

Ἡ ἀρχὴ μου εἶναι νὰ μὴν ἔχω κάμμεϊαν ἀρχήν.

**ΘΡΟΙ ΑΠΑΡΑΒΑΤΟΙ.**—Συνδρομὴ προπληρωτὴ εἰς τὴν Ἑλλάδα 12 δρ. ἀπὸ ὕψους τῆς Ἑλλάδος 18. Ἐκδίδεται τρίς τῆς ἐβδομάδος, ἀπὸ 7—8 ἡμέρας πρὸ ἑκάστης. Γὰ κάμμεϊα καταχώρησι δὲν ἔχει πληρωμὴ, οὔτε γὰ τὰς γ' φωτοποιήσεις. Κάμμεϊα καταχώρησι εἴτε τυπωθῆ, εἴτε μὴ, οὐδὲν πιστρεύεται. Ὅσοι μᾶς στέλλουν γράμματα πρέπει νὰ ἔχουν πάντοτε ὑπογραφή, καὶ ἡ ὑπογραφή τους θὰ τυπώνεται. Διάψευσις κάμμεϊα δὲν γίνεται, καὶ ὅσοι θέλουν νὰ κάνουν τέτοιαις ἀς πᾶν σ' ἄλλαις ἐφημερίδαις. Γράψε, ξεγράψε δὲν ἔχει. Ὅσοι γράφουν πολλὰ, νὰ ξέρονται ὅτι τὰ γράμματά τους δὲν θὰ διαδίδωνται.

Ἀθήναι, 19 Δεκεμβρίου 1884

Ἄρ. 140+138+41

### Μητραλοίας

λέγεται ἐκεῖνος ποῦ σκοτώνει τὴ μάνα του, φρονῶντας πῶς τῆς κάνει καλὸ.

Μάνε δὲ, εἶναι γενικὴ καὶ ἡ πατρίδα.

Μποροῦμε λοιπὸν καθαρά καθαρά νὰ ποῦμε πῶς ὁ Τρικούπης εἶναι Μητραλοίας.

Δηλαδή πῆγε νὰ κάνῃ ἓνα καλὸ εἰς τὴν μάνα—τατρίδα καὶ τῆς εὗγανε τὰ μάτια.

Μοιάζει σὰν ἐκεῖνους τοὺς ἀγριανθρώπους τῆς ἀρχαιότητος ποῦ ἔτρωγαν τοὺς πατέρας τους ἅμα ποῦ γήρασκαν φρονῶντας ὅτι τοὺς ἔκαναν εὐεργέτημα.

### Μετράτε

λοιπὸν τώρα τὰνδραγαθήματά του ἡγοῦν κουταμάραις του.

Πρῶτο ἐγενήθηκε σὲ κακὸ ζῴδιον. Ἐχει μιά μοχθηρία ἀπάνω του ποῦ λὲς καὶ στάζει καὶ ἀπὸ τὴ μύτη του, εἶναι ἄλλο καὶ ἀπὸ τὸν πατέρα του ποῦ μὲ τὴν ἑλληνικὴν του ἱστορίαν ἐξύβρισε ὅλη τὴν ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν, λέγοντας καὶ γράφοντας, πῶς ἡ ἐπανάστασις τῆς ἐλευθερίας μας τοῦ 21 ἦτανε ἓνας πόλεμος Τάκιδων καὶ Νταβελιδων, ὅτι ἐμεῖς οἱ Ἕλληνας δὲν εἶχαμε τὸ δικαίωμα νὰ ἐπαναστατήσωμε ἐναντίον τῶν τούρκων, διότι λέει, εἴμαστε νόμιμοι πλέον δούλοι των!

### Ὁ πατέρας

τοῦ Τρικούπη ἦτανε ἓνα μοχθηρὸ ἀνθρωπάριο σὰν τὸν γιού του ποῦ μᾶς ἄφησε. Ἦτανε ἓνα ψωρογραμματυφλοῦδιον τοῦ Καποδίστρια, ἀπὸ τὸ γραφεῖο τοῦ ἑποίου ἐκλεψε πολλὰ ἐγγράφα ἀγωνιστῶν καὶ ἐδημοσίεψε εἰς τὴν ἱστορίαν του ὅσους ἤθελε μὲ τὸ —πόσα δίνεις.

Ὅσοι ἀγωνιστὰι δὲν εἶχαν νὰ δώσουν τοὺς ἐγγραφῆς πῶς ἦτανε τιποτένοι, μασκαράδες καὶ τὰ λοιπά. Λησταί.

### Ὁ Κανάρης

γιὰ τὰ μούτρα τοῦ γραμματυφλοῦδιου τοῦ πατέρα τοῦ Τρικούπη ἦτανε ἓνας βαρκαδόρος ποῦ δὲν ἔκανε τίποτα, ἦτανε σκεντζής, καὶ γ' αὐτὸ καὶ ὁ γιὸς σήμερον τοῦ Κανάρη, ὁ βουλευτῆς, ἠκολούθη τὸν δῆμιον τοῦ πατέρα του.

Ἔτσι τὰ φέρουν τὰ χρόνια.

Εἶσαι ψαριανὸς σὺ, Κανάρη, ἢ τῦρκος, ὁ ὁποῖος οὔτε καὶ τὴν προσβλημένην τιμὴν τοῦ πατέρα σου δὲν ξέρεις νὰ ἱκανοποιῖς. Ἦτανε πατέρα σου, ἀπὸ τὸν γιὸν σου;

### Ὁ Τρικούπης

ἂν θελήσωμε νὰ τὸν φωτομουτρήσωμε φαίνεται ἓνας ἀνθρώπος ἀρσίζης, μοχθηρὸς, τσαναμπέτης, ἓνα ἀλλοιώτικο πλάσμα, ποῦ εἶνε πλασμένο ἀπὸ χίλιας δυὸ λέραις.

Ἐχει ἀπάνω του τὴν μισοεξυπνάδα τοῦ μακαρίτη Κουμουνοῦρου, τοῦτ' ἔτσι εἶνε ρουσφετλῆς ὡς τὸ γόνα, ὁ πόλεμος του τώρα ποῦ πέφτει εἶνε ἓνας καὶ μονοκόμματος—Πόσα πέρρεις;

Ἐχει τὸ σατραπικὸν τοῦ μακαρίτη Βούλγαρη ποῦ τὰ ἤθελε ὅλα δικά του, καὶ θέλει νὰ διοικᾷ ὅπως καὶ ἐκεῖνος μὲ τὸ αὐτὸ ντοῦα.

Ἐχει ἀπάνω του τὸ ψοφοδεὲς τοῦ μακαρίτη Ζαῆρη, ὁ ὁποῖος τὰ πήγαινε λάου λάου σὲ κάθε ἐθνικὴ ὑπόθεσι, καὶ ὁ ὁποῖος ἔσωσε τὴν πατρίδα ὑπογράφας τὸ πρωτόκολλον, ἀφοῦ οἱ ἄλλοι τὰ μπλάστρωσαν.

Ἐχει ἀπάνω του τὴν εὐγλωττίαν καὶ τὴν μισοπολυμάθειαν τοῦ Δεληγιώργη, ἀλλὰ ὄχι καὶ τὴν τιμιότητά του.

### Ὁ Τρικούπης

εἶναι ἓνας φιλοδόξος ἀνθρώπος, ἀνθρώπος ποῦ νομίζει ὅτι ἀφοῦ πέθαναν ὅλοι οἱ μακαρίτιδες ἐχάθηκε ἡ Ἑλλάδα καὶ βρέθηκε νὰ τὴν διοικήσῃ αὐτὸς μεταβάλλοντας ὡς καὶ αὐτὴ τὴ βουλή εἰς βουλήν φελλάχων.

Χωρὶς νὰ ξέρῃ πῶς πιάνουν τὸ ὄπλο θέλει λέγει νὰ ἦναι ὑπουργὸς τῶν στρατιωτικῶν, δὲν μπορεῖς νὰ ξεσκεπάσῃς οὔτε μιά πέτρα χωρὶς νὰ τὸν βρῆς ἀποκάτω.

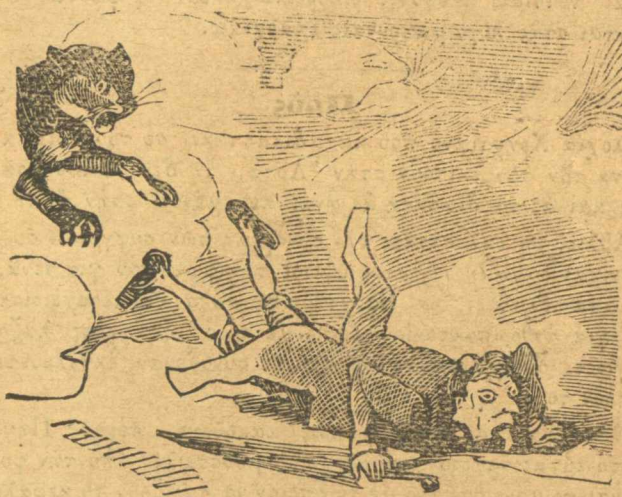
### Γιὰ

νὰ πάρῃ τὴν ἐξουσίαν ἔβρισε τὸν βασιλέα στὸν ὁποῖον τώρα κάνει τεμενάδες γιὰ νὰ τὸν κρατήσῃ εἰς τὴν ἐξουσίαν, ὅπως τοῦ ἔκανε καὶ γιὰ νὰ τὸν φέρῃ.

Εἶναι ἓνα ἐρπετὸν χαμερπέστατον ποῦ ἅμα τοῦ πατήσης τὴν οὐρὰ φεύγει κολλοδωμένο καὶ ὕστερα ἀφοῦ χωθῆ στὴ τρύπα



λιασμένοι ισόβια, αλλά τί να σ'ας κάνω που δεν έχει μ' όλη τη δύναμη του να πεθάνη και της γυναίκας.



Του ρίχτηκαν ως και τα σκυλιά του Τρικούπη σας.

**Μά**

είπαμε ότι ή θα μ'ας πάρουν όλοι οι διαβόλοι ή θα τους πάρουμε εμείς; να πάμε μαζωμένοι κάτω να κάνουμε νέα επανάσταση έναντιον όχι πλέον του Θεού, αλλά του δημάρχου που μ'ας χαντάκωσε με την αθλιότητα των δρόμων που σήμαξαν, ένοιξαν πηγάδια στους κεντρικότερους δρόμους και τέλος πάντων δεν έχουμε δρόμο να περάσουμε χωρίς κίνδυνο, εκεί μάλιστα ο δρόμος που πάει στα ληατρίβια, πρέπει να κάνη τινάς τον σταυρό του κι' απ'ε να περάση.

Μ'ας διπλασιάσατε τους δημοτικούς φόρους, σαν τον Τρικούπη σας τον Πετρέλαιο, και τίποτα χάρη και προκοπή δεν βλέπουμε από σ'ας.

Να έπροχτες ή βασίλισσα με τον αδερφό της πήγαιναν περιπατο ποδαριώντας από κει πάνω από το Τσαμί και κόλλησαν στ'ης λάσπαις, ο αδερφός της ήτανε ως το λαιμό, δηλαδή λίγο πάρα κάτω, τέλος πάντων χαντακώθηκαν, ή βασίλισσα έκανε στόπ δεν μπορούσε να ξεκολλήση από τ'ης λάσπαις.

Ποιός να τολμήση να τ'ης δώση χείρα βοηθείας; Ποιός αγίζει την βασίλισσα και πενήντα χιλιάδες εκατομμύρια κεφάλια αν έχη.



Αυτή είναι ή προσωρινώς πεσμένη αντιπολίτευσις που γελά με την άρκουδα την κυβέρνησι που πληγώθηκε από τον Λαό κατάκιρδα.

Και τούτο, γιατί ένας βασιλέας, δεν τ'ο θυμούμαι τ'ο όνομά του, εκεί που σεργιάνιζε με τη βάρκα του έπεσε στη θάλασσα και έπειδή της ένα ναύτης με κίνδυνο τ'ης ζωής του έπεσε και αυτός κατόπι του και τον έπιασε από τ'α μαλλιά και τον έσωσε τον καταδικασαν σε θάνατο, διότι λέει έτόλμησε και

έπιασε τον βασιλέα από τ'α μαλλιά άντις να τον αφήση να πνιγ'η.

Ο μύθος δηλοϊ ότι και καλό αν κάνης βρίσκεις τον μπελά σου, και ότι όπως κατάντησαν οι δρόμοι είμαστε όλοι για χαντάκωμα από βασιλείδες ως τους πολίτες.



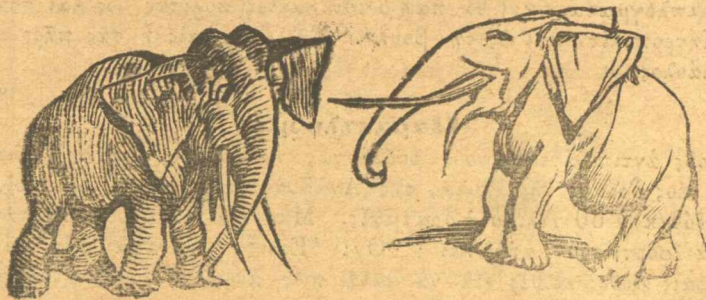
Τον τελευταίον άσπασμόν μου βουλή.

**Χαλιές.**

Γράμμα τ'ης έπιστολής και άνοιχτό μάλιστα και να τί λέει: «Τ'ο π'ως δεν μούσκατες σε σένα αληθινά πάει που μ'ας έσκατες. Βρε αδερφέ σου παραπονέθηκα ότι τρεις τ'ης εβδομάδας δεν ευχαριστάτε ο κόσμος να βγάξης τον Παληάνθρωπο αλλά τετράκις και πεντάκις και μεις έχουμε τ'ορα να τον δοΐμε στα μάτια μας δεκαπέντε μέραις. Μ'ας έσκατες είσαι άριλότιμος.»

Ο άγιαλοκριτής σας

Άπαντ. Παληάνθρωποι. Όλα θα διορθωθούν, γιατί όλα τ'ορα είναι σε άνωμαλία, περιμένα να πέση τ'ο ύπουργείο για να σ'ας τον βγάνω διπλό τον Παληάνθρωπο, αλλά εκείνο τ'ο κερατόπιστο δεν έχει, καθώς φαίνεται, σκοπό τ'ορα κοντά να πέση, και τοιουτοτρόπως λοιπόν τραβούμε και μεις γραμμή. Ταχτικά σ'ιό έξης, και όσάκις φορakis γίνεται κάμμιά άταξία να ξέρετε π'ως γίνεται ένεκα τ'ης έπερχομένης άταξίας. Φανταστήτε που τάχασα και γ'ω από τ'ορα.



Τ'α δύο θηρία τ'ης βουλής.