



ἡ ἰσχύς σου εἶναι νὰ μὴν ἔχω κἀμικὴν ἀρχήν.

ΔΙΑΡΚΕΣ

## Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΕΡΒΕΡΗΣ

εἶναι ὁ μόνος συντάκτης τοῦ ΠΑΛΑΝΟΡΡΟΠΟΥ καὶ εἰς αὐτὸν πρέπει νὰ στέλλονται ὅλα τὰ γράμματα τῶν ἐπιστολῶν.

Συνδρομὴ γιὰ τὴν Ἑλλάδα 12 δρ. καὶ γιὰ τοὺς ἄλλοις ἀπὸ τὸν Ἑλληναὶ 10 δρ. προπληρωταί. ἄλλο παράπονο κάθε πολίτου τυπώνεται τῆς δωρεᾶς μόνον ἢ γνωστοποιήσεις πληρῶνουν 30 λεπτὰ τὴν ἀνάστα γιὰ τὴν κάθε φορὰ.

Ἀθῆναι, 1 Ἰουνίου 1883

Ἄριθ. 140+138, 91

### Οἰκονομολογικά.

Σὰς ἐγραψα καὶ ἄλλοτες ὅτι ἀπὸ οἰκονομολογικὰ δὲν γαμπαρίζω τίποτα, ἀλλὰ εἶναι μερικὰ πράγματα, ὡς παραδείγματός χάριν, τὴν πρόσθεσι καὶ τὴν ἀφαίρεσι τὴν ξέρω.

Καὶ ἰδοὺ νὰ σὰς τὰ ἐξηγήσω. Πρόσθεσις εἶναι ὅσο αὐξάνει τινὰς τὸν πλοῦτό του καὶ ἀφαιρέσις, ὅταν τοῦ τὸν κλέφτη ὁ ἄλλος καὶ αὐτὸ λέγεται ἰσοζύγιον, ἔρχονται δηλαδὴ στὸν αὐτὸ πικρονομαστή, καὶ μὲ κόντρα παλάντζα ὄξω.

Ἔστι ὁ Τρικουπὴ σας μᾶς ὑποσχέθηκε πῶς θὰ μᾶς κἀνῃ ἰσοζύγιον στὸν προϋπολογισμό, ἀλλὰ τὴ παλάντζα του, ἔστων τας μὲ τὸ νὰ μὴ τὴ ἦχε ζυγίστη ὁ Κατζίαντρης, μᾶς ἔρριξε ὄξω δὲν ξέρω πόσα μελεούνια, γιὰτὶ ἔχομε ἐκεῖνες τῆς κερατόπισστες ἐφημερίδες τῆς σπουδαίαις καὶ δὲν μᾶς δίνουν νὰ καταλάβωμε τίποτα.

Ἡ μιὰ τὰ περιδιαγράφει ἁλλοιώτικα καὶ ἡ ἄλλη ἁλλοιώτικα, φουρκίζομαι δὲ πρὸ πάντως, μὲ τὴν Ἀκρόπολις καὶ τὴν Νέα Ἐφημερίς.

Ἡ μιὰ γράφει ἡ ψευτοφυλλάδα ἡ Νέα μὲ νοῦμερα ὀνομαστικά, ὅτι ὁ Τρικουπὴς ἔφαγε στὴ περιόδῳ του 108 μελεούνια, τὰ ὅποια πρέπει νὰ πληρωθοῦν αὐτὸ τὸν χρόνον ἀναπόφευκτα καὶ δέχως ἀναβολή, ἡ ἄλλη πάλι ἡ ποῖδ ψευτοφυλλάδα ἡ Ἀκρόπολις μᾶς λέει πῶς μᾶς ψευτίζει ἡ Νέα καὶ ὅτι μόνον κᾶτι λιανοματάρια λείπουν ἀπὸ τὸ ἰσοζύγιον τοῦ προϋπολογισμοῦ τοῦ 1885, ἴσα μὲ εἰκοσιπέντε ἀπάνω κάτω μελεούνια.

Μικρὰ πράγματα, ὡς καθὼς παρτηρᾶτε. Καὶ γιὰ νὰ μὴ νομίζετε πῶς σὰς γελῶ κρατᾶτε τσέτουλες σεῖς γιὰτὶ ἐγὼ χάνωμε μέσα στῆς πεντάρεις καὶ ὄχι στὰ μελεούνια.

Γράφει λοιπὸν ἡ Νέα τὰ προχτὲς ὅτι ἐν συντομίᾳ ὁ Τρικουπὴς ἔφαγε 28 μελεούνια, (κακὸς του περιδρομος), καὶ εἰς χρυσὸν μάλιστα, ποῦ εἶχε ἀφήσει ὁ Κουμουνοῦρος, καὶ εἶναι ἄγνωστον ποῦ ἐραγώθησαν. Ἔχομε λοιπὸν στὸ χέρι 28 μελεούνια.

Ἐψήφισε τῷ 1882 φόρους δρ. 22 μελιούνια, ποῦ δὲν ξέρουν ποῦ πᾶν, ἔλαβε δὲ ἐκτὸς αὐτῶν δάνειο 20 μελιούνια γιὰ τὴν ἐπικατάρτατο ὁδοποιεῖν, ἄλλο πάλι δάνειο 12 μελιούνια γιὰ

τοὺς σιδηροδρόμους, ἄλλα δὲ 40 μελιούνια γιὰ τῆς ναυτικαῖς παρσκευαῖς καὶ Σάββατα, ἤγουν σας γιὰ τῆς Τσίχλες καὶ Κερσκάξες, καὶ ἔτσι μὲ μεγάλη εὐκολία χωρὶς νὰ γίνῃ τίποτα ἐραγώθησαν ὅλα αὐτὰ καὶ ἔμεινε καὶ ἔλλειμμα στὸν προϋπολογισμό μόνον 17 μελιούνια.

Τώρα λοιπὸν νὰ κἀνωμε πρόσθεσι κατὰ τοὺς λογαριαμοὺς τῆς Νέας Ἐφημερίδας, 22 μελιούνια, ἄλλα 20, ἄλλα 40 καὶ 17 ἔλλειμμα ἔχομε καὶ λέμε μελιούνια 28, 22, 20, 40 καὶ 17 καὶ 12. τὸ ὅλον μελιούνια 162 δύο καὶ δὲν ξέρω καὶ ἂν ἔχω λάθος ἢ πάρα πάνω ἢ πάρα κάτω.

Λοιπὸν γιὰ τὸν πρῶτον χρόνον στὸ χέρι 162 μελιούνια καὶ χωρὶς τόκους καὶ ἐπιτόκια.

Τὸ δεύτερον ἔτος 1883 ἐψήφισε νέους φόρους ὁ μικρὸς Πετρέλκιος 17 μελιούνια καὶ δάνειο μικρὸ 170 μελιούνια καὶ ὕστερα ἀπ' αὐτὰ καὶ ἔλλειμμα 19 μελιούνια. Ἔχομε λοιπὸν καὶ λέμε 17 μελιούνια καὶ 170 μελιούνια καὶ 19 ἔλλειμμα τὸ ὅλον 206 μελιούνια, ὄξω τὰ 1883...

Σταθῆτε βρὲ ἰδεοφῆ, τὰ 1883 δὲν εἶναι μελιούνια εἶναι χρόνια ἀπάνω στὰ ὅποια ραγώθησαν τὰ 206 μελιούνια.

Ἄμ δὲν σὰς τάλεγα ἢ γὼ πῶς θὰ τὰ μπερδέψωμε μὲ τῆς προσηφαιρέσεις.

Ἄς ἦναι. Τῷ 1884 ἐψήφισε ὁ μικρὸς Πετρέλκιος τὰ διαβόητα καὶ περιβόητα μονοπώλεια καὶ τὰ ἐξόδα ἔφρασαν εἰς 108 μελιούνια καὶ τὸ ἔλλειμμα εἰς 24 μελιούνια, ἔχομε λοιπὸν 206 καὶ 24 πόσα γίνονται ;

Σταθῆτε. Τέσσερα καὶ ἐξ δέκα, ἔνα τὸ κρατούμενο καὶ 2 τρία, τρία λοιπὸν τὰ κρατούμενα καὶ διακόσια 230 μελιούνια.

Σὰν πολλὰ μοῦ φαίνονται ἀλλὰ ἔτσι βγαίνουν κατὰ τὸν προϋπολογισμό τῆς Νέας Ἐφημερίδας.

Καὶ παρακατιόν. Τῷ 1885, ποῦ ἔβανε πάλι τοὺς νέους φόρους, τῶν σπύρτων καὶ τῶν καυσοξύλων καὶ χαρτόσημου πῆρε δάνειο 9 μελεούνια καὶ ἔμεινε ἔλλειμμα 35 χωρὶς τὸ μονοπώλειο τῆς κινίνης, σάματος νὰ εἴξερε πῶς θὰ μᾶς πιάσῃ ὅλους τεταρταίος πυρετὸς ἄμα ποῦ ἀκούγαμε αὐτὰ καὶ φρόντισε νὰ μᾶς προμηθέψῃ τὰ μέσα τῆς θεραπείας μας.



**Επίσης**

και το άλλο γράμμα που γράφει για ένα βρωμόπαιδο και λωποδύτη εστάληκε στον διευθυντή της αστυνομίας, και άμα ως από τα δύο μέρη δούμε πώς δεν θα ένεργηθῆ τίποτα τότε τα φουρνίζουμε, διότι είναι τῆς ἀπελπισίας πράγματα.



**Και τώρα κυνηγᾷ μυῦγες.**

**Ἄκριθῶς**

Εἰς τὴν θέσι που διατταυρίζεται ὁ ἵπποσδηρόδρομος πρὸς τὸ Παλῆν καὶ Νέο Φάληρον ὁ γνωστὸς τὴν Ἀθήνα περιποιητικώτατος ξενοδόχος Γ.Θεο-μογιάννης ἄνοιξε ξενοδοχεῖο μετ' ὄνομα ΚΟΡΑΗΣ, ἔπου βρέθηκε τινὰς ζε-στά καὶ κρύα φαγεῖα τῆς ὥρας καὶ κάθε ἄλλο μεζελλίκι, κρεσσὰ ἑλληνικά καὶ μάλιστα ρετσίνα πρώτης που λαιμικοπᾶ, μύρτα Ντρέερ, μαγειρικὴ καθαρὴ τὰν σπιτίσῃ καὶ κάτι παραπάνω, καὶ ὅλα αὐτὰ μετ' τιμαῖς ΤΙΜΙ-ΑΙΣ, τὰ ὅποια ὅλα μαζί μαζεύουν ἐκεῖ κόσμος καὶ μάλιστα ἀπὸ κείνους που ξέρουν καὶ παραγεμίζουν τὴν παραδαρμένη τους χωρὶς νὰ εὐκαιροῦν, καὶ τῆ τσέπῃ τους μέχρις πάτου. Ἀλλὰ τὸ σπουδαιότερον ἀπὸ ὅλα κα-λίαν συγκινητικὸν εἶναι, ὅτι τὸ ξενοδοχεῖον αὐτὸ ὁ Κοραῆς δέχεται εὐ-χρηστῶς εἰκογένειας μετ' τῆς κουμπάνιαις τῶν, παρέχοντας τους κάθε πε-ριποίησι.

Λοιπὸν τὸν ΚΟΡΑΗ ὅσοι θέλομε νὰ διασκεδάσωμε καὶ μετ' ὅλη τὴν οἰκονομίῃ.



**Πῶς κατάντησε.**

**Εἰς τὸ Τυπογραφεῖον**

τοῦ κυρ Τρίμη, που εἶναι ἐκεῖ κοντὰ στοὺς ἁγίους Θεοδώρου καὶ ἀπέναντι τοῦ Γερμανικοῦ φούρνου, ἐκτυποῦνται προ-κλητήρια κηδειῶν, καὶ μνημοσύνων εἰς τιμὰς πολὺ συγκατα-βατικὰς, ἤγουν διὰ 50 ἀντίτυπα δρ. 5, διὰ 75 δρ. 6.50, διὰ 100 δρ. 8, διὰ 150 δρ. 10, καὶ διὰ 200 δρ. 12, συμπερι-λαμβανομένου καὶ τοῦ χάρτου ἀρίστης ποιότητος.

**Ὁ γνωστὸς**

στὴν Ἀθήνα ξενοδόχος ὁ Νικόλαος μας ὁ Ντεμάζης νῆαισε τὰ λουτρά τῆς Ἰπάτης, ὁ ὁποῖος ὑπόσχεται εἰς ὅσους ἔχουν ἢ δὲν ἔχουν ἀνάγκη ἀπὸ τὰ λουτρά τῆς Ἰπάτης, ὅτι θὰ εἴβουν ἄκρα περιποίησι, ἄκρα καθα-ριότης, ἄκρα φιλοξενία καὶ ἄκρα εὐχαρίστησι, τὴν ὅποια πλέον γὰρ εἶς εἰς ὅσους πᾶν ἐκεῖ, γιατί καὶ νὰ θέλουν νὰ φύγουν μὴ εὐχαριστημέ-νοι ἀπὸ κεῖ δὲν θὰ τὸ κατερθώσουν.



**Στὰ θέατρα.**

**Ὁ κύριος**

Ἀναστάσις Σταθόπουλος ἐσύστησε στὸν Πειραιᾷ εἰς τὴν δρόμον τοῦ Πο-λίττου καὶ πλησίον τῆς ἀμαξίας Ὁργάνο πατεῖον ὅπου κατα-σκευάζει ὅλα τὰ ἐγγώρια καὶ εὐρωπαϊκὰ ὄργανα μετ' ἐγγὺν ἀρίστη καὶ μετριώτατες τιμαῖς, ὥστε τώρα κύριοι, ἐπαρχιώτες καὶ Πειραιῶτες πε-ριττὸν ν' ἀναβαίνετε στὴν Ἀθήνα γιὰ νὰ κατασκευάζεσθε ἢ διορθώ-σθε τὰ ὄργανα τας γιὰ τὸν Σταθόπουλον τὰ βρισκετε ἕλα. Φτεῖναι καὶ νὰ μπουράδες πρὸς κατασκευασμὸν τῆς πείνας τῶν ταυθέντων ὑπαλλήλων, μετ' ἰδιαιτέρα δμως παραγγελία, γιὰ νὰ μὴ τοὺς μαθῆναι, καὶ ὁ κῆτις.



**Ὁ κύριος τοῦ ταμείου.**