



'Η ραδιοφωνική όμιλία του κ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ ΣΑΡΑΝΤΙΔΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΖΑΚ ΚΟΠΩ

Ομοίωση και ο κ. Π. ΜΟΙΧΟΒΙΤΗΣ

Ομοίωση και ο κ. Π. ΜΟΙΧΟΒΙΤΗΣ (Το άλλο κριτικό...)

Ομοίωση και ο κ. Π. ΜΟΙΧΟΒΙΤΗΣ (Η δίκη και η...

Ομοίωση και ο κ. Π. ΜΟΙΧΟΒΙΤΗΣ (Παρακάτω δημοσιο...

Ομοίωση και ο κ. Π. ΜΟΙΧΟΒΙΤΗΣ (Παρακάτω δημοσιο...

Ομοίωση και ο κ. Π. ΜΟΙΧΟΒΙΤΗΣ (Παρακάτω δημοσιο...

Ομοίωση και ο κ. Π. ΜΟΙΧΟΒΙΤΗΣ (Παρακάτω δημοσιο...

Γράμματα πρὸς τὰ «Παρασκήνια» Θεσσαλονίκη 9 Μαΐου 1940

Γράμματα πρὸς τὰ «Παρασκήνια» Θεσσαλονίκη 9 Μαΐου 1940

Γράμματα πρὸς τὰ «Παρασκήνια» Θεσσαλονίκη 9 Μαΐου 1940

Γράμματα πρὸς τὰ «Παρασκήνια» Θεσσαλονίκη 9 Μαΐου 1940

Γράμματα πρὸς τὰ «Παρασκήνια» Θεσσαλονίκη 9 Μαΐου 1940

Γράμματα πρὸς τὰ «Παρασκήνια» Θεσσαλονίκη 9 Μαΐου 1940

Γράμματα πρὸς τὰ «Παρασκήνια» Θεσσαλονίκη 9 Μαΐου 1940

Γράμματα πρὸς τὰ «Παρασκήνια» Θεσσαλονίκη 9 Μαΐου 1940

Φρεϊντερικός Νίτσε

Φρεϊντερικός Νίτσε

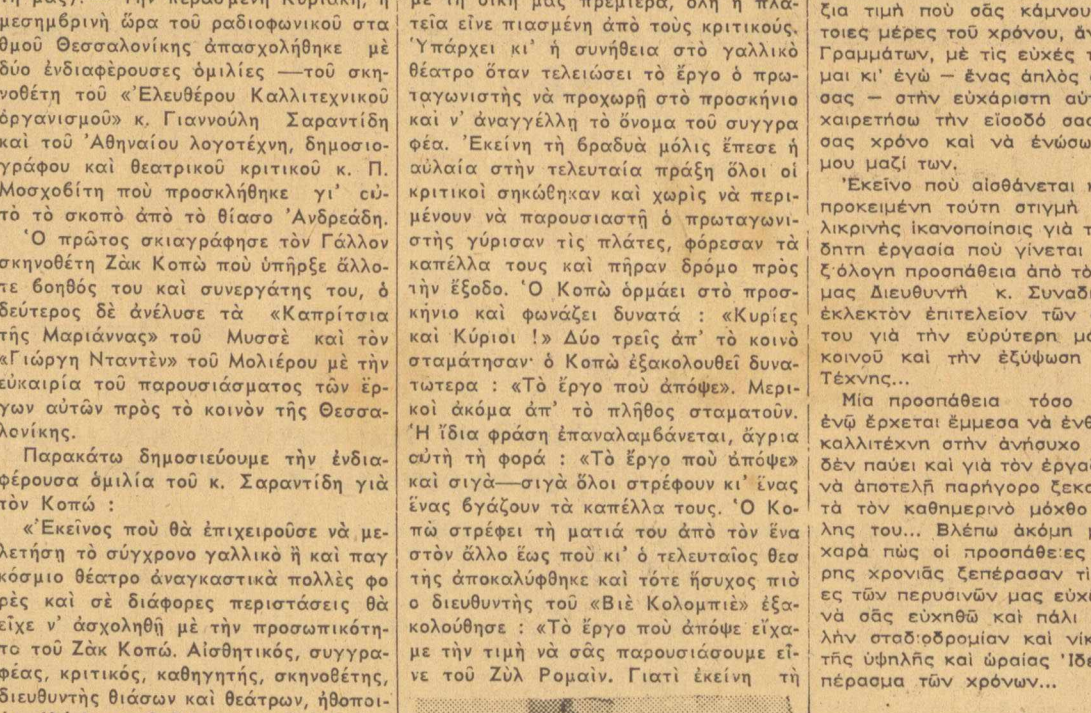
Φρεϊντερικός Νίτσε

Φρεϊντερικός Νίτσε

Φρεϊντερικός Νίτσε

Φρεϊντερικός Νίτσε

Φρεϊντερικός Νίτσε



Μετέπειτα έκτιμηση ΣΤΑΥΡΟΣ Χ. ΣΠΥΡΟΓΛΟΥ

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ

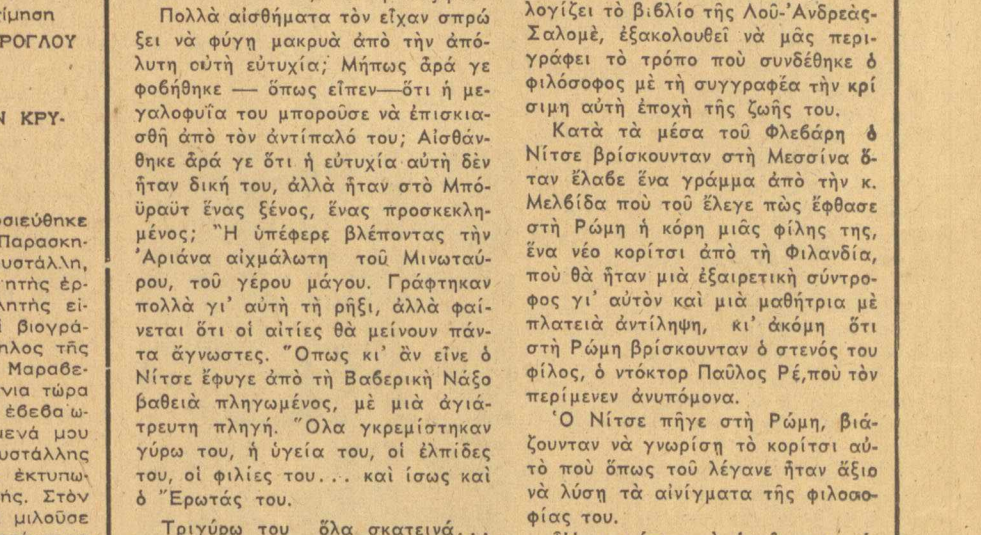
ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΡΥΣΤΑΛΛΗ



Μετέπειτα έκτιμηση ΣΤΑΥΡΟΣ Χ. ΣΠΥΡΟΓΛΟΥ

ΕΙΔΗΣΟΥΛΕΣ

ΕΙΔΗΣΟΥΛΕΣ

ΕΙΔΗΣΟΥΛΕΣ

ΕΙΔΗΣΟΥΛΕΣ

ΕΙΔΗΣΟΥΛΕΣ

ΕΙΔΗΣΟΥΛΕΣ

«ΕΛΕΓΚΑΝ»

Advertisement for OASIS theatre company, listing plays and dates.

Advertisement for PINEO (ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ) and FEYZA (ΤΑΓΚΟ ΟΡΙΕΝΤΑΛ).

Advertisement for Thesaurus (ΘΗΣΑΥΡΟΣ) and other literary services.





Ο Γερμανικός κινηματογράφος

Το μεγαλύτερο φιλμ του σημερινού πολέμου

Μιά ενδιαφέρουσα συνμιλία με το δημιουργό του

ΒΕΡΟΛΙΝΟ, Μάιος. — Τελευταία προβάλλεται ο Ένας από τους μεγαλύτερους κινηματογράφους του Βερολίνου...

Με την ευκαιρία αυτή, παρακλάσε με το δημιουργό της εξαιρετικής αυτής ταινίας...

Όταν άρχισε ο πόλεμος, άρχισε να με διατηρεί ο Χάινς Μπέρτραμ...

Είχα στην διάθεσή μου ένα προσωπικό από 27 άνδρες και μερικούς βοηθούς...

Οι αστέρες του κινηματογράφου και τα... άστρα

Το ώροσκόπιο της Έλλι Φινκεντσέλλερ

Οι μεγάλοι ηθοποιοί του κινηματογράφου άποσκαλούν ένα μεγάλο κοινό...

Ένα ρεκόρ

Η Όλγα Τσέχοβα

Γύρισε μέχρι σήμερα 100 ταινίες

Έκατο ταινίες — πόση εργασία, πόσα κόπια, πόσα άποτυχίες και άποτυχίες...

Όταν είχε φθάσει στο Βερολίνο, ύστερ από τη ρωσική επανάσταση...



Με την ευκαιρία του γυρίσματος της «Νινότσκα» Ο Μελβίν Ντούγκλας Δέν αγαπάει την κοσμική ζωή

Ο Μελβίν Ντούγκλας, ο λαμπρός κόμης ντ' Άγκόν της Νινότσκα...

Ο Έσσαλμπεργκ έγινε καθηγητής στο άδελφο του Τρόντο...

Για να γλυτώσει από μιά γυναίκα έφυγε για την Εύρπη...



Η Γκρέτα Γκάρμπο που πρωταγωνιστεί μαζί με τον Μελβίν Ντούγκλας στη «Νινότσκα»

Ρώσσο πατέρα και Άμερικανίδα μητέρα...

Πήγε κι έργαστηκε τότε σ' ένα κτήμα...

Μετά από δώδεκαρο πόλεμο με την οικογένειά του κατώρθωσε ο Μελβίν Έσσαλμπεργκ...

Όταν άρχισε ο πόλεμος, άρχισε να με διατηρεί ο Χάινς Μπέρτραμ...

Με τα λόγια αυτά τέλειωσε η ενδιαφέρουσα συνμιλία με τον Χάινς Μπέρτραμ...

Όταν άρχισε ο πόλεμος, άρχισε να με διατηρεί ο Χάινς Μπέρτραμ...

Όταν άρχισε ο πόλεμος, άρχισε να με διατηρεί ο Χάινς Μπέρτραμ...

Όταν άρχισε ο πόλεμος, άρχισε να με διατηρεί ο Χάινς Μπέρτραμ...



Κινηματογραφικά νέα

Δύο από τις καλύτερες νεοφωτισμένες ηθοποιούς της γερμανικής...

σευασμένη από τη θεατρική κωμωδία «Η ιδιωτική ζωή ενός μεγάλου άνδρος»...

Ένας από τους γνωστότερους δημιουργούς γερμανικών μουσικών ταινιών...

Η ταινία «Πιολε» έλαβε από τη γερμανική κυβέρνηση...

Το σενάριο του φιλμ «Ο Καζανόβα παντρεύεται» έχει γραφεί από τον Β. Λύγκε...

Το σενάριο του φιλμ «Ο Καζανόβα παντρεύεται» έχει γραφεί από τον Β. Λύγκε...

Το σενάριο του φιλμ «Ο Καζανόβα παντρεύεται» έχει γραφεί από τον Β. Λύγκε...

Το σενάριο του φιλμ «Ο Καζανόβα παντρεύεται» έχει γραφεί από τον Β. Λύγκε...

Το σενάριο του φιλμ «Ο Καζανόβα παντρεύεται» έχει γραφεί από τον Β. Λύγκε...

Το σενάριο του φιλμ «Ο Καζανόβα παντρεύεται» έχει γραφεί από τον Β. Λύγκε...

Advertisement for the theater 'ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΛΛΑΣ' featuring plays like 'ΠΑΛΛΗΤΣΟΙ' and 'ΤΖΑΝΝΙ ΣΚΙΚΙ'.

Large advertisement for the theater 'ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ' (ΗΜΙΚΡΑΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ) featuring plays like 'ΛΥΡΙΚΟΝ' and 'ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΙΜΑΙ ΚΙ' ΕΓΩ'.

