



Ἡ ἀρχή μου εἶναι νὰ μὴν ἔχω κάμμιαν ἀρχήν.

ΦΟΒΟΙ ΑΠΑΡΑΒΑΤΟΙ — Συνδρομὴ προπληρωτέα στὴν Ἑλλάδα 12 δρ. στο ὄξω τῆς Ἑλλάδος 15. Ἐκδόσεται τρεῖς ἢ εἴκοσι εἰς τὴν ἑβδομάδα, ἀπὸ 7—8 ἡμέρας. Γενικὴ ἀνάληψη καὶ ἀποστολὴν δὲν ἔχει πληρωμὴν. Οὐτε γὰρ τὰς γ' ἀποστολῆσαι. Κάμμιαν ἀναχώρησιν εἴτε τοῦτο, εἴτε μὴ, οὐδὲν ἐπισημαίνεται. Ὅσοι μᾶς στέλλουν γράμματα πρέπει νὰ ἔχουν πάντοτε ὑπογραφήν, καὶ ἡ ὑπογραφήν τοῦ; θὰ τὸν ἔχει. Διὰ ψευθεῖς κἀμμιὰ δὲν γίνεται, καὶ ὅσοι θέλουν νὰ κάνουν τέτοιαις ἄς πᾶν σ' ἄλλαις ἐφημερίδα; Γράψτε ξεγράψτε δὲν ἔχει. Ὅσοι γράφουν πολλά, νὰ ἔξερουν καὶ τὰ γράμματα τοὺς δὲν θὰ διαβάζονται.

Ἀθήναι, 7 Ἰανουαρίου 1885

Ἄριθ. 140+133+48

Ἄφοῦ

πλέον σ' ὄλαις τῆς ἐφημερίδας ἔγινε ζήτημα ἄς τὸ γράψω κ' ἐγὼ τελευταῖος γι' νὰ τὸ μάθετε καὶ οἱ τελευταῖοι.

Ὁ Κορομυλάς, αὐτὸς καλὸς ποῦ βγάζει τὴν Ἐφημερίδα τὴν μεγάλην μὲ τὰ πολλὰ γράμματα ποῦ δὲν τὴν διαβάσει κανένας, αὐτὸς ποῦ παριστάνει θέατρα στὴν αὐλὴ καὶ στὸ παλάτι σὰν καρακιόζης, κοτζᾶμ ἀντρακλας μὲ τόσα μουστάκια καὶ ἐφημεριδογράφος μάλιστα, αὐτὸς λοιπὸν πρωτοέγραψε, πῶς ἡ βασιλοπούλα μας Ἀλεξάντρα ἀρραβωνιάζεται τὸν μεγάλο δούξ τῆς Ρωσίας τὸν Παῦλο τὸν ξάδερφό της.

Βέβαια αὐτὸς σὰν παλατιανὸς ἀνθρώπος καὶ τῆς αὐλῆς καὶ τῆς κουζίνας μάλιστα θὰ πῆ πῶς εἶναι εἰς θέσιν νὰ νὰ ξέρη τί τρέχει, ἢ καλλίτερα ὅτι τρέχει κάτι τι.

Τὸ ξεφούρνισε λοιπὸν ζεστὸ καρτὸ καὶ τὴν ἄρπαξαν αὐτὴ τὴν εἰδησι καὶ ἡ ἄλλαις ἐφημερίδες.

Τὴν ἄλλη μέρα, τὸ Παλάτι βγάζει ἕνα μανιφέστο καὶ διαψεύδη αὐτὴ τὴν εἰδησι, ἔφερνε δὲ ὑπογραφήν ἀπὸ κάτω αὐτὴ ἡ διάψευσις = **ἐκ τῶν ἀνακτόρων**, σάματις τὰ ἀνάκτορα νὰ ἦταν ὄνομα ἀνθρώπου.

Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον μπορεῖ νὰ διαψεύδω κι' ἐγὼ ὅλο τὸν κόσμον καὶ νὰ γράψω = **ἐκ τοῦ σίτι μου**.

Ἀπάνω σ' αὐτὴ τὴν κουταμαρίστηκη εἰδησι δὲν ἔχομε παρὰ νὰ ἀποθυμάσαμε δὴ μὲγάλαις κουταμάραις τοῦ Κορομυλά πρώτη καὶ τῆ; αὐλῆς δευτέρη ποῦ εὐχάναν τὸ ὄνομα τοῦ καριτσοῦ τούμπανο.

Ἄνοησία ἔκανε ὁ Κορομυλάς διότι ἐτύπωσε μιὰ τόση σπουδαία εἰδησι χωρὶς νὰ γυρέψῃ τὴν ἄδεια τοῦ παλατιοῦ, θὰ νομίζῃ φαίνεται, καὶ νομίζῃ, πῶς ἡ ἐκθεσις μιανῆς βασιλοπούλας ὅτι εἶναι σὰν τὰ μούτρα του τὰ οὐρακοτάγκικα ποῦ τὰ ἐκθέτει κάθε λίγο καὶ λιγάκι στὸ παλάτι σὰν καρακιόξ μπερντὲς ὡς καθὼς καὶ στὸ φδεῖον.

Δεύτερη, κουταμάρα μεγάλη, πῶς μεγάλη μάλιστα ἀπὸ τοῦ Κορομυλά ἔκαναν καὶ τὰ ἀνάκτορα τοῦ Παλατιοῦ, τὰ ὅποια καταδέχτηκαν ἐπισήμως νὰ διαψεύσουν μιὰ τόση γελοία εἰδησι.

Ὅπως δὴποτε τώρα τὸ ὄνομα τῆς βασιλοπούλας μας βγήκε καὶ δὲν θὰ ἦναι ἄσχημα ὁ κύρ Παῦλος, ἂν θὰ τὴν πάρῃ καὶ τὸν θέλουν τὰ ἀνάκτορα, νὰ τελειώνη ἢ δουλειὰ τοῦ ἀρρα-

βωνιάσματος, εἰς τρόπον ὥστε κοντὰ στοὺς ἄλλους φόρους καὶ τὰ δάνεια νὰ πληρώσωμε καὶ τὴν προῖκά της, σὰν γενναῖοι καὶ φιλότιμοι Ἕλληνες ποῦ μᾶς κοροῖδεύει ὅλος ὁ κόσμος.

Ἄν δὲ πάλι δὲν πρόκειται νὰ γίνῃ τίποτα, γιὰ νὰ μὴ σούβνεται τὸ ὄνομα τῆς βασιλοπούλας μας, καλὰ θὰ κἀνῃ ὁ κύρ δούκας Παῦλος νὰ μᾶς ἀδιάζῃ τὴ γωνιὰ, γιὰ τὴν ἐνόσω βρίσκειται μέσα στὸ παλάτι τοῦ ἀνακτόρου πάντοτε σιάνταλα θὰ μᾶς φέρῃ.

Ἄς πᾶρ νὰ ξεχειμονιάσῃ καὶ ἄλλου.

Νέτα σκέτα καὶ νὰ τὰ λέμε καὶ νὰ μὴ ξεροκοκινίζωμε.

Ἄλλη

σπουδαία εἰδησις ποῦ ἐπιβαρύνει κατ' εὐθειάν της γραμμὴν τὴν σακκούλα τοῦ χαμᾶλη λαοῦ, εἶναι ἡ μικρὴ εἰδησις, ὅτι κοντὰ στὸ ἔλλειμμα τῶν 16 μελεουσιῶν ποῦ θὰ ἔχομε αὐτὸν τὸν χρόνον γιὰ τὸ ἰσοζύγιον, θὰ ἔχομε, λέει, νὰ πληρώσωμε καὶ νέα φορολογήματα ἀπὸ ἄλλα 20 μιλιούνια ποῦ προέρχονται ἀπὸ διαφοραῖς ἐμπορικαῖς ἐπιχειρήσεις τοῦ Τρικουπῆ σας, ἤγουν μπερδεφουλειαῖς, τῆς ὁποιαῖς, ἀφίνομε νὰ μᾶς τὰ ξεκαθαρίσῃ ἡ κυρὰ «Πρωτὰ» καὶ ἡ «Νέα Ἐφημερίς» ποῦ μᾶς τὰ γράφουν ὅλα μπερδεμένα καὶ δὲν μᾶς δίνουν νὰ καταλάβωμε τίποτα ξάστερο, καθαρὸ καὶ νέτο σκέτο, ἰλλὰ μᾶς τὰ ξερομασοῦν σὰν καμῆλε; τὸ χαμοῦρι

Ὁ πρώην

χωροφύλακας Ν. Βαρδικιώστας καπνοπώλης ποῦ βρήσκειται τώρα στὴν Ἐγρυπο μᾶς γράφει καὶ μᾶς λέει, πῶς ὅταν ἦταν χωροφύλακας ὁ Σπύρο Μήλιος μαζὺ μὲ τὸν διαχειριστὴν τοῦ τούφαγαν τί νομίζετε; Δυὸ δραχμᾶς καὶ 32 λεπτὰ καὶ ἕνα τέταρτον τοῦ τετάρτου τοῦ μονολέπτου τοῦ λεπτοῦ.

Ὡ, καίμνε, γι' αὐτὰ εἶναι ὅλα τὰ παράπονά σου; Ἐμεῖ; τὸ ἀπεναντίας θαυμάζωμε πῶς δὲν σέφαγαν καὶ σένα, ἐδῶ, φιλαράκο μου, τρῶν μιλιούνια καὶ σὺ φωνάζεις γιὰ τῆς 2,32 λεπτὰ σου;

Γιὰ νὰ σοῦ πῶ, εἶναι ἀλήθεια ὅτι ὅταν ἀπολύθηκες σέδιωξαν χωρὶς παπούτσια; Ἄ! αὐτὰ τὰ κάνουν γιὰ νὰ σὰς μαθέουν στὴ σκληραγωγία, ἐδῶ τοὺς ἀπολοῦν καὶ χωρὶς σῶδρακα



Τὸ μέλλον του.

ὡς ποῦ νὰ παίξουν καὶ μπαττουινίς. Θαῦμα πῶς τῆς γλύτωσα κ' ἐγώ.

"Αμ, παίξες μὲ φουρισμένους ἀνθρώπους.

Καὶ μάθετε καὶ τοῦτο, κύριοι, μὲ ὅτους φουρκίονται χωρατὰ ἄλλη φορὰ νὰ μὴ κάνετε παρακαλῶ.

Μὰ

ἀδελφέ κύρ δήμαρχε, ἀφοῦ ἔθανες καὶ μάζεψαν τῆς λάσπαις ἀπὸ τὸν δρόμο τῆς Κολικυθοῦς τί τῆς σώριασες στῆς ἀκρίας, ποῦ ἔβρεχε προχτές καὶ ἔγινε ὁ δρόμος βοῦρκος, ἀφίνομε πλέον ὅτι τὴν νύχτα εἶχαν χαντακωθῆ οἱ διαβάταις ὡς τὰ γόνατα.

Πῆγες νὰ μᾶς κάνης, ἕνα καλὸ καὶ μᾶς εὐγανες τὰ μάτια. Τώρα τεῖγες Γιάννη τεῖγες πάντα, ἀπὸ τὴν ἀρχὴ καὶ ἄλλα ἔξοδα, διότι δὲν πιστεύομε γιὰ νὰ ἦται τόσο σκληρόκαρδος, ὥστε ν' ἀφήσης τοὺς ἀνθρώπους νὰ πιγοῦν στὸ βοῦρκο. Νὰ δοῦμε θὰ κάνης τίποτα καὶ τώρα κοντὰ ἡ ξόλαμπρα;



Ἐρῆ ἀπὸ ποῦ σεῦ γανιν ἔτσι;

— Ἀπὸ τὸ στρατιωτικὸ Νοσοκομεῖο.

— Ἀὖ κηλά εἶσαι.

Ὁ

ἐπίσκοπε Μαρχαγκὲ τῶν καθολικῶν ὁ Α. Κ. ὁ καθολικὸς ποῦ βρισκεται ἄρρωστος στῆς φυλακαὶς τοῦ Τριγγέτα παραπονάται ὅτι ἐνῶ σὲ ὄλους μοίρασες ἐλέη, αὐτὸν τὸν φουκαρὰ τὸν ξέχασες, θυμῆτου τον λοιπὸν τώρα ποῦ στὸν θυμῆσαμε.

Ὁ

Ἀγγελούδης ὁ μουδέρης τῆς Πάτμου, πουλοῦσε λέει πρῶτα σαρδέλαις, (γι' αὐτὸ δὲν μᾶς μέλλει), καὶ ἔδωσε 300 λίρες στὸν Ἀριστάρχη καὶ τὸν ἔκανε μουδέρη, (κι' αὐτὸ ἀπίστευτο, ἐκτὸς ἂν τὸ μαρτύρησε μόνος του), τὸ λοιπὸν αὐτὸς ὁ κύριος πρῶην σαρδελαῶς κάθισε στὸ σβέρκο τῶν Πατμονιωτῶν καὶ τοὺς πιέζει καὶ τοὺς κάνει τὸν μεγάλο, καὶ δὲν φέρνεται σὰν ἄνθρωπος ἀλλὰ σὰ γαῖδοῦρι.

Καὶ τώρα θὰ ρωτήσετε καὶ σὰν τί καταπιέσεις καὶ κακουργήματα κάνει; Ἐέρω κ' ἐγώ; Οὔτε αὐτοὶ ποῦ μᾶς τὰ γράφουν δὲν ξέρουν νὰ τοῦ κολλήσουν τίποτα, καὶ τὸν πέρασαν τὸν ἄνθρωπο ἔτσι γιὰ ν' ἀκουστῆ τὸνομά του σ' ὄλο τὸν κόσμο πῶς εἶναι ὄχι μουδέρης, ἀλλὰ γάδαρος.

"Α; ἦναι καλὰ ὁ ἄνθρωπος καὶ μὴ πρὸς κακοφανισμὸν του.

Ἐσὺ

κυρία δασκάλα τῶν ἐργοχειρῶν ποῦ εἶσαι στὸ ἄς μὴ ποῦμε τὸ μέρος καὶ ὀνομάξῃσαι, ἄς ἀφήσωμε καὶ τὸνομά σου γιὰ νὰ μὴ σὲ ἐκθέσωμε. Λοιπὸν κυρὰ δασκάλα, ὅταν τρέχῃς στὰ ἐμπορικὰ καὶ ψουνίζῃς νὰ μὴ σουφρώνῃς καὶ ὅ,τι ψιλικὸ σοῦ πέσει στὴ πάντα, γιὰτὶ κακομοίρα θὰ σὲ κάνουν ρεζίλι ἂν σὲ ξαναπιᾶσουν. Δὲν ντρέπεσαι; Κυρὰ δασκάλα εἶσαι σὺ ἢ κυρία κλεφτρίνα. Αἰε κουρέβου.

Οὐ μάτια μου τί ἀσχημὸ λήψαμο ποῦ θὰ κάνης. Φτοῦ σου.



Μανδραρῆνος.

Πίσσα πέρνεες νὰ μὴ μὲ ἀφήσης; — Ἔισο εὐχρησῆτατε. — Εὐλογητὸς λοιπὸν ὁ ἐρχόμενος.

Ἐσοῖς;

Ὅτὸ πιστέψῃ ὅτι τώρα ποῦ ὑπεροπλήθυναν οἱ ἀστυίατροι, ἤγουν γιαντροὶ τοῦ καθισοῦ, αὐξήθησαν καὶ ἐπληθύνθησαν καὶ ἡ ἀκατανόμαστος ἀσθενείαις τῶν Μαγδαλιῶν, μὲ τῆς ὀποιαις ἐμόλυναν ὄλο τὸν κόσμον τὸν ἀνύπαντρο.

Θέλαμε νὰ ξέραμε ὅταν αὐτοὶ οἱ κύριοι ἱατροὶ τὰς ἐπισκεπτονται τί εἶδους ἐπίσκεψι τὰς κάνουν, γιὰ νὰ τὰς ἐπιθεωρήσουν ἢ γιὰ νὰ τὰς φορολογίσουν.

Ἄλλὰ ἔχουν δίκαιο, διότι μὴ φροντίζοντας γιὰ τῆς ἀσθενείας Μαγδαλιναίς, τῆς ἀφίνομε ἔτσι γιὰ φυτάριο πάσης ἀσθενείας τῶν πολιτῶν καὶ ἔτσι βρῖσκουν δουλειὰ καὶ οἱ γιαντροὶ. Θὰ πῆτε ὅτι αὐτὸ λέγεται μιὰ ἀσυνειδησία καὶ μεγάλη μάλιστα. Δὲν βαριέστε καὶ ποῦ τὴν βρῖσκιν αὐταὶ τὴν συνείδησι ποῦ γιὰ ἕνα πονοκέφαλο μποροῦν νὰ σὲ ρίξουν στὸ κρεββάτι βδομάδες.

Τέλος πάντων, κύριε ὑποδιευθυντή, παρακαλοῦμε διάταξῃ μιὰ αὐστηρὴ ἐπιθεωρήσι, ὄχι μόνον τῶν καταστημάτων ἀλλὰ καὶ κεινῶν ποῦ εἶναι στῆς μπουαρίαις, καὶ ἂν δὲν γεμίση τὸ νοσοκομεῖο φτύσε με, ἢ καλλιπέρα γιὰτὶ νὰ φτύσης ἐμένα φτύσε αὐτουνοῦς τοὺς γιαντροὺς ποῦ δὲν ἐκτελοῦν τὸ καθήκον τους. Ἔτσι πές τους.

Ὁ

ἀπόστρατος Μάρκος συνταξιούχος ἔχασε τὸ φυλλάδιὸ ὑπογραμμένο, ὅθεν παρακαλᾷ ὅποιος τὸ βρῆκε νὰ τὸ φέρῃ στὸ τυπογραφεῖο τοῦ κύρ Τρίμη καὶ ὁ θεὸς νὰ τοῦ συχωρήσῃ τὰ ποθαμένα του. Εἶναι 60 χρονῶν ἄνθρωπος καὶ οἰκογενειάρχης.