



Ἡ ἀρχὴ μου εἶναι νὰ μὴν ἔχω κάμμειαν ἀρχήν.

**ΟΡΟΙ ΑΠΑΡΑΒΑΤΟΙ.**— Συνδρομὴ προκληρωτῆα στὴν Ἑλλάδα 12 δρ. στὸ ἔξω τῆς Ἑλλάδος 18. Ἐκλίδεται τρὶς τῆς ἐβδομάδας, ἀπὸ 7—8 χιλιάδες φύλλα. Γιὰ κάμμειά καταχώρησι δὲν ἔχει πληρωμὴ, οὔτε γιὰ τὰς γ' οἰκτοποιήσεις. Κάμμειά καταχώρησι εἴτε τυπωθῆ, εἴτε μὴ, εἴτε ἐπιστρέφεται. Ὅσοι μᾶς στέλλουν γράμματα πρέπει νὰ ἔχουν πάντοτε ὑπογραφή, καὶ ἡ ὑπογραφή τους θα τυπώνεται. Διὰ φεύσεις κάμμειά δὲν γίνεται, καὶ ὅσοι θέλουν νὰ κάνουν τέτοιαις ἄς πᾶν σ' ἄλλαις ἐφημερίδαις. Γράφε ξεγράφε δὲν ἔχει. Ὅσοι γράφουν πού λὸ, νὰ ξέρω πῶς τὰ γράμματα τους δὲν θὰ διαβάζωνται.

Ἀθήναι, 13 Σεπτεμβρίου 1884

Ἄο:δ. 140+138+10

## ΕΚ ΤΟΥ ΚΑΤΑ

**Παληνθρωπον ἐπιστολῶν τὸ ἀνίγνωσμον, τὰς κεφαλάς ὑμῶν κλίνετε. Σοφία ὀρθή.**

1

Αὐτὸς ὁ Τρικούπης σας, ἔχει ἀλλοιώτικο κεφάλι, κεφάλι ἀρβανίτικο, κεφάλι ποῦ δὲν τοῦ τὸ γυρίζει τινὰς οὔτε μὲ τὸν μπότζ ἀργάτ, κεφάλι πέτρινο, κλούβιο γεμάτο ἀπὸ πείσμα ἀράπικο. Νὰ προχτὲς πάλι παράγγειλε στὴν Γαλλία τοῦ Παρισίου 100 χιλιάδες πουκάμισα στρατιωτικὰ, (φαίνεται νὰ ἔχη σκοπὸ νὰ ντύνη τὴν ἐφεδρεία μόνον μὲ πουκαμίσαις σὰν τοὺς ἀρχαίους Ἕλληνας), ἐνῶ ἐδῶ οἱ ἐργοστασιάρχαις τοῦ Περαιᾶ προσφέρθησαν νὰ τοῦ τὰ κάνουν μὲ τὴν ἴδια τιμὴ καὶ στερεώτερα. Ἴδου ἡ προστασία τοῦ ντόπιου ἐμπορίου, τῆς ἐγχωρίου βιομηχανίας. Ἐπειτα ἔχεις καὶ τὸν φίλον Γλύκα ἀπὸ τὴν Σύρα νὰ ξελαρυγκιάζεται γιὰτὶ δὲν γράφομε γιὰ τὴν ἐγχωρίου βιομηχανία νὰ τὴν προστατέψῃ ἡ κυβέρνησις.

Τὶ νὰ γράψωμε ἀδερφέ, ποῦ αὐτὸς εἶναι τοῦρκος. Πέρνει ἀπὸ λόγια νομίζετε;

Ὅριστε, κύριοι ἔμποροι τοῦ Περαιᾶ μὲ τῆς παπαρδέλαις σας πιά προστασία ὑστερα ἀπὸ ὅσαις ἀνοησίαις τοῦπατε σας δίνει στὸ ἐμπόριό σας ὁ Τρικούπης σας.

2

Εἰς τὸ Ἀναβρυτήριον προχτὲς ἀπόξω ἀπὸ τὸ κατάστημα τοῦ Κιρχπατέα ἐδάγκωσε ἓνα σκυλὶ σὰν λυσασμένο ἓνα νοικοκύρη τὸν Α. Νάκον στὸ ποδάρι καὶ πῆγε στὸν γιατρό καὶ τὸν καυτηρίασε καὶ ἔχει δαγκωμένους καὶ ἄλλους πολλούς. Λοιπὸν, κυρία, ἀστυνομία, ἐπειδὴ δὲν ἔχομε σκοπὸ νὰ μας φᾶν τὰ σκυλιὰ ζωντανούς, πιάστε το, ἀλλοιῶς θὰ τὸ σκοτώσωμε καὶ θὰ βροῦμε καὶ μὲ τὸ δικαίό μας τὸν μελεᾶ μας.

3

Ὁ πολίτης Σ. Φωτόπουλος ἔδωσε τὴν ἀδεια στὴν Πιστή του ποῦ τὴν εἶχε στὸ κρεβάτι του στὸ πλάϊ, νὰ πάη πρὸς οὐρὸς τῆς στῆς 6 τὸ πρωί. Σηκώθηκε λοιπὸν καὶ ἀνοίξε τὴν πόρτα τοῦ σπιτιοῦ του, καὶ ὅτι ἔκανε τὰ ἄτα του τὸ κουτα-

θάκι, ἤγουν τὸ σκυλάκι του, γράπ τὸ γραπὸν εἰς τὸ ἀρπαχτό-σκυλος. Πλήρως 1,50 καὶ τὸ πῆρε. Τὴν ἄλλη μέρα γλυκάθηκε ὁ σκυλολόγος καὶ πάλι τοῦ τὸ γράπωσε καὶ πάλι τοῦ πλήρως 1,50 γιὰ νὰ τὸ ξαναπάρῃ. Τώρα μᾶς λέει, ἐν τῷ δικαίῳ του, ὁ πολίτης αὐτὸς, δὲν ἀνοίγει τὰ στραβά τῆς ἡ ἀστυνομία νὰ πιάνη τὰ ἀδέσποτα μαντρόσκυλα, μόνον ρίχνεται στὰ κουτάβια ποῦ τὰ βγάζουν οἱ νοικοκυρεῖοι νὰ κάνουν μπροστὰ στὴ μπόρτα τους τσίτσα. Καὶ σὲ τοιοῦτη περίστασι τῆς περιπτώσεως γιὰτὶ δὲν πιάνουν καὶ κείνους ποῦ κατοροῦν στοὺς δρόμους;

Σημ. Πα.λ. Ὑπάρχει νόμος περὶ σύλληψις τῶν κατοροδρομώντων ἀλλὰ ποὶς τὸν ἐφαρμόζει. Τὰ δὲ μικρὰ σκυλιὰ τὰ πιάνουν ἐξεπίτηδες οἱ σκυλολόγοι γιὰ νὰ τραβοῦν τὸ κλόκουρο, γιὰτὶ ἀπὸ τὰ ἀδέσποτα τι θὰ πάρουν, τ' ἀφίουν νὰ μᾶς φᾶν ζωντανούς. Ἡ ἀστυνομία ἄς λάβῃ τὰ μέτρα τῆς.

4

Μεθαῦριο τὴν Δευτέρα γίνεται ἡ δίκη ἡ περιβόητος τοῦ Λεβίδη, ὅτι τάχα ἐξέβρισε τὸ κυβέρνη. Εἶναι πολλὴ περιέργος αὐτὴ ἡ δίκη, διότι ὁ Λεβίδης ὡς σύμβουλος τοῦ δήμου, καὶ ὑπερασπίζοντας τὰ συμφέροντα τοῦ δήμου, κατηγορεῖται διὰ περὶ λέξεων καὶ φράσεων, ἐνῶ τὰ πράγματα φωνάζουν πῶς καταπιέζεται ὁ δήμος. Τὴν ὑπεράσπισί του ἀνάλαβε καὶ καὶ μοναχὸς του καὶ ὅλος δικηγορικός σύλλογος. Ἐλάτε τὴν δευτέρα νὰ δοῦμε τι θὰ γίνῃ. Τὰ καθέκαστα τῆς ὑπόθεσις θὰ σᾶς τὴ γράψω μεθαῦριο γιὰ νὰ ἦναι φρέσκα καὶ γιὰ νὰ ξέρετε περὶ τίνος πρόκειται. Εἶπα.

5

Κύρ ἐπιστάτη τοῦ φαναριοῦ τῶν Κυθήρων, ἤγουν Παρίση, πρῶτον νὰ μᾶς κάνῃς τὴν χάρι νὰ μὴ λιγοστεύῃς τὸ λάδι τοῦ φαναριοῦ, καὶ δεύτερο νὰ μὴ πειράζῃς τὰ κορίτσα ποῦ πηγαίνουν γιὰ δουλειὰ τους κτλ. γαῖδοῦρι καὶ σὺ ὄξω ἀπὸ ἐλόγου σου.

6

Μᾶς γράφουν γιὰ τὸ Πτωχοκομεῖο πολλὰ ὄργια, ἀλλὰ ἐστῶντας μὲ τὸ νὰ μὴν ἔχη ὑπογραφή τὸ γράμμα τὸ κατού-



ρησε και αυτό το γατάκι μου. Είναι βλέπετε επί της επιθεωρήσεως των ανυπογράφων γραμμάτων των επιστολών, δυναμει του νόμου ΠΥΣΒΙΤ, αλλά Τρικούπη.

7

Ο Κωστής μας ο Πλατούτσας θριαμβεύει στο Άργος. Οι συμπολίτες του τον επικέπονται σαν να ήναι ύπουργός. Και έχουν δίκαιο, διότι αυτός ο άνθρωπος δεν είναι άνθρωπος αλλά θηριάνθρωπος, αφού χάριν φιλανθρωπίας και φιλοπατρίας σηκώθηκε και πήγε στη Σμύρνη να άθιωση δύο άδικως κατηγορουμένους Άργείους που τους κρατούν στη φυλακή για ληστείες, έστωντας με τό να τους πήραν άλλους άντ' άλλων. Φαντάσθητε πλέον που έφτασε ως την Πόλι και παρουσάστηκε και στον Βεζύρη. Τέτοιους ανθρώπους όσο και αν τους επαινέση τινάς οι έπαινοι είναι κατώτεροι από την αξία τους, την άτομική. Γειά σου, Πλατούτσα και να μάς ζήσης.

8

Άπό τον Πύργο της Μαύρης θάλασσας μάς γράφουν πως εκεί σύστησαν οι ρωμιοί από δω και εξ μήνας ένα σύλλογο για να φροντίξη για την πρόοδο των σχολείων και τα λοιπά. Άπό δω λοιπόν και τρεις μήνας βγάναν ένα πρόεδρο Δημ. Χαραλίμους ο οποίος είναι ένας άμεριμνομέριμος και για τίποτα δεν φροντίζει, παρά μόνο πως ζύνει τη μύτη του. Πολύ καλά. Τι παραπονάστε τώρα; Ποιός σας είπε να τον κάνετε πρόεδρο; Δεν τον βγάλατε καλλίτερα πρόεδρο των γαδάρων τέτοιος γάδαρος που είναι, και είστε.

9

Κυρά Άγγελίκα χήρα που κατοικās στον μαχαλά του Φαουλά της Σμύρνης και συ κυρία Στασία ή φιλινάδα της να ήσυχάσετε και να μην ένοχλάτε με τα ξεμπορδαλιάσματά σας τη γειτονιά, γιατί ή γειτονιά, δεν έχει το κέφι σας. Αί, τώρα πάλι σείς νοικοκυράδες γυναίκες ξαναξεμωαθήκατε; Ήσυχάσετε γιατί λένε μερικοί μασκαράδες πως θα σας βάλουν στον Παληάνθρωπο και είναι περι διχ ντροπή.

10

Να και Συμυρναίικα παπαδίστικα. Ο άρχιεπίσκοπος Κιτζίλ των άρμενιδων, άρραβώνιασε ένα κορίτσι 9 χρονών μ'ένα κρεμνατά και όταν έγινε 15—17 χρονών και βγήκε από το σχολείο ήθελεν με το ζόρι να το παντρέψουν. Το κορίτσι έκλαιγε και φιλούσε τα πόδια των παπάδων και του δεσπότη, ότι δεν θέλει τον άνδρα που χωρίς να τον ξέρη ήθελεν να της δόσουν και κείνοι χασκογελοῦσαν, ο δε παπάς Κυριάκος Πεκμεζιάν έβανε δυο τρεις καλεσμένους του σκιοιου και τι νομίζετε πως έκαναν; Έπιασαν το κορίτσι με το στανιό γιατί έκανε σαν θηρίο και το βστοῦσαν και το ξεπληθέψε ο γαμπρός. Σιωστός ρουριανόπαπας. Πριν δε το παντρέψουν το κορίτσι είχε καταρῦγει στο σπίτι ενού; παπῆ πρωτεστάντων και πήγε και το πήρε ο άγιος επίσκοπος με κάμια 150 ζυπόλυτους καλντεριμ τσελεπίδες.

Τέλος πάντων γι' αυτό τον βίαιο γάμο έγινε μεγάλος λόγος στη Σμύρνη και στης έφημερίδες, εγώ δεν έχω τίποτα άλλο να προσθέσω παρά οσα εγράψαμε πως το ίερατεϊον ολο εν γένει, όχι μόνο το δικό μας, κατάντησε εξωλέστατο και προωλέστατο. Άκούτε και παπάδες να στεφανώνουν με το ζόρι τα όρρανα κορίτσα. Ου να χιθίτε κτήνη. Τι λέ; βρε ήθικολόγε της Σμύρνης; Αυτός ο βίαιος γάμος συνέθηκε πρό ημερών αλλά εγώ σήμερα έτυχε ν' άνοιξω το γράμμα.

11

Μας γράφουν από τον Πύργο πως κατόρθωσαν τέλος πάντων να ζετινάξουν από το σβέρκο τους τον άγριάνθρωπο γυμνασιάρχη Πλούταρχο Παπαϊάννου και να τον φορτώσουν στο σβέρκο των Αιγιάων. Και θα μάς ρωτήσετε τι έκανε πάλι αυτός; Ά, τίποτα, απεναντίας μάλιστα έφάνηκε πολύ αυστηρός εις το καθήκόν του, διότι από 160 μαθητάς του γυ-

μνασίου προβίβασε πόσους νομίζετε; Μόνον 15, τους άλλους 145 μαθητάς τους θέρισε σαν χολέρα Το να άδικήση, κύριο ένας δάσκαλος ένα μαθητή ίκανό και να μη τον προβιβάση είναι ένα σωστό κακούργημα, διότι του τρώει άδικα ένα χρόνο της ζωής του, φαντασθητε λοιπόν ν' άδικήση 145, είναι σαν να μαχαίρωσε 145 ανθρώπους και τους άφησε ένα χρόνο στο κρεβάτι. Όσο δε και αν πάρουμε τους μαθητάς του γυμνασίου Πύργου μούρους, ποτέ δεν μπορούσε από 160 να βγαῖν μόνο 16 έξυπνοι. Τέλος πάντων άς τον πάρη και το Αίγιο και ά; δοκιμάσουν κ'εκει οι μαθηται και καθηγηται και πολίτες, την δρακόντειο αυστηρότητά του.

12

Άπό τον Περαιά και λίαν μάλιστα κατεπείγον. Παρακαλάται ή αξιότιμος κυρία που κατοικῆ εκεί στη Τρούμπα και κολλητά στο ξενοδοχείο ο «Περαιεύς», να πληρώση τη δουλειά της οσα της καθυστερῆ, γιατί την δούλεψε σαν σκλάβη, και ήθελε μάλιστα να έρθη ή ίδια να μου το πη αλλά ντρέπεται. Φαντασθητε πλέον τι ντροπαλοκόριτσο που είναι. Μη ντρέπεσαι κορίτσι μου, μη ντρέπεσαι, αυτά δεν είναι πράγματά περι διχ ντροπής. Το δικαίό σου γυρεύεις, τι θα πη. Ά μπῆ, αυτή την κυρία σου, πρέπει το χωρίς άλλο να την βάνουμε στο φύλλο. Και είναι λόγος; Έλα λοιπόν να μου τα πης καυμένη και συ και δεν θα σε φάγω.

13

Ο κύρ δάσκαλος του πιάνου Φρίμ χρουστά λέει σε μια μολίστρα ράπτρια 85 φράγκα κα' όχι μόνο δεν της τα πληρώνει αλλά την έβρισε και παληοελληνίδα. Αυτό πλέον δεν δυφρεται. Και για να τα γράψουμε όπως προέπη άς έρθη ή ίδια να μάς τα πη, γιατί έτσι κουτουρού παζάρ δεν πάμε, και αυτά ακόμα τώρα που γράφουμε είναι όλα ψέμματα, και αλήθεια αν ήναι.

14

Πρός τον κατάρδιον του Μαντρεσέ. Κ. Φ. Αυτά που μάς γράφεις δεν τα γράφουμε, γιατί κακόμοιρα θα σε ψοφήσουν. Αν έπιμένης όμως ξαναγράψετε για να νύψω εγώ τας χείρας. Έπειτα δε τώρα πάτησαν οῦλοι οι επιστάταις.

15

Βρε σεις, εσείς πρέπει να ήστε ζώα κτήνη, παληανθρώποι τέλος πάντων, βρε χιλιάκις φοραίς δεν είπαμε να γράφετε λίγα; Κάθε ένα σας γράφει και από ένα γράμμα μπρός και πίσω, και στο περιθώριο ακόμα. Άμ τι νομίζετε πως μόνο ένους γράμμα υπάρχει, ή μπῆς και νομίζετε πως το πατσαβουράκι μας είναι κανέναν Διδωρος, που από τα πολλά που έχει μέσα και σπουδαία συχένεται τινας να τον πιάση στο χέρι και τον διαβάσουν μόνον οι διορθωταί του, εξ ανάγκης, έτσι θέλετε να καταντήσουμε και μεϊς, δηλαδή χειρότοροι και από τον Διδωρα, το πουλημένο κρέας των χρυσογαδάρων;

Προσέξτε καλά, κύρ συντάχτες του Διδωρον, να μη μεταχειριστήτε άλλη φορά την λέξη = *ρηπαρογραφικῆς έφημερίδες* = διότι μωρῶ να σας βγάνω στα φώρα όλους τους ρύτους τη βρώμες και δυσωδείαις. Είναι κάμποςος καιρός που με πειράζεται με πλάγιο τρόπο, αλλά θαρρῶ πως κάμια μ'έρα, αν βρεθῶ στα δαιμόνια μου δεν ξέρω τι ρεζίλι μπορεί να σας γίνη.

Βρε γαϊδούρια επειδή τα παιδιὰ φωνάζουν ο Παληάνθρωπος Διδωρ στο δρόμο εγώ σας φταίω; Το κάνουν χάριν συντομίας, άντις να φωνάζουν ο Παληάνθρωπος και ο Διδωρ, τον κάνουν με την άφίρσει του και Παληάνθρωπος όπως και ήναι. Να μη με πειράζετε οὔτε τα πλάγια οὔτε τα πσινά μου, γιατί κ' εγώ δεν ξέρω αν τα ξεφορῶω όλα.

16

Κύριε Παληάνθρωπε. Πάλι αρχίζεις να μάς το παιζης το παιχνίδι και θέλεις λάου λάου να μάς χαραμοφῆς την ύπο-

φυλλίδα της Μαρουδίτσας, και μάς γεμίζεις το φύλλο με τους παπάδες και άς έχης και δίκαιο εμεις εμεις την θέλωμε την Μαρουδίτσα, τι μάς άφητες άπάνω στη γλώκα να μάς την κόβεις. Πολλά κορίτσα που δεν μπορούμε να σου βάνουμε τα ένόματά μας σαν κορίτσα που είμαστε. Και πῶ; δεν μάς έκανες προχτές στο Δαφνί μπρούφ.

Σ. Π. Άπό μεθαύριο θα σας την βάζω ταχτικά, διότι είπαμε πως σήμερα έχομε επιστολών το ανάγνωσμα. Το ξέρω γῶ πως σεις θέλετε να σας στη βάζω ταχτικά την ύπουρλιδα, αλλά ρωτῆτε και μένα αν έχω κέρι;

17

Άπό την Σμύρνη μάς γράφουν πως ένας από το Τσερίγο αγοράσε από την τούρκικη κυβέρνησι ένα αλόφι που είναι στο φαρδι σοκάκι και τώρα παιδεύει όλους τους Τσιριγῶταις το προξενιό μας και πρό πάντων ο διαρμηνας γιατί άφάνησαν τον σπόρο των Τσιριγῶτων Και γιατί όλα αυτά; Ξέρω κ' εγώ. Να έτσι μάς τα γράφουν και έτσι σας τα γράφω, για να φουρκισθητε και σεις λίγο. Και κάνει κάμια φορά και κανέναν παιδι χωρίς άντρα, (αυτό είναι ψέμματα, χωρίς άντρα παιδι ποτέ δεν γίνεταϊ), και ακόμα και ή μητέρα γενάει χωρίς άντρα και το έννομά της είναι Παναγιῶτα Σ. . . και δηλαδή να σας πάρη ο διάολος που μου σπάζετε το κεφάλι, μ' αυτές της άρες μάρες κουκουναίρες.

18

Να τι μάς γράφουν από την Άστραμιγγίλα (μωρῆ έννομα) της Φιλιπούπολις, πως ο καπελογαδάρτης ήγουν καπελοφτειάστης Β. Μιχαλίδης κάθε σκόλη βγαίνει στον κάμπο και στίνει ζόβερρες και καταστρέφει χιλ. πουλειά, να της προάλλεις επί:ας 105 περδίκια, 200 κικρινέζα και 150 όρτίκια, και φηντασθητε πῶσα θα έχη πιασμένα ως που να φτάση το γράμμα εδώ, και δεν σώνει αυτό, αλλά ο μασκαράς τα ψίνει και τα μοιράζει στον κόσμο. Τώρα θα πητε και τι μάς τα γράφουν αυτά;

Να, γιατί δεν άφίνει να βροῦν κυνηγι και οι κυνηγοί, φαντασθητε λοιπόν την φουρά τους. Άμ ενῶ κυρά δημαρχία της Φιλιπούπολις δεν τον συμμαχέυησάτον τον πτεινομπόγια; Θα στείλωμε αυτού τον πτεινόφιλο μας Άφεντούλη να τον γδάρη ζωντανό και να τον κολλήση ίσοβίως άπάνω στης ζόβερρες. Του διαόλου το κενέρι.

19

Πρό ημερών είχε πάει στη Κέρκυρα ένα βαποράκι από την Πόλι μέσα στο όποιο ήτανε πλοίαρχος και μηχανικός ένας νέος 20 χρονών, ένας δε άλλος με το μουσι έμπαινε μέσα στο βαποράκι και τυραννούσε αυτόν τον νέο ως που τούσωνε τα μούτρα. Το βαποράκι τώρα έφυγε, αυτός δε που τυραννούσε τον νέο ήτανε αδερφός του, αδελφοφάγος δηλαδή. Τώρα τι μυτήριο κρύφτεται μέσα σ' αυτή την αδελφοφαγία θα μάς τη γράφουν λέει κατόπι. Άμ τότε ήτον περιτό να μάς γράψετε αυτά κ' εγώ κουτός που τ'άγραψα.

20

Βουκουρέστιον. Άξιότιμε Παληάνθρωπε! Η παληανθρωπική σου φήμη επεκτεινομένη εσημέραι ένεκα των παληανθρωπικῶν άθλων σου έφθασε και μέχρις ήμων, ετινες θαυμάζοντες το ύψος της Παληανθρωπίας σου σπεύδομεν να σοι προσφέρωμεν το θυμίαμα της αγάπης μας του σεβάσμου μας και της ύψηλης προς την παληανθρωπιάν σου άφωσιώσεως. Λαβε λοιπόν προσφιλέστατε παληάνθρωπε μίαν συνδρομήν έσωκλειστως και στέλνε τον φιλόνητρον Παληάνθρωπον προς Strata Batistea N. 15.

Σημ. Παλ. Φαίνεται ο αξιότιμος αυτός κύριος από την αγάπη που μάς έχει και ως που να μάς εκφράσει τα ευγενή αισθήματά του ξέγασε να βάνη και την συνδρομή του μέσα στο γράμμα όπως γράφη. Έτσι με εκφράσεις αισθημάτων

και χωρίς παράδες γίνομαι κ' εγώ συνδρομητής σ' όλας της έφημερίδες του κόσμου. Καλό κοροϊδιλίκι κ' αυτό.

21

Βρε κύρ δημαρχε της Λιμνης της Χαλκίδας που είξερες να κοροϊδύης τους συνδημῶτας σου πως άμα που βγής δημαρχος θα τους έφερνες νερά με συντριβάνια και δεν άξιώθηκες να τους φέρης οὔτε μια τρούμπα μόνο κουβαλοῦν ή γυναίκες των νερό με τον ώμο. Αυταίς είναι βρε, ή ύποσχέσεις σου; Ζῶον, δίπουν, καρακάζα, τετραπόδον, βλαχοδήμαρχε τέλος πάντων. Έτσι βρε κοροϊδύουσι; Πάρε τα μούτρα σου να ξαναβάνης κάλπη και τα λέμε. Λιμνιώτικο γαϊδούρι. Μας φούρκιτες πλέον και μάς κάνης να μη ξέρουμε τι να σου πώμε αλλά από οσα και αν σου πώμε, ένα σου, κ' ένας μας και ένα σου παραπάνω.

22

Κύριε Παληάνθρωπε. Ήρθαμε στον Περαιά, και μάς είπε ο Παπαδάκης πως έφυγε στη Πάτρα και να μάς πληρώσης τα 35 φρ. που σε φέραμε από τη Σμύρνη, και πῆς κεινού που έχει το καφενειον ο Παληάνθρωπος, να μην ήναι παληάνθρωπος και μά; πουλά ένα γρόφι την μαστούχα, γιατί θα του τα κάνουμε κάμια βραδυά όλα θάλασσα.

Ν. Δημητρίου μισυρναίος.

Σημ. Παλ. Τι λῆς άνθρωπε του Θεου; Μεθυμένος είσαι; έμένα φερατε από τη Σμύρνη και μου πληρώσατε και τον ναῦλο; Βρε ποιός σας κοροϊδῆσε και πέρασε για Παληάνθρωπος και τον κουβαλήσατε άναυλα; Φτωχῶ να πάρη ο διάολος τον διάολο. Άκούς εκεί να ταξειδεῖουν άναυλα άλλοι περῶντας για παληανθρώποι; Κρίμα που δεν σας έκαναν και καθάλα στο σβέρκο. Και έπειτα αφού είμουνα στη Πάτρα πως με φερατε σεις από τη Σμύνη; Ούχῶ.

23

Πρός τον διευθυντή της Άστυνομίας, να στείλης γρήγορα να πιάσης την Κατήνα Π. . . . . που είναι στο ξενοδοχείο της Βιέννης, διότι γέμιστε τον κόσμο ασθένειαις φοβεραίς και τρομεραίς και κείνοι που την έπαθαν στενάδου τώρα φριχτά. Τι πράγματα είναι αυτά; Σας παραπονεύτηκαν χιλιάκις φοραίς και άγρον του περιβολιού έντός του μπαξέ της αγοράσατε. Στείλε τον φίλο Γούζαρη γρήγορα να την τσακώση από τ' αῦτι πριν κρύφτη, και ύπάρχει και ύπογραφή.

24

Άπό την Πόλι. Άγαπητέ μας βαθυσεβάστως σε άσπαζόμεθα και χωρίς να σε γνωρίζωμε σε άγαπήσαμε σαν την καλή ρετσίνα.

Βρε αδερφέ, κοιμάσαι και δεν ρίχνεις και ένα μάτι εδώ όξω να δης τι γινόμαστε εμεις οι Έλληνες; Ένῶ οὔτε οι χαμάλιδες άνενοῦς άλλου κράτους δεν πληρώνουν φόρο στη Δημαρχία, εμάς μάς στρίμοζαν, και άμα που δεν πληρώσαμε μάς στέλνει δυο δημαρχικούς κλητήρας και μάς κάνουν σπόρκο τα μαγαζά και δεν άφίνουν κανέναν άνθρωπο οὔτε να μπῆ οὔτε να βγη. Μας πέθαναν.

Πῶμε στον πρόξενο και του τα λέμε, και μάς λέει μη πληρώσατε, του λέμε πως μάς πλεκαρούν τα μαγαζά,=Αί, τότε, μά; λέει πληρώσατε. Τι κατάσταση είναι αυτή, θα καταντήσωμε να πολιτογραφηθῶμε μαλτζέιο.

Σημ Παλ. Η καλλιτέρα δουλειά που θα κάνετε είναι αυτή, διότι ο Τρικούπης μας καταγινόμενος εις το πάτο της θάλασσας πως να μάς φτειάση τα θωρακωτά, για να κυριέψη την Άβυσσινία, στραβώθηκε και δεν βλέπει τα παράπονά σας. Καθῶς πάμε θα ντροπόμαστε και να λεγόμεστε πως είμαστε Έλληνες.

25

Νέα Υόρκη Άμερικῆς. Φιλτατέ μας. Πρό όλίγου μάς έστειλεν εδώ ο Πατριάρχης για έλληνα παπα ένα άγγλο I. G.



**Halherly.** Τρέξαμε λοιπόν όλοι εδώ οι Έλληνες και τον άγκυλιστήκαμε σαν πατέρα αλλά τι να δούμε. Ο ψευτόπαπας αυτός ρίχνει στο πάτωμα τή μετάδωσι σαν νερό, δεν ξέρει να ιεουργήση και μās ψάλλει σαν παπαγάλος. Τό Ευαγγέλιο μās τό διαβάξει αλλά μασονικά, δηλαδή = "Όσοι χριστινοί γκαπάτεμι σικός λεα πάν = (Αυτά όχι μασόνια, αλλά ούτε αλά μπουρνέζικα δεν είναι, ως ήναι πάρα κάτω). Μās έκανε ρεζιλιδες σε όλαις τής εφημερίδες τής Νέας Υόρκης ότι έμεεις οι Έλληνες δεν είμαστε ικανοί να τον διατηρώσωμε. Τήν πρώτη Κυριακή που έλειτούργησε έμάζεψε 28 τάλλαρα ήγουν σου 140 φρ. και δεν έμεινε ευχαριστημένος. ("Έχει δίκαιο, έπρεπε να του δώσετε και τὰ βρακιά σας). Άφου τον είδαμε πώς είναι τέτοιον ζώνω άχάριστον και παπαδότραγος ύβριστής μας, αποφασίσαμε τήν δεύτερη Κυριακή να μη πάμε στην εκκλησία κένενας μας προά μόνο τέσσεροις.

Πēs λοιπόν του Πατριάρχη να μη μās στέλνη εδώ στους έξω Έλληνας τέτοιους ίγγλεσμάις παπάδες γιατί θά τους άλλαξοπιστήσωμε κάμμια ώρα στο ξύλο, όπως θέλουν κι αυτοί να μās άλλαξοπιστήσουν. Λάβε και τής εφημερίδες που μās βρίζει.

*Υπάρχουν πολλοί υπογραφάι.*

**Σημ. Παλ.** Βρέ ζώα, δεν ξέρετε πώς Πατριάρχης δεν ύπαρχει; Αί λοιπόν πηγαίνετε να κάνετε τὰ παράπονά σας στον Κατῆ, ή καλλίτερα τσακόστε τον και αλλάξετέ του τον Θεό στο ξύλο, όπως έμεεις εδώ τον ΠαπαΣκληρό. Τι άλλο να σας πούμε.



**Μέθυσε από τους φόρους των μούστων κι' αυτός.**

Ο δήμαρχος τής Χίου ύστερα από όσα του γράψαμε για ένα άγαλμα που βρήκε και παράδωσε στους Τούρκους, έγραψε στην Ιταλική εφημερίδα τής Σμύρνης **Ηχώ τής Ιταλίας** πώς δεν ήτο άγαλμα αλλά μάρμαρο σκαλιστό παριστάνοντας τον Ηρακλή. Όχι Γιάννης αλλά Γιαννάκης. Και δεν τώδωσε αυτός αλλά τό πήρε ο μουφτής και τό πήγε στο Κάστρο. Και γιατί να τό δώσης, βλάκα, άφου αυτά άνήκουν στής δημαρχίας; Τώρα ίσως θά άπορήσετε γιατί να άπαντήση σε Ιταλική εφημερίδα και όχι σε έλληνική. Άπλούστατο. Φοβήθηκε μπας και μάθουν όλοι οι Έλληνες τήν βλακεία του. Τό πήρε, λέει ο Μουφτής, Μουφτής να γίνης, μπουφο συ, που άφησες να πάρουν τό άγαλμα οι Τούρκοι εναντίου του έθωμανικού δικαίου, (δεν θά σου τό μάθω δά και αυτό εγώ) που λέει, ότι όσαις αρχαιοτήτες βρίσκονται σε μιá πολιτσία μένουν εκεί εκτός αν τής πάρη ή κυβέρνησης κατ' ευθείαν. Ούξω να χαθής και συ και ο Μουφτής.

Κύρ Παναγιώτη Καστρίτη και Δ. Κατσαούλη, που είστε στής μεγάλαις ταβέρνες παντρεμμένοι άνθρωποι δεν ντρέπεστε να πειράζετε τὰ κορίτσα; Θα πήτε πώς τό κάνετε χωρατά έτσι για να τὰ πειράζετε. Μα να εκείνα που δεν σηκώνουν χωρατά. Μου λέν μάλιστα να σας πω, πώς θά σας μπαγλαρώσουν κάμμια ώρα με κένενα ευσεβή παλοῦκι του Καζάζη, αλλά, αυτό δεν μπορώ να τό γράψω, γιατί είναι εκτός του άντικειμένου των ύποκειμένων των γυναικῶν.

Ο τελωνοφύλακας του Περαιά, Γιάννης Λίτσας, γδύνει λέει τους χαμάλιδες του τελωνείου και ακόμα είναι και ένας μέγας σουφροποιός, και ζύγισε μιá μέρα μιá μπάλα 600 δάδες ενούς εμπόρου και τήν εύγανε άντις μόνο για τρακόσαις, άφου τὰ είχε μαγειρέψει με τον έμπορα, και τέλος πάντων είναι άγανακτισμένοι όλοι εναντίον του εις τό τελωνείον, και τον λέν λήστιαρχο, πράγμα που είναι κακοηθέστατο ψέμμα, διότι αν ήτανε τέτοιος, θα ήταν όχι σελωνοφύλακας, αλλά στη φυλακή. "Ας ήναι, αυτά είναι από τὰ συνηθισμένα και ανάξια λόγου, διότι όλη ή ράτσα των τελωνοφυλάκων είναι μιá ράτσα και από τής παστρικαις μάλιστα ράτσαις που από όπου και αν τους πιάση τινάς λερόνεται.

Δεν τὰ λέγαμε μείς; Νά, χτēs πάλι, ο ίπποσιδηρόδρομος που ήπάει στους Άμπελοκήπους πέρνει σβάρνα ένα κάρρο με μούστους, πάν οι μούστοι, σκοτόνεται και ο χωριάτης.

Ένας άθλιος με βρίζει πάλι χτēs, χωρίς να έχη κάμμια άφορμή εναντίον μου σε μιá εφημερίδα. Δεν φταίει αυτός, γιατί είναι βλάκας, όσο εκείνοι που τον βάζουν να με βρίζη. Βρίζετε, άθλιοι, να ξεθυμάνετε, βρίζετε, για να μη σκάσετε, και ξέρετέ το τούτο καλά, ότι όσο με βρίζετε τόση τιμή μου δίνετε περισσότερη, διότι ο κόσμος πλέον γνωρίζει ποιος εγώ και ποιοι σείς οι φαῦλοι ύβριστέ μου. "Αθλιοι, ελάτε να σας έλεήσω.



**Ο σκατοφάγος που σās έθανε φόρους στο κρασί.**

**Εκεῖ**

κοντά στο σπίτι του πρώην δημάρχου Παναγή Κυριακού και ακριβώς άπάνω στη γωνία άνοιξαν οι άδελφοί Φύτιζα αποθήκη από γαλλικαις και τής Φραντζας λάμπαις. "Έχουν γαλλικά που δεν σπάζουν ποτέ, παρά μονάχα άμα που τὰ ρίξετε στής πέτρες, φωτάνε σαν ήμέρα τήν νύχτα και μάλιστα όταν τής ανάβετε τήν μέρα φωτάνε σαν δυό ώραις νύχτα, φτου, λάθος, δυό φοραις σα τήν ήμέρα ήθελα να πω. "Έχει και κατρουλοκάνατα όλα στη φτεινία, μα σε μεγάλη φτεινία. Τρέξετε όλοι σ' αυτό τό ύαλοεμπορικó και όποιος τολμήσει να πη πώς δεν ήναι ευχαριστημένος του πρέπει να του χώσουμ τό κεφάλι μέσα σ' αυτά τὰ τελευταία που είπαμε.

**Εκεῖ**

κοντά και πλησίον στην Στοά του Μελά και εις τό ξενοδοχείον τής Άχατας και Ηλιδος, ύπαρχει ένας και φωτογραφει στο μνηούτο αλά Άμερικανικά και 150 δραχμη σου λέει ο άλλος τὰ ενια μούτρα. Τρέξετε γιατί θα μās φύγη και θα μείνετε όλοι άφωτογράριστοι.

**Γυρεύονται**

εργάτριαις ραφτικῆς για modίστρα. Η διευθυνσις στο σπίτι μου.