



Ἡ ἀρχή μου εἶναι νὰ μὴν ἔχω κίμμεϊαν ἀρχήν.

ΔΙΑΡΚΕΣ

## Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΕΡΒΕΡΗΣ

εἶναι ὁ μόνος συντάκτης τοῦ ΠΑΛΗΑΝΘΡΩΠΟΥ καὶ εἰς αὐτὸν πρέπει νὰ στέλνωνται οὐλα τὰ γράμματα τῶν ἐπιστολῶν.

Συνδρομὴ γιὰ τὴν Ἑλλάδα 12 δρ. καὶ γιὰ τοὺς ἄλλοι ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα 15 δρ. προπληρωτέαις. Κάθε περῶνον καθε πολίτου τυπώνεται τῆς δωρεᾶς μόνον ἢ γνωστοποιήσεις πληρώνουν 50 λεπτὰ τὴν ἀράδα γιὰ τὴν κάθε φορὰ.

Ἀθήναι, 4 Ἰουνίου 1888

Ἄριθ. 140+138+92

### Οἱ Κρητικοὶ

ἐλούφαζαν καὶ παραδέχτηκαν προσωρινῶς τὸν Σάββα Πασᾶ γιὰ γενικὸ διοικητὴ τους, μετὰ τὴν συμφωνία νὰ ἦναι πάντοτε σὲ ἀσυμφωνία.

Τὸ βέβαιον εἶναι, ὅτι ἡ προσωρινὴ ἡσυχία τῆς Κρήτης προῆρθε ἀπὸ τὴ φτώχεια μας, γιὰτὶ καθαρὰ τοὺς εἶπαμε πῶς ἀπὸ παράδες νὰ μὴ περιμένουν νὰ τοὺς συνδράμωμε ἐπὶ τοῦ παρόντος γιὰτὶ εἴμασθε φτώχεια καὶ τῶν γονέων.

Αὐτὸ εἶναι μιὰ ἀλήθεια, πολὺ ὅμως μεγαλειότερη ἀλήθεια εἶναι ὅτι τὰ ζάβωσαν, γιὰτὶ ὅποις κρεμᾶ τὸ ζουνάρι του γιὰ καυγᾶ καὶ τοῦ τὸ πατήσουν καὶ κείνος τὸ συμμαζεύει καμωνόμενος πῶς δὲν κατάλαβε τίποτα, αὐτὸς δὲν εἶναι σωστὸ παλληκάρι.

Τέλος πάντων εὐχόμεσθε ἄλλη φορὰ νὰ σκέπτονται καλλίτερα οἱ ἀδελφοὶ Κρητικοὶ πρὶν ἀποφασίσουν τίποτα, γιὰτὶ θὰ καταντήσουν νὰ τοὺς πάρη τὸν ἀέρα ἢ φίλη Τουρκία, ὅπως καὶ τοὺς ἔκοψε τὸν βῆχα καὶ οἱ ψευτοσυμβιβασμοὶ εἶναι γελοῖα πράγματα.

Ἄλλη φορὰ λοιπὸν φρόνημα γιὰ νὰ μὴ γελαῖ κοντὰ στὴ Τουρκία καὶ ὅλος ὁ κόσμος μαζύ σας καὶ ντροπέμασθε καὶ κοντὰ σὲ σᾶς καὶ μεῖς.

Ἄϊ, δὲν πειράζει καὶ περαστικά τους, πέστε τους καὶ τοῦ χρόνου.

### Ὁ Καλλιγᾶς

εἶπε σὲ ἓνα συντάκτη τῆς Ἀκρόπολις ποῦ πῆγε νὰ τὸν ρωτήσῃ ἐξεπίτηδες γιὰ τὴν οἰκονομική μας κατάστασι, τὰ ἔξῃς.

Πῶς θὰ κοιλιώμασθε στὴ φτώχεια ὡς ποῦ νὰ ἔρθῃ ἡ νέα σταγίδα καὶ πωληθῇ, ἐκ τῆς ὁποίας κρέμεται καὶ ἡ σωτηρία μας, ἂν ὁ Θεὸς θέλῃ καὶ δὲν ρίξῃ ἀστραπόβροντα.

Ζῆστε λοιπὸν Μᾶϊ νὰ φᾶς τριφύλλι.

Ὅτι παράδες καὶ μιλλιούνια θὰ ὑπαρχαν μπόλικα στὴν Ἑλλάδα, ἂν ἐκεῖνοι ποῦ τὰ εἶχαν δὲν τὰ σκόρπιζαν ἢ καλλίτερα δὲν τὰ ἔθαφταν στὴ λυσασμένη ἀγορὰ τῶν οἰκοπέδων, ποῦ σᾶς φώναζα τότε νὰ προσέχετε γιὰτὶ ἦταν φανάτσα, καὶ στὸ φτειάσιμο μεγάλων σπιτιῶν ποῦ μένου ἀνοίκιαστα.

Πολὺ καλὰ, αὐτὰ τὰ μιλλιούνια ποῦ ξοδεύτηκαν ἐδῶ ποῦ ἔμειναν; Δὲν ἔμειναν πάλι ἐδῶ, στὸν τόπο δηλαδή; Ποῦντα

λοιπὸν. Ἀφοῦ ἐχύθηκε τὸ λάδι μας μέσα στὰ μαγερικὰ μας ποῦντο καὶ δὲν φαίνεται;

### Ὁ ἴδιος

τσελεπῆς ἀπάντησε στὸν ἀντιμούτσουνο τῆς Ἀκρόπολις πῶς ἂν ξαναέρθῃ ἡ καταναγκαστικὴ κυκλοφορία, ἢ Ἑλλάδα εἶναι καταστραμμένη.

Μ' ἄλλα λόγια, ἀπὸ τὰ λόγια του ὁ Καλλιγᾶς μας φαίνεται πῶς ἔχει σκοπὸ νὰ ρέψῃ τὸν Δεληγιάννη μας μὴ παρέχοντας του δάνειο, ἀφοῦ μάλιστα εἶπε καθαρὰ καὶ ξάστερα πῶς ἡ τράπεζα βρίσκεται στὸ παλάντζο της καὶ ὅτι δὲν τῆς περισσεύει πεντάρια νὰ δώτῃ τουθενά, ὅπως δήποτε, ἐξακολούθησε καὶ εἶπε ὁ Καλλιγᾶς πῶς ἡ φτώχεια αὐτὴ ποῦ διερχόμεσθε εἶναι περαστικὴ.

Βρὲ κουτομύγια, κορρίδο, σάμητις δὲν τὸ ξέρομε πῶς εἶναι περαστικὴ, μπάς καὶ ἔχομε σκοπὸ νὰ ρέψωμε στὴ πείνα;

Κυτῶτε καλὰ κακομοίριδες νὰ μὴ παίζετε μετὰ τὴν πείνα μας; γιὰτὶ ἀχμμά ὦρα θὰ ᾄθῃτε νὰ γίνουν τὰ καλουπάφια μας φυτίλια φυτίλια.

### Ὡς

καθὼς ξέρετε, ἡ αἰτία ποῦ ἔπεσε ὁ Γλάδστονωσ στὴν Ἀγγλία ἀπὸ τὸ πρωθυπουργιλίκι, εἶναι γιὰτὶ δὲν τοῦ ψήφισε ἡ βουλὴ τὸν προϋπολογισμό του, ὥστε ἔπεσε οἰκονομολογικῶς, ἦγουν σᾶς τὸν ἔφαγαν κι' αὐτὸν τὰ οἰκονομικὰ σὰν τὸν Τρικουπῆ, καὶ μ' αὐτὸ θέλου νὰ μᾶς ποῦν μετὰ πλάγιο τρόπο πῶς τοὺς μεγάλους ἀνδρας τοῦ αἰῶνου μας τοὺς ἔφαγαν τὰ οἰκονομικὰ, τὸν Γλάδστονωσ δηλαδή καὶ τὸν Τρικουπῆ.

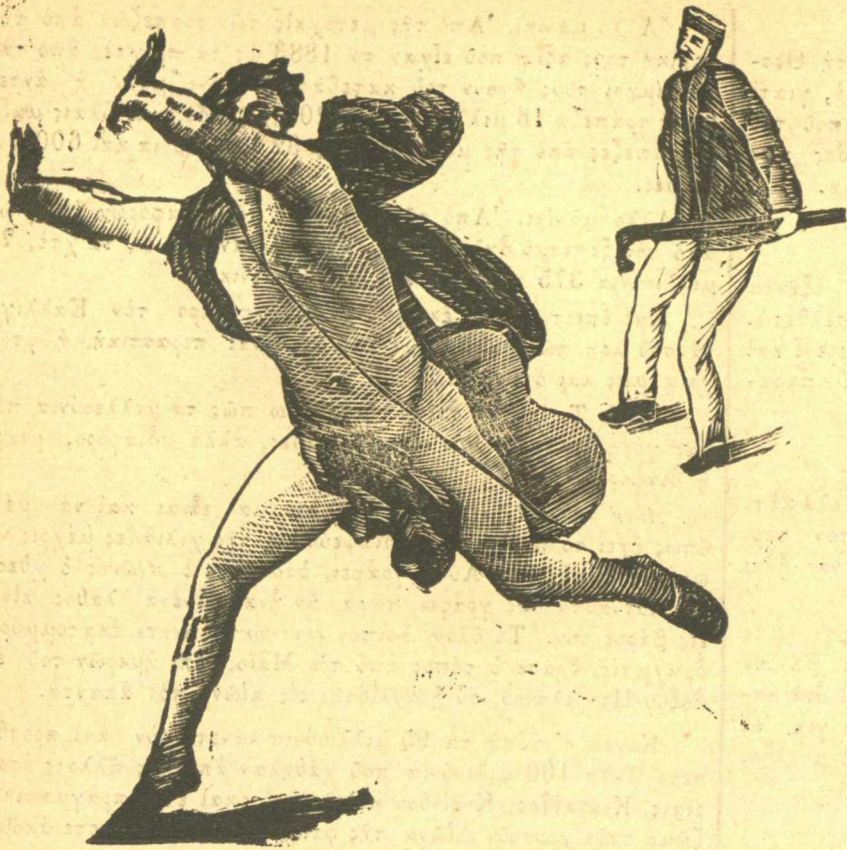
Καὶ ἡ κοσκινού τὸν ἀντρα της μετὰ τοὺς πραγματευτάδες.

### Παρίπονν

(προερχόμενα ἀπὸ γράμματα τῶν ἐπιστολῶν).

Ὁ ἀρχιερέας λέγει κὺρ Ἀντ. Χαριάτης προσπαθᾶ ἔτσι δηλαδή νὰ φᾶῃ κάτι χρήματα ἐνοῦς ὄρφανου τοῦ Ε. Μανιάκη ὡς 800 τάλλαρα ἀπάνω κάτω. Ἴδου τί συμβαίνει ἀπάνω στὴν ὑπόθεσι ταύτη, ὁ κὺρ Χαριάτης πατρικᾶ φερόμενος δὲν θέλει νὰ δώσῃ ἴσως τὰ τάλλαρα στὸν Μανιάκη, φοβούμενος μὴ τὰ φᾶῃ, ὅπως ἔφαγε καὶ τὰ ἄλλα ὅσα τοῦ ἔχει δώσει ὡς





Ο Κολοκοτρώνης κυνηγών τους κανταδόρους.



Και υπερυψοῦνται εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

**Ἀκριδῶς**

Εἰς τὴν θέσιν ποῦ διατταυρόνεται ὁ ἱπποσιδηρόδρομος τρὶς τὸ Παλιὸν καὶ Νέον Φάληρον ὁ γνωστός τὴν Ἀθήναις περιποιητικώτατος ξενοδόχος Π. Θεοδοσιάννης ἀνοίξε ξενοδοχεῖο μετ' ὄνομα ΚΟΡΑΗΣ, ὅπου βρῖσκει τινὰς ζεστά καὶ κρύα φαγεύα τῆς ὥρας καὶ κάθε ἄλλο μεζελίκι, κρεσσὰ ἑλληνικὰ καὶ μάλιστα ρετσίνα πρώτης ποῦ λαμποκοπᾷ, μπόρα Νιρέερ, μαγειρικὴ καθαρὴ τὰν σπιτίσῃ καὶ κάτ' ἑ παραπάνω, καὶ ὅλα αὐτὰ μετ' ἰσχυρὰς ΤΙΜΙΑΙΣ, τὰ ὅποια ὅλα μαζὺ μαζεῦσιν ἐκεῖ κόσμον καὶ μάλιστα ἀπὸ κείνους ποῦ ξέρον καὶ παραγεμίζον τὴν παροδαρμένην τους χωρὶς νὰ εὐκαιροῦν καὶ τὴν τσέπην τους μέχρις πάτου. Ἀλλὰ τὸ σπουδαιότερον ἀπὸ ὅλα καὶ λίαν συγκινητικὸν εἶναι, ὅτι τὸ ξενοδοχεῖον αὐτὸ ὁ Κοραῆς δέχεται εὐχαρίστως οἰκογενείας μετ' ἑ τῆς κουμπάνιας των, παρέχοντας τους κάθε περιποίησιν.

Λοιπὸν σὺν ΚΟΡΑΗ ὅσοι θέλομε νὰ διασκεδάσωμε καὶ μετ' ὅλην τὴν οἰκονομίαν.

Ζητεῖται ὡς ἀντικαταστάτης διὰ δύο ἔτη στρατιώτης ἀφυπερετήσας. Πληροφορίαι εἰς τὸ Πρακτορεῖον τῶν Ἐφημερίδων.

Σμύρνη εἶναι μίαν ἐταιρίαν μικρῆ βαποριῶν τοῦ Καράβα, καὶ σὰς τὸν ἔχομε κατὰ συνέχῃαν

Αὐτὸς ὁ Καράβας ἔχει φαίνεται ἰδιαίτερον λεξικὸν καὶ ἰδιαίτερας ἰδέαις γιὰ τὴν λέξιν τιμῆς, ἢ ὅποια κατὰ τὸ λεξικὸν θὰ πῆ σούφρα.

Καὶ ἀκούσετε καὶ μίαν τέτοιαν τοῦ μικροῦ. Ὁ κ. Μπάρδης ἀπὸ Ἰωάννης πῆγε γιὰ δουλειὰν τοῦ στή Σμύρνης, συμφώνησε λοιπὸν μετ' ὁ Καράβα μας καὶ τοῦδωσε καὶ 40 λίρας καπάρου νὰ πάη νὰ τὸν παραλάβῃ μετ' ὁ πρᾶγμα ἂν τὸν τηλεγραφοῦσε ἐντὸς 24 ὥρων, ἂν ὅμως τὸν τηλεγραφοῦσε πρὸ τῶν 24 ὥρων νὰ μὴ πάη θεωρεῖτο ἡ συμφωνία τους διαλυμένη καὶ τὸ καπάρου πίσω. Καὶ ἔτσι ἔγινε σὲ δώδεκα ὥρας τοῦ τηλεγράφησε νὰ μὴ πάη γιὰτὶ δὲν βρῖσκε πρᾶγμα.

Γυρίζει πίσω ὁ Μπάρδης μας φιλοῦνται πίνουσι ἀργιλὲ καὶ τοῦ γυρεύει τὸ καπάρου τῆς 40 λίρας πίσω. — Ἄμ πὰ τοῦ ἀπάντησε ὁ ἐντιμὸς Καράβας, τώρα λίρες, τὸ καπάρου δὲν γυρίζεται. — Βρὲ τί μου λέεις; — Αὐτὸ ποῦ σοῦ λέγω. Νὰ μὴ τὰ πολυλογοῦμε ὁ Καράβας μᾶς κατακρατᾷ ἀκόμα τῆς σαράντα λίρας, καὶ μεθαῦριο σὰς λέμε τὸ τέλος τῆς Καραβίστικης αὐτῆς ἱστορίας καὶ μπερμποταδοῦλαιας.

**Εἰς τὸ Τυπογραφεῖον**

τοῦ κ. Τρίμν, ποῦ εἶναι ἐκεῖ κοντὰ στοὺς ἁγίους Θεοδώρους καὶ ἀπέναντι τοῦ Γερμανικοῦ φούρνου, ἐκτυποῦνται προσκλητήρια κηδειῶν, καὶ μνημοσύνων εἰς τιμὰς πολὺ συγκαταβατικὰς, ἤγουν διὰ 50 ἀντίτυπα δρ. 5, διὰ 75 δρ. 6,50, διὰ 100 δρ. 8, διὰ 150 δρ. 10, καὶ διὰ 200 δρ. 12, τυμπεριλαμβανομένου καὶ τοῦ χάρτου ἀρίστης ποιότητος.

**Ὁ γνωστός**

στὴν Ἀθήναις ξενοδόχος ὁ Νικόλαος μας ὁ Ντομάζης νοίκιασε τὰ λουτρά τῆς Ἰππότης, ὁ ὅποιος ὑπόσχεται εἰς ὅσους ἔχουν ἢ δὲν ἔχουν ἀνάγκη ἀπὸ τὰ λουτρά τῆς Ἰππότης, ὅτι θὰ εἴβουν ἄκρα περιποίησι, ἄκρα καθαριότης, ἄκρα φιλοξενία καὶ ἄκρα εὐχαρίστησι, τὴν ὅποια πλέον χαρίζεται εἰς ὅσους πᾶν ἐκεῖ, γιὰτὶ καὶ νὰ θέλουν νὰ φύγουν μὴ εὐχαρίστημέ.ε. ἀπὸ καὶ δὲν θὰ τὸ κατερθώσουν.



Τὶ μοῦτρα εἶχε πρὶν καὶ τὶ μοῦτρα ἔχει τώρα.