



Ἡ ἀρχή μου εἶναι νὰ μὴν ἔχω κίμλιαν ἀρχήν.

## ΔΙΑΡΚΕΣ

Ο ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΒΑΡΒΕΡΗΣ

εἶναι ὁ μόνος συντάκτης τοῦ ΠΑΛΗΝΟΡΡΗΟΥ καὶ εἰς αὐτὸν πρέπει νὰ στέλνεται ὅλα τὰ γράμματα τῶν ἐπιστολῶν.

Συνδρομή γιὰ τὴν Ελλάδα 12 ὄρ. καὶ γιὰ τοὺς ἄλλοις ἀπὸ τὸν ἑαυτοῦ 15 ὄρ. προπληρωταίως. Κάθε παράπονο κάθε πολίτου τυπώνεται τῆς δωρεᾶς μόνο ἢ γνωστοποιήσεις πληρώνουν 50 λεπτά τὴν ἀνάστα γιὰ τὴν κάθε σελίδα.

Ἀθήναι, 21ᾶς Μαρτίου 1885

Ἄριθ. 140+138+72

### Κάτω οἱ συνδυασμοί.

Συνδιασμός θὰ πῆ συντροφιά δυνῶν, εἶναι καὶ ἡ λέξις αὐτὴ ἀχρεία, διότι δὲν εἶναι ἀρχαία.

Μεγαλειότερη κακοθῆσια ἀπὸ τοὺς συνδιασμούς δὲν ὑπάρχει, διότι ἐκεῖνοι ποῦ ἐκτίθονται ὅλοι μαζὺ, ἀπαιτοῦν νὰ τοὺς βγά-  
νωμε μονοκούκι σὰν νὰ ἤμαστε ἀνδράποδά των, καὶ σὰν οἱ ἄλλοι ὑποψήφιοι νὰ ἦναι ζωντόβολα καὶ σὰν νὰ μὴν ὑπάρχουν ἄλλοι ἀπ' αὐτοὺς τὴν Ἑλλάδα, καὶ ὅτι αὐτὴ τὸ πῆραν κατὰ ἀποκοπὴ τὸ βουλευτικί.

Ὁ ὀκταδιασμός μας τῆς ἀντιπολίτεψις καὶ τετραδιασμός τῆς συμπολίτεψις, εἶναι κατὰ τετραῶδες, τὸ νὰ παρουσιάζωνται δηλαδὴ 12 ἄνδρες μέσα σιτῆς κλεινῆς Ἀθῆναις καὶ νὰ μᾶς λέν, ἐμεῖς εἴμαστε τὰ ἀγλαῖσματα τῆς πατρίδος, ἐμεῖς καὶ ὄχι κανεὶς ἄλλος καὶ μᾶς πρέπει νὰ ψηφίσετε.

Ποῖοι εἶναι αὐτοὶ ποῦ τολμοῦν νὰ μᾶς λέν=

Ἐμᾶς θὰ ψηφίσετε,

σὰν νὰ μᾶς διατάσσουν, ἐνῶ τώρα αὐτοὶ λαβαίνουν διαταγαῖς ἀπὸ μᾶς τοὺς χαμάλιδες.

Οἱ συνδιασμοὶ εἶναι λυκοφιλία, διότι καὶ αὐτοὶ οἱ ἴδιοι οἱ συνδιασμένοι ὑποπεύονται ὁ ἓνας τὸν ἄλλο καὶ κάθε ἓνας κυττάζει πῶς νὰ φᾶ τὸν σύντροφό του.

Ὁ συνδιασμός εἶναι κοτσαμπασισμός, οἱ δὲ γενναῖοι ἄνδρες πολεμοῦν μόνοι σὰν νὰ λέν πρὸς τοὺς πολίτας :

— Ἴδου ἡ κάλπαις μας ἡ ἐλεύθερες καὶ θέλετε ψηφίσετε μᾶς δὲν θέλετε μὴ σώσετε.

Κάτω τὸ =ἐμεῖς εἴμαστε, καὶ ἐμᾶς θὰ ψηφίσετε= τὸ ἀλη-  
πασαλίδικο γνωμικὸ τῶν συνδιασμῶν μας.

Δὲν εἶναι μονοπόλειον τὸ βουλευτικί, πάντα τοὺς ἰδίους τοὺς ὁποίους ὁ Λαὸς ἐδοκίμασε, τώρα θέλει νὰ δοκιμάσῃ καὶ νέους, καὶ ἀπέναντι εἰς τὴν θέλησι τοῦ Λαοῦ, σωπάτε σεῖς ποῦ σᾶς σούρνομε τώρα ἀπὸ τὴ μύτη καὶ κάνετε ρεβερντζες ὡς καὶ στὸν τελευταῖο ξυπόλυτο καὶ κουρελιάρη κουνώντας τὴν οὐρά σας σὰν κοπρίτικα σκυλιά, τὰ ὁποῖα μᾶς τὴν κουνοῦν γιὰ νὰ τὰ δώσωμε κόκκαλο, ὅπως μᾶς τὴν κουνᾶτε καὶ σεῖς τὴν χαϊδευτικὴ οὐρά σας μὲ τῆς ψευτορεβερντζες, ψευτοῦπο-

σχέσεις, τὰ ὁποῖα δὲν εἶναι τίποτα ἄλλο παρὰ μιὰ ἀπάτη καὶ κοπῆστατη, διότι σᾶς ὑποσχέσεις δίνει καθ' ἓνας ἀπ' αὐτοὺς συνδιασμένους μποροῦν νὰ διορίσουν ὅλη τὴν Ἑλλάδα ὑπαλλήλους καὶ νὰ γίνωμε βασιλεῖο ὑπαλληλοκρατίας.

Πέρασε ὁ καιρὸς ἐκεῖνος ποῦ μᾶς τραβοῦσατε ἀπὸ τὴ μύτη, πέρασε ὁ καιρὸς ποῦ πετοῦσατε τῆς παντοφῆλις σας καὶ κωνώσατε πῶς καὶ μ' αὐτὴ βγάξετε βουλευτὰς πέρασε ὁ καιρὸς ἐκεῖνος ποῦ λέγαται, ὅτι τὰ κοπέλια σας σᾶς βγάλουν βουλευτὰς.

Καὶ ὅπως τότε σᾶς ἔδωσαν τὸ μάθημα, κλοτσοπατήσαντάς σας, τὸ ἴδιον καὶ τώρα.

Κοπέλια μας εἶστε σεῖς τώρα ποῦ καὶ κρατὶ μᾶς κερναῖτε, καὶ καφεὶ στα σπῖτια σας, καὶ τσιγαρέτα μὲ ρεβερντζες μᾶς δίνετε, νομίζοντες πῶς εἴμαστε τόσο βλάκες μὲ περικεφαλαία, ὥστε νὰ μὴ καταλαβαίνωμε πῶς μᾶς κοροϊδεύετε, ὡς ποῦ νὰ κάνετε τὴ δουλειά σας καὶ ἔπειτα στῆς ἀνάγκαις μας ὅταν γυρεύωμε τὴν συνδρομή σας θὰ μᾶς ἀπαντοῦν ὡς καὶ αὐτοὶ οἱ δούλοι σας σὰν κοτσαμπασίδες.

— Κοιμάται ὁ ἀφέντης. Ἐχει ἐπισκέψεις ὁ ἀφέντης. Δὲν εἶναι ἄφέντης. Δὲν δέχεται ὁ ἀφέντης. Πάει περίπατο ὁ ἀφέντης, τρώει ὁ ἀφέντης καὶ εἶναι στὸ κρεββάτι μὲ τὴ γυναῖκά του ὁ ἀφέντης καὶ μ' αὐτὰ καὶ μ' αὐτὰ μᾶς μανταλόνετε τότε τῆς πόρταις σας ποῦ μᾶς τῆς ἀνοίγετε τώρα μὲ τόση προθυμία.

Ὅχι, πρέπει νὰ πάψῃ ὁ κοτσαμπασισμός, ὁ δὲ Λαὸς ἀπαιτῆ βουλευτὰς ποῦ νὰ ἦναι σὰν κι' αὐτὸν καὶ νὰ τὰ μιλοῦν σὰν ἀδερφάκια.

Κάτω οἱ συνδυασμοὶ ἢ φαυλομέθοδος αὐτὴ τῆς ἀπάτης, τοῦ ἐμπαιγμοῦ καὶ τῆς ἀχρειότητος.

Κάτω οἱ συνδυασμοὶ οἱ ὁποῖοι εἶναι μιὰ ἀπολυτο κρατία.

### Γράφοντας

Ἡ Ἀκρόπολις προχτὲς γιὰ τοὺς ὑποψηφίους βουλιαχτάς μας λέγει καὶ γιὰ τὰ μούτρα μου τὰς ἐξῆς κρίσεις.

«Ὁ κ. Βερβέρης, ἐφημεριδογράφος, ὁ συντάκτης τοῦ Παλη-  
νορρηίου εἶναι ἓνα εἶδος κοινωνιστοῦ δημοκράτου. Ἡ ἀρχή



πονιέστε και ν' ἀφίνετε τὰ κορίτσα νά κάνουν τὴν ἐργολαβία τους με τὴν ἡσυχία τους.



Ὁ πρῶτος ἀπὸ τὰ μαδρα

**Οἱ Λαυριώτες**

ἔχουν κι' αὐτοὶ τὰ βάσανα τοῦ Βασιλάκη ἔσταντας με τὸ νά τρῶν τὰ ψάρια 3 δραχμαὶς τὴν ὀκιά και 2,80 τὸ κρέας, και ἡ ἀστυνομία πεντάρα δὲν δίνει γιατί τρώει τὸ καλλίτερο ψάρι και κρέας και κορδαρίζεται και διορίζει βασιβουζούκους κλητῆρας και λωποδύταις ποῦ καταντήσαμε μὴ χειρότερα! δὲν μένει πλέον εἰς τὸν λαὸν παρά σηκωθῆ σ' ἓνα πόδι, και δὲν θά λειψῇ.

Σ. Π. Ἐχετε πολὺ ἄδικο νά σκούζετε γιὰ τὴν ἀστυνομία σας, ἀφοῦ ἐμεῖς δῶ πέρα τὰ ἔχομε ὅλα κάρτα πιάγκα ποῦ φαντασθῆτε πλέον ὅτι δὲν ξέρομε ποῦ στοῦ διάολο βρίσκεται ὡς κι' αὐτοὺς ὁ διευθυντῆς μας!

**Ἐκεῖ**

κοντὰ στοῦ φαρμακεῖο τοῦ Πετούση κάποις πουλάει τὰ γραμματόσημα τῶν 20 λεπτῶν γιὰ 25 τὸ ὅποιον πρέπει νά μπῆ τὸν Παληάθρωπο γιὰ νά τὸν μάθουν και νά μὴ πέρνουνε.

Σ. Π. Ἄμ παντοῦ λωποδυσία!

**Ἐσεῖς**

οἱ μαθηταὶ τοῦ Γυμνασίου τῆς πλάκας νά κυττάξετε τὸ σχολεῖό σας και νά μὴν ἔχετε νά κάνετε με τὴ δουὶλα τοῦ Ψύλλα! Ἐσεῖς τὴν περάξετε φαίνεται και ὄχι σὰς πειράζει. Ὅρσε δᾶ, ἀκόμα δὲν εἶπατε μαμὰ και θέλετε και ἐργολαβίας παληόπαιδα. Θά σὰς περιχύση.



Χέριγιά σου νά φιλήσωμε, σιὸρ ὑποψήφιε και πόδι σου, ρέξε και σέ μᾶς παράδες.  
 Ἄλλης. — Νά χαθῆτε μασκαράδες.

**Αὐτὰ**

ποῦ γράφεις ἀπὸ τὸν Περαιὰ γιὰ τὸν ἀνθυπασπιστῆ Κριέλα, δὲν γράφονται διότι τώρα παραγρίψαν μερικοὶ στρατιωτικοὶ και βαροῦν στοῦ σταυρὸ και δὲν θά ἦτανε παράδοξο ἀλλὰ Χρυσάφη νά ἔρθη νά σοῦ τὰ κάνη ὅλα θάλασσα. Μολαταῦτα κύριε Κριέλα κάνε φρόνημα γιὰ νά μὴν ἔχουν παράπονα αὐτοὶ οἱ μασκαράδες ἐναντίον σου.

**Δὲν**

μοῦ λὲς τραγογένη Παπαγερανὲ τοῦ Ἁγίου Κωνσταντίνου ἀσεβῆ, ποῦ ἔχυσες τὰ μυστήρια, τί κορίτσι εἶναι ἐκεῖνο τὸ δεκαενιαχρονίτικο ποῦ φέρνει σκάνδαλο ποῦ τὸ περνᾶς εἰς ἄλλους ὡς ἀνεψιά σου και εἰς ἄλλους ὡς ξαδέερη σου και τὴν βγάξεις περίπατο τὴν νύκτα και τὴν κερνάς ἀπὸ πίσω ἀπὸ τὸ Βασιλικὸ περιβόλι στοῦ Καφενεῖο; Γιὰ πνευματικὸς βρὲ κάνεις ἐσὺ, ἢ γιὰ μπόγιας;

Σ. Π. Δὲν στὰ εἶπαμε τραγογένη πῶς ἡ πομπαῖς σου θ' ἀρχίσουν νά βγαίνουν μία μία, μεταξύ τῶν ἰποίων σου εἶναι και αὐτὴ μία χοντρή;



**Κοματάρχενά τρέχει νά μαζέψῃ ψήφους μπᾶς και τοῦς τῆς πάρουν ἄλλαις.**

**Γνωστοποιήσεις.**

ἓνας ψωμάς, ἓνας καρβουνιάρης, ἓνας πετρελκιᾶς, μιὰ πλύστρι, ἓνας σπιτονοικοκύρης ἔχασαν τὸν Ἄχ. Τριανταφύλλου ράπτῃν ἀπὸ τὴν Πόλιν και ὅποιος τὸν βρῆκε ἄς μᾶς τὸν φέρῃ και τοῦ δίνουμε τὰ μισὰ λιανώματα ἀπὸ τὰ ὅσα δὲν θά πάρουμε ποτέ.

**Ἐκεῖ**

ἀποπίσω ἀπὸ τὴν Νέα Ἀγορὰ και κατὰ στοῦ Βόρειο Εἰρηνοδικεῖο εἶναι τὸ οἶνοπωλεῖον τοῦ Ἀνδρέα Καρύτη και Νικολάου Δαλέζιου, ὅπου τὸ κρασί χύνεται σὰν νέκταρ μαζὺ με τὰ ἀστεῖα τοῦ Δαλέζιου. Κάθε λοιπὸν κρασοκανάτας ποῦ θᾶλει νά πίνῃ πρᾶμα ποῦ νά φαίνεται ἐκεῖ ἄς πηγαίνῃ ἔχει και μεζελίκια.

**Μπογιὰ**

γιὰ αὐγὰ ἀριστουργηματικὴ και ἀβλαβέστατη, πουλιέται στὴ Σύρα στοὺς κ. Ι. Χ. Μιχαῆλ και Βασιλείου Σάββα. Αὐτὴ μόνη ἡ μπογιὰ τοῦ βαψίματος δὲν φέρνει κανένα κίνδυνο, κάθε δὲ κουτί ἔχει και τὴν ὁδηγία του μέσα. Λοιπὸν πᾶμε στὴ Σύρα ὅλοι ν' ἀγοράσωμε, ἀφοῦ ἐδῶ δὲν καταδέχτηκε νά μᾶς στείλουν.

**Πουλάται**

ἀμαξάκι (London), με δυὸ ὥραια ἄλογα και με τὰ χάμουρά τους. Πληροφορία εἰς τὸ φαρμακεῖον τοῦ κ. Καβαλιώτη ποῦ εἶναι κει κοντὰ στοῦ βρεφοκομεῖο.