



Πρωτότυπος ΚΟΥΤΙΝΙΕΣ

Το Βασιλικό θέατρο συνεχίζει θεατρικά τα παραστάσεις του...

Το Βασιλικό θέατρο συνεχίζει θεατρικά τα παραστάσεις του...

Το Βασιλικό θέατρο συνεχίζει θεατρικά τα παραστάσεις του...

Το Βασιλικό θέατρο συνεχίζει θεατρικά τα παραστάσεις του...

Το Βασιλικό θέατρο συνεχίζει θεατρικά τα παραστάσεις του...

Το Βασιλικό θέατρο συνεχίζει θεατρικά τα παραστάσεις του...

Το Βασιλικό θέατρο συνεχίζει θεατρικά τα παραστάσεις του...

Το Βασιλικό θέατρο συνεχίζει θεατρικά τα παραστάσεις του...

Το Βασιλικό θέατρο συνεχίζει θεατρικά τα παραστάσεις του...

Το Βασιλικό θέατρο συνεχίζει θεατρικά τα παραστάσεις του...

Το Βασιλικό θέατρο συνεχίζει θεατρικά τα παραστάσεις του...

Το Βασιλικό θέατρο συνεχίζει θεατρικά τα παραστάσεις του...

Άλλη' ογραφία

Ανεγνώστην Καλαμάτα. - Λάβετε πολλά γράμματα για το ζήτημα της δημοσίευσης...

Διάλεξις

Την Πέμπτη το απόγευμα 6 Ιστορικός του θέατρου...

Προβλεψιμαύ

Νικηφόρος και πάλι τερμάτισε ο έκλεκτος αντιπρόσωπος...

Ο προπονητής του κ. Δ. Πέπας από τότε που του...

Αλλά και ο αναβάτης του Σουλιάτ τον ώθησε...

Παρακάτω σημειώνουμε τους πιθανούς νικητές...

Η νέα Συμφωνική Ορχήστρα...

ΑΙΓΛΗ ΖΑΠΠΕΙΟΥ ΑΠΟΦΕ

ΧΟΥΑΡΕΖ με πρωταγωνιστές τους: ΠΩΛ ΜΙΟΥΝΙ

ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ (ΗΜΙΚΡΑΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ)

ΛΥΡΙΚΟΝ Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ Σ.Π. ΜΕΛΑ

Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΕΤΑΙ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΓΚΡΕ'Υ'

Ειδηρούλες

Την έρχομένη Δευτέρα δίνεται στο 'Θεατρώσιον...

Συναυλί ες

Αίριο στις 7.30 δίνεται μεγάλη συναυλία...

Η κίνηση του ταμείου συντάξεων

Κατά τον μήνα Ιούνιον ο έ. ενεκρίθησαν...

Κατάσταση δε συνταξιοχόου: Ο ήθοσιος...

Με τους κ.κ. ΣΠΑΡΙΑΔΗΝ, ΤΡΑΪ-ΦΟΡΟΝ...

Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ, ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ...

Με ορχήστραν 14 οργάνων υπό τον κ. ΜΥΡΟΓΙΑΝΝΗ

7 BRYMAN'S τὸ DUO GAVIER τὸ TRIO TAU-MOE

ΚΑΙ ΤΟΥΣ 12 ΜΑΡΟΚΙΝΟΥΣ Καί με εἰσοδὸν τὰς καθημερινὰς Δρακμὰς 13.

ΕΙΝΕ ΤΟ ΠΡΑΙΟΤΕΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ Καί συγκεντρώνεται τὸν καλύτερο κόσμον

ΘΕΑΤΡΟΝ ΛΥΡΙΚΟΝ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ Μέγαρον ΡΕΣ—Τηλ. 21-492

ΑΛΦΡΕΝΤ ΓΚΡΙΝΙΟΝ Τὸ συναρπαστικότερον ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ θεατρικὸν ἔργον...

Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔγγο τοῦ Ε. ΜΠΕΡΛΙΟΥ

Εἴχαμε ὁμῶς καὶ τὴν γειτονικοῦλες. Τὴν κυρία Γκοκέ...

Ἡ ἐπίκαιρη ὕλη μὲς ἀναγκάζει ἀναβάλλω...

Πέρασαν χρόνια, ὅταν μετὰ τὴν σειρά τὴν...

Καὶ πραγματικὰ μετὰ τὴν μέθοδον ἀπὸ τὴν...

Ὅταν ἔκτορα μίκτη στὸ σπουδατικὸν τοῦ...

Ὅταν ἔκτορα μίκτη στὸ σπουδατικὸν τοῦ...

Ὅταν ἔκτορα μίκτη στὸ σπουδατικὸν τοῦ...

Ὅταν ἔκτορα μίκτη στὸ σπουδατικὸν τοῦ...

Ὅταν ἔκτορα μίκτη στὸ σπουδατικὸν τοῦ...

Ὅταν ἔκτορα μίκτη στὸ σπουδατικὸν τοῦ...

Ὅταν ἔκτορα μίκτη στὸ σπουδατικὸν τοῦ...

Ὅταν ἔκτορα μίκτη στὸ σπουδατικὸν τοῦ...

Ὅταν ἔκτορα μίκτη στὸ σπουδατικὸν τοῦ...

Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔγγο τοῦ Ε. ΜΠΕΡΛΙΟΥ (συνέχεια)

Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔγγο τοῦ Ε. ΜΠΕΡΛΙΟΥ (συνέχεια)

Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔγγο τοῦ Ε. ΜΠΕΡΛΙΟΥ (συνέχεια)

Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔγγο τοῦ Ε. ΜΠΕΡΛΙΟΥ (συνέχεια)

Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔγγο τοῦ Ε. ΜΠΕΡΛΙΟΥ (συνέχεια)

Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔγγο τοῦ Ε. ΜΠΕΡΛΙΟΥ (συνέχεια)

Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔγγο τοῦ Ε. ΜΠΕΡΛΙΟΥ (συνέχεια)

Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔγγο τοῦ Ε. ΜΠΕΡΛΙΟΥ (συνέχεια)

Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔγγο τοῦ Ε. ΜΠΕΡΛΙΟΥ (συνέχεια)

Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔγγο τοῦ Ε. ΜΠΕΡΛΙΟΥ (συνέχεια)

Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔγγο τοῦ Ε. ΜΠΕΡΛΙΟΥ (συνέχεια)

Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔγγο τοῦ Ε. ΜΠΕΡΛΙΟΥ (συνέχεια)

Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔγγο τοῦ Ε. ΜΠΕΡΛΙΟΥ (συνέχεια)



Vesta Ὁ καθαρότεμος ὅπως πρέπει νὰ εἶναι Stam

ΘΕΑΤΡΟΝ ΛΥΡΙΚΟΝ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ Μέγαρον ΡΕΣ—Τηλ. 21-492

ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΝΔΡΕΑΔΗ Ἐλεύθερος Καλλιτεχνικὸς Ὄργανισμός



Vesta Ὁ καθαρότεμος ὅπως πρέπει νὰ εἶναι Stam

ΘΕΑΤΡΟΝ ΛΥΡΙΚΟΝ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ Μέγαρον ΡΕΣ—Τηλ. 21-492

ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΝΔΡΕΑΔΗ Ἐλεύθερος Καλλιτεχνικὸς Ὄργανισμός

Δ. Γ. ΔΟΥΣΤΑΜΠΑΝΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΑΝΔΡΕΑΔΗ





ΟΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

Ο Ντάρρυλ Φ. Ζάννυκ

γυρίζει την πιο μεγάλη του ταινία

έμπνευσμένη από το βιβλίο του Λουδ. Μπρόμφλντ

«ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ ΙΝΔΟΥ»

Με πρωταγωνιστές την ΜΥΡΝΑ ΛΟΥΥ τον ΤΑΪΨΟΝ ΠΑΟΥΞΡ και τον ΙΖΩΡΤΖ ΜΠΡΕΝΤ

Ο Ντάρρυλ Φ. Ζάννυκ θεωρείται στο Χόλλυγουντ σαν άλλων...
απελευθερώθηκε από τον βασικό χαρακτήρα της...

Η καλύτερη απόδειξη της έμπνευσης αυτής της ταινίας, είναι η γνώμη του συγγραφέα...

Ο Ντάρρυλ Φ. Ζάννυκ, ηθοποιός και σκηνοθέτης, γύρισε την ταινία «Το όνειρο του Ινδού»...
με πρωταγωνιστές τον Ταΐψον Πάουερ και την Μύρνα Λούου...

Είπε αλήθεια, ότι διατεθήκανε μισθώδη ποσά για το γύρισμα αυτής της ταινίας και οι κυριότεροι ρόλοι ανατέθηκαν σε τρία από τα πιο διακεκριμένα...

Και ο Τάυρον Πάουερ υποδύεται ένα ασυνήθιστο όσο κι' ένδιαφέρον ρόλο του ταγματάρχη Ράμα Σαρτί...

Περίφημος ακόμα είναι και ο Τζωρτζ Μπρέντ στο ρόλο του Τόμ Ράνσον...

Μια σημαντική αποκάλυψη έκανε ο Ζάννυκ με την ωραιότερη Μπαρτλόντι...

Οι κινηματογράφοι την άλλη εβδομάδα

«ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ»

ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΙΧΘΗ ΣΤΟ «ΡΕΞ»

Τον Δεκέμβριο του 1851, ο Αύγουστος Μπαρτλόντι βρίσκεται τυχερά στους δρόμους στην διάρκεια των ταξιδιών του...

Το 1869 το όνομά του αρχίζει να γίνεται γνωστό και φεύγει για την Αμελάνδρια...

Το σχέδιό του προσκρούει σε τρομερά εμπόδια, αλλά χάρη στην απάτελη δύναμη του και την συνδρομή της Ζάν...

Τα χρόνια περνούν και το μόνο που ανεύεται τώρα ο Μπαρτλόντι είναι να δει την Αλαστία...

1914. Ένας τρομερός κυκλών συμπαράγει τα πάντα...

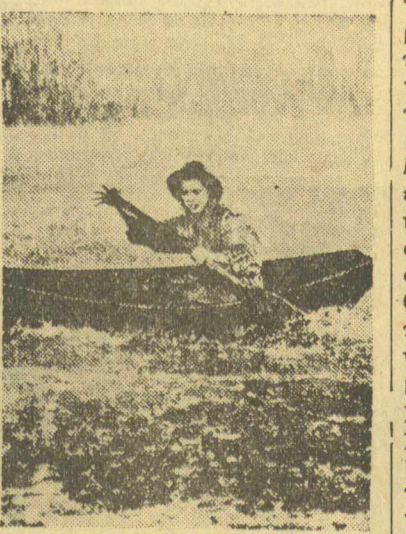
Στο Κολμάρ, την πόλη που γεννήθηκε ο Μπαρτλόντι...

φικές μηχανές. Γι' αυτή δὲ τὴ σκηνὴ ὑπολογίσαμε...

Παρά ποὺ στὴν διάρκειά του γυρίσματος παρευρισκόταν ἕνας γαστρός...

Γιὰ νὰ πάρη κανεὶς μιὰ μικρὴ ἰδέα ἀπὸ τὸν κινὴματογράφο...

Ο Ντάρρυλ Φ. Ζάννυκ πιστεύει ὅτι προσέξτε ἀκόμα και τὴς παραμικρὲς λεπτομέρειες...



Ὡ φρένα Τζόυς μέσῃ ἀπὸ μιὰ θάρκα...



ΚΑΤΑΚΛΥΣΜΟΣ: Ἀκουσθήκανε οἱ τροσεκοὶ τῶν Ἰνδῶν...



ΠΛΑΝΩΣΗ: Ἡ λαίδη Ἑσκὲθ καὶ ὁ ταγματάρχης Σαρτί...



Ὡ Μύρνα Λούου στὸν ρόλο τῆς λαίδης Ἑσκὲθ...

Ἐνε μὴ ἀνθρώπινη συγκινητικὴ ἱστορία...

Ἡ δυνατώτερη βροχή στην ἱστορία τῆς κινηματογραφίας...

Ἡ Μύρνα Λούου, ἔπρεπε ν' ἀλλάξη ρούχα...

Στὸ «ἐνετρο τοῦ Ἰνδοῦ» καταστρέφεται...

Ἡ ὑπόθεση τοῦ ἔργου «Τὸ ὄνειρο τοῦ Ἰνδοῦ»...

Ἡ ζωὴ τῆς προεδρευμένης πόλεως τῶν Ἰνδῶν...

Ἡ Μπαρτλόντι στὸ ρόλο τῆς Φέρν Σιμον...

νὰ πεισὴ τὸν Τὸμ νὰ δεχθῆ τὴν πρόσκλησὴ...

Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῶν θηρίων καὶ τῶν ἐσωτερικῶν...

Στὸ ἐνετρο τοῦ Ἰνδοῦ καταστρέφεται...

Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῶν θηρίων καὶ τῶν ἐσωτερικῶν...

Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῶν θηρίων καὶ τῶν ἐσωτερικῶν...

γονεῖς τῆς ποὺ ἐντελῶς τυχερά παρὰβρίσκονται...

Στὸ ἀνάκτορο βρισκονται ὁ Μπανερτζὴ...

Μιὰ μέρα, ἐνῶ τῆς εἶδεινε τὴν παλαὰ...

Ὁ Μαχαραγιᾶς ποὺ ἡ ὑγεία χειροτερεύει...

Στὸ ἀνάκτορο μὴ νύχτα, ὁ Τὸμ...

Τὴν ἄλλη μέρα ὁ Ἑσκὲθ ἀρρωσταίνει...

Στὸ ἐνετρο τοῦ Ἰνδοῦ καταστρέφεται...

Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῶν θηρίων καὶ τῶν ἐσωτερικῶν...

Στὸ ἐνετρο τοῦ Ἰνδοῦ καταστρέφεται...

Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῶν θηρίων καὶ τῶν ἐσωτερικῶν...

Στὸ ἐνετρο τοῦ Ἰνδοῦ καταστρέφεται...

Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῶν θηρίων καὶ τῶν ἐσωτερικῶν...

Στὸ ἐνετρο τοῦ Ἰνδοῦ καταστρέφεται...



Ἡ ΣΕΡΜΑΙΝ ΡΟΥΞΡ καὶ ὁ ΜΩΡΙΣ ΕΣΚΑΜΠ...

Κριτικές για τις ταινίες που δαδούμε τον χειμώνα

1) «Από το Μάγικ στο Σεράγεβο»

(Γαλλική ταινία) Ἡ «Ἑλεονώρα» ἡθοποιός καὶ σκηνοθέτης...
Ὁ Φρανκ (αὐτὸ εἶναι τὸν πάπυ) φεύγει, ἀνακαλύπτει...

2) «Νεανική μελωδία»

(Ἀμερικανικὴ ταινία μὲ γαλλικὸ τίτλο) Ἡ ἑλεονώρα...

3) «Σέρλοκ Χόλμς»

(Ἀμερικανικὴ ταινία ντυμπλισμένη Γαλλικῶς) Ντυμένος...

4) «Τὰ μυστήρια τῶν διαμαντῶν»

(Ἀγγλικὴ ταινία ντυμπλισμένη Γαλλικῶς) Ἐνας σοφός...

Η κίνηση του θεατρικού μουσείου

Το θεατρικό μουσείο, που το ίδρυσε η 'Εταιρεία των 'Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων...

Ο 'Αρχηγός Της Κυβερνήσεως εξαιρεί την σημασία του Βασιλικού Θεάτρου Θεσσαλονίκης Οί λόγοι που έκφωνηθήκανε στα έγκαίνιά του Δηλώσεις του κ. Κ. ΜΠΑΣΤΙΑ

Με την ευκαιρία της έναρξεως των παραστάσεων του Βασιλικού Θεάτρου Θεσσαλονίκης...



Από τον άνοισμό που έγινε στα έγκαίνια του Βασιλικού Θεάτρου Θεσσαλονίκης.

Μετά ο προσηφάριος του Βασιλικού Θεάτρου κ. Λιδωρίκης...

Με την ευκαιρία της έναρξεως των παραστάσεων του Βασιλικού Θεάτρου...

ΔΥΟ ΩΡΕΣ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΥΣ μικρούς καλλιτέχνες της Λέσχης του έργαζομένου παιδιού

Βρισκόμουν και σήμερα την εύχρηστη ευκαιρία να ξαναμιλήσω με γιά την αξιολογία καλλιτεχνικής δράσης της Λέσχης του 'Εργαζομένου Παιδιού...

Τη γιορτή παρακολούθησαν ο πρόεδρος της Λέσχης κ. 'Αντ. 'Αθηγενής και μερικά από τα μέλη του συμβουλίου...

Δεν τελειώνει όμως εδώ η θραδία. Ο ευγενικός και υποχωρητικός γραμματέας του ιδρύματος κ. Λιακόπουλος...

Το 'Αρμα του Θέσπιδος

(Συνέχεια από την 3η σελίδα) πιασ' 'έσον άφορ'ε το συνλ. ' 'μ'ερα της παραστάσεως γιαντι γι' επιτυμική έπιτυχία ύπάρχουν οι γ'ι' ριζιδαίε...

Επίσης καί ο κ. Δ. Λυμπερόπουλος έστειλε διάφορα λογιστικά βιβλία διασυν και θά έπρεπε τώρα να σημειωθεί ότι η δωρεά του έκανε άλλους 2 κ. Λυμπερόπουλος...

Α παλμ' Θεατρικά έδμη στη σκηνή Μια ήθογραφική παράσταση στην Κομοτινή

ΚΟΜΟΤΙΝΗ. (Του άναφορικού μαρ.) - Την νύκτα της Κυριακής 23 Ιουλίου έγινε στο Στάδιο της Κομοτινής μια μεγάλη ήθογραφική γιορτή...

καί λόγου κώτο από μια πηγάια έσώτερικότητα που διηύθηκε το παιδί του. ' 'Αννα Κρίστι, του 'Ο 'Νήλ' ήτανε η πιο άτυχη συγκριτικά με τις άλλες παραστάσεις...

Από τον άνοισμό που έγινε στα έγκαίνια του Βασιλικού Θεάτρου Θεσσαλονίκης. Οί λόγοι που έκφωνηθήκανε στα έγκαίνιά του. Δηλώσεις του κ. Κ. ΜΠΑΣΤΙΑ.

Συγχαρητήρια τηλεγραφήματα

Με την ευκαιρία της έναρξεως των παραστάσεων του Βασιλικού Θεάτρου Θεσσαλονίκης...

Αυτά με συντομία γιά το θράδίο της περασμένης Κυριακής. Μία πριν κλειστοί τις γραμμές άπτες κώνω και την προορήξη: Στο προπερασμένο φύλλο των 'Επαρασηνίων'...