



Ἡ ἀρχὴ μου εἶναι νὰ μὴν ἔχω κίμμεαν ἀρχήν.

ΔΙΑΡΚΕΣ

## Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΕΡΒΕΡΗΣ

εἶναι ὁ μόνος συντάκτης τοῦ ΠΑΛΗΑΝΘΡΩΠΟΥ καὶ εἰς αὐτὸν πρέπει νὰ στέλνονται οὐλα τὰ γράμματα τῶν ἐπιστολῶν.

Συνδρομὴ γιὰ τὴν Ἑλλάδα 12 ὄρ. καὶ γιὰ τοὺς ἄλλο ἀπὸ τῶν Ἑλλήνων 15 ὄρ. προπληρωτέας. Κάθε παράπονο κάθε πολίτου τυπώνεται τῆς δωρεᾶς μόνον ἢ γνωστοποιήσεις πληρώνουν 50 λεπτὰ τὴν ἀράδα γιὰ τὴν κάθε φορὰ.

Ἀθῆναι, 18 Μαΐου 1885

Ἀριθ. 140+138+87

## ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΣΑΣ

### Ἐπὶ

τοῦ παρόν, χάρις οἰκονομίας ἔκανε τὸ ὑπουργεῖον ἕξ μιλιούνια δάνειο, μὲ τὴν τράπεζα τῆς Κωνσταντινούπολις, πρὸς μόνον 7—8 τοῖς ἑκατὸ, ὕστερα ἀπὸ χίλια δυὸ ἑβραϊκά παζάρια καὶ μὲ ἐνέχυρο ὅ,τι εἶχαν ἀπομείνει ἀπὸ τῆς μετοχαῖς τοῦ κατακαυμένου δάνειου τῶν 170 μιλιουσιῶν.

Σὲ καλὰ χέρια.

### Κά ἄτι

ἐφημερίδες κατηγοροῦν καθαρὰ τὸν Τρικούπη πῶς ἔδωσε σὲ τέσσερους πέντε κάμποσαις χιλιάδες δραχμαῖς, γιὰ νὰ βγοῦν στὸ κλαρί καὶ παναστατήσουν τὴν Μακεδονία, ὡς καθὼς ἔχῃ-ρισε καὶ στὸν καπετάνιο τους καὶ ἓνα ρεβόλβερ, πρὸς ἀσφάλεια τῆς ζωῆς του νὰ μὴ τὸν σκοτώσουν οἱ Βούλγαροι, σ' αὐτὴ δὲ ἀπάνω τῆ συκοφαντία, ὁ Τρικούπης τοὺς ἀπάντησε μὲ τὴν κακὴ του Ὄρα, ὅτι θὰ τοὺς κατάγγελενε στὰ δικαστήρια, ἂν δὲν φοβώτανε μπάς καὶ γίνῃ ρεζίλης. Ὄ χάλια, καὶ μᾶς ἀκοῦν καὶ εἰ φίλοι τοῦρκου.

### Κοντὰ

στοὺς ξένους μηχανικοὺς τῶν δρόμων, ποῦ μᾶς ἔπασαν σὺν ξένη ἀκρίδα, ἔπαψε τὸ ὑπουργεῖο καὶ πέντε ἕξ ποῦ δὲν ἦτανε διορισμένοι καὶ μ' ὄλα ταῦτα πληρονόντουσαν ἀπὸ τετρακοσάρες τὸν μῆνα. Μὰ καλὰ, ἀφοῦ δὲν ἦτανε διορισμένοι πῶς τοὺς ἔπαψε, τοὺς ἔπαψε δηλαδὴ ἀπὸ τῆς θέσεως ποῦ δὲν εἶχανε ; Βρὲ τ' εἶν ταῦτα.

### Ἡ

Νέα Ἐφημερίδα ἔγραψε τὰ προχτὲς, πῶς κατὰ τῆς ἰδιαίτε-  
ραις τῆς, ἀκοῦτε ; ἰδιαίτερές τῆς πληροφορίας ὑπάρχουν στὴν Ἀθήνα μυστικαῖς καὶ φανεραῖς Μαγδαληνὲς ὡς χίλιας. Ἐγὼ, ἂν καὶ δὲν ἤμην πορνομετρητής, γιὰτὶ πρόλαβαν καὶ κατὰ-  
σχασαν τὴν δόξα αὐτὴ ἄλλοι ἐφημεριδογράφοι, μ' ὄλον τού-

τοὺς ἀπὸ ἐπίσημο πηγὴ σὰς λέγω πῶς κατὰ ἐπίσημους κατα-  
λόγους τινὰς κρυφοὺς ὑπάρχουν δυὸ χιλιάδες καὶ ἑφτακόσαις,  
καὶ νὰ τὰς τριχιλιάσωμε πρὸς δόξα τοῦ ἑλληνισμοῦ καὶ πά-  
σης ἠθικῆς.

### Τὸν

Μάρτη εἰσπραξαν τὰ τελωνεῖά μας 933 χιλιάδες καὶ παρὰ λίγαις ἓνα μελσοῦνι ὀλιγώτερα ἀπὸ τὸν προπερίνο Μάρτη μ' ὄλα τὰ φορολογικὰ νομοσχέδια τοῦ Τρικούπη μας, ὁ ἐστὶ εἰπῆν πῶς τὸ εἶχε ὁ μῆνας.

### Κοντὰ

στῆς ἄλλαις ἐνοστάσεις γιὰ τὴν ἀκύρωσι τῆς ἐκλογῆς τῆς Κέρ-  
κυρας ὑπάρχει καὶ ἡσπουδαιότερη, ὅτι στὸ δῆμο Διαποντίων ἀπὸ  
700 ψηφοφόρους δὲν εἶχεπάρη καθόλου κάνεις χαμπέρι, οὔτε πῶς  
ἐγινενδιάλυσις τῆς βουλῆς καὶ οὔτε εἴξεραν οἱ ἄνθρωποι ὅτι θὰ  
γίνουν ἐκλογαῖς ὡς τῆ μέρα τῆς ἐκλογῆς καὶ ἔτοι δὲν ψηφοφό-  
ρισε κανένας τους. Μὰ τί διάβολο πάλι αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι στά  
γρασίδια ἔδοσαν ἢ στὸ Μαρόκο ζοῦσαν. Ὄ χάλια καὶ κα-  
ταντίες ; Δὲν ντρέπομαστε καὶ ἴλιγο. Καὶ μ' ὄλα ταῦτα ἔτοι  
συνεβῆ γι' αὐτὸ ἀντίς στῆς 7 ἐψηφοφόρησαν στῆς 28 Ἀπρι-  
λίου. Ὄ χάλια.

### Ἀστρονομικὴ

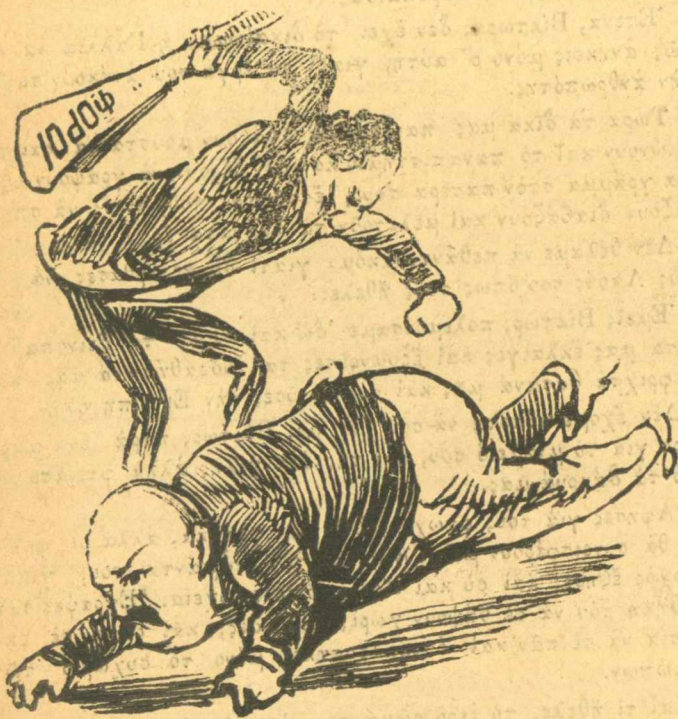
διαταγὴ καὶ τὰ σκυλιὰ δεμένα, γιὰτὶ ὅσοι τάχτετε ἀμολυτὰ  
τὰ μπογιαρίζε ὁ μπόγιας, καὶ μάλιστα τὰ μικρὰ ποῦ ξέρει  
πῶς θὰ πάμε νὰ τὰ γυρέψωμε πίσω καὶ θὰ τραβήξῃ τὸ κω-  
λοκάνι, τὰ δὲ μαντρόσκυλα τ' ἀφίνει νὰ μᾶς φᾶν, ἢ καὶ ἂν τὰ  
πίαση ταμολάρει πάλι γιὰ νὰ φαίνεται πῶς ἡ Ἀθήνα εἶναι  
γεμάτη ἀπὸ σκυλολόγιον καὶ ἔτσι βρίσκειται πάντα σὲ δουλειά.  
Αὐτὸ εἶναι ἀλήθεια πῶς συνέβαινε πέρου, ἀλλὰ τί παράξενο νὰ  
συμβῆ καὶ φέτος, ποῦ νὰ ποῦμε κάμμιά φορὰ ὄλα γίνονται καὶ  
ὁ λόγος τὸ φέρνει.

### Καθὼς

ἔγραψε ἡ χθεσινὴ Νέα Ἐφημερίδα τὴν ἰδίαν μέραν διατάχθη-  
καν τὰ δύο τυπογραφεῖα τῶν Στρατιωτικῶν καὶ Ἐσωτερικῶν



ὅτι ἤθελες νὰ πεθάνῃ ὁ Οὐγγῶ ὄρθιος, ἤθελες δηλαδή νὰ] ζήσης ἀκόμη, ἤθελες νὰ στήσης πόλεμο καὶ κατὰ τοῦ θάνατον, καὶ τὸν νίκησες διότι καὶ ἂν πέθανες μένεις ἀθάνατος,



**Λαός.—Φόροι αἶ ; Νὰ φόροι.**

#### Γράμματα

δὲν σὰς βάζω κανένα, γιατί εἶναι πλέον τῆς ἀπελπισίας, ἔγι-  
ναν στίβες καραβιοῦ, μέσα στῆς ὁποιαίς δὲν ἔχω σκοπὸ νὰ  
χάσω καὶ τὸ λίγο μυαλό πού μοῦμεινε. Λοιπὸν μεθαῦριο σὰς  
βάζομε τὰ γράμματα γιὰ νὰ τὰ διαλέξωμε.



**Ὁ νέος ὑποδιευθυντὴς τῆς τράπεζας.**

#### Ἔσο

κυρία πού κάθεσαι μέσα στὴ μάντρα πού εἶναι πλησίον  
καὶ κοντὰ στὸ γεφύρι τοῦ σιδηρόδρομου νὰ συμμαζέψης τὴ  
γλῶσσά σου λιγάκι καὶ νὰ μὴν πειράζης τοὺς ἀνθρώπους ὅταν  
δὲν σὲ πειράζουν, καὶ ὅταν τρῶς τὰ πορτοκάλια νὰ μὴ τὰ τρῶς

μέσα καταμεσῆ; στοὺς δρόμους καὶ σὲ βλέπουν ἢ ἄλλαις καὶ  
τρέχουν τὰ σάλια τους, διότι εἶναι περὶ διαντροπῆς.

Αὐτὰ καὶ ὄχι ἄλλα, ἐκτός ἂν πάψης νὰ βρίζης τὸν κόσμο.  
Γλωσσού.

#### Βρῆ

σεῖς δύο νέοι, ἐσεῖς πού κάθεστε στὴ Νεάπολι, κεῖ κοντὰ  
στὸ καφενεὸ τῶν Δημοκρατικῶν καὶ τοῦ Φαρμακείου Τερ-  
ζάκη, μαθηταὶ τοῦ Πολυτεχνείου, δὲν θὰ πάψετε καὶ σεῖς  
νὰ πειράζετε τὰ κορίτσα ἀπὸ τὸν καιρὸ πού ἔφαγε τὸ μαῦρο  
ὁ Καλλιγὰς σας. Κυττάξετε τὰ μαθήματά σας κακομοίριδες,  
γιατί θὰ δουλέψῃ μηδενικὸ στῆς ἐξετάσεις σὰν τὸ μαῦρο τοῦ  
Καλλιγὰ σας. Φτοῦ σας.



**Ἡ τελευταία μόδα.**

#### Μαθητὴς

Δ'. τάξεως γυμνασίου ζητήσας ἀπὸ τὸ βιβλιοπωλεῖον μιά  
Κοσμογραφία καὶ Γεωμετρία, θὰ κάμῃ καλὰ νὰ φέρῃ τὰ βι-  
βλία ἢ τὴν ἀξίαν, διὰ νὰ μὴν τὸν προσβάλλω ἀπὸ τὴν πα-  
ράδοσιν σὲ γνωρίζω, ἀλλὰ θέλω νὰ δοκιμάσω θὰ τὰ φέρῃς ἢ  
θὰ σὲ δώσω εἰς τὴν ἀστυνομίαν. *Ἐκεῖνος πού ἔφερε.*

#### Παρακαλεῖται

ὁ κ. Γ. Πουλίου Διανομετὴς τοῦ ταχυδρομείου Πειραιῶς νὰ πε-  
ράσῃ ἀμέσως ἐκ τοῦ πρακτορείου τῶν ἑφημερίδων Ἀθηνῶν.

#### Εἰς τὸ φωτογραφεῖον

τοῦ κ. Κωνστ. Δημητρίου, πού εἶναι κεῖ κοντὰ στοὺς ἁγίους  
Θεοδώρους καὶ ἀπέναντι εἰς τὸν γερμανικὸ φούρνο, γίνονται  
φωτογραφίαις σὶδ μουμέντο. Ὁ διευθυντὴς του ἦταν ἀρχι-  
εργάτης καὶ σὶδ φωτογραφεῖον του Μωραΐτη.

Τέχνη πρώτης, καὶ ἐπιτυχία ἀρίστη· ἔχει φέρει καὶ τὰς τε-  
λειοτέρας μηχανὰς τῆς Εὐρώπης. Τοποθεσίαις λαμπραῖς καὶ  
τιμαῖς μέτρικαις. Προσέρθετε ὅσοι οὖν βούλεσθε.