N. Y.

Ὅ,π κ' ἂν ἀγοράστῃ γραβάτες ἢ καρφίτσες ποικίλα καὶ σὺ—Pardon—μανδύλια ἢ βαλίτσες

Athens Furnishing Co.

Μίστερ κανεὶς δὲν θὰ σὲ πῆ πῶς δὲν θὰ πῆ καὶ μένα ροῦχα ἂν ἐπάνω μας δὲν δῆ καλοραμμένα.

CHICAGO, ILL.

Λάδι ξανθὸ Ἀϊδινίου καὶ λάδι Καλαμάτας κοῦ σοῦ θυμίζει τὰ μαλλιά ξανθῆς γαλανομάτας,

NEW YORK

Ἄν στὴν Ἑλλάδα πρόκειται ποτὲ νὰ ἐπιστρέψῃς ἀλλὰ καὶ ὅποσδήποτε ἄλλοῦ νὰ ταξιδεύῃς

Ὁ Γιάννης Μπούρας! Πέτε μου. Ποῖος πάτησε δῶ πέρα καὶ δὲν τὸν ἤρε φίλο του, προστάτη του, πατέρα;

Δωμάτια εὐάερα, εὐήλια μεγάλα λουτρά, κλινοσκεπάσματα κατέλευκα σὺν γάλα

Τοῦ Σίγγερ ραπτομηχανὰς μὲ χέρι καὶ μὲ πόδι κοῦ δὲν χαλοῦν σὲ δεβαιῶ κ' ἂν τῆς κλωστήση βῶδι

N. Y.

Ἄν τᾶφερε ἢ Μοῖρα ὑπάλληλος νὰ ζήσης νὰ μὴ τὸ βάλης μέσα καὶ πᾶς ν' αὐτοκτονήσης

NEW YORK

Γρηὴκ Ντροῖμ τούτέστι ὄνειρον Ἑλληνικὸν ἐν ἄλλοις καὶ ὅτι εἶναι ὄνειρον γι' αὐτὸ μὴν ἀμφιβάλῃς.

NEW YORK

Στὸ βίο ἀφοῦ στέκεις κάτω ἀπ' τὸ λεπίδι καὶ ἤμπορεῖ νὰ πάθῃς κ' ἀπὸ τὸ κεραμίδι

NEW YORK

Μ. ΝΙΚΑΣ Ἴατρος 175 Lexington Ave., NEW YORK

A. ΑΛΕΞΙΟΥ Ἴατρος 152 E. 22nd St., NEW YORK

K. ΚΑΡΟΥΣΟΣ Ἴατρος 136 E. 17th St., NEW YORK

Ἀτμόπλοια τῆς Ἐθνικῆς, δελφίνια φτερωτὰ κοῦ αὐλακώνουν τ, ἄλμυρὰ νερὰ καμαρωτὰ.

N. A. Galanos 20 Pearl St. New York

Σῦκα, τυριά, κονιάκ, κρασιά, λάδι ἄγνό, διαμάντι κοῦ ἀμφιβάλῃς σὺν τὸ τρῶς καὶ λές. Μὴν εἶναι κἀντι;

Θέλεις Γαλατοπούρεκα καὶ τρίγωνα ἐρίφη; μπισκότα, τούρτες, μπακλαβά, γλυκὰ καὶ καταίφι

Θέλεις νὰ ἔχῃς ροῦχα εἰς τὸ κορμὶ ραμμένα λουσᾶτα ὅσω πέρνει καὶ καλοδουλεμένα;

Μὴν ἀνοίξῃτε ποτὲ Lunch, Restaurant, Hotel, ἐν γένει ἐπιχειρήσετε καμμὴ ἐργασία, ἐὰν προηγουμένως δὲν ἔξαι

Ὅπως συνήθως λένε Κόντες ποτὲ δὲν γίνεσαι ἂν στοῦ Χαραλαμπίδη ὅπως ἐγὼ δὲν ντύνεσαι.

Λουκοῦμ πρώτης Συριανὸ λουκοῦμ μυρωμένο κοῦ τρῶς καὶ λές τί μᾶστορας τὸ ἔχει καμωμένο

Τὰ πάντα εἶναι πιθανά. Θεὸς νὰ μὴ τὸ δώσῃ μὰ ἂν ποτὲ ὄτομομπιλ στὸ δρόμο σὲ πλακώσῃ

Ἑλληνικὰ καὶ Τουρκικὰ ἂν θέλῃς προίοντα χωρὶς νὰ βρῖξῃς ἔπειτα κάθε νεκρὸν καὶ ἰῶντα.

Γνωστοποιούμεν ὅτι εἰς τὸ ἐξῆς ὁ θέλων στυλβωτηρίων εἶδη καθαρισμοῦ καπέλλων

ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΑ ΑΓΓΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ 568 7th Ave., NEW YORK JEAN TRICHA

Διπλωματοῦχος Ἀμερικανὶς Διδασκάλισσα σπουδάσασα 15ετίαν καὶ δυναμένη νὰ ἀποδώσῃ τὴν ἀκριβῆ ἐξήγησιν εἰς

Ἡ μόνη, τελείως κατηρητισμένη Ἀγγλικὴ Σχολὴ δι' ἀρχαῖα καὶ προκεχωρημένους, ἢ ὅποια προπαρασκευάζει ὄχι μόνον