



Ἡ ἀρχή μου εἶναι νὰ μὴν ἔχω κάμμειαν ἀρχήν.

**ΟΡΟΙ ΑΠΑΡΑΒΑΤΟΙ.**— Συνδρομὴ προπληρωτὴ ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα 12 δρ. ἐξω τῆς Ἑλλάδος 18. Ἐκδίδεται τρίς τῆς ἐβδομάδας, ἀπὸ 7—8 ἡμέρας φύλλα. Γιὰ κάμμειαν καταχώρησι δὲν ἔχει πληρωμὴ, οὔτε γιὰ τὰς γωστοποιήσεις. Κάμμειαν καταχώρησι εἴτε τυπωθῆ, εἴτε μὴ, δὲ πιστρίφεται. Ὅσοι μὲν στέλλουν γράμματα πρέπει νὰ ἔχουν πάντοτε ὑπογραφή, καὶ ἡ ὑπογραφή τους θὰ τυπώνεται. Διάφευξις κάμμειαν δὲν γίνεται, καὶ ὅσοι θέλουν νὰ κάνουν τέτοιαις ἀς πᾶν σ' ἄλλαις ἡμερίδις. Γράψε ξεγράφε δὲν ἔχει. Ὅσοι γράφουν ποῦλά, νὰ ἴερουν πῶς τὰ γράμματά τους δὲν θὰ διαβάζονται.

Ἀθήναι, 4 Σεπτεμβρίου 1884

Ἄριθ. 140 + 138 + 6

1

### Στερεότυπον

Τρίτη, Πέμπτη καὶ Σάββατο δὲν δέχομε κανένα σπῆτι μου τῆς ἄλλαις ἡμέραις ὅλαις εἶμαι στῆς διαταγαίς σας, καὶ αὐτὸ γιὰτὶ δὲν μ' ἀφίνετε νὰ γράψω μὲ ἡσυχία πνεύματος μυαλοῦ καὶ κεφαλιοῦ, καὶ γι' αὐτὸ κάμμειαν φορὰ σὰς γράφω κουταμάρας.

2

Αὐτὴ ἡ ἐμπορικὴ ἐπιτροπὴ τοῦ Περαιᾶ κατὶ ἤθελε νὰ μᾶς πῆ καὶ κατὶ δὲν μᾶς εἶπε. Ἡ βλακειὰ ὅταν εἶναι κατεβασμένη σὲ ἐνοῦς τὸ κεφάλι μονάχα, πάει καλὰ, ὅταν κατεβῆ μαζωμένη σὲ πολλῶν κεφάλια, κινδυνεύει νὰ γίνῃ κοληπτικὴ ἐπιδημία, χολέρα κουταμάρας τέλος πάντων.

Μᾶς εἶπαν οἱ κύριοι ἔμποροὶ τῆς ἐπιτροπῆς τῶν ἐμπόρων τοῦ Περαιᾶ ποῦ παρουσιάστηκε στὸν Τριποσκούφη, ὅπως τὸν βάφτισαν στὴ Θήβα, πῶς ἔνεκα τοῦ γίνωνται πολλὰ δημοτικὰ ἔργα καὶ σιδηρόδρομοι ἀπὸ ἑλληνικὰ κεφάλαια, ὅλος ὁ παρὰς βγαίνει στὸ ἐξωτερικὸ καὶ ἔτσι δὲν περισσεύουν καὶ γι' αὐτοὺς νὰ κουνήσουν τῆς δουλειαίς τους καὶ σκιάσουν κάμμειαν ὀθούζια τοῦ Κροῦπ, πρὸς εὐκολίαν τῆς σακκούλας τῶν καὶ τοῦ ἐμπορίου. Θέλουν δηλαδὴ νὰ μᾶς ποῦν οἱ κύριοι ἔμποροὶ τοῦ Περαιᾶ, πῶς πρέπει πρὸς εὐκολίαν τῆς σακκούλας τῶν, νὰ πάψῃ κάθε δημοσίον ἔργο ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα.

Νὰ τύφλες νᾶχετε, καὶ πάλι κρῖμας στῆς τύφλες, ἐκτὸς ἂν τῆς βάνετε στὸ Συντουκάτο.

3

Κύριε Τρικούπη. Νὰ τί μᾶς γράφουν νὰ σοῦ γράψω μερικοὶ ἔμποροι ἀπὸ τὸν Περαιᾶ σύμφωνα καὶ μὲ τοὺς Πατρινοῦς.

Πρῶτο. Νὰ ὑποχρεωθοῦν ὅλοι ἅπαντες οἱ ἔμποροὶ νὰ βαστοῦν βιβλία διπλωγραφικὰ μονογραφήμενα. Δεύτερο. Νὰ ὑποχρεωθοῦν κάθε μῆνα νὰ παρουσιάζουν ἐνώπιον τοῦ Συλλόγου τοῦ ἐμπορίου τὸν μηνιαῖον ἰσολογισμόν τους, καὶ Τρίτον, νὰ διατηρᾷ ὁ Σύλλογος δύο τρεῖς ἐλόπτας, ποῦ νὰ μὴ ἐνδιαφέρονται στὸ ἐμπόριο γιὰ νὰ ἐξελεγγχουν τοὺς λογαριασμοὺς τῶν ἂν συμφωνοῦν μὲ τὰ βιβλία τους.

Καὶ δικαιολόγημα στῆς προτάσεις αὐταίς. Στὸ πρῶτο γιὰ νὰ προλαμβάνωνται αἱ χρεωκοπίαις. Στὸ δεύτερο γιὰ νὰ βλέπῃ ὁ ἕνας τοῦ ἄλλου τοῦ τὴν θέσι καὶ στὸ τρίτο γιὰ νὰ μὴ γράφουν ἄλλα ἂντ' ἄλλων. Ἄν λοιπὸν αὐτὸ γίνῃ θὰ γνωρίζουν ποῖος χρωστᾷ καὶ ὡς ποῖα ποσὰ, ἀπαράλλαχτα ὅπως κάνουν ἢ τράπεζες τὸν μηνιαῖον ἰσολογισμό τους καὶ τὸν τυπώνουν γιὰ νὰ λαμβάνουν γνῶσι οἱ μέτοχοι, ἔτσι λοιπὸν καὶ κάθε ἔμπορος πρέπει νὰ δίνῃ λόγο ἐνώπιον τοῦ Συλλόγου γιὰτὶ ἐνδιαφέρονται καὶ ἄλλοι.

Τώρα, κύριε Τρικούπη αὐταίς ἡ ἰδέαις μου φαίνονται σὰν καλαίς καὶ σὰν κακαίς, τέλος πάντων, κύριε πρωθυπουργέ καὶ ἐπὶ τῶν λοιπῶν, διάλεξε ἀπὸ αὐτὰ τὰ στραβά καὶ ἴσα καὶ κάθεσε καὶ κάνετα σὺ ὅλα εἰς εὐθείαν γραμμὴν Ἡμεῖς σοῦ ὑποβάλλομε τὴν ἰδέα μας, εὐσεβᾶτως ἀναφερόμενοι, ἤγουν ἀσεβαστώτατα, διότι τὴν ἀνάγκη σου πρὸς τὸ παρὸν τὴν ἔχομε καὶ θὰ μᾶς τὴν ἔχῃ καὶ σὺ εἰς τὸ μέλλον.

Καὶ τῶν φρονιμῶν τὰ παιδιὰ πρὶν πεινάσουν μαγειρεύουν τὸν καιρὸ τοῦ πετροβολισμοῦ εἴσατε τέσσαρες καὶ τῆς μεραστικατε, τώρα εἶσαι μοναχός σου καὶ πρόσεξε γιὰτὶ καὶ μοναχός σου θὰ τῆς φᾶς. Λελάληκα.

4

Δὲν σὰς ἔλεγα πῶς νὰ περιμένετε καὶ μιὰ ἄλλη πυρκαγιὰ βαρβάτη; Αἰ τί νὰ σὰς κάνω, δὲν βγήκα ψεύτης, ἔγεινε ἡ ἀπόπειρα καὶ ἀπότυχε.

Ποῦ; Στὸ Ναύπλιο ἐπὶ τὴν ἀποθήκη τοῦ στρατοῦ, εἶχαν βάνει μιὰ μπουκάλα πετρελαίου μὲ φυτίλι καὶ τυλιγμένη μὲ τὰ διατάγματα τὰ φορολογικὰ τοῦ Τρικούπη σας καὶ ἂν δὲν ἀνακαλύφτετο ἐγκαίρως, κοντὰ ἐπὶ τὴν ἀποθήκη θὰ ἔπερνε φόκο καὶ ἡ πυραταποθήκη καὶ ἀντίο Ναύπλιο.

Ὡς καθὼς παρατηρᾶτε ἐδῶ μᾶς πλάκωσαν οἱ μηδενισταί. Τώρα περιμένετε καὶ τὴν τετάρτη, αὐτὴ θὰ ἦναι ἀλλοιώτικη. Θὰ πέσουν πτώματα.

Τὸ λέει καὶ ὁ Καζαμίας.

5

Ὁ δεσπότης τῆς Λέρος ἐλύσσαξε γιὰ ὅσα τοῦ γράψαμε. Ἐπεμβαίνει δὲ στὰ πολιτικὰ τοῦ νησοῦ καὶ στὰ οἰκογενειακά,



και κλίνει η ζυγαριά της δικαιοσύνης του δπου βαρουν η λιρες, οπως προ λιγες μεραις εχασε 4 ληρες μια φτωχή γυναικα που ειχε να λαμβάνη από άλλον με δύναμι της αδικης δικαιοσύνης του.

Και πως δεν μās εσκασε με οσα του γράψαμε.

## 6

Κυρία Σηλυβριώτη που ονειροπουλάς και φαντάζεσαι και ου καταθέθηκε η κουταμάρα πώς μπορείς να βγής και ου δήμαρχος ούν τον Κουμαρία, να καιρός να μαζέψης ψήφους, δεν βάζεις ένα φανάρι πλησίον στο παντοπωλειο του Βουρνιά, γιατι πάν να κατασκοτωθούν οι άνθρωποι από το σκοτός. Γεια σου, κουνήσου ντε, τώρα που είναι η περιστασις να φωνής και ου πως κουνήσαι και κάτι κάνεις, πριν μās σκάσης.

## 7

'Αληθινή, για να ου πώ, κύρ πάρεδρε, είναι αλήθεια, πως ου είναι αλήθεια, ήγουν ου δηλαδή σε κάτι κοντούλια έγιναν λάθος, και ου δηλαδή πήρες τα μιμά εσου και τα μιτά οι άλλοι; Αυτό και αλήθεια αν ήναι, το διαψεύω και το άναυω, και λέγω πως είναι συγκορασία.

Και πως δεν μās εσκασε από της σκουτούρες της πολλαίς.

## 8

Αυτά που μās γράφετε για τον κύρ Νικόλα Ζησόπουλον πως τάχα είναι ψευτομάστορας και ήρθε δω και σās χαλā της δουλε κίς σας κτλ. δεν γράφονται γιατι είναι ατομικά. 'Επειτα ούν νειόπαντρος που είναι ου ήναι συχωρημένος για να μη τα μάθη και τον πειράξη και η γυναικά του ετσι για να τον φουρκίξη, για το τίποτα.

## 9

Μά αδερφέ, κύριε διευθυντή, αυτό το κακό πλέον είναι ανυπόφορο, αυταίς η Μαγδαληναίς γέμισαν την 'Αθήνα και περπατούν στους δρόμους ούν καλαμάρια και με της άμαξαις ούν μεγάλας κυρίαίς. Θαρρώ πως ο νόμος, λέει, πως απαγορεύεται αυτό το σεργιάνι των Μαγδαλιων στον δημοσίους δρόμους, σοκάκια, πεζοδρομια, πλατείαίς και στενά. Γιατι παρακαλούμε δεν εφαρμόζεται; 'Αν στραβοκατουρήση τινά τον λες, μέσα Μαγκούφη, αυταίς της καρκαξέ; που κοντε ούν να γεμίουν την 'Αθήνα από ανηθικότητα δεν της βλέπεις; της βλέπεις, αλλά κανεις πως δεν της βλέπεις, να μην έχης λοιπόν μάτια να της βλέπης, εκτός εκείνης που καλοβλέπεις.

## 10

Το λοντόν ήγουν η άμαξα καρρότσα του περιδότηου Προβιτάρη αρχίζει από της 6 του μήνα που ούς μπηκε να ταξειδεύη κάθε μέρα της τρεις ύστερα από το μεσημέρι στο Κουρουπή. Δέξεται λοιπόν κάθε ξεμπορα και μη ξεμπορα να τον κουβαλά στο Κουρουπή συμπερικώς. Την καρρότσα του, την έχει άραγμαμένη μπροστά στο καπνοπωλειο του Κυριαζόπουλου που είναι κει κοντά στο πρώην Ταρούση. Λοιπόν τρεχάτε και αναχωρά, μιά θέσι τούμενε για μπρός. 'Εμπρός, βάρδα μπρός και περνά το λοντόν του Προβιτάρη. Στη πάντα ολοι.

## 11

Το καλλίτερο ψωμί του στρατού που βγίνει, βγίνει στο Ναύπλιο. Μέσα σ' αυτό άμα το κόψη τινάς μπορεί να βρη όλα τα ζώα της κιθώτος του Νωίς μέσα, σκουλήκια, μπαμπούρους, μυγες, ακαθάρτους και ου άλλο ευγενή ζωύφιο στην γέψη και στην ορασι. Φου σκουληκουρμηγκόψωμο οξω από τη δύναμίσου, η καλλίτερα φτου σε κεινούς που το ζυμώνουν.

## 12

Φέτος είναι, φαίνεται καταδρομή των δημάρχων, οπως και

της σταφίδας και θέλουν να τους αποσταφιδώσουν κι' αυτούς. Να πάλι ν' αρχίσουμε με το αρχαιο ελληνικόν βρε. Βρε δήμαρχε του δήμου Καρύταινας του δήμου Γορτυνίας, γιατι, μωρέ θεοτούμπη, δεν ελαβες μέτρα να συλλήψης αυτουούς τεύς; κλεφτομουλαάδες, τους ζωοκλέφτες; Κύτταξε κακόμοιρε, να λάβης καλά τα μέτρα σου, γιατι κίμμιά ώρα θα κλέψουν και σενα πέρνοντάς σε κατά λάθος για μούλαρι, και ου φωνάζης ου πως είσαι άνθρωπομούλαρο, ήγουν σου ανθρωπος που δεν φροντίζεις για τα συμφέροντα των δημοτών σου που ευγαυάν δήμαρχο. 'Απομουλαρώσου, λοιπόν, να ξεμπερδέυη.

## 13

'Ο κόσμος χαλā και οι Λαμιώτες έχουν με τα ατομικά τους. Κάτι λέει, γεροντοπαλλίακα αποξεκουτιασμένα, ως παραδείγματα χάριν και λόγος φε; είπειν. 'Ο Βλαχόπουλος ο διευθυντής των δημοσίων έργων, ο μηχανικός Κ. Τζότζης, ο δήμαρχος, ο Πάγκος Γεωργιάδης και τέσσαρες γάλλοι μηχανικοί πάν λην στο καρέ σαντάν και αποξεκουτιαστηκαν μ' αυταίς της γερμανίδες. Πολυ καλά. Αυτά, κύριοι, είναι καθαρά ατομικά, και κάθε ανθρωπος είναι ελεύθερος να διασκηδήξη οπως θέλη και οπως θέλη, φτάνει να μη παραβιάξη τους νόμους της ήθικης. 'Αν δε τον δήμαρχός σας στη Λαμία δεν τον θέλει καμιά, γιατι γέρασε, καθόλου δεν μās ενδιαφέρει. Μή δεν έχετε τίποτε αξιχό λόγο να μās γράψετε για την πατρίδα σας μέοο κάθεστε και τρύβετε τη μύτη σας στις λάσπαις των ατομικών παθών; Τον κακόν σας τον καιρόν λοιπόν.

## 14

'Ο φρουραρχος των Πατρών κύρ Τσιρούλης στέλνει 5-10 στρατιώτες κάθε βράδυ στο εκει περα θέατρο «ό Παράδεισος», και δεν αφήνει τον κόσμο να ανασκαλώνη της μάντρες του θεάτρου και να βλέπη τσάμπα την παράστασι και από τα ψηλά μάλιστα και χωρίς είσιτήριο, και ου τάχα αυτή την αυστηρότης την κάνει μόνο και μόνο γιατι η σινιρίνης τούδειξαν λίγο τα φουστάνια τους ανασηκωμένα.

Μας είναι άδιάφορο γι' αυτό ολιω διολω, και ουτε καμμια κατηγορία είναι, αλλά μās φαίνεται παραξένο πως ο κύριος αυτός που μās γράφει αυτα, δεν ελαβε υπ' ου την μεγάλη κουταμάρα του που θέλει να βλέπη ο κόσμος τσάμπα τα θέατρα από τους τοίχους. Δεν βλέφτουν λέει τίποτα. 'Ετσι α; Και πως θα ζήσουν τότε οι θεατήριοι; 'Αλλη κουταμάρα και πρωτότυπη μάλιστα. 'Οχι κονταχιω πάταξον αλλά κει λόγγη πάταξον πρέπει να σās κάνη τέττοια αφιλότιμοι και ξεκουτιάρηδες που είστε. Θέλει να δης θέατρο; πλήρωσε και εμπα μ' τα, από δε τους τοίχους ουκ εστιν εισσodus παρā μονάχα για τους λωποδύτας.

## 15

Κύριε Παλαί 'Ανθρωπε

'Ιδαμε να μās λες συχνά πυκνά και πως δεν μās εσκασε, δεν μās εξήγās πούθε εμεινε αυτός ο λόγος; 'Αειντε, καυμένη, ξήγησέ το μας, ετσι να χαρής την γατούλα σου που κατουρά τα ανυπόγραφα γράμματα. Και δε περνās και από δω από τη Νεάπολι να σφίξουμε καμμιά;

A. Καράλη.

'Απ. Παληαθρ. Να αδερφέ τί συμβαίνει; Αυτός ο Καμπούρογλος της Νέας 'Εσθημερίας, κάπου, κάπου σφίγχει και και καμμια παραπάνω ούν και με και . . . δηλαδή . . . γράφει κουταμάρες. Αυτός λοιπόν, έγγραψε πως τάχα πηγαινοντας μιά φορά στον Περσία ο Τρικουπης και ειχε κατακλειστη την άμαξα της καρρότσας του, ενώ εσκαζε και ο Τζιτζικας, και ου οταν βγήκε οξω, ο άμαξας θαυμάζοντας την επιμογή που έχει της κουταμάραις του, είπε=Και πως δεν μούσκασε.

Δεν είναι αυτό, αυτό είναι παραμύθι. 'Η λέξις βγήκε από της μπουραρίας, που πέντε εξ είχαν πάρει μιá μαγδαληνή,

για λίγαις ώραις και οταν γύρισε της φώναζε ο έρωμένος της = Και πως δεν μούσκασε.

Τέλος πάντων η φράσις της λέξις είναι ου, αισχρόν και λέγειν και ακούειν, και σās παρακαλā να την πάψετε, συμπολίτες, που σεις ο ευγενής Λαός βρίκατε άμέσως και αντικαταστήσατε αυτό το βρομερό καλαμπούρι με το άλλο το καινούργιο, το: Και πως δεν μούκαμε μπρούφ.

Να χτες μ' αυτό το άχρειο το πως δεν μούσκασε, τσάκωθηκε ένας καλός νοικοκύρης και . . . τούσπασαν το κεφάλι που να σπάση εκείνου που το πρωτόβγανε.

## 16

Κύρ 'Αστρονόμης της Πλάκας, κάνε μας την χάρη κάτι κανταδόρους που γυρίζουν αυτου και χαλούν την γειτονιά με τα τσίγκρι τσίγκρι και μίγκρι μίγκρι, γιατι οι ανθρωποι θέλουν να κοιμηθούν και λίγο, και δεν έχουν τόση διάθεσι κάθε βράδυ να μη κλείνουν μάτι, μ' ολη την καλή διάθεσι που έχουν αυτο οι κανταδόροι να τους διασκεδάξουν χωρίς να θέλουν. Να δούμε θα κάνης τίποτα;

## 17

Προς τους φυλακωμένους του Φρουραρχείου. Σās ευχαριστώ που μού γράφετε πως μ' αγαπά ολιω ο κόσμος και πως με διαβάχετε και περναν τα σεκλιτια σας, αλλά ελα που έχω κ' εγω άλλα σεκλιτια. Οι αρπάχτορες μέχουν στο κυνήγι ούν λαγονικά και μού γυρεύουν τσερεμέδες, ήγουν προστίματα, η άγρια δικαιοσύνη μού ρίχτηκε και καλα και σώνει να με στέλη στα δικαστήρια, χωρίς να ρωτουν κ' έμένα αν έχω διάθεσι να πάω. Και πως δεν εσκασε ως τώρα πάλι καλα. 'Υπομονή.

## 18

'Ο μαθητής Π. Κουδουκίδης εκλεψε ένα αυγό και βραστο μάλιστα ένους άλλου, και επειδή ο άλλος τον φόδερζε πως θα τον βανή στο Παληάνθρωπο, λέει, εκείνος και μούψαλε οσα σούρνε η σκουπα, σάματις εκλεψα εγω ταυγό. 'Αλλοι να τσακνώνονται κ' έμε να βρίζουν. Ου να χαθής ζωοκλήνος, Κουδουκίδη, τετράποδον, κλεφτοσυγιά, που έχεις και μούτρα να μιλήσης, και λέρωσα και την πατσαβουρά μου με το όνομά σου.

## 19

Προς την 'Εσθημερία την Νέα. Κάνεις, καυμένη και ου κάτι λάθη καμμιά φορά που δεν τα τρών ουτε τα σκυλιά. Να ετσι προχτες έγγραψε πως ο μονόχειρας Π. Καναβάς, που έχασε το χέρι του εις τα συμβάντα της 14 'Ιανουαρίου του 1878 και ο ανθρωπος έχει μιá μούστρα κρεμασμένη στο λαιμό και τριγερνά τους δρόμους ου χάρην έμπορίου, αλλά για να βγανη το ψωμί πως τάχα βρέθηκε κι' αυτός κλεφτοτσιγαροχάρτας αφορολόγητος. Δεν είναι ετσι. 'Ο ανθρωπος ειχε άγοράσει για χρήσι του ολίγα, και γι' αυτό και απολύθηκε άμέσως, τώρα παραπονιέται ου, τον πήρες στο μεζε και τούγραψες, πως αν κάνη τέτοιαις δουλειαις μ' ένα χέρι τι θα εκανε με δυο. Τον κτύπησες στο φιλότιμο, εγω δε σου λέγω πως αν ήχε δυο χέρια, να τι θα εκανε=

Θα σήκωνε και τα δυο του χέρια και θα σε βασκελοκουκούλωνε, για να μάθης να μη κοροϊδεύης δυστυχισμένους ανθρωπους.

## 20

'Εχάθηκε ένα πορτοφόλι με φωτογραφιας μέσα, επιστολάς των γραμμάτων και σημειώσεις και ένα λαχειο του αγίου Μηνά της Κρήτης. 'Οποιος το βρηκε, αν θέλη ου το πάη στο ξενοδοχείο της Μακεδονίας στη Νεάπολι και θα πάρη την άμοιβή του. 'Αν δεν το πάη θα του βγάνουμε αφορισμό και ου μη πιάωνται οι αφορισμοί των σημερινών τραγοπαδάων.

## 21

'Οσοι με βρίζουν με ανυπόγραφα γράμματα, ένα και μόνο λόγο έχω να τους πώ, ου είναι ανανδροι, εστώντας με το να μη τυλοούν να βάνουν το όνομά τους και κοντά σ' αυτε και φάλλοι. Τίποτα παραπάνω.

## 22

'Ο Ι. Π. Κουτσουβέλης δούλεψε στον καφενέ του Σπύρου Γιωργόπουλου που έχει τον καφενέ του στην 'Ολτενίτσα της Ρουμανίας και οταν εφυγε για το ευχαριστώ τουφαγε τα φεντικό του 120 φρ. από τους μιστούς του. Μακαήριοι οι εχοντες λαμβάνειν και μακαριώτατοι οι σουφρατζίδες οι κραιτούντες.

Αυτά, φίλοι μου, θα πη άφιλοτιμία, και από άφιλοτίμους ανθρωπους, φιλοτιμία μη περιμένεις. Νάταν κι' άλλα. 'Οχι 120 φράγκα που σουφαγε, αλλά και σενα μπορεί να σε φανη τώρα από την φούρα του αν πās στην 'Ολτενίτσα.

## 23

Κύριε Θών ταμια του βασιλέως, δεν θα κάνης άσχημα να πληρώνης ταχτικά και χωρίς να βρίζης τους ανθρωπους. Να ένας που έχει να λαμβανη 26 δρ. και κατι έχει παραπόνα εναντίον σου πως του φέρθηκε χοντροκοπανοειδεστατα, σάματις να ήτανε κανένας δούλος σου και ακόμα δεν τον εόφλησες. 'Ετσι λέει. Τώρα ου βασιλικός ανθρωπος καταδέχεσαι να φέρνεσαι σα γαιδούρι ενω είσαι πολυ ευγενής.

## 24

Νάτα, δεν ους τάλεγα γώ; Να ορίστε πάλι σιδηροδρομος της Πελοπόννησος, Κόρινθος, 'Αθήνας, Περσία, και πάσης ξεροκαμπίας εκανε πάλι τα στρατα του στο σταθμό της 'Αθήνας, ήγουν μας, ξεστορηιάστηκε και κοντεψε να μās κάνη μπουμ και να πάρη τόσοος επιδάταις μαζί του. 'Αμ που είμαστε ακόμα, αφού μάζεψε για σταθμαρχας κατι κτήνη πρώην πορτιέριδες και θυρωρούς που στεκονται στη μπόρτα. 'Επειτα σου λέει πως δεν κάνει δουλειά, αμ τι δουλειά να κάνης μωρέ, αφού κοντεύεις πριν ακόμα ν' αρχίσης ταχτικά τη δουλειά σου να κατασκοτώσης ολιω τον κόσμο, ως που εκανες τους χωριάτες και φεύγουν από δεκαπέντε μιλια μακρυά οταν σε βλέπουν και περνās.

'Αντις που έχεις επιγραφή σε ένα καζάνι σου, = και μήπως έχης και παραπάνω από ένα; = 'Ελευσις = να την βγανης αυτη την επιγραφή και γράψης = Μπόγιας = να βάνης δε και ένα τελάλη να διαλαλή στους δρόμους:

— 'Αλλος, κύριοι στον σιδηροδρομο 'Αθήνας-Πελοπόννησος, ουσι είστε για σκότωμα. Γαιδούρια, καλα που ους τα γράφει ο Αίωρας.

## 25

Σήμερα δεν ους τάχω με τόσο γούστο το φύλλο γραμμένο, διότι ένας άθλιος χωροφύλακας που είναι στην 'Ανάκρισι, με κουβάλησε κει, και εραγα ολη την ημέρα μου χωρίς να κάνω τίποτα. 'Αμ που θα μās πάη, το κωθώνι, κανένα ακρο 'Αντίριο και Ρίον θα τον βρη, για να μάθη να σαλιαρίξη περισσότερο και να κάνη τον έξυπνο μπουρο. Δεν την ήλιπιζε αυτη την πανταχούσα ο φουκαράς, αλλά του την δίνω ξάφνα, οπως ξάφνα θα τούρη και μιá άλλη.

## 26

'Ο καυγας λέει, που έγινε στις φυλακαίς του Κόκλα προ ήρθε από κρασοκατάνοξι, και ο καυγας ξέσπασε με ένα κανάτι στο κεφάλι ένους άλλουου, και ου οπως τα φοδσκωσαν η άλλαις εσθημερίδες, και τούτο, διότι από τον καιρό που έγινε η νέα διαίρεσι των φυλακών με επιστάταρους και επιφρατίδια κάνεις δεν πάει να τους δη. 'Εγω θαρω πως γι'



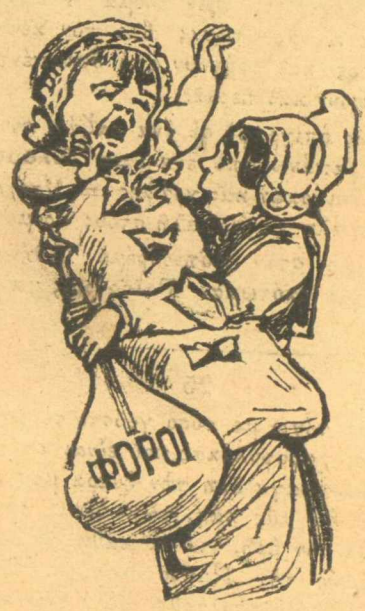


**Πρώτης τάξεως κυνηγός που σκοτώνει το σκυλί του.**

αυτή την δουλειά είναι αγάριστοι εκείνοι οι φυλακωμένοι που μας τὰ γράφουν αυτά, γιατί ίσα ίσα θέλουν να τους αφήσουν να κάνουν της φυλακας τους ελεύθερη Κέρκυρα και για την ελευθερία αυτή παραπονούνται. Αυτό είναι το εύχαριστώ. Έδω αδερφοί ότι κι αν κάνης δεν μπορείς να εύχαριστήσης κανένα.

Οι κύριοι αμπελοφύλακες έγιναν και λωποδύτες, εννοείται, οι αμπελοφύλακες των ιδιωτών, και όχι της αγροτικής αστυνομίας. Και να πώς και γιατί. Προχτές την Πέμπτη γύριζαν από της Τράχωνες οι αξιότιμοι συμπολίτες μας Σιαπάτην και Πιρπινιότην με τὰ παιδιά τους, ένα από τὰ όποια έκοψε ένα ένα σταφυλάκι, γιούργια δέω τρείς αμπελοφύλακες, σὺν μαχαίρες, πιστολάρις, ντρομπουνιόις και καμουτσιόις.

Γραπόνουν τὸς νοικοκυρέους.  
— Κερατάδες μέσα, θὰ σὰς πάμε μέσα δεμένους πιστάγκωνα, κλεφτοσταφυλάδες τί έκανε τὸ παιδί.  
— Καί τι κάναμε;



**Τὸ βεολί που θὰ παίξῃ ὁ Τρικούπης καί ἡ βουλή στὴν Ἑλλάδα.**

— Να βάνετε τὰ παιδιά σας να κλέβουν σταφύλια. Κλέφτες, λωποδύτες. Πήγαινε βρέ να φέρης τὰ σκοινιά να τὸς δέσωμε και τὸ γιαταγάκι να μετρήσωμε λίγο τὰ πλευρά τους.  
— Βρέ αδερφέ, εμεῖς δεν ξέρομε τίποτα τί έκανε τὸ παιδί.  
— Τίποτα μέσα κερατάδες.

Τότε πετάχτηκε ένας συμβιβαστικός αμπελοφύλακας καὶ εἶπε :

— "Άς τὸς αφήσωμε, κατὰ χάρι γιατί τὸ κάναν για πρώτη φορά και ἄς μᾶς δόσουν είκοσιπέντε δραχμαίς να τὸς ἀμολύκωμε.



**Μπὸν ζούρ— τιμὰ εἶστε, ἡ Μαγδαλινῆ ;  
— Ἄ νακατωμένη, κύριε**

— Δεν ἔχομε τίποτα ἀπάνω μας, ὅ,τι εἴχαμε τὰ ξεδέψαμε δέω.

— "Άς ἦναι δόστε και δέκα.

— Μὰ δεν ἔχομε.

— "Ένα τάλλαρο, μπάρε μου.

— Βρέ αδερφοί, λέει, ὁ Σιαπάτης, να ἔχω ὡς 80 λεπτά λιανόματα.

— "Άς ἦναι τέλος πάντων, φέρτα. Καί τι δουλειά κάνεις ;

— Εἶμαι καπνοπώλης.

— "Έτσι ; Τότες στειλέ μας κίμμιά ὀκὰ καπνὸ και ἕνα δυὸ πακέτα φυλλαδάκια, και συχώρα τὸν πατέρα σου, που μᾶς βρίκες σὲ καλή ὥρα, και ὅταν κατεβοῦμε κάτω τὰ συμβιβάζομε με κανένα τσουβέκι.

"Ίδου, κύριοι αμπελοφύλακες, λησταί σωστοί καταμεσῆς στοὺς δημοσίους δρόμους, ὄχι πλέον λωποδύτες, ἀλλὰ καθαροί λησταί. Ένας ἀπὸ τὰ παστρικά αυτά τσανάκια συνελήφθηκε και εἶναι στὴ Κατώγα. Ὁ τιμιώτατος ἀγροτικός Ἄστρονόμος κ. Φιλιππίδης πῆγε να σκάσῃ ἀπὸ τὸ κακό του και ἔρευνᾷ ὡς που να τὸς συλλήψῃ ὄλους.

Μὰ δεν εἶναι μικρὸ πράγμα, κύριοι, ἐκεῖ που περπατᾷς να σὲ τσανώνουν οἱ αμπελοφύλακες και να σοῦ λέν τὸ πουγκί σου ἢ σὲ πάμε πιστάγκωνα μέσα.



**Σύγκρουσις ἀνθρωπίνων ἀσθηροδρόμων.**

**Γυρεύονται**  
ἐργάτριαις ραφτικῆς για μοδίστρα. Ἡ διεύθυνσις στο σπῆτῆ μου.

**Εἶς**  
τὸ πρακτορεῖο τῶν ἐφημερίδων πωλεῖται χαρτί.