



Ἡ ἀρχὴ μου εἶναι νὰ μὴν ἔχω κάμμιαν ἀρχὴν.

ΔΙΑΡΚΕΣ

Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΕΡΒΕΡΗΣ

εἶναι ὁ μόνος συντάκτης τοῦ ΠΑΛΗΝΟΡΡΗΙΟΥ καὶ εἰς αὐτὸν πρέπει νὰ στέλνονται οὐλα τὰ γράμματα τῶν ἐπιστολῶν.

Συνδρομὴ γιὰ τὴν Ελλάδα 12 ὀρ. καὶ γιὰ τοὺς ὄξω ἀπὸ ἑξῆς ἑλληνικὰς 15 ὀρ. προπληρωτέαις. Κάθε παράπονο κάθε πολίτου τυπώνεται τῆς δωρεᾶς μόνον ἢ γνωστοποιήσῃς πληρῶν 50 λεπτά τὴν ἀράδα γιὰ τὴν κάθε φορά.

Ἀθῆναι, 20 Ἀπριλίου 1885

Ἀριθ. 140+138+80

Τέλος

πάντων ὕστερα ἀπὸ χίλια δυὸ βᾶσανα, καταπλάσματα, τρε-
χάματα ἐσχηματίστηκε τὸ καινούργιο ὑπουργεῖο.

Πῶς σᾶς φάνηκε; Ἄνθρωποι εἶναι ποῦ τὸ ἐσχημάτισαν
κι' αὐτοὶ καὶ ἀνθρωπινὰ εἶναι ντυμένοι καὶ ἀνθρωπινὰ λένε
πῶς θὰ διοικήσουν τὸ κατακαυμένο τὸ ρωμαῖκο.

Ἐμένα δὲν μού ἄρεσε καὶ τόσο πολὺ καὶ ἔτσι λέει καὶ ὁ
κόσμος.

Αἱ τώρα πλέον θὰ ἔρθῃ ὁ χρυσὸς αἰῶνας στὴν Ἑλλάδα καὶ
κοιμηθῆται ἀδέρφια καυμένα, ἀφοῦ κατήντησε πλέον κορμιὰ
χαμένα.

Καθὼς

λέει ἡ Ἀκρόπολις ὁ στρατὸς μας τῆς Ἐφεδρείας ἀνεβαίνει
σὲ 90 χιλιάδες, ἐξ ὧν τους 30 χιλιάδες ἀγύμναστοι.

Κρίμα ποῦ δὲν ὑπελόγησε μαζὺ μ' αὐτοὺς καὶ τὰ παιδιὰ
ποῦ βρίσκονται μέσα στῆς κοιλιὰς τῶν μονάδων των.

Δὲν ξέρομε ὅμως τὸ παλικάρι αὐτὸ ποῦ γράφει τὰ φλο-
γερὰ καὶ τρομερὰ ἄρθρα πγοῖδ ὁ δρόμο θὰ πάρῃ καὶ ποῦ θὰ
πάῃ νὰ κρυφτῆ, ἂν τὸν ἔλεγαν ἔλα πιάσε καὶ σὺ τὸ τουφέκι.

Μωρὲ τί εἴμαστε μεῖς;

○

στρατάρχης Μποςὲρ φεύγοντας τὴν πείνα τοῦ στρατοῦ μας
ἀριθάρισε τῆς προάλλαις γιὰ τὴν Χαλκίδα, ὅπου θὰ σχεδιάσῃ
πῶς νὰ κυριέψῃ τὰ χαντάκια ποῦ εἶναι τριγύρω στὸ φρούριο,
ὅπου πολλὰς μελεμνιαὶς θὰ δρέψῃ Ἀπριλιάτικες, κυριεύ-
οντες αὐτὰ, πρὸς δόξαν κουνητοποιητικὴν.

○

ἄλλος πάλι ὁ πῶς τὸν λέν ὁ στρατάρχης τοῦ κατὰ γῆς στρα-
τοῦ ὁ Βουζῆν ἔκανε καὶ αὐτὸς τὴν κουνητοποίησίν του καὶ
ἀριθάρισε γιὰ τὸ Φάληρο μὲ τρία τέσσαρα καράβια μας γιὰ
νὰ πέρνῃ τὸ φρέσκο τοῦ ἀέρα καὶ διόξῃ καὶ τὰ κουνούπια, τὰ
ὅποια λένε πῶς εἶναι μιλλιούνια τῶν μελεμνιῶν ποῦ προά-

γονται καὶ αὐξάνονται καὶ πληθύνονται ἀπὸ τὰ νέα ἐργο-
στάσια τῶν οἰνοπνευματοποιεῖων, ὡς καθὼς γράφουν ἡ ἐφη-
μερίδες.

Βρὲ δὲν βλέπομε τὴ βρώμα ποῦ τρώει τὴν πρωτεύουσα, μόνον
φροντίζομε γιὰ τὰ κουνούπια τοῦ Φαλήρου.

Καὶ ἰδοὺ κοντὰ στὰ ἄλλα ζητήματα ποῦ ἀνοίξε καὶ τὸ
σπουδαῖο τῆς κουνουπολογίας ζήτημα ἕνεκα τῆς ὁποίας λένε
πῶς θὰ πέσῃ καὶ στὴν Ἀθήνα καὶ στὸν Περαιὰ μας ἀσθενεῖα
πρωτοφανέστατη ποῦ δὲν τὴν ξέρουν ἀκόμα ποίου εἶδους τα-
ραχῆς θὰ ἦναι.

Αἱ, τότε λοιπὸν, ἀφοῦ δὲν μπορούμε νὰ διώξωμε τὰ κουνούπια,
ἂς καταστρέψωμε τὸ Φάληρο, γιὰτὶ ὄχι ἡ βρώμας τῶν
ἐργοστασίων, ἀλλὰ τὰ ψωρόδενδρα ποῦ εἶναι κεῖ τὰ γεννοῦν.

Ἄμ αὐτὸ τὸ Φάληρο εἶναι ποῦ εἶναι ἐστία λυμικῆς καὶ
θέρμης τερταταίου πυρετοῦ.

Πέρασε καὶ ὁ καιρὸς κι' αὐτουνοῦ καὶ τώρα λέν πῶς φταῖνε
τὰ κουνούπια.

Πρὸς

τὸν ράφτη Βασίλη Γεωργακόπουλο. Πρὸς ἀπάντησιν τοῦ ὑβρι-
στικώτατου γράμματος τῆς ἐπιστολῆς σου, σοῦ λέγω κ' ἐγὼ
πῶς εἶσαι ἓνας ἄθλιος.

○

Εὐάγγελος Μαντουνῆς κατηγορᾷ τὸν μαθητὴ Ἀχιλ. Κορωναῖο
στὸν Περαιὰ γιὰ τοὺς δέκα ψήφους ποῦ μᾶς ἔδωσε καὶ τὸν
συμβουλεύει νὰ κυττάξῃ τὰ μαθήματά του μὴ μπάς καὶ μείνῃ
καὶ τρίτο χρόνο στὴν ἴδια τάξιν τοῦ γυμνασίου καὶ γίνῃ ἔτσι
ἀπόμαχος καὶ σανταξιούχος τοῦ γυμνασίου.

Τι σὲ μέλει ἐσένα τί κάνει ὁ γέος, καὶ τώρα νὰ δῆς πῶς θὰ
σὲ προσκαλέσῃ στὸ σβίδο, γιὰτὶ τοῦ προσέβανε; τὴ φιλοτιμία.

○

Εὐάγγελος Γ. Μοαχονιάσιος παραπονᾶται πῶς δὲν σᾶς βγάξω
ταχτικά τὸν Παληνὸρρηῖο καὶ κοντὰ ε' αὐτὸν δὲν ξέρεῖ πῶς
ν' ἀπολογηθῆ καὶ στὸν Ν. Πανέρα, ποῦ πανέρια νὰ γίνουν τὰ
αὐτιά του νὰ τὸν ἀκούῃ ὅταν χαλοῦν τὸν κόσμὸ τὰ παιδιὰ.



Ο νέος μας πρωθυπουργός με την κυρά βουλή του.

Στόν

σιδηρόδρομο της Πελοπόννησος, τὰ πέντε χρονῶν παιδιὰ περνοῦν γιὰ δλάκεροι ἄνδρες, καὶ πληρώνουν δλάκερα εἰσητήρια, γιὰτι κατὰ τὴν λογικὴν τῶν γαῖδουροῦπαλλήλων πρέπει νὰ πηγαῖνουν καὶ πιστοποιητικά τῶν δημάρχων τὰ παιδιὰ μαζύ τους, γιὰ νὰ διακριθῇ ἡ ἡλικία τους.

Ἰόφλης.



Θὲ πάω κ' ἐμένεχ γυναῖκιν νὰ με διορίσουν ὑπουργό.



Ἐξουδος εἰς τὸ ὑπουργεῖον.



Καὶ τῶρα θὰ μετρηθοῦμε μπόϊ με μπόϊ.

Εἰς

τοῦ κῆρ Γαλανοῦ τὸ ἐνδυματοπωλεῖον, ποῦ εἶναι κοντὰ στοῦ κατὰστημα τῶν ἀδελφῶν Ρογγοποῦλων πουλοῦνται ἔτοιμα ρούχα τῆς φορεσᾶς. Ὁ κ. Γαλλήνος ὑπόσχεται φτείνειά, πράγμα καλὸ, κόψιμο καλὸ, ράψιμο καλὸ, ἐφαρμογὴ τῆς ἀρμοσᾶς τσέτελμαν, εἶναι κόφτης ρωμαϊκός ποῦ φαντασθῆτε πλέον ποῦ ἔχει καὶ τρία βραβεῖα στῆς ἐκθέσεις. Στὴ φτείνειά λοιπὸν καὶ στὴ ρωμαϊκὴ ἰδιότροπη ἐνδυμασία. Εκεῖ δλοῖ. Μὰ ἀλλοιῶτικα μᾶς τὰ γράφουν καὶ ἐγὼ τὰ γράφω ἀλλοιῶτικα. Τὸ θὲ ὅμως κάνει.



Τᾶμαθες; Ἄλλοι νέοι φόροι στοῦ; ἄλλους φόρους; — Οὔλοι κάτω

Στόν

Περαία στὴν πλατεῖα τῶν ἀμαζῶν, καὶ κοντὰ εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τοῦ Μαῦτα ἔφερε ἀπὸ τὴν Πόλι ἐξέπιτηδες ὁ καταστηματαρχὸς Ι. Καρατζᾶς, τεχνίτη φοβερό καὶ τρομερό, γιὰ μπουγάτσια, γιὰ παξιμάδια καὶ κατημέρια, ποῦ ἡ μυρουδιά των μόνο φτάνει νὰ λυγώσῃ τὸν ἄνθρωπο. Ψυχὴ μου κατημέρια κι' ἄς μὴ σᾶς ἔφαγα.

Καστανόχομα

γιὰ ἐκλεκτὰ φυτὰ πουλάται εἰς τοὺς κάτω Ἀμπελοκήπους καὶ εἰς τὸ κτήμα τοῦ Παντελεῖ Κ. Παπιδάκη, προσελθέτωσαν οὖν οἱ καστανοχωματᾶδες πρὶν τὸ μάθουν καὶ τὸ σώσουν.

Εἰς

τὸ τυπογραφεῖον τοῦ κ. Ἀναστασίου Τρίμη τυπὸνονται νεκρὸσημα ἐπὶ ἐκλεκτοῦ χάρτου τὰ πενήντα 5 δραχμαῖς τὰ ἑκατὸ 8 δραχμαῖς καὶ γίνονται, στὴ στιγμῇ.