ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΝΙΚΗΝ ΤΟΥ Ο ΤΖΟΕ ΛΟΥ'Ι'Σ ΕΔΗΛΩΣΕΝ Ο ΜΠΙΛΥ ΚΟΝ ΔΕΝ ΗΤΟ Ο ΠΑΛΑΙΟΣ ΑΓΩΝΙΣΤΗΣ

ΗΤΟ ΠΟΛΥ ΑΡΓΟΣ ΚΑΙ ΣΑΣ ΒΕΒΑΙΩ ΔΕΝ ΜΕ ΕΚΟΥΡΑΣΕΝ ΚΑΘΟΛΟΥ!

Ο ΗΤΤΗΘΕΙΣ ΕΔΗΛΩΣΕΝ ΟΤΙ ΑΠΟΧΩΡΕΙ...

Τὸ «Ἀθηναϊκὸν Πρακτορεῖον» διεβίβασε πρὸς τὸν τύπον τὰς κάτωθι λεπτομερείας ἐπὶ τοῦ ἀγῶνος.

Τὴν παρελθοῦσαν νύκτα διεξήχθη εἰς τὸ Στάδιον Γιάνκι τῆς Νέας Ὑόρκης παρουσίᾳ 110.000 θεατῶν, ὁ ἀγὼν τοῦ Νέγρου Τζὸε Λούϊς καὶ τοῦ Ἀμερικανοϊρλανδοῦ Μπίλλυ Κόν. Κατὰ τὰ πρωϊνὰ τηλεγραφήματα ἐκ Ν. Ὑόρκης, ὁ Τζὸε Λούϊς ἐνίκησε τὸν ἐπικίνδυνον ἀντίπαλόν του κατόπιν δραματικοῦ καὶ συναρπαστικοῦ ἀγῶνος εἰς τὸν 8ον γῦρον μὲ νὸκ ἄουτ.

Ὁ ἀγὼν μετεδόθη ἀπὸ ραδιοφώνου καὶ διὰ τηλεοράσεως ἐγχρώμου εἰς ἀπόστασιν 230 χιλιομέτρων. Ὁ Τζὸε Λούϊς ἔλαβε τὰ 40 ο)ο τῶν καθαρῶν εἰσπράξεων τῶν εἰσιτηρίων αἱ ὁποῖαι ἀνῆλθον εἰς τὸ σεβαστὸν ποσὸν τῶν 2 1)2 ἑκατομμυρίων δολλαρίων. Ὁ Μπίλλυ Κὸν ἔλαβε ποσοστὸν 25 ο)ο ἐκ τοῦ συνολικοῦ ποσοῦ. Καὶ οἱ δύο ὅμως ἐπῆραν μερίδιο 7ο)ο ἐκ τῶν στοιχημάτων τῶν διαφόρων φιλάθλων, τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ ὑπερέβησαν τὸ ποσὸν τῶν 100 ἑκατομμυρίων δολλαρίων. Δηλαδὴ οἱ δύο πυγμάχοι ἐκέρδισαν ἀπὸ τὰ στοιχήματα 7.000.000 δολλαρίων.

Τὸ ἐνδιαφέρον ποὺ εἶχε προκαλέσει ὁ ἀγὼν αὐτὸς—«ἀγὼν τοῦ αἰῶνος!» ὅπως τὸν ἐπωνόμασαν—ἦτο τεράστιον. Ἀρκεῖ νὰ σημειωθῇ ὅτι ἀπεσταλμένοι τῶν ἐφημερίδων ὅλου τοῦ κόσμου ἔφθασαν εἰς Ν. Ὑόρκην διὰ τὴν παρακολούθησιν καὶ περιγραφὴν τοῦ ἀγῶνος. Ἡ ἐφημερὶς τῆς Μόσχας «Πράβδα» συνεδέθη τηλεφωνικῶς μὲ τὸν Τζὸε Λούϊς, καὶ ὁ εἰδικὸς ἀθλητικὸς της συντάκτης ὡμίλησε μὲ τὸν νέγρον ἐπὶ ἡμίσειαν ὥραν. Ἐκ τῆς «συνεντεύξεως» αὐτῆς ἡ ὁποία ἐγένετο ἐξ ἀποστάσεως 4.500 μιλλίων, προκύπτει ὅτι ὁ Τζὸε Λούϊς ἦτο βέβαιος διὰ τὴν νίκην του. Ὅπως ἔγραψεν ἡ «Πράβδα» ὁ νέγρος ἐτόνισεν ἐπανειλημμένως ὅτι «θὰ νικοῦσε μὲ νὸκ ἄουτ». Λίγο πρὶν γίνει ἡ τηλεφωνικὴ αὐτὴ σύνδεσις, ὁ Τζὸε Λούϊς προπονούμενος εἶχε δεχθῆ μιὰ γροθιὰ στὴ μύτη ἀπὸ τὸν «σπάριγκ πάρτνερ» του, τὸν Χίσχαν καὶ ἦτο κατακόκκινος ἀπὸ τὸ αἷμα!

Ὁ Τζὸε Λούϊς εἶνε ἡλικίας 32 ἐτῶν, ἐνῷ ὁ Μπίλλυ Κὸν μόλις 24.

Ο ΛΟΥ'Ι'Σ ΣΤ' ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΑ

Ὁ Λούϊς εἶχε τὴν συνήθη του ἔκφρασιν, χωρὶς ὅμως τὸ πλατὺ γέλιο του ὅταν ἦλθε στὸ δωμάτιό του μετὰ τὸν ἀγῶνα γιὰ νὰ ντυθῇ. Τὸ δωμάτιο ἦταν τόσο γεμᾶτο ἀπὸ φίλους καὶ δημοσιογράφους, ὥστε ἀναγκάσθηκε ν' ἀνέβῃ σ' ἕνα κάθισμα γιὰ νὰ πάρῃ λίγον ἀέρα.

Ἅπλωσε τὰ δυό του ὀγκώδη χέρια καὶ ρώτησε ἂν ἔχουν νὰ τοῦ κάμουν καμμιὰ ἐρώτησι. Καὶ ἐπειδὴ κανεὶς δὲν ἀπαντοῦσε, ὁ Λούϊς εἶπε:

—Ὅλος ὁ κόσμος ἀποροῦσε ἂν εἶμαι ἀκόμη τόσο καλός, ὅσο ἤμουν πρίν. Φαίνεται πῶς εἶμαι, ἔ; Καὶ νὰ σᾶς πῶ τὴν ἀλήθεια. Ἡ μόνη δυσκολία ποὺ συνήντησα ἀπόψε ἦταν νὰ μπῶ σ' αὐτὸ ἐδῶ τὸ δωμάτιό μου!

Ὅταν τὸν ρώτησαν τί ἰδέα ἔχει γιὰ τὸν Κόν, ὁ Λούϊς εἶπε:

—Ἔχω νὰ πῶ πῶς ὁ Μπίλυ δὲν ἦταν καλὸς ἀγωνιστής, ὅπως ἦταν ἄλλοτε. Αὐτὴ τὴν φορὰ ἦταν πολὺ ἀργὸς καὶ δὲν μὲ στενοχώρησε διόλου.

Εἰς τὸ δωμάτιον τοῦ Κόν, ἐξ ἄλλου νόμιζε κανεὶς πῶς γίνεται κηδεία. Ὁ Κόν, ἐν τούτοις, γελοῦσε καὶ εἶπε:

—Εἶναι ὁ τελευταῖος μου ἀγών.

Σὲ μιὰ γωνιὰ ὁ προπονητής του Τζώννυ Ρέϋ κλαίει σιγανὰ καὶ κατόπιν λέει:

—Εἶναι περιττὸ νὰ γελοιοποιούμαστε. Δὲν μπορεῖ πιὰ νὰ κερδίσῃ.

Ὕστερα ἀπὸ λίγο, ὁ Κὸν εἶπε:

—Ὁ Τζὸε εἶναι τρομερὸς πυγμάχος. Δὲν ἦταν ἀνάγκη βέβαια νὰ ἔλθω ἐδῶ γιὰ νὰ τὸ ἀνακαλύψω, φανταζόμουνα ὅμως ὅτι θὰ μποροῦσα νὰ τὸν δαμάσω.

ΟΙ ΧΘΕΣΙΝΟΙ ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Ο Α.Ο.Π. ΦΑΛΗΡΟΥ ΠΟΛΥΝΙΚΗΣ

Ο ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΑΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΣΤΕΡΗΣΑΝ

Σχετικὴν ἐπιτυχίαν τόσον ἀπὸ ὀργανωτικῆς ἀπόψεως, ὅσον καὶ ἀπὸ πλευρᾶς συμμετοχῆς κολυμβητῶν σημείωσεν ἡ πρώτη Κολυμβητικὴ ἡμερὶς τοῦ 1946. Δίχως δὲ νὰ θέλουμε νὰ ψέξουμε τὴν ὀργανωτικὴν ἐπιτροπὴν ἀρκούμεθα εἰς τὸ νὰ τονίσουμε τὴν ἀταξίαν, ποὺ ἐπεκράτησε καὶ τὸ βεβιασμένον τῆς διεξαγωγῆς τῶν διαφόρων ἀγωνισμάτων, ἐλπίζοντες, ὅτι εἰς προσεχεῖς ἀγῶνας θὰ ἐκλείψουν κατὰ τὸ δυνατόν. Καὶ κάτι ἄλλο ἀκόμα σημειώνουμε μὲ ἰδιαιτέρα λύπην. Τὴν παντελῆ ἀπουσία τοῦ γυναικείου φύλου καὶ πολλῶν ἱστορικῶν συλλόγων.

Ἡ νίκη διεξεδικήθη μεταξὺ τριῶν μόλις σωματείων. Καὶ ἀπὸ αὐτὰ ὡς ἦτο ἀναμενόμενον πολυνίκης ἀνεδείχθη ὁ ΑΟΠ Φαλήρου μὲ 5 πρώτας νίκας ἔναντι μιᾶς τῶν Ἐθνικοῦ καὶ Ὀλυμπιακοῦ.

Τὰ τεχνικὰ ἀποτελέσματα ἔχουν ὡς ἑξῆς:

Παίδων 6Χ50 ἐλευθέρως. 1) Ὁμὰς Α. Ο. Παλαιοῦ Φαλήρου (Μπουρουπόκας, Ζαβιτσᾶνος, Πουλημένος, Ἠλιόπουλος, Παπακωνσταντίνου, Ρουσελάκης). 5' 44'' 4

Ἐφήβων 3Χ50 Μικτὴ Σκυταλοδρομία 1 Ὁμὰς Α. Ο. Π. Φαλήρου (Κίτσος, Γεωργίου, Γ[illegible]δης) 2' 5'' 2) Ἐθνικὸς 2' 7'' 5 (Χαλέας, Κουρέντης, Καλκατζάκος). 3) Ἐθνικὸς 2' 8'' (Ἀνδρεάδης, Κονταρίνης, Γερόφαλλος).

Ἀνδρῶν 3Χ50 μικτὴ σκυταλοδρομία — 1) Ὁμὰς Α. Ο. Π. Φαλήρου 1' 43'' 7 (Μελανοφίδης, Μπεσύσαλης, Πύρρος Ι.) 2) Ἐθνικὸς 1' 50'' 5. (Πετρούτσος, Κώνστας, Χατζηκυριακάκης). 3) Α. Ο. Π. Φαλήρου 1' 52'' 5. (Ἀρβουσάκης, Πύρρος ΙΙ, Φλεριανός). 4) Ὀλυμπιακός.

Κολύμβησις Παίδων 3Χ50 Μικτή. — 1) Α. Ο. Π. Φαλήρου 2' 32'' 9 (Παπακωνσταντίνου, Πουλημένος, Ζαβιτσᾶνος).

Κολύμβησις Παίδων 3Χ50 Μικτὴ (γεννηθέντων 1931—32) — 1) Ὁμὰς Ὀλυμπιακοῦ 2' 25'' 8. (Χαριάτης Ι, Χαριάτης ΙΙ, Γερακοκάκης). 2) Α. Ο. Π. Φαλήρου 2' 26'' 0. (Παπακωνσταντίνου, Ζαβιτσᾶνος, Δεσιλιάδης).

Κολύμβησις 6Χ50 ἐλεύθερα ἐφήβων.—1) Ἐθνικὸς (Κουράντης, Καλιαντζάκος, Ἀνδρέας κ. Καντορίνης, Γαρύφαλλος, Μαλικούτης) 3.34.3.

4Χ50 ἐλεύθερα ἀνδρῶν.—1) ΑΟΠ Φαλήρου 2.4'' Πύρρος, Μελανοφίδης, Πύρρος Φλεριανὸς 2) Ὀλυμπιακὸς 2.12 (Χ[illegible]λας, Καλημέρης, Μαυρογκουδάκης, Καλακώνας). 3) Ἐθνικὸς 2.15 (Χατζηκυριακάκης, Παπαγιάννης, Λύκας, Παπαγεωργίου) 4) Ὀλυμπιακός.

Εἰς τὴν ὑδατοσφαίρισιν ἡ β' ὁμὰς τοῦ ΑΟΠ Φαλήρου ἐπεβλήθη τῆς β' Ἐθνικοῦ μὲ 2—0 (0—0). Τὴν νικήτριαν ἀπετέλουν οἱ ἑξῆς: Ἰατρίδης, Γεωργίου, Ξενόπουλος, Παπακωνσταντίνου, Σταθόπουλος, Καλαμπόκας, Πύρρος ΙΙ.

Ἐν συνεχείᾳ ἡ α' ὁμὰς τοῦ αὐτοῦ συλλόγου ἐνίκησε τὴν α' Ἐθνικοῦ μὲ 3—1 (2—0). Διαιτητὴς καὶ τῶν δύο ἀγώνων ἦτο ὁ κύριος Παπαζάκης.

Τσ...

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΥΡΟΒΟΛΟΝ ΧΙΟΝ...

ΕΝΙΚΗΣΑΝ ΚΑΙ ΗΤΤΗΘΗΣΑΝ

...Η ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΙ' Ο ΑΕΤΟΣ

ΧΙΟΣ Ἰούνιος (τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας) — Ὁ 4ος ἀγὼν διὰ τὸ κύπελλον τῆς ΕΠΣ Χίου ἔφερεν ἀντιμετώπους τὰς ὁμάδας τῆς Μικρασιατικῆς καὶ τοῦ Ἀετοῦ. Ἐνίκησεν μετὰ ὡραῖον ἀγῶνα ἡ Μικρασιατικὴ μὲ 2—0. Ὅλαι αἱ προσπάθειαι τοῦ Ἀετοῦ νὰ ὑπερισχύσῃ τῆς σθεναρᾶς ἐκ μέρους τῆς Μικρασιατικῆς ἀμύνης ἀπέβησαν ἄκαρποι. Κατὰ τὸ διάστημα τῆς ὑπεροχῆς τῆς Μικρασιατικῆς ὁ ἄριστος γκολκήπερ τοῦ Ἀετοῦ ἔσωσε τὴν ὁμάδα του ἀπὸ πολλὰ βέβαια τέρματα. Καὶ τὰ δύο τέρματα τῆς νικητρίας ἐσημείωσεν ὁ μέσα ἀριστερά της Κεσπέρης, εἰς τὸ 37 καὶ 39 λ. τοῦ α' ἡμιχρονίου. Διεκρίθησαν ἀπὸ τὴν νικήτριαν οἱ Κανελάκης, Στεφανίδης, Ζαχαρίας, Διαμαντίδης, Κεσπέρης. Καὶ ἀπὸ τὸν Ἀετὸν οἱ Ἰατρίδης, Κούνουπας, Καββάδης, Κώσιος καὶ Κόβαρης.

Ἡ ὁμὰς τοῦ Κανάρη ἀνασυγκροτηθεῖσα ἑτοιμάζεται πυρετωδῶς διὰ τὴν νέαν περίοδον.

ΑΕΤΟΣ—ΛΑΙΛΑΨ 7—2

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ὁ Ἀετὸς διεσκέδασε τὴν ἧτταν με εὐρυτάτην νίκην του διὰ 7—2 ἐπὶ τῆς Λαίλαπος. Ὁ Κουνούπης ἐσημείωσεν 4 ἀλλεπάλληλα τέρματα κατὰ τὸ α' ἡμιχρόνιον, ἕνα εἰς τὸ β' καὶ ἀνὰ ἓν οἱ Μηλιάδης καὶ Κυριακίδης. Τὰ τέρματα τῆς Λαίλαπος ἐσημείωσαν οἱ Στράτος, Κοββάδας καὶ Δεμερτζῆς.

Δι' ὅσα ἐγράφησαν διὰ τὴν ἀξίαν τοῦ Ὀλυμπιακοῦ Σάμου οἱ διοικοῦντες τὸ σωματεῖον δὲν ἔχουν παρὰ νὰ τολμήσουν συνάντησιν μὲ τὴν ὁμάδα τοῦ Κανάρη (μέσω κ. Ἐμμανουὴλ Σμυρνιούδη, ὁδὸς Κοραῆ) καὶ ἂς ἀφήσουν δι' ἀργότερα τὸν Παλλεσβιακὸν πρωταθλητὴν Αἰγαίου! (Ἀπὸ ποῖον πρωτάθλημα;).

ΑΣΤΗΡ — ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ

Εἰς πρῶτον ἀγῶνα Κυπέλλου ὁ Ἀστὴρ ἐσημείωσεν λαμπρὰν νίκην ἐπιβληθεὶς μὲ 5—2 τῆς Μικρασιατικῆς. Τὰ τέρματα τοῦ Ἀστέρος ἐσημείωσαν οἱ Σιγάλας 3, Μπιρλῆς 2.

Φ. ΚΟΡΔΑΚΑΣ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΟΥΛΙΒΑΝ ΣΤΟΝ ΤΖΟΕ ΛΟΥ'Ι'Σ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) γμαχία. Σὲ τὴν δραματικὴ ἱστορία τοῦ Τζὰκ Ντέμψεϋ. Ἔπειτα τ' ἀστέρια τοῦ μπὸξ μᾶς χάρισαν στιγμὲς ἀλησμονήτου δόξας ἡρωϊκῆς.

Τὰ ὀνόματα ξεπηδοῦνται συνεχῶς: Καρπαντιέ, Τουννεϋ, Χῆνεϋ, Μὰξ Σμέλιγκ, Τζὰκ Σάρκεϋ, Πρίμο, Καρνέρα, Μὰξ Μπάερ, Τζὶμ Μπράντοκ. Καθένα ἀπ' αὐτὰ ἀντιπροσωπεύει κι' ἀπὸ μιὰ δραματικὴ ἐποχή, γιὰ τὴν ὁποίαν μποροῦν νὰ γραφοῦν ὁλόκληρες σελίδες.

Μὰ στὰ 1937 ὁ ἔκπληκτος ὁ φίλαθλος κόσμος τῶν 5 Ἠπείρων στέκει πρὸ τῆς μεγαλειώδους ἀποκαλύψεως τῆς μαύρης φυλῆς. Ὁ Τζὸε Λούϊς κερδίζει τὸν Μπράντοκ καὶ μαζὶ μ' αὐτὸν τὸν Παγκόσμιον τίτλον ποὺ κρατεῖ ἀδιαφιλονίκητα ἐπὶ 9 χρόνια τώρα.

Χάριν τῆς ἱστορίας παραθέτομεν κατωτέρω πίνακα τῶν παγκοσμίων πρωταθλητῶν:

Ἰδοὺ διὰ τὴν ἱστορίαν οἱ προηγούμενοι ἀγῶνες διὰ τὸ παγκόσμιον στέμμα ὅλων τῶν κατηγοριῶν.

1882. Τζὼν Σώλιβαν ἐνίκησε Πάντυ Ρὺαν μὲ νὸκ ἄουτ εἰς τὸν 9ον γῦρον.

1889. Τζὼν Σώλιβαν—Τζὰκ Κίλραϊν νὸκ ἄουτ εἰς τὸν 75ον γῦρον.

1892. Τζέϊμς Κόρμπετ — Τζὼν Σώλιβαν νὸκ ἄουτ εἰς τὸν 21ον γῦρον.

1894. Τζέϊμς Κόρμπετ—Τσάρλυ Μίτσελλ νὸκ ἄουτ εἰς τὸν 3ον γῦρον.

1896. Μπὸμπ Φίτζιμονς—Τζέϊμς Κόρμπετ νὸκ ἄουτ εἰς τὸν 14ον γῦρον.

1898. Τζέϊμς Τζέφφρις — Μπὸμπ Φίτζιμονς νὸκ ἄουτ εἰς τὸν 11ον γῦρον.

1899. Τζέϊμς Τζέφφρις — Τὸμ Σάρκεϋ 25ος γῦρος εἰς τὰ σημεῖα.

1900. Τζέϊμς Τζέφφρις — Τζέϊμς Κόρμπετ νὸκ ἄουτ εἰς τὸν 23ον γῦρον.

1902. Τζέϊμς Τζέφφρις — Μπὸμπ Φίτζιμονς νὸκ ἄουτ εἰς τὸν 8ον γῦρον.

1903. Τζέϊμς Τζέφφρις — Τζέϊμς Κόρμπετ νὸκ ἄουτ εἰς τὸν 10ον γῦρον.

1904. Τζέϊμς Τζέφφρις — Τζὰκ Μονρὸ νὸκ ἄουτ εἰς τὸν 2ον γῦρον.

1906. Τόμμυ Μπῶρνς — Τζὰκ Μπρῖαν 20 γῦροι στὰ σημεῖα.

1908. Τόμμυ Μπῶρνς — Μπὶλλ Σκουάϊαρς νὸκ ἄουτ εἰς τὸν 8ον γῦρον.

908. Τζὰκ Τζόνσον — Τόμμυ Μπῶρνς εἰς τὸν 14ον γῦρον διεκόπη ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας καὶ ὁ διαιτητὴς ἔδωκε τὴν νίκην εἰς τὸν Τζόνσον.

1909. Τζὰκ Τζόνσον — Στάνλεϋ Κέτσελ νὸκ ἄουτ 22ος γῦρος.

1910. Τζὰκ Τζόνσον — Τζέϊμς Τζέφφρις νὸκ ἄουτ εἰς τὸν 15ον γῦρον.

1913. Τζὰκ Τζόνσον—Φρὰνκ Μόραν 20 γῦροι στὰ σημεῖα.

1916. Τζέσσ Οὐΐλλαρντ — Τζὰκ Τζόνσον νὸκ ἄουτ εἰς τὸν 26ον γῦρον.

1919. Τζὰκ Ντέμψεϋ-Τζέσσ Οὐΐλλαρντ νὸκ ἄουτ εἰς τὸν 3ον γῦρον.

1921. Τζὰκ Ντέμψεϋ—Καρπαντιὲ νὸκ ἄουτ 4ος γῦρος.

1923. Τζὰκ Ντέμψεϋ — Φίρπο νὸκ ἄουτ 2ος γῦρος.

1926. Τζὲνε Τούννεϋ—Τζὰκ Ντέμψεϋ 10ος γῦρος στὰ σημεῖα.

1927. Τζένε Τούννεϋ—Τζὰκ Ντέμψεϋ 10ος γῦρος στὰ σημεῖα.

1928. Τζένε Τούννεϋ—Τὸμ Χῆνεϋ 10ος γῦρος.

1930. Μὰξ Σμέλλινγκ — Τζὰκ Σάρκεϋ 4ος γῦρος ντισκαλιφιέ.

1931. Μὰξ Σμέλλινγκ — Γιοῦγκ Στρίμπλινγκ νὸκ ἄουτ 14ος γῦρος.

1932. Τζὰκ Σάρκεϋ—Μὰξ Σμέλινγκ 15ος γῦρος στὰ σημεῖα.

1933. Πρίμο Καρνέρα—Τζὰκ Σάρκεϋ νὸκ ἄουτ 6ος γῦρος.

1935. Μὰξ Μπάερ—Πρίμο Καρνέρα νὸκ ἄουτ 11ος γῦρος.

1935. Τζὶμ Μπράντοκ-Μὰξ Μπάερ 15ος γῦρος στὰ σημεῖα.

ΤΖΟΕ ΛΟΥ'Ι'Σ

Ἡ λευκὴ φυλὴ στὰ 1937 ἡττᾶται γιὰ δεύτερη φορά. Ἕνας Νέγρος, ἀνεβαίνει στὸ ρίγκ κι' ἀρχίζει νὰ σαρώνει τοὺς ἀντιπάλους του. Φοβερὸς νοκαουτίστας ὁ Λούϊς, κερδίζει τὸ παγκόσμιον πρωτάθλημα νικῶντας μὲ νὸκ-ἄουτ στὸν 8ον γῦρον τὸν Τζὶμ Μπράντοκ. Ὁ τρομερώτερος νοκαουτίστας τοῦ κόσμου ἔχει ἀρχίσει τὴν νικηφόρον καρριέρα του. Στὰ 1938 ὁ Μὰξ Σμέλιγκ ἐπισκέπτεται τὸ δάπεδο μόλις στὰ 135'' τοῦ α' γύρου. Πιὸ τυχερὸς ὁ Ἄνταμιξ κρατᾷ πάνω στὸ ρίγκ δυὸ γύρους (1939).

Ἕνα χρόνο ἀργότερα ὁ Ἔντυ Φίλιπς πέφτει νὸκ ἄουτ στὸν 6ον γῦρον.

Τὸ 1941 ὁ ἐπίσημος διεκδικητὴς τοῦ τίτλου Ρόσκο Τὸλ πέφτει νὸκ ἄουτ στὸν 1ον γῦρον.

Τὸν ἴδιον χρόνον τὸν Ἰούνιον ὁ Μπίλυ Κὸν κατορθώνει νὰ κρατήσῃ 13 γύρους στὰ χέρια τοῦ Τζὸε Λούϊς.

Στὰ 1943 ὁ Νέγρος τσάμπιον κατερρίζει νὸκ ἄουτ τὸν Τζὼν Ἄντερσον στὸν 4 γῦρον.

Τέλος στὰ 1944 τὸ νέο ἐξιλαστήριον θῦμα τοῦ Μαύρου ὁ Τζὸ Γουάκινς πέφτει νὸκ ἄουτ στὸν 8 γῦρο.

Ἐκτὸς τῶν ἀνωτέρω ἀγώνων πρὸς τοὺς ἐπισήμους διεκδικητάς του ὁ Τζὸε Λούϊς ἔχει κερδίσει ἄλλους 15 μὲ νὸκ ἄουτ.

Σ' αὐτὸ τὸ κορδόνι τῶν θριαμβευτικῶν νικῶν προσετέθη μιὰ ἀκόμη. Τὸ νὸκ ἄουτ τοῦ Μπίλυ Κὸν στὸν 8ον γῦρον.

Τσ...

Η ΝΤΕΡΜΠΥ ΚΑΟΥΝΤΥ ΗΤΤΗΘΗ ΣΤΗΝ ΠΡΑΓΑ

ΠΡΑΓΑ, 18 Ἡ ἀφιχθεῖσα ἐνταῦθα πρωταθλήτρια ὁμὰς τῆς Ἀγγλίας Ντέρμπυ Κάουντυ, ἀντιμετωπίσασα τὴν μικτὴν Πράγας, ἡττήθη παρ' αὐτῆς κατόπιν σκληροῦ καὶ δραματικοῦ ἀγῶνος μὲ τέρματα 3-2.

Η ΓΟΥΕΣΤΧΑΜ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΒΕΤΙΑ

ΖΥΡΙΧΗ, 20 Ἰουνίου.— Ἡ ἰσχυρὰ ἀγγλικὴ ὁμὰς Οὐέστχαμ μεταπηδήσασα τὴν Ἑλβετικὴν Γκρένχεν ἀνεδείχθη νικήτρια μὲ 3-2.

Η Α. ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΗ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΙΣ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) νήθηκαν ἐλαφρά. Μεθαύριον οἱ Ἀστερῶται ποὺ ὅπως διαπιστώθηκε ἀπὸ τὴν προπόνησι βρίσκονται σὲ καλὴ φόρμα καὶ εἶναι ἐξαιρετικὰ αἰσιόδοξοι, συναντῶνται μὲ τὴν Γαλατᾶ Σεράϊ καὶ τὴν Κυριακὴ παίζουν τὴν πρωταθλήτρια Κωνσταντινουπόλεως Μπεσίκτας.

ΜΙΑ ΗΤΤΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΣΠΟΡΤΙΓΚ

Στὸ ἴδιο ξενοδοχεῖο «Χαντιβιχλ» μένουν καὶ οἱ παῖκται τῆς Σπόρτιγκ, οἱ ὁποῖοι, ὅπως μοῦ ἐδήλωσε ὁ ἀρχηγὸς τῆς ὁμάδος κ. Βέλλας, ἔφθασαν στὴν Κωνσταντινούπολη μόλις προχθὲς καραβοτσακισμένοι.

Τὸ ταξείδι τῆς συμπαθοῦς πρωταθλητρίας μέχρι Θεσσαλονίκης ἦταν ἐξαιρετικὰ κουραστικόν. Οἱ παῖκται προσεβλήθησαν ἀπὸ ναυτία καὶ ὅταν ἔφθασε ἡ ὁμάδα στὴν Κωνσταντινούπολη, οἱ περισσότεροι παῖκται ἦσαν ἀδιάθετοι.

Τὸ γεγονὸς αὐτὸ συνετέλεσε ὥστε νὰ χάσῃ ἡ Σπόρτιγκ στὸν πρῶτο της ἀγῶνα ποὺ ἔδωσε κατόπιν ἀξιώσεως τῶν Τουρκικῶν σωματείων τὴν ἰδίαν ἡμέραν τῆς ἀφίξεώς της ἐναντίον τῆς πρωταθλητρίας Τουρκίας Μπεϋκόζ. Τὸ σκὸρ τῆς συναντήσεως ἦταν 30-21 ὑπὲρ τῆς Τουρκικῆς ὁμάδος. Παρὰ τὴν ἧτταν της ἡ Σπόρτιγκ ἀφῆκε ἐξαιρετικὰς ἐντυπώσεις. Σήμερα ξεκουρασμένοι καὶ ἀκμαῖοι οἱ Ἕλληνες μπασκεττμπωλίσται ἀντιμετώπισαν ὑπὸ τὸ φῶς τῶν προβολέων τὴν ἰσχυρὰν Μπέγιογλου Σπόρ. Ὁ ἀγὼν ἦτο δραματικὸς καὶ ἀμφίρροπος. Ἡ Σπόρτιγκ ἀπέσπασε τὴν νίκην ὕστερα ἀπὸ ἕνα τεχνικώτατο καὶ πλούσιο σὲ θεαματικὲς φάσεις καὶ ἀποτελεσματικότητα παιχνίδι. Τὸ σκὸρ ἦτο 3 -3' καὶ ἡ νίκη ἐκερδήθη στὸ τελευταῖο λεπτὸ τοῦ ἀγῶνος.

Μεθαύριο ἡ Σπόρτιγκ ἀγωνίζεται μὲ τὴν Γαλατᾶ Σεράϊ. Τὸν σημερινὸ ἀγῶνα τῆς ἑλληνικῆς ὁμάδος παρηκολούθησε καὶ ὁ Πρόξενος τῆς Ἑλλάδος κ. Παντερμαλῆ, ὡς καὶ οἱ παῖκται τοῦ Ἀστέρος, οἱ ὁποῖοι χειροκρότησαν καὶ ἐνεθάρρυναν τὴν Σπόρτιγκ στὶς προσπάθειές της.

ΜΙΑ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΚΟΥΡΤΟΥΛΟΥΣ

Ἡ ὁμογενὴς ὁμὰς τοῦ μπάσκετ Κουρτουλοὺς ἐπέτυχε χθὲς μίαν ἐξαιρετικὴν νίκην ἐπὶ τῆς Φενὲρ Μπαξέ. Τὸ παιγνίδι ἦταν τεχνικώτατο καὶ τερματίσθηκε μὲ τὸ σκὸρ 44—37.

Στὸ Καδίκιοϊ ἐξ ἄλλου ἔγιναν ἀθλητικοὶ ἀγῶνες μὲ συμμετοχὴν τῶν καλυτέρων ἀθλητῶν τῆς Σταμπούλ. Τὰ καλύτερα ρεκὸρ ἐπέτυχαν οἱ ἑξῆς ἀθληταί.

100 μ. Κουρὰς 11.2. 200 μ. Κουδρὰς 23'', 800 μ. Ἀδὸν 2.01.2, 110 μ. ἐμπόδια Μπερκὸρ 17''. Μῆκος Λεβὲντ 6.58 μ., δίσκος Σωκράτης 36.53 μ., Σφαῖρα Σωκράτης 12.65 μ., 400 μ. ἐμπ. Τζεβιτὲς 59.

Π. ΚΟΜΝΗΝΟΣ

ΔΙΕΚΟΠΗ ΜΕΤΑ ΣΥΝΕΧΗ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ

Ο ΑΓΩΝ ΠΑΝΑΜΒΡΑΚΙΚΟΥ-ΑΕΤΟΥ ΠΡΕΒΕΖΗΣ

ΠΡΕΒΕΖΑ, Ἰούνιος. [Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας] — Εἰς Ἄρταν ἐτελέσθη ὁ ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν Ἀετοῦ Πρεβέζης καὶ Παναμβρακικοῦ Ἄρτης. Ὁ ἀγὼν δὲν ἔμελλε νὰ λήξει κανονικῶς διακοπεὶς εἰς τὸ 20ον λεπτὸν τοῦ Β' ἡμιχρονίου λόγῳ ἐπεισοδίων δημιουργὸς τῶν ὁποίων ἦτο ὁ τερματοφύλαξ τοῦ Παναμβρακικοῦ Βασιλείου καὶ ὁ κατόπιν ἐπεμβὰς ἀδελφός του σέντερ χὰφ τοῦ Κεραυνοῦ Βασιλείου Χρ. (δὲν ἔπαιξεν χθές) θῦμα τῶν ὁ Λιοσᾶτος ΙΙ ὅστις πηδήσας διὰ κεφαλιᾶς ἐκτυπήθη ὑπὸ τοῦ τερματοφύλακος. Οἱ τῆς Ἄρτης, ὡς ἐδήλωσεν παίκτης των μετὰ τὸν ἀγῶνα, κατέβηκαν νὰ νικήσουν πάσῃ θυσίᾳ ἔστω καὶ ἂν στοίχιζεν εἰς τοὺς Πρεβεζιάνους ἀρκετοὺς τραυματίας. Καὶ πρὸ τοῦ ἀγῶνος ὁ Γιώτης τῆς Ἄρτης ἐπετέθη κατὰ τοῦ Κατσιφόρη ἄνευ λόγου ἐκτοξεύων φράσεις ἀνάρμοστους διὰ ἀθλητήν. Αἱ διαθέσεις των ἐφάνησαν καὶ εἰς τὸ ὅτι αὐθαιρέτως ἀνέθεσαν τὴν διαιτησίαν εἰς τὸν Παπαδῖτον Λ. ὅστις παίξας εἰς τὸ Α' ἡμιχ. μεροληπτησεν εἰς βάρος τοῦ Ἀετοῦ. Μέχρι τῆς διακοπῆς τοῦ ἀγῶνος τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο 1-0 ὑπὲρ τοῦ Παναμβρακικοῦ. Ἐὰν ὁ ἀγὼν ἐσυνεχίζετο ὁ ἀγὼν θὰ ἀπέβαινεν ὑπὲρ τοῦ Ἀετοῦ ὅστις ἀνέπτυξεν εἰς τὸ β' ἡμιχρόνιον καλλίτερον παιγνίδι. Τὸ τέρμα ἐσημειώθη εἰς τὸ 1' τοῦ πρώτου ἡμιχρονίου.

Αἱ ὁμάδες κατῆλθον ὡς ἑξῆς:

ΑΕΤΟΣ: Ὀξόγλου, Ντίλιος Πατρινός, Κορφιώτης, Κατηφόρης, Πεπόνης, Σαρδελῆς, Μισαηλίδης, Φωτόγλου, Χαριτόπουλος, Λιοσᾶτος ΙΙ.

ΠΑΝΑΜΒΡΑΚΙΚΟΣ: Βασιλείου, Οἰκονόμου, Ἀγόρας, Μπαλας, Κογιαντής, Μανζούκας, Γιώτης, Οἰκονομίδης ΙΙ, Σακκᾶς, Οἰκονομίδης Ι, Σολωμός.

Γ. ΡΑΠΤΗΣ

ΑΝΕΜΙΣΤΗΡ
Καταπληκτικῆς Ἐντάσεως. Πωλεῖται εἰς τιμὴν ἐξαιρετικήν. Πληροφορίαι Δ)σιν Ἀθλητισμοῦ

Ο ΙΤΑΛΟΣ ΑΣΣΟΣ ΤΩΝ 1500 ΛΑΝΤΖΙ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΣΕ ΔΡΟΜΟ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΣΣΟΥΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ!

Καλύπτει σήμερον τὰ 1500 σὲ 1.51 καὶ φιλοδοξεῖ στὸ Ὄσλο νὰ καταρρίψῃ τὸ παγκόσμ. ρεκὸρ τοῦ ἀγωνίσματος

ΜΙΛΑΝΟΝ, 18. (Ἰδιαιτέρα ὑπηρεσία «Ἀθλητισμοῦ»).—Ὁ προπολεμικὸς ἄσσος τῶν 1500 μέτρων Μάριο Λάντζι προκαλεῖ εἰς ἀγῶνα ὅλους τοὺς δρομεῖς τοῦ κόσμου καὶ εἰδικώτερον τοὺς Σουηδοὺς Χέγκ καὶ Χάνσεν καὶ τὸν Ἄγγλον Γούντερσον.

Ὁ Μάριο Λάντζι ποὺ βρίσκεται σ' ἐξαιρετικὴ φόρμα ἐπιδιώκει νὰ καταρρίψῃ τὸ παγκόσμιον ρεκὸρ ποὺ κατέχει ὁ Γερμανὸς Χάρμπιχ μὲ 1.46.6. Ἔφερε τελευταῖα ἐξαιρετικοὺς χρόνους. Τὸν παρελθόντα Μάϊο εἰς τὴν Πάντοβα ἐκάλυψε τὰ 500 σὲ 1' 51''. Σήμερον ὁ Λάντζι εἶνε 31 ἐτῶν καὶ διατηρεῖται εἰς ἀκμαίαν κατάστασιν λόγῳ τοῦ ὅτι ἀσχολεῖται ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ἀθλητισμὸν στίβου καὶ εἰς τὰς ἀθλοπαιδιάς.

Θὰ λάβῃ μέρος εἰς τοὺς ἀγῶνας τοῦ Ὄσλο καὶ ἐλπίζει ὅπως ἐδήλωσεν εἰς τοὺς δημοσιογράφους νὰ καταρρίψῃ τὸ παγκόσμιον ρεκόρ, ἀντιμετωπίζοντας τοὺς ἰσχυροτέρους δρομεῖς τῆς Εὐρώπης εἰς τὴν κλασσικὴν αὐτὴν διαδρομήν.

ΠΛΗΡΗΣ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

ΤΖΟΕ ΛΟΥ'Ι'Σ - ΜΠΙΛΥ ΚΟΝ ΣΤΗΝ ΝΕΑΝ ΥΟΡΚΗΝ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος) θὰ μποροῦσε δηλαδὴ νὰ ἐξαπολύσῃ τοὺς προπολεμικούς του κεραυνούς. Καὶ ὅμως ὁ φοβερὸς νέγρος ἀπὸ τοῦ πρώτου γύρου ἔδειξεν ὅτι ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι ὁ παλαιὸς καταπέλτης καὶ ὅτι τὸ ἀριστερό του εἶναι ἀσυγκρίτως βαρύτερον σήμερον στὰ 32 του χρόνια παρὰ ὅταν ἦτο 26 καὶ 28 ἐτῶν.

Ὁ νέγρος ἀπὸ τοῦ πρώτου γύρου ἔδινε τὴν ἐντύπωσιν ἀνθρώπου ποὺ δεχόταν θωπείας ἀπὸ γαντοφορεμένο χέρι. Βαρύς, συνεφρυωμένος, κατσούφης, μὲ σκοτεινὰ ἐκδικητικὰ μάτια ποὺ ἔλαμπαν παράξενα ἀπεπερίμενε τὸν Μπίλυ Κὸν ν' ἀνοίξῃ παιγνίδι. Ἐπερίμενε τὸν λευκὸν του ἀντίπαλον νὰ κουρασθῇ ἴσως σ' ἕνα ἄσκοπον ἀγῶνα ποὺ τὸ τέλος του θὰ ἦτο μοιραῖον γιὰ τὸ ὡραῖο του πρόσωπο.

Ὁ Μπίλυ Κὸν ἐνεπιστεύθη πολὺ εἰς τὴν ταχύτητα τῶν ποδιῶν του καὶ εἰς τὴν σκληρὰν του προπόνησιν. Δὲν ὑπελόγισεν ὅμως τὸ τραγικὸ «ΝΤΟΥΜΠΛΕ» τοῦ μαύρου. Τὸν διπλὸ κεραυνό του. Ἀριστερὴ στομαχιὰ καὶ συγχρόνως μὲ ἀστραπιαίαν ταχύτητα δεξὶ κροσὲ εἰς τὸ σαγόνι, ἢ δεξὶ ντιρέκτ στὸν κρόταφο κι' ἀριστερὸ κροσὲ στὸ ἄλλο κρόταφο.

Κατάπληξιν ἐπίσης προὐκάλεσεν εἰς τὰς 90 χιλιάδας τῶν φιλάθλων ἡ ἐπιμονὴ τοῦ Λούϊς νὰ κτυπᾷ τὸν Μπίλυ Κὸν εἰς τὸ κεφάλι.

ΟΙ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΓΥΡΟΙ

Μόλις ἤρχισεν ὁ συγκλονιστικὸς ἀγών, παγερὰ σιωπὴ ἐκάλυψε τὴν ἀχανῆ ἀνθρωποθάλασσαν τῶν 90 χιλιάδων θεατῶν, μεταξὺ τῶν ὁποίων 20 χιλιάδες νέγρων τοῦ Χάρλεμ τῆς Νέας Ὑόρκης.

Μόλις ἐκτύπησε τὸ γκόγκ ὁ Λούϊς ἐπιτίθεται. Ὁ Μπίλυ Κὸν ξεφεύγει μὲ ἐκπληκτικὴν ταχύτητα καὶ μ' ἕνα ἀριστοτεχνικὸν ἐλιγμόν, πλασάρει ἕνα κεραυνοβόλο κροσὲ κατὰ τοῦ νέγρου, ποὺ μόλις χαμογελᾷ. Σὲ συνέχεια ὁ νέγρος σαλτάρει σὰν τίγρις κατὰ τοῦ Μπίλυ Κόν, ποὺ δέχεται βροχὴν κτυπημάτων. Ἀμύνεται ἀπεγνωσμένα. Στριμώχνεται στὰ σχοινιά. Ὁ γῦρος ὑπὲρ τοῦ Λούϊς ἑκατὸ τοῖς ἑκατό.

Στὸν 2ον γῦρον ὁ νέγρος συνεχίζει τὴν τακτικήν του καὶ κτυπᾷ μὲ ἀριστερὸ καὶ δεξιὰ ντιρέκτ. Βολιδοσκοπεῖ τὴν ἀντοχὴ τοῦ Μπίλυ Κόν. Τὸν ζυγίζει. Ξέρει πῶς εἶνε τοῦ χεριοῦ του, μὰ δὲν βιάζεται. Ἔχει τὸν σκοπό του.

Στὸ κὸρ ἃ κὸρ ὁ Μπίλυ Κὸν ὑπερέχει. Κτυπᾷ τεχνικώτερα ἀλλά... γλυκύτερα! Τὸ στομάχι τοῦ μαύρου ἀντέχει τέτοια χάδια! Ὁ γῦρος τελειώνει ὑπὲρ τοῦ Μπίλυ.

Οἱ θεαταὶ ἐνθαρρύνονται. Τὸν ἐπευφημοῦν, τοῦ γνέφουν φιλικὰ κι' ὅταν κάθεται στὴν καρέκλα του γιὰ τὸ μικρὸ διάλειμμα οἱ διάσημοι κινηματογραφικοὶ ἀστέρες Φρὲντ Ἀστὰιρ, Τζὼν Κάγκνεϋ καὶ Μπόγκαρτ τὸν ἐνθαρρύνουν σφίγγοντας φιλικὰ τὰ χέρια των. Ὁ Κὸν χαμογελᾷ φιλικὰ καὶ γνέφει: «Ὄλ ράϊτ». Ἐν τάξει! Μὴν ἀνησυχεῖτε!

Ὅλοι ἐλπίζουν πιὰ πῶς ὁ Μπίλυ Κὸν στὸν τρίτον γῦρον θ' ἀρχίσει τὴν θυελλώδη ἐπίθεσιν, τὴν χειμαρρώδη ἔφοδον ποὺ ἐχαρακτήριζε πρὸ τοῦ ἀγῶνος.

Καὶ ὅμως ὁ νέγρος μὲ τὴν ἴδια κλειστὴ γκάρντ καὶ τὸ ἴδιο αἰλουροειδὲς τίναγμα ἀρχίζει πρῶτος τὴν ἐπίθεσιν.

Ἕνα διπλὸ κροσέ. Ἕνα ντιρέκτ... Μιὰ τρομερὴ ντουμπλὲ ποὺ σὰ νὰ ξεκόλλα τὸ κεφάλι τοῦ Μπίλυ Κόν. Μὰ ὁ λευκὸς... γόης δὲν συγκινεῖται. Κινεῖται ἐλεύθερα. Κάνει μιὰ βόλτα τοῦ ρίγκ. Δὲν φαίνεται γκρόγκι. Ὁ Λούϊς ὅμως τὸν πλησιάζει αἰφνιδίως καὶ τοῦ πλασσάρει μιὰ στομαχιά. Ὁ Μπίλυ Κὸν διπλώνεται καὶ πέφτει. Πρωτοῦ ὅμως ὁ διαιτητὴς μετρήσει σηκώνεται ἀστραπιαίως.

«Ἐλλύσ ριεϊ!» «Ἐγόστρησε!» φωνάζουν οἱ θεαταί. Ὁ Μπίλυ Κὸν προσπαθεῖ νὰ κάμῃ κάτι. Ν' ἀντεπιτεθῇ. Νὰ ἐπιτεθῇ. Ἀντεπιτίθεται. Μὰ εἶναι ἀργά. Ἡ καμπάνα κτυπᾷ.

Τὸ πλῆθος παραμένει σιωπηλό. Φοβοῦνται ὅτι τὰ... παραμύθια τοῦ Μπίλυ Κὸν χρεωκοποῦν κι' ὅτι ὁ νέγρος δὲν θέλει καὶ δὲν θὰ ἐπιδιώξῃ παρὰ τὸν «κεραυνό», τὸ ξερὸ ἐκεῖνο κτύπημα ποὺ κρημνίζει καὶ ἐξουθενώνει.

Ο 4ος, 5ος ΚΑΙ 5ος ΓΥΡΟΣ

Τὸ μικρόφωνον ἀναγγέλλει: «Ἡ ποινὴ τοῦ Μπίλυ Κὸν συνεχίζεται. Μπορεῖ ἄραγε νὰ ξεφύγῃ τὸν κλοιό;»

Ὁ Λούϊς συνεχίζει τὴν ἐπίθεσίν του. Ὁ νέγρος κτυπᾷ ὁλοένα ἀριστερά. Τὸ μικρόφωνον μεταδίδει εἰς ἑκατομμύρια ἀκροατῶν τοῦ ραδιοφώνου τ' ἀλλεπάλληλα ξηρά, κεραυνοβόλα καὶ συντριπτικὰ κτυπήματα. Ὁ νέγρος κυριαρχεῖ πλέον τοῦ ρίγκ καὶ τοῦ ἀντιπάλου. Ὁ Μπίλυ Κὸν πλασάρει δύο—τρία ξεσπαστὰ κτυπήματα στὸ σαγόνι καὶ στὸ στομάχι τοῦ ἀντιπάλου του. Κτυπήματα «χάδια!» κτυπήματα ποὺ δὲν μποροῦν νὰ ἐπηρεάσουν οὔτε τὸν μικρότερον πυγμάχον τῆς κατηγορίας πτεροῦ.

Ὁ γῦρος τελειώνει μὲ ἀπόλυτον ὑπεροχὴν τοῦ Λούϊς.

ΤΟ ΚΕΡΑΥΝΟΒΟΛΟ ΔΕΞΙ

Εἰς τὸν 6ον γῦρον ὁ Μπίλυ Κὸν ἐπιχειρεῖ ἐπίθεσιν. Μὲ καταπληκτικὴν ταχύτητα χορεύει σχεδὸν γύρω ἀπὸ τὸν αἰνιγματικὸν νέγρον ποὺ σχεδὸν ἀποφεύγει νὰ τὸν κτυπήσῃ.

Τεραστίαν ἐντύπωσιν προκαλεῖ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Λούϊς μέχρι τοῦ γύρου αὐτοῦ δὲν ἔχει πλασσάρει ἀκόμα τὸ δεξί του, τὸ τρομακτικὸν δεξὶ κροσὲ ποὺ ὑπολογίζεται σὲ βάρος 120 ὀκάδων!

Διαρκῶς ἀγωνίζεται μὲ τ' ἀριστερὸ ἐνῷ τὸ δεξὶ κρατᾷ τὸ πρόσωπό του κλεισμένο σὲ ἄμυνα. Οἱ εἰδικοὶ τοῦ μπόξ, ὁ Τούννεϋ, ὁ Ντέμψεϋ, ὁ Μίλς ποὺ κάθονται εἰς τὰς πρώτας σειρὰς τῶν καθισμάτων συνωφρυωμένοι. Ξέρουν καλὰ ὅτι ὁ νέγρος κρατᾷ τὸν κεραυνὸν στὴ δεξιά, διὰ τὸ τελευταῖον μοιραῖον κτύπημα ποὺ δὲν ἐδόθηκε ἀκόμα δι' ἀγνώστους λόγους! Ἴσως διὰ νὰ παρακολουθήσουν οἱ θεαταὶ μερικοὺς γύρους...

Ὁπωσδήποτε ὁ γῦρος εἶνε ἰσόπαλος.

Εἰς τὸν 7ον γῦρον ἡ ἰδία τακτική. Ὁ Μπίλυ Κὸν ἀσθμαίνει. Τὰ κτυπήματά του εἶνε ἀσθενῆ, οἱ μετακινήσεις του βραδεῖαι. Δὲν εἶνε πιὰ ἡ πεταλούδα τῶν τριῶν πρώτων γύρων.

Καὶ φθάνομεν εἰς τὸν μοιραῖον 8ον γῦρον.

Μὲ τὸ γκόγκ ὁ Τζὸε Λούϊς θυελλώδης καὶ ἀσυγκράτητος ἀρχίζει τὴν ἐπίθεσιν.

Ὁ Μπίλυ Κὸν δέχεται τὸν πρῶτον κεραυνό. Μιὰ ἀριστερὴ ντιρέκτ. Ὕστερα πεντέξη γερὰ κτυπήματα. Κροσέ. Τὸ πρόσωπο τοῦ Μπίλυ θαμπώνει. Οἱ μῦς του χαλαρώνουν. Τὰ μάτια του εἶναι λυπημένα. Λίγο ἀκόμα καὶ θ' ἀρχίσει νὰ κλαίῃ! Ἕνα πικρὸ χαμόγελο μόλις ἀνθίζει στὰ χείλη του. Μήπως προαισθάνεται τὸ μοιραῖο; Μήπως ἡ ἀόρατη παγερὴ πνοὴ τοῦ θανάτου περνᾷ ἀπὸ τὸ πρόσωπόν του; Τὸ πλῆθος σὰν νὰ αἰσθάνεται ὅτι προσεγγίζει τὸ μοιραῖον σιωπᾷ. Βαθυτάτη, κατανυκτικὴ σιωπὴ ἁπλώνεται εἰς τὴν ἀχανῆ ἀρέναν.

Ὁ Τζὸε Λούϊς μ' ἕνα πήδημα πλησιάζει τὸν Μπίλυ ποὺ πάει νὰ κλείσῃ τὴν γκάρντ του. Ὁ Μπίλυ ἀμέσως ἁπλώνει τὸ δεξί του. Μὰ ὁ νέγρος σὰν καταπέλτης τοῦ ρίχνει τὴν φωτιὰ τῆς ἀριστερᾶς του καὶ ἀστραπιαῖα τινάζει τὴν δεξιά του. Ἕν δεξιὸ κροσέ. Τὸ ΠΡΩΤΟ καὶ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΔΕΞΙΟ ΚΡΟΣΕ, ὁ πρῶτος καὶ τελευταῖος ξεσπασμένος κεραυνός! Ὁ Μπίλυ Κὸν διπλώνεται στὰ δυό. Τὰ δυὸ κτυπήματα στὸ σαγόνι εἶναι ἡ χαριστικὴ βολή. Κρημνίζεται. Ξαπλώνει ἀναίσθητος στὸ ρίγκ ἐνῷ ὁ διαιτητὴς μετρᾷ ἕνα... δυό... τρία... δέκα νὸκ ἄουτ. Εἰς τὸ 4ο ὁ Μπίλυ κάνει νὰ σηκωθῇ νὰ ξαναπέφτει βαρὺς καὶ πάλιν. Πολλοὶ νομίζουν ὅτι εἶναι νεκρός. Μὰ ὄχι! Ἀνασαίνει! Ὁ Λούϊς σοβαρὸς καὶ συννεφιασμένος στέκει στὴν γωνιά του. Τὸ πλῆθος φρικιᾷ. Στὴν ἀρχὴ μένει κατάπληκτον, μὰ ὕστερα χειροκροτεῖ. Οἱ νέγροι χαλοῦν τὸν κόσμο μὲ τὶς ἐπευφημίες των.

Ο ΛΕΣΝΕΒΙΤΣ

ΘΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΗ ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ, 20 Ἰουνίου.— Μετὰ τὴν νίκην του ἐπὶ τοῦ Μίλς ὁ Λέσνεβιτς θὰ ἀπέλθῃ ἐπ' ὀλίγον καὶ ἀκολούθως θὰ μεταβῇ ἀεροπορικῶς εἰς Ἀμερικήν, συναποκομίζων τὶς 15.000 λίρες ποὺ ἔλαβεν ὡς ἀμοιβήν. Ὁ Λέσνεβιτς θὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὸ Λονδῖνον, προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὸν νικητὴν τοῦ ἀγῶνος Βούντκωκ—Μίλς.

ΕΠΙΝΙΚΟΣ ΩΔΗ

Εἰς τὸν Στέλλιον Κυριακίδην νικητὴν τοῦ Μαραθωνείου

Στροφ. Α'

Ἥρωες Ἀθλητὴ δοξασμένε ποὺ ἀπ' τῆς Κύπριδας τὸ νησί
τὸ Ἱερό, βαστᾶ ἡ γενιά σου·
ἦρθες, ἀπὸ μιὰν Ἤπειρον ὅπου κι' ἐκεῖ τιμοῦνε
τὸν Ἀγωνοθέτην Ἑρμῆ·
μα πειὸ πρὶν Φτερωτὴ
ἀπὸ Ἐσένα, ἡ Φήμη
τῆς Μεγάλης σου Νίκης, εἶχ' ἔρθη.
«Ὦ! Ἐσύ, ποὺ ἂν ἀρίστευσες, ὡ[illegible] μένο καὶ μόνο
«Γιὰ τὴ Μάννα μας τὴν Κοινή. π δ ': Ἡ Ἑλλάδα!».

Στροφὴ Β'

Κι' ἂν συνήθεια ἀρχαία προστάζε, ἂν γυρίζαν
σ' τὶς Πατρίδες τους οἱ τότε ἀθλητές, νικητὲς
πὰ σὲ τέθριππον ἅρμα, νὰ γκρεμίζουν τὰ τείχη
γιὰ νὰ περάσουν ἐκεῖνοι·
ἐμεῖς, γιὰ σένα χαλᾶμε ἐκεῖνα
ποὺ [illegible] τῆς Διχόνοιας, τοῦ Μίσους,
γι' Ἐσένα ἔσχομε π' [illegible]
τὸ Εὐλόγητον Μήνυμα, στὴ Γενέθλια σου Πόλη
«Ἑλλάδα: Νὰ Μονοιάσωμεν Ὅλοι!».

Στροφὴ Γ'

Κι' ἔτσι, ὅπως στὰ παληὰ μας τὰ χρόνια, ὅταν
οἱ ἀγῶνες τελοῦνταν, ἔπαυε καθ' ἄμαχη καὶ πόλεμος
κ' Ἔριδα, καὶ οἱ τότε ἀγωνιστὲς ἐγίνοταν
τῆς Εὐρώπης οἱ Κήρυκες, ἔτσι πάλι κ' Ἐσύ, τώρα γίνου
Ἀνάμεσα στοὺς πατριῶτες σου Ἕλληνες,
Διαπρύσιος Κήρυκας μιᾶς αναμεταξύ τους «Ἀγάπης, Ἑνώσης
[καὶ Εἰρήνης!».

Ἐπῳδός

Καὶ τὸ πλήρωμα ὅταν τοῦ χρόνου ἔρθῃ
καὶ γίνουν «παρ' ὄχθαις Ἀλφειοῦ ὁ Ἀλφειώνειου»
πάλιν, οἱ Ὀλύμπιοι Ἀγῶνες,
κι' ἐγώ, ἐν ἀδελφοὶ σου Ἕλληνας
κ' ἡ Κοινὴ Μάννα μας, ἡ Ἑλλάδα,
σοῦ εὐχόμαστε τὸν πιὸ μεγάλο σου ἆθλον
[illegible] Φαι[illegible]!
—π' ἄλλως σὲ σοῦ ἀνήκει—
—γιατὶ κράτησες παντοῦ, ἀναμμένη τὴν Ὀλύμπια Δᾶδα—
νὰ σὲ ἰδοῦμε καὶ νὰ σὲ καμαρώσουμε καὶ «Μαραθωνοδρόμον
[Ὀλυμπιονίκη!».

ΚΩΝ. ΑΘ. ΜΑΣΣΑΣ

Φιγουρίνια θέρους
Ξένα Περιοδικά, Βιβλία
ΕΙΣ ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
Γ. ΜΑΖΑΡΑΚΗ
Πατησίων 9 ΑΘΗΝΑΙ
Τηλέφωνον 52.560

10 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΚΥΠΡΙΩΝ ΦΙΛΑΘΛΩΝ ΠΑΡΗΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ ΤΗΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΝ ΜΙΚΤΗΣ ΛΑΡΝΑΚΟΣ - ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ 5-1 ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΓΚΥΠΡΙΩΝ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΚΥΠΡΟΥ 18. Τηλεγραφικῶς. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην ἡ δημοφιλὴς πρωταθλήτρια ΕΠΑ ἀντιμετώπισε τὴν Μικτὴν Ἀγγλικοῦ Στόλου τὴν ὁποίαν καὶ κατενίκησε μὲ τὸ καταθλιπτικὸν σκὸρ τῶν 5-2.

Κατὰ τὸ α' ἡμιχρόνιον οἱ τοῦ Στόλου προηγοῦντο μὲ 2-0. Κατὰ τὸ β' ἡμιχρόνιον ὅμως κατῆλθεν εἰς τὸν ἀγῶνα καὶ ὁ προπονητὴς τῆς ΕΠΑ κ. Δ. Τζαουτζῆς, ὁ ὁποῖος ἐτόνωσε τὴν ἐπιθετικὴν τῆς γραμμήν.

Τὴν ἐπομένην Κυριακὴν ἐδόθη εἰς τὸ Παγκύπριον Στάδιον Λευκωσίας ὁ μέγας ἀγὼν Μικτῆς Λάρνακος-Μικτῆς Λευκωσίας ὡς τιμητικὴ τοῦ προπονητοῦ τοῦ Πεζοπορικοῦ κ. Ἀράμ. Τὸν ἀγῶνα παρηκολούθησαν πλήθη φιλάθλων ἐξ ὅλης τῆς Κύπρου.

Εἰς τὸ α' ἡμιχρόνιον ἡ Μικτὴ Λάρνακος δὲν κατώρθωσε νὰ συντονισθῇ καὶ οἱ τῆς ἀντιπάλου ἐπέτυχον τὸ μοναδικόν των γκόλ. Εἰς τὸ β' ὅμως ἡμιχρόνιον ὁ σελεξιονὲρ καὶ προπονητὴς τῆς ΕΠΑ κ. Δ. Τζαουτζῆς ἀντικατέστησε 3 παίκτας ἀγωνισθεὶς καὶ ὁ ἴδιος εἰς τὴν θέσιν τοῦ σέντερ χάφ.

Τὸ γεγονὸς τοῦτο ἀπέδωκε ἀμέσως καρπούς. Ἡ πορεία καὶ τὸ πολύτεχνον Ἀθηναϊκὸ σερβίρισμα τοῦ κ. Τζαουτζῆ ἔδωσε παλμὸν καὶ ζωὴν εἰς τὴν ὁμάδα. Εἰς τὰ πρῶτα λεπτὰ ἐπέτυχον νὰ ἰσοφαρίσουν καὶ νὰ ἐπιτύχουν καὶ ἕτερον τέρμα.

Ὁ ἀγὼν συνεχίζεται δραματικός, σκληρὸς καὶ ἐπίμονος. Οἱ τῆς Μικτῆς Λάρνακος ἀγωνίζονται περίφημα. Μὲ θυελλώδεις ἐπιθέσεις καὶ κεραυνοβόλα σοὺτ βομβαρδίζουν τὴν ἀντίπαλον περιοχή. Οἱ φίλαθλοι μένουν κατάπληκτοι πρὸ τοῦ ὑπερόχου θεάματος καὶ τῆς Εὐρωπαϊκῆς φινέτσας τοῦ παιγνιδιοῦ τῆς Μικτῆς Λάρνακος ἡ ὁποία ἐπιτυγχάνει 3 ἀλλεπάλληλα ἀριστοτεχνικὰ γκόλ. Ὁ ἀγὼν τελικῶς ἔληξε μὲ 5—1 ὑπὲρ τῆς Λάρνακος πρὸς ἀπερίγραπτον ἀπελπισίαν τῶν φιλάθλων τῆς πρωτευούσης.

Ἡ Μικτὴ Λάρνακος ἠγωνίσθη ὡς κάτωθι: Μα[illegible]ρος, Παπι[illegible]ας, Μιλ[illegible]ος, Ἀριστο[illegible], Μ[illegible]ου, Φουτσιος, Γρηγοριάδης, Τζαμ[illegible]ζῆς (ΕΠΑ), Διλ[illegible]ης, Δουκ[illegible]ης, Ἀρὰμ (Πεζοπορικοῦ).

Ο ΑΣΤΗΡ

ΦΘΑΝΕΙ ΣΗΜΕΡΟΝ

Κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἡ ὁμάς τοῦ Ἀστέρος φθάνει σήμερον ἀεροπορικῶς ἐκ Κωνσταντινουπόλεως. Τοῦτο ὑποτίθεται ἐφ' ὅσον ἐκλείσθη ἄλλος ἀγὼν τοῦ Ἀστέρος πρὸς Τουρκικὴν ὁμάδα.

ΟΙ ΧΘΕΣΙΝΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΜΠΟΞ

Κατὰ τοὺς χθεσινοὺς πυγμαχικοὺς ἀγῶνας ὁ Κολνοέρης ἀνεδείχθη νικητὴς τοῦ Μυλοποταμιδάκη εἰς τὰ σημεῖα.

Εἰς τοὺς ἄλλους ἀγῶνας ὁ Λοβέρος ἐνίκησε τὸν Μαυρέκην εἰς τὰ σημεῖα, ὁ Ρέμμος τὸν Παπαμανώλην μὲ ἐγκατάλειψιν τοῦ δευτέρου εἰς τὸν 3ον γῦρον, ὁ Κουμπούνης τὸν Γεωργίου δι' ἐγκαταλείψεως τοῦ ἀγῶνος καὶ τέλος ὁ Ἀνδρικόπουλος τὸν Καλαμάνο εἰς τὰ σημεῖα.

ΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΜΠΑΣΚΕΤ ΚΥΠΕΛΛΟΥ ΦΟΥΣΤΑΝΟΥ

Ἤρχισαν τὴν περασμένη Τρίτη καὶ συνεχίσθηκαν τὴν προχθὲς στὸ γήπεδον Πανελληνίου, οἱ ἀγῶνες μπάσκετ μπὼλ γιὰ τὸ κύπελλον Φουστάνου.

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν διεξαχθεισῶν συναντήσεων ἔχουν ὡς ἀκολούθως:

Ὀλυμπιακός—Σπόρτιγκ 46—21.
Πανελλήνιος — Παγκράτι 41—22.
Νήαρ Ἤστ—ΑΟΝ Σμύρνης 53 24
Τρίτων—Ὁμ. Ἀντισφαιρίσεως 6[illegible]—31

Οἱ ἀγῶνες συνεχίζονται σήμερα καὶ αὔριον μὲ τὸ ἀκόλουθον πρόγραμμα:

Σήμερον 8 μ. μ. Ὁμ. Ἀντισφαιρίσεως ΑΟΝΣ, Σπόρτιγκ Α. Ε. Παγκρατίου.

Σάββατον 8 μ. μ. Πανελλήνιος—Ὀλυμπιακός, Ν. Ἤστ—Τρίτων.

Η ΧΑΝΤΕΡΣΦΗΛΝΤ

ΚΟΠΕΓΧΑΓΗ 20.— Ἡ Ἀγγλικὴ ὁμὰς Χάντερσφηλντ ἀγωνισθεῖσα ἐνταῦθα ἐναντίον τῆς μικτῆς ὁμάδος τῆς Δανικῆς πρωτευούσης, ἀνεδείχθη νικήτρια μὲ τέρματα 4—2.

Θ' ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ Ο ΤΖΟΕ ΛΟΥ'Ι'Σ ΤΟΝ ΛΗ ΟΜΑ

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

Οἱ εἰδικοὶ τοῦ μπὸξ ἔμειναν κατάπληκτοι ἀπὸ τὴν ἀκατάλυτον δύναμιν τοῦ νέγρου δυναμίτη τοῦ μπὸξ καὶ ἀμφιβάλλουν ἐὰν ἐγεννήθη μέχρι στιγμῆς ὁ λευκὸς ποὺ προορίζεται νὰ τοῦ ἀποσπάσῃ τὸν τίτλον.

Παρὰ ταῦτα οἱ ἀμερικανοὶ ὀργανωταὶ πυγμαχικῶν συναντήσεων, θεωροῦν ὅτι ἐπέστη ἡ στιγμὴ διὰ νὰ δοκιμασθῇ ἀποφασιστικῶς ἡ τύχη τοῦ Τζὸε Λούϊς. Δικαιολογοῦν δὲ τὴν ἄποψίν τους αὐτὴν μὲ τὸν ἰσχυρισμὸν ὅτι ἡ ἧττα τοῦ Μπίλλυ Κὸν ἀνοίγει τὸν δρόμον πρὸς διεκδίκησιν τοῦ πρωταθλήματος σὲ 2 τοὐλάχιστον μεγάλης κλάσεως πυγμάχους, οἱ ὁποῖοι διαθέτουν ὅλα τὰ προσόντα γιὰ νὰ ἀμφισβητήσουν ἀποτελεσματικῶς ἀπὸ τὸν Τζὸε Λούϊς τὸ παγκόσμιο στέμμα.

Πράγματι μετὰ τὴν ἧτταν του, ὁ Μπίλυ Κὸν κατὰ τὰ καθιερωμένα θὰ καταταχθῇ 8ος στὸν πίνακα καὶ τὴν θέσι τοῦ πρώτου διεκδικητοῦ θὰ καταλάβῃ ὁ περίφημος Νέγρος Τζὸε Γουώλκοτ ὁ ὁποῖος ὑπῆρξεν σπάριγκ πάρτνερ τοῦ Τζὸε Λούϊς στὶς προπονήσεις του γιὰ τὸν χθεσινὸν ἀγῶνα. Ὁ Γουώλκοτ εἶνε ἐφάμιλλος τοῦ ὁμοχρώμου του πρωτομάχου καὶ τὰ πικνὰ προσόντα του ἐπιβεβαιώθηκαν κατὰ τὶς μεταξύ τους προπονήσεις.

Δεύτερος διεκδικητὴς τοῦ τίτλου καθίσταται ὁ πρώην [illegible] Λῆ Ὄμα, ὁ ὁποῖος ἐντὸς ἐλαχίστου χρόνου μετὰ τὴν ἀποφυλάκισίν του κατέρριψε μὲ κεραυνοβόλον νὸκ ἄουτ ὅλους τοὺς ἀντιπάλους του καὶ ἀνῆλθεν εἰς τὴν 3ην θέσιν τῆς παγκοσμίου κατατάξεως.

Οἱ ὀργανωταὶ ἀποβλέπουν εἰς τὴν τέλεσιν τοῦ ἀγῶνος Τζὸε Λούϊς—Λῆ Ὄμα τὸ πολὺ μέχρι τοῦ προσεχοῦς Ὀκτωβρίου. Οἱ σχετικὲς προτάσεις διεβιβάσθησαν ἤδη εἰς τὸν μαῦρον τσάμπιον, ὁ ὁποῖος θεωρεῖται βέβαιον ὅτι θὰ τὰς ἀποδεχθῇ γνωρίζων καλῶς ὅτι ἡ πάροδος τοῦ χρόνου ἀποβαίνει εἰς βάρος του. Ἡ κατάταξις μετὰ τὸν χθεσινὸν ἀγῶνα ἔχει ὡς ἀκολούθως: Παγκόσμιος πρωταθλητὴς Τζὸε Λούϊς. 1) Τζὸε Γουώλκοτ, 2) Λῆ Ὄμα, 3) Τάμι Μαυριέλλο, 4) Μπροὺκ Γκούντγουιν, 5) Τζίμμυ Μπίβινς, 6) Ἔλμερ Ρέϋ 7) Τζὸε Μπάξι, 8) Μπίλυ Κόν, 9) Φὶλ Μουσκάτο, 10) Τόμμυ Γκόμεζ.

ΜΑΝΤΑΡΙΣΜΑΤΑ
ἐνδυμασιῶν σχίσιμο, κάψιμο, σκωροφάγωμα. ἐφθαρμένοι καβάλλοι ἐκτελοῦνται παρ' εἰδικοῦ τεχνίτου σπουδάσαντος εἰς τὸ ἐξωτερικόν. Γυρίζονται κουστούμια, παλτὰ καὶ καπαρντίνες εἰς τὸ Ραφεῖον «Νέο Ολ[illegible]» (Ἀδελφοὶ ΔΩΛΗ Λόφου 5

ΕΝΤΟΜΟΚΤΟΝΟΝ
ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΝ
ΦΛΙΝ ΜΟΡΤ
(ΦΛΙΝ-ΜΟΡΤ)
Δραστικώτατον ἀνώτερον τοῦ ΝΤΙ ΝΤΙ Τ. Μεγίστης ἐντομοκτόνου διαρκείας. Καταστρέφει μυῖγες, κουνούπια, κοριούς, κατσαρίδες κτλ.
Πρατήριον ΜΕΝΑΝΔΡΟΥ 53α
Τηλέφωνον 52 156
Πώλησις ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΛΙΑΝΙΚΗ