







Μέ ποιους πολεμούν οι Έλληνες

Αυτόι είνε!...

Αφιερώνεται στους έχθρους μας

Είπαν πως δεν έχουν μπάσα και φιλότιμο καθόλου, πως στα πλαίσια κινούνται της βελίας και του δόλου...

Είνε πράτα ο στρατός τους πού βαρύνει ώπλισμένους, να φαίν νεναι, - λένε -είνε αποφασιμένους...

Έχουν έπειτα το στόλο πού μπορεί να ναυμαχήση και τα έχρικά τα πλοία να δουλιάρη άν θαλήση...

Και η τρίτη δύναμις τους: ο Μπενίτε Μουσσολίνι πού φιλοδοξεί ρωμαιοστυλ να ποικράτωση να γλώη...

Δ. ΓΑΛΕΡΙΔΗΣ

Πότε ξεφύτρωσε η επιδewρηση στο θέατρο

Τό Παρίσι, ο πατέρας αούτου του θεατρού είδους

Του κ. ΛΑΙΛΙΟΥ ΚΑΡΑΚΑΣΗ

Ζητά-σιγιά μετά το 1907 ζευτερωμένους και οι θεολογικές πρέσβιες, να νομίζω...

Πότε ακούθη ένα κύριο του κόσμου πού ερωτησέται με μιά μικρούλα κατά...

Πασιμένοι απ' τη μέση γινόμε φέσι, ένν κ' έκείνη πίσω κορό... σά κτίνει...

Εδώ βλέπετε άσκιωτών για καλά οι ακροάσεις, τού σπυχία, τή «Πολυμύτρα»...

Μαζύ με μιά νουφουλά έκφραση μικρούλα, ποκέτος το δαδύ ο' ένα γάμο παύκα...

Μέ τη μουσική αυτό το τραγουδάκι πρεπάται βιαστικά και φυσικά: "Όταν το διαφώδη άσκιω κούσιε, το φέρισκε ένν...

Στά 1873 η άνωτερη κοινωνία της Αθήνας άναστατώθηκε λόγω του φόρου πού ζήτησε να εισπράξη το δήμοιο από τή ιδιοκτησία...

Αρθρον 1. Είς τήν πλατειαν, τά θεωρεία και τά λοιπά παραρτήματα τού έν Άθηναις θεάτρου...

Αρθρον 2. Έν περιπτώσει ή έννοικός ώς τών θεωρειών και χρήσεως αυτών έκ μέρους τών ιδιοκτητών...

Αρθρον 3. Ό φόρος ούτος πληρωτέος είς δύο ίσας δόσεις, τήν 1 Νοεμβρίου και τήν 1 Δεκεμβρίου...

Αρθρον 4. Ό φόρος ούτος πληρωτέος είς δύο ίσας δόσεις, τήν 1 Νοεμβρίου και τήν 1 Δεκεμβρίου...

Αρθρον 5. Ό φόρος ούτος πληρωτέος είς δύο ίσας δόσεις, τήν 1 Νοεμβρίου και τήν 1 Δεκεμβρίου...

Αρθρον 6. Ό φόρος ούτος πληρωτέος είς δύο ίσας δόσεις, τήν 1 Νοεμβρίου και τήν 1 Δεκεμβρίου...

Αρθρον 7. Ό φόρος ούτος πληρωτέος είς δύο ίσας δόσεις, τήν 1 Νοεμβρίου και τήν 1 Δεκεμβρίου...

νακτοική επιχορήγησις και α έκ τών ιδιοκτητών τών θεωρειών εισπράξει. Είς ύμιας δ' εναπόκειται να συνηνεγήτε μετά τών ειρημένων ιδιοκτητών...

Η επιτροπή του θεάτρου, πούχε λάθει γνώσι και από τούς ιδιοκτήτες του θεάτρου...

Η επιτροπή στο έγγραφο αυτό του υπουργείου άπήνησε με τό άπό 27-1873 έγγραφο της και ύπεστίριξε πώς ή διάλυσις...

Η επιτροπή λίαν δεξιολογώσως άπήνησε διά ταυτοχρόνου έγγραφο της ότι «ευκολώτερον είναι να ενεργηθή ή προς τών εργολάβων...

Μόλις όμως ή επιτροπή του θεάτρου έλασε τόσο επιτυχώς τή ζητήμα τής κυρώσεως του μετασώσεως...

Ομοίαν αναφοράν ύπέβαλε προς τήν επιτροπήν τών άνωτερον τών άνωτερον τών άνωτερον τών άνωτερον...

Νέα Οδύσσεια

έμμετρη... περιπέτεια Του κ. Γ. ΘΙΣΒΙΟΥ

(Συνέχεια έκ του προηγουμένου που είναι άνευ... προηγουμένου)

Τό πλοίο μας ξεκίνησε με θόρυβο και σόλο μ' άστεία με πειράγματα, με πεταχτό τραγουδι...

Έχει νυχτώσει για καλά, παντού σκοτάδι άπλώνεται κι' ο κόσμος στις καμπίνες του κατόκοιτος...

Μέ σχετική θραδύτητα, ένν τό πλοίο πλέει κάποιος έκ τών έπιπέδων πετάγεται και λέει πως είδε περισκόπιον άγνώστου ύποδουχίου...

Πρός άγνώστον κατεύθυνσι τήν πλοίο μας πηγαίνει και πότε μπαίνει σε πορθμούς και πότε πάλι βγαίνει...

Τήν άλυσίδα τών νησιών άφήνησε και πάλι και νέα περιπέτεια ζητάμε πού μεγάλη...

Καθρέφτης είναι ή θάλασσα, και έβλεπε μέχρι κάτω στον πάτο όλα τά ψάρια γενικώς μικρά, μεγάλα λίαν...

ρεζούσιος του Ιδιοκτήτου θεωρείται ο Ν. Ρέσσου παρ' όδ έξήτειτο τό 50 %...

Αξιολογήσει και λακωνική ήταν ή προς τήν επιτροπήν τού θεάτρου...

Και ή επιτροπή δια μέν τού άπό 9)1273 έγγραφου της προς τήν επιτροπήν τών άνωτερον...

Γ. ΘΙΣΒΙΟΥ

(Τή συνέχεια μετ' ήλπι εις τών έκδοσι των άλλων)