



Ἡ ἀρχὴ μοῦ εἶναι νὰ μὴν ἔχω καμμίαν ἀρχήν.

ΔΙΑΡΚΕΣ

## Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΕΡΒΕΡΗΣ

εἶναι ὁ μόνος συντάκτης τοῦ ΠΑΛΗΝΟΡΡΟΠΟΥ καὶ εἰς αὐτὸν πρέπει νὰ στέλνονται οὐλα τὰ γράμματα τῶν ἐπιστολῶν.

Συνδρομὴ γιὰ τὴν Ελλάδα 12 δρ. καὶ γιὰ τοὺς ἄλλοι ἀπὸ ἑξῆς ἀπὸ ἑλληνικὰς 15 δρ. προπληρωτέαις. Κάθε παράπονο κάθε πολίτου τυπώνεται τῆς δωρεῆς μόνο ἢ γνωστοποιήσεις πληρῶνουν 50 λεπτὰ τὴν ἀράδα γιὰ τὴν κάθε φορά.

Ἀθῆναι, 20 Ἰουλίου 1885

Ἄριθ. 140+138+111

καθηγητῆς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Πλουτολογίας, ποῦ εἶναι ἓνα μάθημα ποῦ δὲν μπορούμε μεις νὰ τὸ σπουδάσωμε γιὰτὶ εἴμαστε φτωχοὶ καὶ δὲν καταλαβένουμε ἀπὸ πλουτολογίας ἀφοῦ εἴμαστε βουτηγμένοι στὴ φτωχολογία, ρωτηθεὶς ἀπὸ μιὰ Συριακὴ ἐφημερίδα, ἀνὴ συμφῆρῃ στὸ ἔθνος τῶρα στὴ κατάστασι ποῦ βρισκόμαστε, νὰ βγάινῃ ἡ κυβέρνησις καυμῆδες, ἤγουν δικὸ τῆς χαρτονομίστα, ἀπάντησε πῶς ἀν γίνῃ τοῦτο εἴμαστε ὀλοτέλα καταστραμένοι.

Ἐγὼ θαρρῶ τὸ ἐναντίον, ὅτι δηλαδὴ ὅποις δὲν εἴμαστε καταστραμένοι μὲ τοὺς καυμῆδες τῆς τράπεζας τῆς καταναγκαστικῆς κυκλοφορίας, ἔτσι δὲν θὰ καταστραφοῦμε καὶ μὲ τοὺς κυβερνητικοὺς καυμῆδες, οἱ ὅποιοι τίποτα ἄλλο δὲν θὰ ἦναι παρὰ μιὰ δευτέρη ἐκδοσις μὲ ἄλλα γράμματα τῆς καταναγκαστικῆς κυκλοφορίας, καὶ τότες μὲν αἰσχροκερδοῦσε ἡ τράπεζα, τῶρα δὲ ἀν γίνῃ αὐτὸ θὰ ὠφεληθῇ τὸ κυβέρνηρον καὶ θὰ συμμαζεψῇ καὶ ἡ τράπεζα τὴν οὐρά τῆς μέσα στὴν ὁποία κοντεῦει νὰ τυλῆξῃ ὅλο τὸ ἔθνος, ἀν δὲν τόχῃ τυληγμένο.

Ἄφοῦ ἔτσι κ' ἔτσι μᾶς εἶναι ἀδύνατο τῶν ἀδυνάτων νὰ διοικηθοῦμε φέτος χωρὶς ἓνα μεγάλο δάνειο, παρὰ νὰ καταφύγωμε σὲ τοκογλύρους τράπεζες καὶ τραπεζίτας, καλλίτερα ἔθνηκοι καυμῆδες, οἱ ὅποιοι θὰ ἐξοφλοῦνται λίγοι λίγοι κάθε χρόνο.

Μᾶς μένει ἀκόμα γιὰ νὰ μπαλώσωμε τὰ ἀμπάλωτα καὶ ἄλλη μιὰ πόρτα ἀνοιχτὴ, νὰ κάνωμε ἤγουν μᾶς καταναγκαστικὸ δάνειο, ἤγουν ἔθνηκο, εἰς τὸ ὁποῖο νὰ ὑποχρεωθῇ κάθε πολίτης νὰ πάρῃ μετοχὰς ἀναλόγως τῆς περιουσίας του, ἀλλ' ἐπειδὴ αὐτὸ θὰ μᾶς κάνῃ διὰ μιᾶς νὰ γίνωμε ὅλοι φτωχοὶ, ἤγουν νὰ λέμε πῶς δὲν ἔχομε περιουσία κανεὶς μᾶς, καὶ οὐκ ἀν λάβῃς παρὰ τοῦ μὴ ἔχοντος, τότε καλλίτερα καυμῆδες.

Δύο κακὰ ὅταν συμπέσουν τὸ μὴ χειρότερο εἶναι τὸ καλλίτερο καὶ προτιμότερο.

Τέλος πάντων ἡ κυρία φτώχεια τοῦ δημοσίου ἔφτασε καὶ ἔστησε τὸν θρόνον τῆς στὸ κεντρικὸ ταμεῖο ἀπὸ ὅπου ἔφυγαν καὶ οἱ ποντικοὶ διότι δὲν ἔχουν νὰ χαρχαλέψουν οὔτε διάρα καὶ δεὶ δεὶ χρημάτων, ὡ ἀνδρες Ἕλληνες, χωρὶς τὰ ὁποῖα

δὲν εἶναι δυνατό νὰ διοικηθῇ τὸ κράτος, καὶ δὲν ξέρομε τὸ διάολο θὰ γίνωμε, ἢ καλλίτερα τὶ δειχθῶμε θὰ μᾶς πάρῃ.

### Εἶναι

βέβαιο πῶς ἡ κυβερνητὴς βρίσκειται σὲ συμφωνίας μὲ κάτι εὐρωπαϊκοὺς τραπεζίτες νὰ κάνουν μιὰ καινούργια μεγάλη γεωργικὴ τράπεζα, δὲν ξέρω ἀπὸ πόσα μελιούνια, ἢ ὅποια ὀμως τράπεζα θὰ ὀνομάζεται, καθὼς φαίνεται, γεωργικὴ, γιὰ τὰ μάτις, γιὰτὶ θὰ κάνῃ, λέει ἐκτὸς τῶν γεωργικῶν δανείων καὶ ἄλλαις δουλειαῖς, καὶ δὲν γυρεύουν τίποτα παρὰ μόνον νὰ μᾶς τοκίζουν τὸν παρὰ τοὺς πρὸς 8 τοῖς ἑκατὸ, ἐνῶ στὴν Εὐρώπη, ὁ παρὰς τοκίζεται μόνο πρὸς δύο καὶ τρία στὰ ἑκατὸ.

Ὡς καθὼς παρατηρᾶτε καὶ τὰ νέα αὐτὰ κοράκια ἦρθαν νὰ μᾶς φᾶν κι' αὐτὰ ὡς τὸ κόκκαλο.

Ὁ Δεληγιάννης λέει ὅτι δέχεται τὴν νέα αὐτὴ ἀρπάχτρα τράπεζα ἀν παραδέχεται νὰ τοκίζῃ μόνο πρὸς 5 στὰ μάτια τῆς τοῖς ἑκατὸ.

Τέλος πάντων τραπεζαῖς ἔχομε, μελλεούνια τῶν μελλεουνιῶν ἔχουμε, καὶ μεις πεντάρια στὴ τσέπη μας δὲν ἔχομε.

Μᾶς πῆρε ἡ κατάρρα τοῦ Θεοῦ.

## ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ.

### Ἐδῶ

στὸν Περαιὰ κάτι καφετζίδες ἔστησαν στὸ κεντρικώτερο μέρος τῆς πόλεως μᾶς στὴ πλατεῖα Ἀπόλλωνος μιὰ παράγκα καὶ ἔχουν συμμαζεψῇ τῆς αἰσχροτέρας γυναῖκες τοῦ κόσμου καὶ χωρεύουν μὲ τὴ φρικτώτερη ἀξετιπισσά. Τὶ ἀθλιότης εἶναι πλέον αὐτὴ, ἀδερφε, τί κατάστασις, ἐμεῖς καταντήσαμε πλέον στὸν ἀνώτατο βαθμὸ τῆς αἰσχροτότης. Τὶ θὰ γίνουν τὰ παιδιὰ μας, τί θὰ γίνῃ ἡ κοινωνία, ἔτσι ποῦ βαδίζομε. Δὲν ὑπάρχει ἀρχὴ, δὲν ὑπάρχει ἐξουσία νὰ μᾶς προσφυλῆ ἀπὸ τὴν μεγαλειότερη ἀσθένεια, ἢ ὁποῖα εἶναι ἡ γενικὴ ἐξαχρεώσις. Τὶ κάνει αὐτὸς ὁ Διευθυντὴς ποῦ ἔξοει καὶ σπάζει τὰ ξύγκικα δράμματα, αὐτὰ δὲν τὰ βλέπει; Ἄλλομονο, ἀν



μένουν έτσι τὰ πράγματα, καταστραφήκαμε. Πολλοί από τή γειτονιά τῆς Πλατείας Ἀπόλλωνος.

**Σημ. Παλιανθρώπων.** Αὐτοί οἱ ἀξετίπτωτοι χοροὶ τῆς ξεβρακοσᾶς καὶ τῆς φαινογαμπίας καὶ φαινομηρίας λέγονται πολιτισμός, δὲν μπορεῖ λοιπὸν ἡ ἀστυνομία νὰ ἐμποδίσῃ τὸν εὐρωπαϊκὸν πολιτισμὸν νὰ προχωρᾷ εἰς τὸν τόπον μας Ἐπειτα οἱ δὲν θέλετε νὰ διαφθαρήτε κλείνετε τὰ μάτια σας δταν περνᾶτε ἀπὸ κεῖ. Καὶ ναὶ μὲν λένε οἱ ἀστυνομικοὶ νόμοι πὼς κάθε δημόσιο θέαμα ποῦ προσβάλλει τὴν δημόσιον ἠθικὴν ἀπαγορεύεται, ἀλλὰ αὐτοὶ οἱ νόμοι φαίνεται πὼς ἐκρύφθηκαν μέσα στὰ φουσκωτὰ καὶ κοντὰ βραχάκια αὐτῶν τῶν χορευτριῶν, ἀν δὲν ᾔναι τυλιγμένοι σὲ κάμμιὰ γάμπα των, αἱ μπορεῖ τώρα ἡ ἀστυνομία νὰ ψάξῃ μέσα σ' αὐτὰ τὰ μὴ μουᾶπτου γιὰ ναῦρη αὐτοῦς τοῦ; ξεχασμένους περὶ δημοσίας ἠθικῆς νόμους;

**Υ. Γ.** Δὲν ξέρω ποῦ μυρίστηκε χτές ὁ Διευθυντὴς πὼς θὰ γράψωμε αὐτὰ σήμερα καὶ διάταξε τὰ δέοντα. Νὰ δοῦμαι τί θὰ γίνῃ. Μὰ ποῦ τόμαθε;

**Προχῆς**

πήγαινα στὴ Κολοκυθὸν μὲ τὸν ἰπποσιδηρόδρομον καὶ ἐκεῖ σ' ἓνα σταθμὸν στεκότανε ἓνας ὑπάλληλος τῆς ἐταιρίας μὲ ἓνα τρίτο ἄλογο γιὰ νὰ τὸ ζέψῃ, ἅμα λοιπὸν διατάχτηκε νὰ κἀνῃ τοῦτο πῆγε νὰ τὸ ζέψῃ ἀπὸ τὸ πίσω μέρος τῆς ἀμαξᾶς μοναχὸ του, πράγμα ποῦ μᾶς ἔκανε ὄλους νὰ σκάσωμε στὰ γέλια, ὁ ἴδιος δὲ ὑπάλληλος κατέβηκε σένα μέρος νὰ κατεβάσῃ τὴ γλῶσσα καὶ τὴν ἀνέβασε ὥστε στάθηκε τὸ τραμβᾶν. Τὶ γελοιοῦτητες καὶ ἀθλιοῦτητες καὶ μυζέραιες εἶναι αὐταίς;

**Σημ. Παλ.** Δὲν φταίει ὁ ὑπάλληλος, φταίει ἡ δύναμις τῆς ἀγίας ρετσίνας, ἥτις θαύματα ποιεῖ, καὶ πρέπει νὰ ᾔστε εὐχαριστημένοι ποῦ δὲν γύρεψε νὰ ζέψῃ τὸ ἄλογο ἀπὸ πάνω ἀπὸ τὸ ταβάνι τῆς ἀμαξᾶς. Δὲν πειράζει, ἄλλη φορὰ.

**Ναύπλιον.**

**Ὁ Γ. Νταβέλης;** ὁ μεταξουργὸς γυρεύει λέει νὰ παντρευτῇ καὶ χάλασε τὸ Ναύπλιο γιὰ ναῦρη νύφη. κτλ.

**Σημ. Παλ.** Τὸν κακὸν σας τὸν καιρὸ μὲ τὰ ξεράματά σας. Βρὲ δὲν σᾶς εἶπαμε νὰ μὴ γράφατε τέτοιαις σάχλαις;

(8)

**ΥΠΟΦΥΛΛΙΣ**

**Η ΦΑΝΤΑΣΜΕΝΗ**

**Η'.**

Ὅταν βγῆκα ἀπὸ τὸ σπιτάκι τοῦ ἀπόμαχου κατὰ τὴν συνήθειά μου ἔπεσα σὲ μεγάλους συλλογισμούς, σεκέτια καὶ στενοχωρίας.

Ὅλα ζαβὰ τὰ εἶχα καταφέρει καὶ παντοῦ σκοτεινὰ μοῦ φαινότανε σὰν τὴν νύχτα τὴν βροχερῇ

Μεσάνυχτα ἡ ὥρα, χειμῶνος καιρὸς κ' ἐγὼ σπῆτι μου νὰ πάω νὰ κοιμηθῶ δὲν μπορούσα, διὰ τὸν φόβον τοῦ καφετζῆ, κάθε στήλος τῶν φαναριῶν μοῦ φαινότανε πὼς ἦτανε καὶ ἓνας καφετζῆς, κοντὰ στὴ στενοχωρία αὐτὴ συλλογιζόμουνα καὶ τὸ τσουβέκι τοῦ γεροαπόμαχου καὶ τὸ σπουδαιότερον τὴ Μπριγοῦλα του, τὸ ὠμορφοκρίτισόν του.

Μοῦ ἐρχότανε νὰ σκάσω. Τέλος ἀποφάσισα νὰ πάω νὰ κοιμηθῶ στὸ ξενοδοχεῖο τοῦ Στέμμα τὸ ὁποῖον τότε ἔχαιρε τὴν ὑπόληψιν ποῦ ἔχει τώρα καὶ τὸ ξενοδοχεῖο τῆς Σφαίρας.

Ἦτανε ἐλευθέρη Κέρκυρα.

Τέλος πάντων πῆγα. Ὁ θυρωρὸς μὲ κῦτταξε καλὰ καλὰ στὰ μάτια καὶ ἀφοῦ μὲ ρώτησε τὸ ὄνομά μου καὶ τὸ ἔγραψε τάχα, μὲ παράδωσε ἔπειτα στὸν καμαργιέρη, ἓναν ἐπτανήσιον νέον, μὲ τὰ φοιζέ του καὶ τῆς ἡμερὸς ποικάμισον.

Αὐτὸς μὲ ὀδήγησε σὲ μιὰ κάμαρα μὲ δύο κρεβάτια τὰ ὁποῖα ἅμα εἶδα γ'ὼ ἀμέσως τὸν ρώτησα :

**Σύρα.**

Ἐνας ὑπάλληλος τῆς Πανελληνίου ἐταιρίας Κωνσταντίνος Ἀνδρόνικος ὑποδέχθηκε πρὸ ἡμερῶν ἓνα φίλον τοῦ ἀπὸ τὴν Πόλιν τὸν Ι. Τούτσα καὶ τὸν φιλοξένησε στὸ σπίτι του καὶ τὴ νύχτα ἔβγαλε ἀφανταῖς ἀπὸ τὸ πόρτ μονέ του 100 δραχμαίς, ὡς καθὼς κράτησε καὶ κάτι χρήματα ποῦ τοῦ ἔδωσε ἓνας πατριώτης του ὁ Ι. Δεσοῦδας νὰ τὰ δώσῃ στὸν ἀδελφόν του. Ἄς μάθῃ λοιπὸν ἡ ἐταιρία τί ὑπαλλήλους ἔχει. Υ. Υπογραφή.

**Σημ. Παλ.** Ἄς ἐρθῇ λοιπὸν ἐδῶ νὰ κἀνῃ πρότασι ὁ Δελφινιάννης στὴ βουλή καὶ τοῦ δοθῇ καὶ αὐτουνοῦ πιστοποιητικὸ καλῆς διαγωγῆς κ' ἐγὼ δὲν ἀναλαβαίνω κάμμιὰ εὐθύνη.

**Στῆ**

φυλακὴ τοῦ Κόκλα ὑπάρχει φυλακωμένο ἓνα παιδί Τηλέμαχος τὸ ὁποῖο γιὰ πολλοὺς λόγους δὲν εἶναι παράξενο νὰ μᾶς φέρῃ κάμμιὰ ὠρα σὲ ρίζι γιὰ πολλοὺς λόγους, ποῦ ἐννοοῦνται.

**Σημ. Παλιανθρώπων.** Καὶ ἂν τὸ βγάνουν ἀπ' αὐτοῦ χειρότερα ἄλλου, τὸ καλλίτερον εἶναι νὰ τὸ ἀπολύσουν.

**Νά**

παρακλήσεως τὸν κ. Διοικητὴ τοῦ πρώτου τάγματος τοῦ πυροβολικοῦ τῶν κανονιέριδων, νὰ λυπηθῇ αὐτοῦς τοὺς δυστυχεῖς στρατιώτας, ἀφοῦ ἡ στρατιῶνές των ἔχουν βρίσεις, νὰ παρακαλῆσῃ τὸν Δήμαρχον νὰ φέρῃ νερὸ εἰς τὸν στρατῶνα, καὶ ὄχι νὰ βασανίζομαστε νὰ κουβαλοῦμε 10 λεπτὰ τῆς ὥρας μακρὰ νερὸ νὰ ποτίζωμε τὰ ἄλογα, καὶ νὰ τὸ βγάζωμε ἀπὸ τὰ πηγᾶδια κατατυραννιζόμενοι, εἶναι λυπηρὴ πολὺ ἡ θέσις μας.

**Σημ. Παλιανθρώπων.** Γιὰ τὸν κόπον δὲν πειράζει γιὰτί ἔτσι μαθένετε καὶ στὴ σκληραγωγία. θὰ μᾶς πῆ ὁ διοικητὴς ἂν τοῦ κἀνωμε αὐτὴ τὴν παρακάλει. Ἄλλὰ ἔπρεπε νὰ ἔχετε νερὸ, ἀλλὰ ἀφοῦ δὲν ἔχετε μὴν ἐλπίζετε νὰ σᾶς φέρουν ποτέ, γιὰτί ποῖός θὰ πληρώσῃ τοὺς σωλήνας; Νὰ αὐτοὶ οἱ σωλήνες οἱ ἀναθεματισμένοι εἶναι ποῦ τὰ κἀνουν ὄλα. Υπομονή.

**Εἶμαι**

ἀνύπαντρος καὶ κἀνω μπάνια μέσα στὴ κάμαρά μου ὀλόγου-

- Μήπως κοιμᾶται καὶ ἄλλος ἐδῶ μέσα;
- Μάλιστα σινιόρε, εἶναι ἓνας ἀλλὰ δὲν ἦρθε ὡς ὠρα.
- Ἄμ ἐγὼ θέλω νὰ κοιμηθῶ μοναχός μου. Δὲν θέλω τὴν τροπο στὴ κάμαρά μου.
- Μὰ κατὰ δυστυχίαν δὲν ἔχει μοναχικὴ κάμαρα ἀπόψε, νοικιάστηκαν ἀπὸ μπουῶρα.
- Καὶ τί ἄνθρωπος εἶναι αὐτὸς ποῦ θὰ κοιμηθῇ ἐδῶ;
- Ἐνας νεώτατος τὴν ἡλικίαν, ἀμούστακος, ἂ εἶναι πολὺ καλὸς νέος καὶ εὐγενικός, κοιμᾶται τώρα κόμποσον καιρὸ ἐδῶ καὶ δὲν ξέρω πὼς ἀπόψε ἄρχισε, ἴσως ἀπὸ τὴ βροχή.
- Καὶ τί δουλειὰ κἀνει;
- Μὰ φαίνεται νὰ σπουδάζῃ στὸ Πολυτεχνεῖο.
- Τέλος πάντων ἐγὼ δὲν ἐννοῶ νὰ κοιμηθῶ μὲ ἓνα ξένον ἄνθρωπον στὸ ἴδιο δωμάτιο καὶ προτιμῶ νὰ φύγω.
- Νὰ σοῦ μιλήσω λοιπὸν καθαρά, σινιόρε, ἐδῶ κοιμᾶται ἓνα κορίτσι, ἓνα μπόνον κομμάτι. Ξανθοῦλι, μικροῦλι, ζουμποῦλι μὲ μιὰ φάτσα ἀριστουργηματικὴ, ξεπεταχτάρη ἀκόμα ποῦ εἶναι νὰ τὸ λιμπίζεται τινὰς. Εἶναι ἓνα τροφαντὸ ποῦ μπορεῖ ὁ πᾶς ἓνας νὰ δώσῃ ὅ,τι ἔχει, ἀλλὰ δὲν εἶναι ἀπὸ κείνα, εἶναι γιὰ ἀμορόζα ἓνα τιφαρίκι. Ντομνίτσα πίκουλον οὐνα ἀντζελο.

- Καὶ κοιμᾶται μοναχὴ τῆς ἐδῶ; Δὲν ἔχει κἀνένα προστάτη;
- ἔχει καὶ παρὰ ἔχει, ἔχει πατέρα οὐνα πόβερον καὶ ἔτσι ὁ καταστηματοῦργος τὸ συμπάθησε καὶ τὸ δικτυρᾷ ἐδῶ, ἀλλὰ εἶναι βάρδα μπένε, ἓνα πολὺ τίμιον.
- Βρὲ ἀδερφε, ἀπὸ ὄλα αὐτὰ ποῦ μοῦ λές, μὲ μπερδεύεις περισσότερο. Ξέρω γ'ὼ τί κορίτσι εἶναι αὐτὸ καὶ νὰ βρῶ τὸν μπελὰ μου.

μνος καὶ μιὰ ἀνύπαντρη ἔρχεται καὶ κρυφοκτυτᾶζει ἀπὸ τὴν χαρμίδα τῆς πόρτας. Τί πρέπει νὰ κἀνῃ κἀνεις ἢ τί νὰ τῆς πῶ δταν ξανάρθῃ, ἢ νὰ πεταχτῶ ἔτσι καθὼς εἶμαι ἀπὸ τὸ μπάνιο καὶ νὰ παρουσιαστῶ ἐμπρὸς τῆς γιὰ νὰ πάψῃ ἡ περιέργιά της.

**Σημ. Παλιανθρ.** Τὸ καλλίτερον εἶναι ἢ νὰ τὴν προσκαλέσῃς νὰ ἐρθῇ καὶ κείνη νὰ κἀνῃ μέσα μπάνιο, ἢ ἐπειδὴ αὐτὴ τὴ τὴ χάρι δὲν θὰ σοῦ τὴν κἀνῃ μ' ὄλη τὴν περιέργια ποῦ ἔχει, ἄλλο δὲν σοῦ μένει παρὰ νὰ βουλώσῃς τῆς χαρμίδες, διὰ τὸ ἀσκανδάλιστο.

**Περαλας**

Προχῆς ἔφερε ἓνας ἀπὸ τὴν Αἴγινα 20 καλάθια σῦκα καὶ ἐπειδὴ δὲν εἶχε δηλοτικὸ τοῦ τὰ ρεστάρισαν 4 μέραις στὸ Τελώνειο καὶ τοῦ τοῦφαγαν τὰ μισὰ καὶ τᾶλλα τοῦ τὰ πέταξαν στὴ θάλασσα. Εἶναι δίκαιον;

**Σημ. Παλ.** Ὅσα τρῶν οἱ τελώνιδες εἶναι καλῶς φαγωμένα καὶ ἂν τοῦ ξαναρῆσῃ ἄς φέρῃ κι' ἄλλα χωρὶς δηλωτικόν.

**Λαμία.**

Κοντὰ στὰ τόσα βᾶσανά μας ποῦ τραβοῦμε ἐδῶ στὰς φυλακὰς τῆς Λαμίας μᾶς ἔφεραν καὶ ἓνα νέο διευθυντὴ ποῦ εἶναι ἀνθρωποφάγος καὶ ἂν μὲν πολὺ θὰ μᾶς φάῃ ὄλους μὲ τοὺς βαρβάρους τρόπους του. Μᾶς μεταφέρει καθεκᾶστη ἀπὸ δωμάτιο σὲ δωμάτιο σὰν νὰ εἶμαστε θανατηφόροι.

Δὲν ἀφίνει τοὺς συγγενεῖς μας νὰ μᾶς δοῦν καὶ εἶχαμε 10 μέραις νὰ δοῦμε φαγεῖ ὡς ποῦ διάταξε τοῦτο ὁ Νομάρχης. Ἀπαγόρευσε τὴν ἐργασία τῶν καλτσοδετῶν καὶ ἀλλοίμονον σὲ μᾶς τοὺς φτωχοὺς πὼς νὰ ζήσωμε. Περιώρισε νὰ μὴ τρῶνε καὶ ὅσοι ἔχουν λίγα λεπτὰ ἀπὸ δικὰ τους, παρὰ μόνον τὴ μιὰ δεκάρα τοῦ δημοσίου ποῦ μᾶς χορηγᾶται. Γιὰ τὸν Θεὸ παρακαλοῦμε νὰ μᾶς ἀπαλλάξουν ἀπὸ αὐτὸ τὸ θηρίον, πρὶν κάμμιὰ μέρα στὴν ἐσχατὴ ἀπελπισία μας τὸν τσακίσωμε νὰ πάῃ στὸ διάολο.

*Οἱ κατάδικοι καὶ οἱ ὑπόδικοι.*

**Σημ. Παλ.** Ἀκούσετε τί θὰ γίνῃ. Ἄμα ποῦ διαβάσῃς αὐτὰ θὰ σᾶς βάνῃ σᾶς τοὺς ἰδίους νὰ ξαναγράψετε πὼς εἶναι ὄλα

- Μὰ εἶπαμε, δὲ ἔχεις κἀνένα φόβον, παρὸν ντονέρον.
- Μὰ ἐγὼ δὲν θὰ μπορέσω νὰ κλείσω μάτι, ἂν βλέπω πὼς μέσα στὸ ἴδιο δωμάτιόν μου κοιμᾶται κορίτσι. Ξέρω γ'ὼ ἀδερφε τί συμβαίνει;
- Ὡ ντούγκους, ἐγὼ σοῦ ἐγγυᾶμαι.
- Καλὰ, ἄς ᾔναι κάθουμαι, ἀλλὰ θὰ μπαρώσω ἀπὸ μέσα καὶ θὰ βροντίζετε γιὰ νὰ σᾶς ἀνοίξω, γιὰ νὰ δῶ τί πρόσωπο θὰ ᾔναι.
- Καὶ ἔτσι ἄς ᾔναι.

**Μ'** ἀφῆσε καὶ ἔφυγε. Ὅταν ἔκλεισα τὴν πόρτα ἐσκέφτηκα τί διαλοβραδυὰ ἦτανε αὐτὴ ποῦ περνοῦσα. Ἐν τούτοις γαρῖδα τὸ μάτι μου, καὶ ποῦ μπορεῖ νὰ κοιμηθῇ τινὰς δταν βλέπῃ ὡς καὶ στὸν ὕπνο του θυλικόν.

Ἦτανε ὡς μιὰ ἡ ὠρα καὶ παραπάνω ὁπὸταν νὰ καὶ γτύπησε σιγὰ σιγὰ ἡ πόρτα. Ἐμένα ἔτρεψε ἡ καρδιά μου, μ' ὄλα ταῦτα σηκώθηκα ἀνοίξα σιγὰ σιγὰ καὶ τρύπωσα σὰν τὸν κάβουρα ἀποκάτω ἀπὸ τὸ πάπλωμα καὶ ἔβγανα μόνον τὴ μύτη μου καὶ τὸ ἓνα μου μάτι ἀποκάτω ἀπὸ τὸ πάπλωμα σὰν τὴν χελῶνα καὶ κρυφοκτυτᾶζα, θαρρῶ μάλιστα πὼς ἔκανα ὅτι ρουχάλιζα.

Σὲ μισὸ λεπτὸν βλέπω καὶ μπαίνει ἓνα κοριτσάκι ἀλλιῶτικα ντυμένο, μ' ἓνα φουστανάκι δηλαδὴ καὶ ἀπὸ πάνω ἓνα πανωφόρι μακρὸ ἀνδρικό, καπέλλο δὲν φοροῦσε καὶ ἦτανε τὰ ξανθί του τὰ μαλλιά κρεμασμένα πίσω καὶ ζέπλεχα. Ἐπειδὴ ἦτανε μακρὰ τὸ κερί δὲν μπορούσα νὰ διακρίνω καλὰ καλὰ καὶ τὰ μουτράκια της, μοῦ φάνηκαν ὅμως ἀριστουργηματικὰ. Ἄρχισεν κ' ἔτρεψε ἡ καρδιά μου ἐνῶ τὸ μάτι μου τὸ εἶχα κἀνει γαρῖδα, τέξα.

ψέυματα. Ὅσο γιὰ τὸ τσάκισμα ποῦ λέτε νὰ τοῦ κἀνετε δὲν εἶμαι σύμφωνος, διότι θὰ σᾶς περιορίσῃ περισσότερο, ἐκτὸς ἂν τοῦ ριχτῆτε ὄλοι μαζωμένοι, ὥστε νὰ μὴ ξέρῃ ἀπὸ ποῖον ἔφαγε τῆς περισσότερης. Γιὰ νὰ δοῦμε τί θὰ κἀνῃ καὶ ὁ ὑπουργὸς ποῦ νομίζει πὼς τὰ παράπονα τῶν φυλακισμένων εἶναι παραμύθια καὶ ὅτι δὲν εἶστε πλέον σεις ἄνθρωποι γιὰ νὰ σᾶς λυπάται τινὰς.

**Πάτρας.**

Ἡ Νομαρχία παρέχει στοὺς ἐλαφροποινίτας μιστὴς ὠρας ἄδεια γιὰ σπουδαία δουλειὰ των, ἀλλὰ οἱ χωροφύλακες ποῦ μᾶς συνοδεύουν γυρεύουν κολόκουρον ἓνα φράγκον καὶ ὅποιος δὲν ἔχει τὸν τσακίζου. Ὁ δὲ κατάδικος Γ. Κ. Φλιγκος καταδικάστηκε ἄδικα σὲ 7 χρόνων φυλάκισιν γιὰ ἀπόπειρα ἀναίρεσις, διότι δωροδοκήθηκαν οἱ μαρτυρὲς ἀπὸ τοὺς ἀληθινούς αὐτουργούς, καὶ ἔβγαλαν ἀνακρίσεις καὶ ἐξεδόθησαν ἐντάλματα συλλήψεως καὶ στάλθηκαν στὴν ὑπομοιραρχία τῶν Καλαβρύτων νὰ τοὺς συλλήψῃ καὶ ἀγγρὸν ἀγόρασε. Ἰδοῦ δικαιοσύνη.

**Σημ. Παλ.** Αὐτοὶ ποῦ δὲν συλλήφθησαν θὰ συλληφθοῦν ποῦ θὰ μᾶς πᾶνε, ὅσο γιὰ τὸ φράγκον ποῦ γυρεύουν οἱ χωροφύλακες δὲν κἀνουν ἄσχημα, διότι αὐτὸ εἶναι τῆς δικαιοδοσίας των, χωροφύλακας μὲ συνοδείαν καὶ χωρὶς νὰ τσιμπήσῃ φράγκον, ἂ τότε θέλει σκότωμα.

**Κέρκυρα.**

Πρὸς τὸν Ν. Γεωργίου. Αὐτὰ ποῦ μᾶς γράφεις γιὰ τὴ φοβερὴ διαφθορὰ ποῦ ὑπάρχει εἰς μερικὰ πολεμικά μας πλοῖα, εἶναι πράγματα ποῦ ὅσο καὶ ἂν ἀποβλέπουν τὴν ἠθικὴν δὲν μποροῦν ὅμως καὶ νὰ γραποῦν. Πρέπει δὲ νὰ ξέρῃς, ὅτι τὸν Παλιανθρώπον τὸν διαβάθου ὄλαις ἡ γυναῖκες καὶ ὄλη ἡ νεολαία, δὲν εἶναι μόνον γιὰ μᾶς τοὺς ἄνδρας, ὥστε νὰ τὰ λέμε μεταξὺ μας.

Ἄς πὼς ἔγραψες τὸ γράμμα σου μὲ μάτια δακρυσμένα ἰδόντας τὴν φοβερὴ διαφθορὰ ποῦ γράφεις, αἱ φίλες μας, σφοῦγκισε τὰ μάτια σου, καὶ ἀνοιξέτα πιὸ καλλίτερα γιὰ νὰ δῆς ἄλλαις πγῖδι χειρότεραις διαφθοραῖς ποῦ βόσκουν τὴν κοινω-νία μας. Ἐτσι θὰ πᾶμε. Πήραμε πλέον τὴν κάτω βόλτα.

Τὴν εἶδα, εὐγανε τὸ ἀνδρικό πανωφόρι της, ἔμεινε μὲ μιὰ ἄσπρη νυχτικὴν ξεκουμπωμένη καὶ αὐτὴ ὡς κάτω ὡς ποῦ φαινότανε τὸ ποικαμισάκι της μισάνοιχτο ποῦ ἦτανε νὰ λυσάξῃ ἄνθρωπος.

Ἐπειτα εὐγανε καὶ τὸ φουστανάκι της καὶ ἔμεινε μὲ τὸ ἀσιδέρωτο καὶ παστρικό κοντὸ μεσοφοράκι της, εὐγανε τὰ στιβαλάκια της, διώρθωσε τὸ κρεβάτάκι της καὶ ἔπασσε καὶ σκαπάστικε μὲ ἓνα στεναγμὸ ποῦ μὲ ἔκοψε τόσο πολὺ, ὥστε νόμισα πὼς μ' ἔπασσε κόψιμον. Εὐγανε τὰ χέρια της ἀπόξω, τὰ παχουλά καὶ κατὰλευκα ποῦ μ' ἔπασσε μιὰ ἀνατριχίλα σὰν νὰ εἶχα θερμὴν τριμερίτικα.

Καθόμουνα μπουμπουλωμένος σὰν χανοῦμισα, ποῦ νὰ κλείσω μάτι; παραφύλαγα σὰν τὴν γάτα τὸν ποντικόν. Δὲν ξέρω πῶς ὠρα πέρασε, γιὰτί πλέον τὰ εἶχα χάσει, καὶ ἄρχισε καὶ ρουχάλιζε καὶ κείνη.

Ὅταν φαντάστικα πὼς πλέον εἶχε ἀποκοιμηθῇ, σηκώθηκα καὶ στράτα στράτα κοντοζύγωσα κοντὰ στὸ κρεβάτάκι της μὲ τὰ τέσσαρα περπατώντας. Σὰν ἔβγασα πλέον ἀπὸ κοντὰ της, σηκώθηκα καὶ ἀλαφρὰ ἀλαφρὰ καὶ σὰν τὸ φειδάκι ἔχουσα τὸ χέρι μου ἀπὸ κάτω ἀπὸ τὸ πάπλωμα καὶ . . . . .

Πετάχτηκε ἀμέσως ἀπάνω σὰν θηρίον. Τὴν βλέπω καὶ μὲ βλέπει χωρὶς μαλὰ στὸ στόμα. Ἐγὼ ἔτριβα τὰ μάτια μου. Ἦτανε ἡ Μαρία τοῦ ἀπομάχου, ἡ ὁποία μ' ἔνα πῆδημα μοῦ εἶπε :

— Σὺ εἶται, κύριε μου, ἰδοῦ πὼς οἱ πτερές μεταχειρίζονται τὰ κορίτσια των τώρα ὡς ἐμπόριον. Καὶ ἔπασσε ἀπάν-στὸ κρεβάτι καὶ ἔκλαιγε. Ἐγὼ ἔμεινα σὰν κακχωμένος.

Τί συνέβη μεθαύριον.

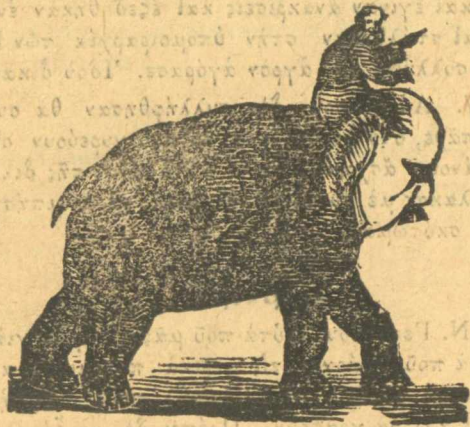


**Στόν**

Περαία σ' αὐτὸν ποῦ μᾶς γράφει κάτι ἀνοησίαις γιὰ τὸν Ἀγγελεῖ Δενδρινὸ, τοῦ λέμε πῶς εἶναι κακοηθέστατος ἀφοῦ δὲν τόλμησε οὔτε τὴν ὑπογραφή του νὰ βάνη. Ἄθλιε.

**Ὁ**

Ἄριστοτ. Ἀγγελόπουλος κάνει λεζι ἐργολαβία καὶ καντάδες καὶ χαλᾷ τὸν κόσμον μὲ τῆς φωναίς τους, αὐτὰ καὶ τὰ δύο εἶναι πράγματα ἀπὸ τὰ ὁποῖα δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ τὸν μπουδίσῃ, ἀφοῦ καὶ κανέναν δὲν βλάπτει, καὶ οὔτε εἶναι ἄξιο λόγον νὰ γράφονται, καὶ γι' αὐτὸ καὶ πάλι γιὰ χιλιάκις φορὰ σὰς λέμε νὰ πάψετε γράφοντες τέτοια: κουταμάρες.



**Ἐλέφαντα σ' ἔχω καθάλα τῶμα στὸ σβέρκο. Γούρνα τὸ κεφάλι.**

**Κωνσταντινούπολις.**

Χάλκη. Ἐχομε καὶ μεῖς ἐδῶ ἓνα παπᾶ προσοτὸ τὸν παπᾶ Νικόλα καὶ πουλᾷ τὰ τετραῦγγελα 40 γρόσια καὶ τοῦ γυρεύομε καὶ μεῖς οἱ φτωχοὶ νὰ μᾶς τὰ πουλᾷ 15 γρόσια, ἀλλ' αὐτὸς θέλει νὰ κἀνῃ ὡς καὶ τὰ ἱερά ἐμπόριο, καὶ ἂν τὸν φωνάξωμε νὰ μᾶς κἀνῃ ἁγιασμὸ γυρεύει τὸν παρὰ μπροστὰ καὶ τὰ θέλει καὶ πριξ φιξ, ἂν δὲ μὲ χιλιάκις παρακαλέσεις ἔρθῃ καὶ μᾶς ψάλλῃ μὲ λίγους παράδες ἐμᾶς τοὺς φτωχοὺς, μᾶς τὰ λέει μισὰ καὶ μισοκούτελα καὶ μισομασημένα, τὸ δὲ σπουδαίτερον κυρύττει καὶ τὸ Εὐαγγέλιο, ἐνῶ δὲν σκαμπάζει γιὰτὶ εἶναι ἡ ρύτη του ἀπὸ πάνω ἀπὸ τὸ στόμα του. Γράψε λοιπὸν νὰ τὸν συμμαζέψουν οἱ ἐπίτροποι ἀπὸ αὐταῖς ταῖς πομπαῖς του.

Σημ. Παλ. Ἐχει δίκαιο ὁ παπᾶς καὶ ἔχετε σεις ἄδικο, ὁ δουλεύων ἐν τῷ ναῷ ἐκ τοῦ ναοῦ καὶ τραφήσεται, ὅσο γιὰ τὴν ἀκρίβια ποῦ ἔχει στὰ τετραῦγγελα, τὸ κάνει γιὰτὶ λιγότερε τὸ πρᾶγμα, καὶ ὅταν ἔρθῃ ἄλλη καραβιά θὰ σὰς τὰ κατεβάσῃ, τρία στὴ δεκάρα σὰν τοὺς τσίρους.

**Ὁ**

Ἀλέξανδρος Πρινάρης στὴ Πάτρα καὶ ὁ Δ. Μαρινόπουλος στὴ Λαμία ἢ στὴ Καρδίτσα, προσκαλοῦνται γιὰ τελευταία φορὰ νὰ μᾶς στείλουν τοὺς λογαριασμοὺς των, καὶ ἄς μὴ τοὺς περάσῃ ἢ ἰδέα ὅτι θὰ μᾶς φᾶν τὸ παρὰ. Τὶ διαολάνθρωποι. Νομίζουν ὅτι οἱ ἄλλοι γεννήθηκαν γιὰ νὰ τρέφουν αὐτοὺς μὲ τὸν ἰδρώτᾳ τους, πρὸ πάντων σὺ Μαρινόπουλε δὲ θὰ γλυτώσῃς καὶ οὔτε στοῦ φειδιῦ τὴν τρύπα ἂν πᾶς νὰ κρυφθῇς. Φειδί ποῦ σὰς ἔφαγε. Ἄθλιοι καὶ σεις.

**Εἰς**

τὸ προχθεσινὸ φύλλο τοῦ Παληανθρώπου κάποιος ἢ κάποια θέλησε νὰ μὲ προσβάλλῃ. Ἐπειδὴ ἔχω τὸ μέτωπό μου ἀψηλὰ σὲ ὅλη τὴν κοινωνία, γιὰ τοῦτο ἀποκαλῶ ἄτιμον συκοφάντην ἐκεῖνον ἢ ἐκεῖνην ποῦ θέλησε νὰ γράψῃ ὅ,τι ἔγραψε, ἂν δὲν βάνῃ τὴν ὑπογραφή του. **Κ. Κρονηρᾶς.**

Σημ. Παληανθρ. Ἰσα ἴσα ἐπειδὴ γνωρίζαμε τὴν τιμιότητα τῶν Κρονηρᾶδων γι' αὐτὸ περιφρονήσαμε καὶ τὸ ἄθλιο ἐκεῖνο γράμμα τῆς ἐπιστολῆς καὶ συμφωνοῦμε ὅτι εἶνε ἀχρεῖστάτοι, φαῦλοι καὶ κακοήθεις κτλ.



**Νομοσχέδιο βουλῆς τὸ πῶς πρέπει νὰ δερνώμαστε.**

**Στῆ**

Πλάκα ἔχομε ἓνα γαῖδουρομπακάλη μὲ τὴ χωρίστρα στὴ μέση καὶ πειράζει τὰ κορίτσα μας ὅταν πᾶν νὰ φουνίσουν, μᾶς καὶ νομίζει ὅτι τῶν νοικκυρέων τὰ παιδιὰ εἶναι σὰν τὰ ἀδιαντροπα μπακαλίσα μούτρα του. Τὸν γαῖδαρο.

Σημ. Παλ. Δὲν πιστεύομε νὰ ἦναι ἀποτοιοῦτος αὐθάδης, ἴσως τὸ κάνει γιὰ χωρατὰ, ἀλλὰ χωρατὰ χωρατὰ μὴ μασκαρᾶ.

**Κατευόδιον.**

Χτὲς τέλος πάντων, τελείωσαν ἡ ἐργασίαις τῆς βουλῆς, ἀφοῦ ψηφίστηκε ὁ προῦπολογισμὸς ἀερόχοις ποσί.

Τὰ μούτρα τῆς βουλῆς τούτης ἀπὸ τὴν πρώτη αὐτὴ σύνοδο δὲν μᾶς ἄρσαν καθόλου καὶ μπορεῖ πολὺ καλὰ κανεὶς νὰ τὴν ὀνομάσῃ βουλὴ τραμπουκῶν, καὶ ἂν τοὺς παραδέχωνται ἀπὸ ἰσχνάφι των οἱ τραμπουκοί.

Τὰ λόγια τους ἦταν κουταμάρες, τὰ νομοσχεδία των ἄθλια, ἢ ἀπαιτήσεις των ἐλεεινές, κάμμια ἄξιοπρέπεια ἀπάνω τους, κάμμια ἀνθρωπιά.

Κατευόδιον τραμπουκολόγιον, κατευόδιον, καὶ εἶθε ὁ Θεὸς νὰ σὰς στραβώσῃ ὄλους, γιὰ νὰ μὴ βλέπετε σὲ ποῖο βάραθρο πρόχνετε τὴν φτωχὴ πατρίδα. Κατευόδιον μασκαράδες.



**Τὶ μᾶς ἄφησε ἡ βουλὴ γιὰ πρᾶδεύημα. Καὶ τοῦ χρόνου**

**Χτὲς**

κάτι νυχτοπούλια ἔσπασαν τὴν κάσα τὴν ἀδιάρχητη, τοῦ κατὰστηματάρχου Ἀπέργη καὶ τοῦ χειροτόνησαν 700 δραχμαῖς ποῦ βρῖκαν ἐκ τοῦ προχείρου μέσα στῆς ἐννιά ἢ δέκα ἢ ὄρα. Νὰ ἄνθρωποι ποῦ ξέρουν νὰ κάνουν τῆς παστρικαῖς δουλείαις των νωρὶς νωρὶς.

**Βυζύστρα**

μὲ καλὸ γάλα, ὑγιεῖς καὶ καλὰ συστατικὰ γυρεύει οἰκογένεια. Πληροφορεῖται εἰς τὸ πρακτορεῖο τῶν ἐφημερίδων.