

ΟΙΚΟΝ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ :  
ΕΜΜ. ΧΑΤΖΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ :  
ΠΑΥΛΟΣ ΚΡΙΝΑΙΟΣ  
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ :  
ΑΠΟΣΤ. ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ  
Εκδίδεται ΔΕΥΤΕΡΑ-ΠΕΜΠΤΗ  
ΕΤΟΣ Β' (6ον) ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ'  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 132

# ΟΛΥΜΠΙΣΜΟΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΒΑΛΚΑΝΙΚΗ — ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ — ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

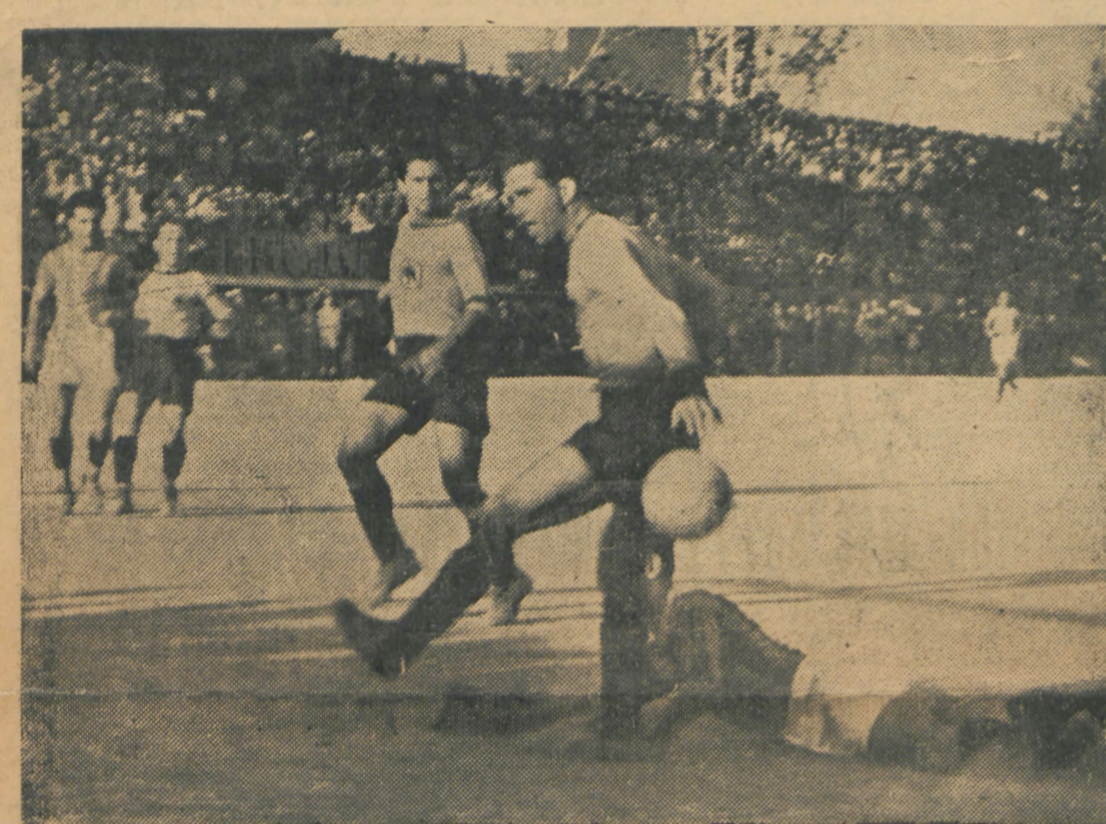
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  
7  
ΙΟΥΝΙΟΥ 1946  
ΓΡΑΦΕΙΑ : ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΠΗ 7  
ΤΗΛΕΦ. ΓΡΑΦΕΙΟΥ : 26-730  
Τιμή φύλλου Δραχμαί 300  
Τυπογραφεία : Χ.Τρικοπή 7

## Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΠΕΚΥΨΕΝ ΕΝΔΟΞΩΣ ΧΘΕΣ ΠΡΟΤΗΣ ΧΑΛΥΒΔΙΝΗΣ ΔΕΚ ΜΕΤΟ ΠΕΝΙΧΡΟΣΚΟΡ 1-0

### ΕΙΣ ΤΟ Α. ΗΜΙΧΡ. Η ΠΕΙΡΑΪΚΗ ΕΝΔΕΚΑΣ ΗΓΩΝΙΣΘΗ ΜΕ ΣΥΓΚΙΝΗΤΙΚΗΝ ΑΥΤΟΘΥΣΙΑ & ΜΑΧΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΒΟΜΒΑΡΔΙΖΟΥΣΑ ΣΥΝΕΧΩΣ ΤΑ ΔΙΧΤΥΑ ΤΟΥ ΡΙΜΠΑ ΑΛΛΑ Η ΕΙΜΑΡΜΕΝΗ ΠΟΥ ΖΗΛΕΥΕ ΤΗΝ ΔΟΞΑ ΤΗΣ ΔΙΕΤΗΡΗΣΕ ΠΑΡΘΕΝΙΚΑ ΤΑ ΓΚΟΛΠΟΣΤ ΤΗΣ Α.Ε.Κ. ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΓΚΟΛ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΔΙΚΕΦΑΛΟΥ ΕΣΗΜΕΙΩΘΗ ΑΠΟ ΚΕΡΑΥΝΟΒΟΛΟΝ ΣΟΥΤ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΟΥ ΑΠΟ 30 ΜΕΤΡΑ! ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΑΠΟΛΥΤΩΣ Ο ΤΕΡΜΑΤΟΦΥΛΑΞ ΛΟΥΒΑΡΗΣ



"Ενα σουτ του Βάζου. Ένα από τα λίγα άλλα φασματικά. Ο Ρίμπας όμως που βρίσκεται χθες σε λαμπρή φόρμα το σώζει (στημιότυπον από τον χθεσινόν μεγάλον αγώνα του φωτορεπόρτερ 'Αριάνου)



"Αγρία πάλη διὰ τὴν κατοχήν τῆς μπάλας ποὺ βρίσκεται στὸν ἀέρα ἀπὸ τοὺς 2 ΑΕΚιστῶδες Τζανακὴ καὶ Σπυριδῶν καὶ τὸν Ἀποστολόπουλον. Εἰς τὸ βάθος ὁ Βασιλείου καὶ ὁ Παπαδόπουλος (Στημιότυπον ἀπὸ τὸν χθεσινόν αγώνα τῶν Ἡνωμένων φωτορεπόρτερ)

Κατὰ τὸν χθεσινόν αγώνα ἐθαυμάσθη τὸ ἀμυντικὸν τρίο τῆς ΑΕΚ Ρίμπας, Γάσπαρης, Παπαδόπουλος. Ὁ Μουράτης, ὁ Βάζος καὶ ὁ Ἀποστολόπουλος ὑπέστησαν καταφανέστατα.

Σπάνια—πολὺ σπάνια— ἐνα κρισιμὸν εἶπε γιὰ τὸ πρῶτον ἀγὼν εἶπε γιὰ ἕνα Κύπελλο, μάτριν εἶπε καὶ ἀπὸ τὰ καλύτερα. Ἀντίθετα ὁ αὐτὸς τὰ παιγνίδια, ὅπου καὶ ἐνα μόνο γκολ μπορεῖ νὰ κριεῖ ἔργασίαν καὶ πόθους ὁλοκλήρου περιόδου, πάντα κατὰ κανόνα παρατηρεῖται πῶς τοὺς τεχνικὸν ἐπιπέδου καὶ νευρικότητος τῆς τάξεως τῶν παικτῶν.

Αὐτὸ ἔγινε καὶ στὸ χθεσινόν μάτριν Ὀλυμπιακῶν—ΑΕΚ γιὰ τὸ πρῶτον ἀγὼν Ἑλλάδος. Ἦταν ἕνα μάτριν δυνατὸ, σκληρὸ, σφαιρακτικὸν ἀλλὰ ἔτσι καὶ καλῆς ποιότητος. Ὅσοι Ὀλυμπιακοί, οὗτοι ἦσαν ἐπισημάνθησαν στὸ ὄψος τοῦ κλάου ἀπέδειξαν σπουδαίαν καὶ καλῆς ποιότητος παιγνίδια.

Αὐτὸς εἶνε ὁ γενικὸς γραμμῆς τοῦ μάτριν. Κατὰ τὰ ἄλλα ἔγινον τὰ ἔξης : Ἡ ΑΕΚ κέραισε τὸ παιγνίδι χάρις ὅτι ἐνα μοναδικὸν γκολ ποὺ ἐπέτυχεν ὁ Νικόλαος ἀπὸ 30 μέτρων μὲ ἕνα μακρινὸ σουτ. Τὸ πᾶν, τέλειον θὰ μποροῦσε νὰ γίνῃ καὶ ἄλλο.

Ἦταν ὑπερὸ τοῦ Ὀλυμπιακοῦ καὶ τοῦ δεύτερου ὑπερὸ τῆς νικητρίας. Ἀλλοῦτε ἢ διαφορά παιγνιδίου τῶν δύο ομάδων δὲν ἦσαν μεγάλη.

Ἡ ΑΕΚ ἦσαν τεχνικότερη καὶ πᾶν συνθεταμένη. Ὁ Ὀλυμπιακὸς μαχητικότερος, πᾶν ἐπιθετικὸς καὶ πᾶν ἐπιχειρηματικὸς. Ὁ Ὀλυμπιακὸς κατέβηκε μὲ πᾶν αὐτοδοξίαν ἀλλὰ μὲ πᾶν ἄσκησιν ἐπέφερε. Κράτησε τὴν ἵσχυρότητα ἐπὶ τὸν ἄσκησιν ἐπὶ τὴν μαχητικότητά του ἀλλὰ ἐπέφερε τρομακτὴν ἐπιθεσίαν. Ἡ Πειραϊκὴ πρῶτον ἀγὼν ἦσαν χθὲς [συνέχεια εἰς τὴν 2αν σελίδα]

### Ο ΜΕΓΑΣ ΑΓΩΝ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΣΥΝΗΓΕΡΜΟΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΦΙΛΑΘΛΩΝ ΜΑΣ

Ἡ Ἀθῆναι ὁμιλοῦν ἔχει πρῶτον ἀγὼν μετὰ τῶν ποδοσφαιρικῶν μας κύκλων ἢ ἀναγγέλλεται τῆς πελάσεως τῆν Κυριακὴν τοῦ τελευτῶν ἀγῶνος μετὰ τῶν Ἑσπερῶν—Μικρασιατικῶν γιὰ τὸ πρῶτον ἀγὼν.

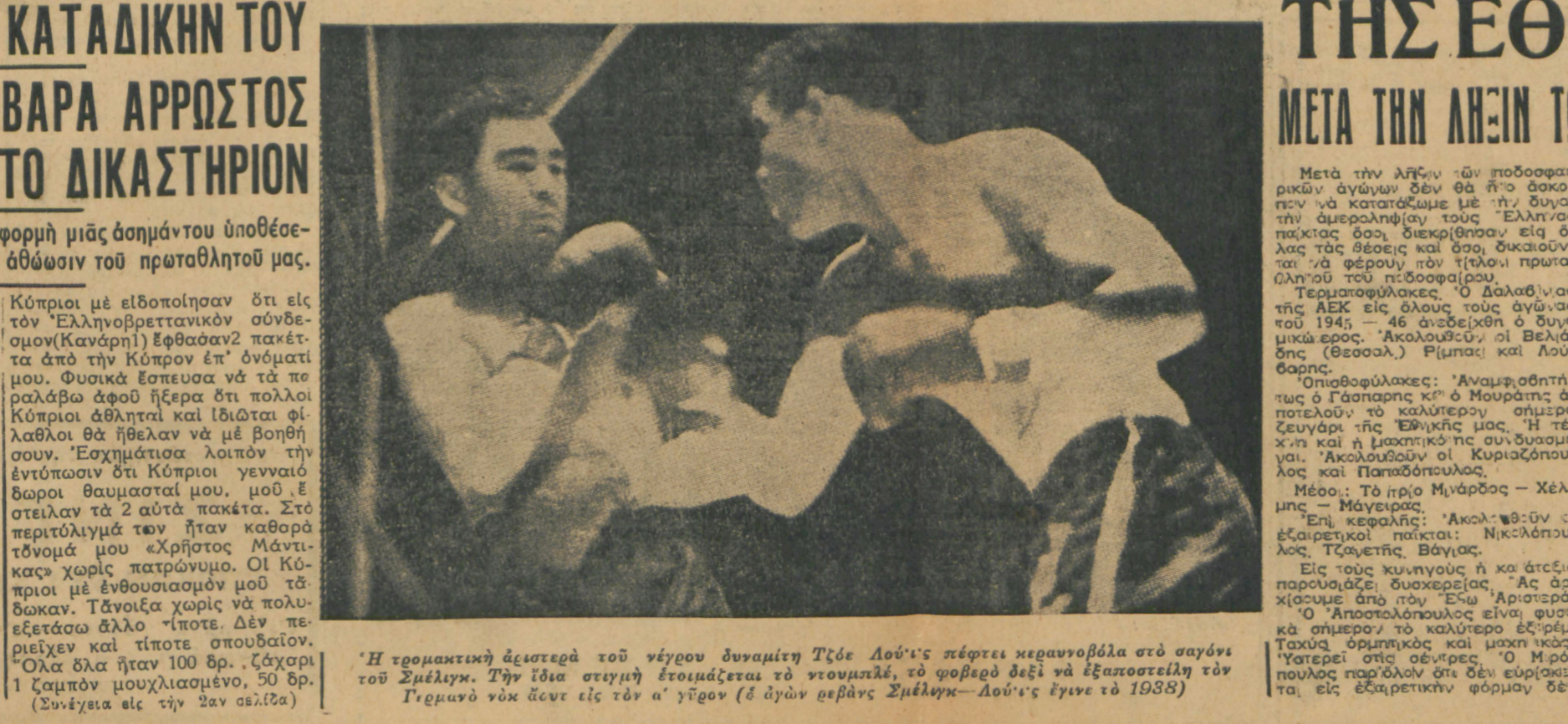
### Ο ΜΑΝΤΙΚΑΣ ΟΜΙΛΕΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΔΙΚΗΝ ΤΟΥ ΕΠΕΙΔΗ ΗΤΟ ΣΟΒΑΡΑ ΑΡΡΩΣΤΟΣ ΔΕΝ ΠΑΡΕΣΤΗ ΣΤΟ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΝ

Ἡ ἠλιθερὰ ὑπόθεσις τῆς ἐρήμην καταδικῆς τοῦ ἐνδόξου Βαλκανικοῦ μας καὶ παγκοσμίου φήμης ἀσσοῦ τῶν ἐμποδίων Χρ. Μάντικας ἐθορῶσεν, ἐστενοχώρησε καὶ ἐπικράσεν βαρύνοντα τὸν φιλαθλον κόσμον καὶ τῶν 2 πόλεων. Εἰς τὴν ἀπόστατον αὐτὴν ποιήν κατέβησαν οἱ Μάντικας κατὰ τὸν περὶ τῶν ἀποδεδειγμένων ἀμειψιμῶν ποῦ ἀναμένονται μὴ εἶναι πᾶν κανεῖς ὅτι ἐνα ἐκδικητικὸν παγνίδιον τῆς Μοίρας. Συναγῆς ἀθῆνας τοῦ Μάντικας, ἀθῆνας τοῦ Μάντικας, κατόχου τῶν 2 πακέτων κλπ. Ὅλα αὐτὰ ἐπέτυχον ἀνὰ φέρουν τὸν δημοφιλῆ Χρῆστον πρὸ τῆς Δικαιοσύνης.

## ΣΤΙΣ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ 1941 ΣΤΗΝ Ν. ΥΟΡΚΗ ΟΤΑΝ Ο ΜΠΙΛΥ ΚΟΝ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ 13<sup>ΟΥ</sup> ΓΥΡΟΥ ΣΥΝΕΤΡΙΒΕ ΥΠΟΧΑΛΑΖΑΚΡΟΣΕ ΤΟΝ ΛΟΥΪΣ ΚΑΤΟΠΙΝ ΟΜΩΣ Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ ΝΕΓΡΟΣ ΠΟΥ ΕΣΚΥΛΙΑΣΕΝ ΕΞΑΠΕΛΥΣΕ ΕΝΑ ΔΙΠΛΟ ΚΕΡΑΥΝΟ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΡΥΜΝΙΣΕ ΤΟΝ ΑΤΥΧΗ ΜΠΙΛΥ ΚΟΝ

Πλήρης καὶ κατὰ γῆρον περιγραφή τοῦ πρώτου ἀγῶνος Μπίλυ Κόν—Τζέε Λούις τὴν 18ην Ἰουνίου 1941 εἰς τὴν Ν. Υόρκην. Προηγουμένως τὸ ἀγῶν—νος τῆς 19ης Ἰουνίου.

Ἡ ἀγῶνιστὴς τῶν δύο ομάδων εἶνε ὁ γενικὸς γραμμῆς τῆς ἀγῶνιστῆς τῶν δύο ομάδων. Ἡ ΑΕΚ κέραισε τὸ παιγνίδι χάρις ὅτι ἐνα μοναδικὸν γκολ ποὺ ἐπέτυχεν ὁ Νικόλαος ἀπὸ 30 μέτρων μὲ ἕνα μακρινὸ σουτ. Τὸ πᾶν, τέλειον θὰ μποροῦσε νὰ γίνῃ καὶ ἄλλο.



"Ἡ τραυματικὴ ἐξαιτίας τοῦ νέγρου δυναμικὴ Τζέε Λούις πέφτει κεραυνόβηλα στὸ ἀγῶν τῶν Σμιλλικ. Τὴν ἴδια στιγμὴν ἐτοιμάζεται νὰ πονημῆ, τὸ φοβερὸ δεῖν νὰ ἐξαπατηθῇ τὸν Γερμανὸν νόμ ἔσεν εἰς τὸν ἀ' γῆρον (ἐ ἀγῶν ὁβάνε Σμιλλικ—Λούις ἔγινε τὸ 1938)

## ΑΥΡΙΟΝ ΤΟ ΠΡΩΪ ΑΝΑΧΩΡΕΙ ΔΙΑ ΒΟΛΟ Η ΜΙΚΤΗ ΑΘΗΝΩΝ ΔΙΔΕΙ 2 ΜΕΓΑΛΑΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Ἡ Μικτὴ ομάδα τῆς πρωτεύουσῆς ἀναχωρεῖ αὔριον καὶ ὄριον ὡς συνοδοῦς τῆς ομάδος τῶς κ. κ. Ηγετοῦπολον καὶ Κ. Λεκατοῦ. Στὸν πλοῖον γιὰ τὸν Βόλον ὅπου θὰ φθάσῃ τὴν Κυριακὴν τὸ πρωί.

Ἡ Μικτὴ ἀσκήθησε μὲ τὸ ζήτημα τοῦτο καὶ ὄριον ὡς συνοδοῦς τῆς ομάδος τῶς κ. κ. Ηγετοῦπολον καὶ Κ. Λεκατοῦ. Στὸν πλοῖον γιὰ τὸν Βόλον ὅπου θὰ φθάσῃ τὴν Κυριακὴν τὸ πρωί.

## ΟΙ 11 ΕΠΙΛΕΚΤΟΙ ΑΣΣΟΙ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΛΗΞΙΝ ΤΩΝ ΑΓΩΝΩΝ ΕΧΟΡΙΑΣΑΝ ΟΙ ΚΟΡΥΦΑΙΟΙ ΜΑΣ...

Μετὰ τὴν ἀφῆσιν τῶν ποδοσφαιρικῶν ἀγῶνων δὲν θὰ ἴσῃ ὄσο. Ἦταν ἕνα μάτριν δυνατὸ, σκληρὸ, σφαιρακτικὸν ἀλλὰ ἔτσι καὶ καλῆς ποιότητος. Ὅσοι Ὀλυμπιακοί, οὗτοι ἦσαν ἐπισημάνθησαν στὸ ὄψος τοῦ κλάου ἀπέδειξαν σπουδαίαν καὶ καλῆς ποιότητος παιγνίδια.

ΝΕΟΣ ΤΟΥ ΚΑΡΗ ΚΑΡΠΟΖΗΛΟΥ  
Ἐνὸς τῆς ἐθορῆσε καὶ τὴν σπουδαίαν τῆς Πειραϊκῆς Ὀμοσπονδίας καὶ τακτικῆς τῆς προγράμμου τῆς ὑπερὸ τῶν ἐράνων τῆς ἐθνομορίας μας παλαιστῆς ἀγῶνιστῆς κατὰ τὴν ἐπίσταν θὰ ἀμνησθῆ εἰς κέρπον ἀγῶνα ὁ πρῶτον ἀγῶνιστῆς μας Κάρποζήλος ἀντιπροσώπων τῶν Ἀθῆνων πρῶτον ἀγῶνιστῆς τῶν ποδοσφαιρικῶν μας κύκλων.

