



'Ηάρχή μου είναι νά μὴν ἔχω κάμμιαν ἀρχήν.

ΔΙΑΡΚΕΣ

## Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΕΡΒΕΡΗΣ

εἶναι ὁ μόνος συντάκτης τοῦ ΠΑΛΛΗΝΟΡΡΗΟΥ καὶ εἰς αὐτὸν πρέπει νὰ στέλνονται οὐλα τὰ γράμματα τῶν ἐπιστολῶν.

Συνδρομὴ γιὰ τὴν Ελλάδα 12 ὀρ. καὶ γιὰ τοὺς ὄξω ἀπὸ 'ὄξω Ἑλλήνας 15 ὀρ. προπληρωτέαις. Κάθε παράπονο κάθε πολίτου τυπώνεται τῆς δωρεᾶς μόνον ἢ γνωστοποιήσεις πληρώνουν 50 λεπτὰ τὴν ἀνάστα γιὰ τὴν κάθε φορά.

Ἀθήναι, 29 Ἀπριλίου 1885

Ἀριθ. 140+138+83

### ΙΔΕΑΙΣ ΜΟΥ

Εἶναι μερικοὶ ἄρρωστοὶ ποῦ ντρέπονται νὰ ποῦν στὸν γιὰ-τρὸ τὴν ἀρρώστιά τους γιὰ νὰ μὴ τὴν μάθῃ ὁλος ὁ κόσμος ποῦ τὴν ξέρει.

Ἔτσι τὸ λοιπὸν καὶ μεις, μᾶς λέγουν μερικοὶ, πῶς δὲν πρέπει νὰ βγάζουμε στὰ φῶρα τῆς πομπᾶς μας ποῦ τῆς ξέρει ἐπίσης ὁλος ὁ κόσμος καὶ γινόμαστε ρεζίλι.

Ἡ δουλειά μας ὅμως δὲν εἶναι αὐτὴ, νὰ κρύψουμε σὰν βλάκας τῆς πληγαῖς μας, ὡς ποῦ νὰ γαγκραινώσουν, τὸ ἀπει-ναντίας ὁ καλὸς γιὰτρὸς κόπτει τὸ ποδάρι σύριζα καὶ ἀπλῶς ἂν φούσκωσε ὁ κάλος.

#### Τὰ

χρέη μας εἶναι λέει μόνον 940 μιλιοῦνια, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ 300 μιλιοῦνια θὰ τὰ πληρώσουμε στὴ Τουρκία γιὰ ἀποζη-μείωσι.

Δὲν μᾶς τὰ δίνει λέμε μεις αὐτὰ τὰ μελεούνια τὰ 300 καὶ νὰ τῆς χαρίσωμε ὄχι τὴ Θεσσαλία ἀλλὰ καὶ τὴν Μακεδο-νία καὶ τὴν Μπόλι ἀκόμα, μὲ μόνη τὴ διαφορά νὰ μᾶς ξεκα-θαρίσῃ τὰ ἐξοδα τῶν δημάρχων καὶ βουλευτῶν ὅσοι βγῆκαν ἀπὸ τὸν καιρὸ τῆς προσάρτησις, ὡς καθὼς καὶ τὰ ἐξοδα τοῦ Καραλῆ Δερβέν, καὶ τὰς ἐδοιοποιίας τῆς κατάληψις, γιὰτὶ τὴ ἀνάγκη εἶχαμε μεις νὰ κάνωμε τόσο κόπο.

Ὅλα λοιπὸν αὐτὰ πρέπει νὰ ἀποζημιωθῶν καὶ νὰ δοῦμε μᾶς χροστὰ ἢ τῆς χωροστοῦμε τῆς φιλτάτης Τουρκίας.

Γιὰ νὰ πληρώσουμε, λέει, αὐτὰ τὰ μικρὰ βερεσέδια καὶ κου-σουράκια δὲν χρειάζεται παρά νὰ πληρώσῃ κάθε ἄτομο ἅπαξ καὶ μιὰ φορά 273 φραγκάκια σας, ἐννοεῖται καὶ γιὰ τὰ ἀθά-φιστα καὶ τὰ ἐτοιμοθάνατα παιδιά, σώνει νὰ ἀναπνέουν.

Βγάνετε τώρα τῆς γυναῖκες ποῦ δὲν πληρώνουν φόρο σὲ ὅστις δουλειὰ καὶ ἂν κάνουν μέσα καλοῦ ἀπὸ τὰ σπίτια τους, μᾶς βραβεῖν ἐμᾶς τὸν κάθε ἓνα 546 φράγκα, βάνετε τώρα τὰ παιδιά μας τὰ χωρὶς δουλειὰ καὶ τῆς νόνης μας, τοὺς γεροξε-κουτιάριδες πεθεροῦς μας, φτάνει ἔτσι τὸ κεφαλιότιμο σὲ κάθε ἄτομο ἐργατικὸ χίλιας καὶ ἀβάντζο δραχμαῖς.

Αἱ καλὰ πάμε, ὡς ποῦ νὰ πουληθῶμε ὀλάκεροι, σὰν ἀνδρά-ποδα τῆς Ἀφρικῆς.

#### Ἐπὶ

τοῦ παρὸν ἐπάφτηκαν μόνον 700 ὀδοστᾶταις, ποῦ δὲν εἶχαν δουλειὰ καὶ σὲ δουλειὰ βρισκότανε καὶ χτυποῦσαν γι' αὐτὴ τὴν ἄδουλη δουλειὰ 500 χιλιάδαις τὸ χρόνο φράγκα σοῦ λέει, ἐπὶ τοῦ παρὸν ὁ Δηλιγιάννης.

Ἄμ πῶς νὰ οἰκονομηθῇ ὁ κόσμος πρέπει νὰ δουλεύωμε μεις, σεις, γιὰ νὰ τρῶνε οἱ κηφῆνες, καὶ αὐτὴ ἡ πράξις λέγεται ἀγαθοεργία τῆς κουταμάρας κυβερνητικῆ.

Τετέλεσται, ἀπὸ τώρα καὶ εἰς τὸ ἐξῆς δὲν ἔχει θέσεις παρά μναχὰ γιὰ ὅσους θὰ λάβουν τέτοιαις καὶ τοὺς παύομε κι' αὐτοὺς γιὰ νὰ βρίσκωνται χωρὶς θέσι ὡς ποῦ νὰ βροῦν ἄλλη θέσι.

Βρὲ τί γινόμαστε.

#### Ἢ

Ἀκρόπολις ἢ φιλτάτη φιλινάδα, ποῦ ξέρει νὰ κάνῃ καὶ ἀπὸ μυῖγες ἐλέφαντες, γιὰ μιὰ σκόνη ποῦ τῆς μπῆκε στὸ ρουθούνη, σήκατε ζήτημα πῶς πρέπει νὰ πλακοστρωθῶν οἱ κυριώτεροι δρόμοι τῆς Ἀθήνας ἢ νὰ παλουκοθῶν. Ὡραῖα ἰδέα καὶ τὴν εἶχε καὶ ὁ ὑποψήφιος δήμαρχος Μελάς στὸ κεφάλι του, ἀλλὰ δὲν μᾶς λέει ἢ φιλτάτη Ἀκρόπολις ἀπὸ τὰ μιλιοῦνια ποῦ θὰ χριαστοῦν γι' αὐτὴ τὴν ψευτοδουλίτσα πόσα τζεντέσιμα θὰ βάνῃ κι' αὐτὴ.

Βρὲ μὴ χάνεστε καὶ ἢ σκόνη εἶναι προῖον τῆς Ἀθήνας καὶ τὸ λέγει καὶ ἐκτὸς τοῦ Δημάρχου καὶ ἓνας ἀρχαῖος κωμικὸς μὲ δυὸ λέξεις.

Ὅφει δ' ἐν Ἀθήναις ἐν μέσοι χειμῶνος ὀπώρας, ἀνθη κοριορτὸν ἐκτυφλοῦντα.

Καὶ ἀφοῦ τὰ λένε τὰ ἀρχαῖα λίμπρα πῶς καὶ στὴν ἀρχαί-της ἤτανε ἢ Ἀθήνα σκονιορτούπολις πηγαίνετε νὰ κάνετε ἀγωγή ἐκείνων.

Βρὲ θὰ μᾶς φάῃ ἢ σκόνη καὶ μὴ σκοτιζέστε. Ἔτσι τῶχει ὁ τόπος, νὰ βγάλῃ καὶ ἢ σκόνη κουταμάρας.



κατά κρεββατίων έρευνα, διότι και άλλοις συνέβηκαν αυτά πρό πολλόθεν ετών, και θέλουν να τὸ ἀποδώσουν πῶς τάχα συμβαίνουν και τώρα, ἐνῶ εἶναι πράγματα ἀσυμβίβαστα πρός τὴν ἐμολογούμενη ἠθική τῶν κοριτσῶν τοῦ Ἀρσακείου.

Δὲν μᾶς ἀφίνουν κάτω.



Ἐπίτροπον Χαλκίδος.

### Αὐτά

πού μᾶς γράφετε γιὰ μιὰ κυρία πού εἶναι στοῦ Καλαμιώτου πῶς εἶναι γλωσσοκοπάνα, να λάβετε τὴν καλοσύνη να ἔρθετε να ὑπογράψετε τὸ γράμμα σας. Δὲν ντρέπεστε πλέον, πού θέλετε να περιπαίζετε τὸν κόσμον χωρὶς να ἔχετε και τὴν τόλμη να ὑπογράψετε.

### Εἰς

τὴν γειτονεῖα τὰ Ἀνδριώτικα κάθεται μιὰ σαντορινιά ἢ ἐποῖα συνάζει ὅλα τῆς γειτονεῖας τὰ κορίτσα εἰς τὸ δωμάτιο πού εἶναι μέσα στὴ κάμαρά της πού εἶναι και ἄντρες, και τὰ διδάσκει ὄχι μόνο ἀνηθικότητες ἀλλὰ και παράδειγμα γίνεται κακὸ τῶν ἄλλων κοριτσῶν τῆς γειτονεῖας.

Σημ. Παλ. Τότε θὰ πῆ πῶς τὰ κορίτσα τὰ θέλουν τὰ ξυνά.

Κακομοιριασμένα ἂν δὲν πάψετε τὴν κακὴ πόρτα, να ἔξερετε πῶς πόρτα ἀνδρῶν δὲν θὰ σᾶς μπάση μέσα και να ἔχετε χάρι πού δὲν σᾶς βάζωμε και τὰ ὀνόματά σας, ξεμυαλισμένα, να τὰ μάθουν και οἱ συγγενεῖς σας να σᾶς κάνουν πάτα πάτα.



Ὑπογράφει παύσεις και διορισμούς.

### Και

ὁ κυρία πού κατοικᾶς ἀντικρὺ στὴ Μητρόπολι και μαζεῦεις τὰ κορίτσα και τὰ ξελαγιαζεις να πάψης και σὺ αὐτὸ τὸ ἀσχημο συμμαζῶμα, γιὰ τὴ παραπονοῦνται οἱ γείτονες.

Νὰ χαθῆς και σὺ, κὶ κεί πού μᾶς ξεφυτρώσατε ὅλαις εἰς ξελαγιαστρες, μπά πού κακὸ χρόνο να μὴν ἔχης.

Και εἶναι νόστιμα τὰ κορίτσα πού μᾶς συμμαζεῖεις; Φτοῦ σου, γαιῶδρα μαγιατικὴ.

### Κύρ

Γιώργη Βλαχάκη πού εἶσαι στὸν Περαιὰ ὅς κατηγοροῦν τάχα πῶς κάνεις ἀργολαβία με μιὰ Ποριώτισσα και δηλαδὴ, αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι θέλουν να μᾶς κόψουν και τὴν ἀργολαβία, σὰν να εἶμαστε ζῶα. Τῆρα δουλειά σου και πρόσεχε μόνο να μὴ χάσις κίμμιά φορά τὸ καπέλο σου, γιὰ τὴ ἔτσι φοβερίζουν πῶς θὰ σοῦ κάνουν. Αἱ και τί με τοῦτο, μπάς και δὲν πέρνεις και σὺ ἄλλο και μάλιστα καλοκαιριανό. Κάτι τάχα ἤθελαν να μᾶς ποῦν και κρίμας στὸ μελάνι.

### Πατρόθεν.

Ἐδῶ, δηλαδὴ ἐκεῖ, εἰς τὸ μετόχη τῆς μονῆς τοῦ μοναστηρίου τοῦ Ὁσίου Λουκά ὑπάρχει μιὰ παρασυναγωγὴ ἀπὸ Μακρakisτὰς καλογέρους ὀνομαζομένους Πανάρετον, Σουζέν, Διακοχρηστόφορον και Νεχτάριον μοναχὸν και ἀπομόναχός του, ἀλλὰ ἔχομε και μοναχὰς πέντε στὰ μάτια τους μακρakisτίνες, τὴν Ὀλυμπίαν, τὴν Ζηνοβίαν, τὴν Εὐγενίαν, τὴν Ἑλένη και τὴν Ἀδρομάχη, οἷτινες και αἷτινες τους περιπαίζου τὰ ἱερά και δὲν θέλουν να συναναστραφοῦν ἄνθρωπο.

Σ. Παληαθρ. Δὲν ἔχουν ἀνάγκη ἀφοῦ ἔχουν συναναστροφή ἀναμεταξύ τους και δὲν μᾶς λένε, γιὰ να πληθύνῃ τὸ γένος δὲν σᾶς ἔκαναν ἀκόμα και Μακρakisτὸν, ἂ εἶστε τότες ἀνάξιτοι. Μέγας ἦ, κύριε Μακρakisτὸν και θαυμαστὰ τὰ ἔργα σου τὰ διαβολικά.



Σκέπτεται γιὰ τὴ βλογί.

### Ἀπὸ

τὸν Πύργο πῆγε στὴ Κεφαλλονιά στὴν ἐπαρχία τῆς Σάμης ὁ Μιλ. Δρακόπουλος και ἔκανε τὸν κομματάρχη και ἐπειδὴ δὲν τὸν στημάριζε κινένας γιὰ κομματάρχη, κατῳρῶσε και κέρδισε τὴν ἐκλογὴ με δύο ψήφους.

Αἱ και τί μᾶς τὸ λένε τώρα ἀφοῦ φένηκαν οἱ Σαμιῶτες τῆς Σάμης τόσο βλάκες. Καὶ τοῦ χρόνου, γιὰ να γίνεται λόγος τῆς κουταμάρας σας.

### Τὸν

ἐκ Φιλιππουπόλεως πρῶν ἀναποκριτὴν μας κ. Γ. Ἀναστασόπουλον, μερικοὶ εἰς τὴν Φιλιππούπολιν τὸν συκοφαντοῦν ὅτι τάχα ἔχει γράψῃ γιὰ κάτι γυναικοδουλιές πού ἔγειναν εἰς τὸ Στενήμαχον, πρᾶγμα τὸ ὅποιο δὲν ἔχει γνώσι ὁ ἄνθρωπος ἀλλὰ και οὔτε ποτὲ ἔστειλε πρός δημοτίεισιν τοῦλάχιστον.

### Πωλεῖται ἢ ἐνοικιᾶζεται

εἰς τὸν Περαιὰ ὄρατιο Καφενεῖο και με καινούργια ἐπιπλα πλησίον στὴν ἀγορά. Πληροφορίαὶ στὸ Πρακτορεῖο τῶν Ἐφημερίδων.

### Ἐτελέσθησαν

στὴ Τζιά οἱ γάμοι τῆς κυρίας Σακκλιτάνας τῆς πικριλάτης. Καὶ τοῦ χρόνου.

II. 14.

### Εἰς

τὸ τυπογραφεῖον τοῦ κ. Ἀναστασίου Τρίμη τυπῶνται νεκροσημα ἐπὶ ἐκλεκτοῦ χάρτου τὰ πενήντα ὁ δραχμαὶς τὰ ἑκατὸ 8 δραχμαὶς και γίνονται στὴ στιγμῇ.