Η ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΤΩΝ ΤΕΣΣΑΡΩΝ ΘΑ ΠΑΡΑΤΑΘΗ ΕΓΚΑΡΔΙΩΣ;

ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ ΑΠΙΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Ἀνεκοινάθη ὅτι αὔριον (σήμερον) οἱ τέσσαρες ὑπουργοὶ τῶν Μενάλων Δυνάμεων, κατανοοῦντες τὴν σοβαρότητα τῆς θέσεως τῆς ἀνθρωπότητος εἰς περίπτωσιν ἀσυμφωνίας, θὰ διεξέλθουν τὰ ζητήματα ποὺ θὰ ἀπασχολήσουν τὴν σύσκεψίν των ἐν πνεύματι ἐγκαρδιότητος Οἱ γνωρίζοντες δμως τὰ πράγματα προσκείμενοι εἰς τοὺς ὑπουργοὺς πολιτικοὶ καὶ δημοσιογράφοι ἐξεφράζοντο μὲ ἀπαισιοδοξίαν, διότι ἔχοντες πειρσματισθεῖ ἀπὸ τὴν πρώτην διάσκεψιν, πιστεύουν ὅτι ἡ Ρωσσία ἐπιθυμοῦσα μὲ κάθε τρόπον νὰ θέσῃ πέδον εἰς τὴν Μεσόγειον, δὲν θὰ ὑποχωρήσῃ εἰς ὡρισμένα σημεῖα ποὺ τὴν ἐνδιαφέρουν.

ΣΟΒΑΡΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΑΝΑΜΕΝΟΝΤΑΙ ΕΝ ΙΤΑΛΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Τὸ Ράϋτερ πληροφορεῖται ἐκ Ρώμης ὅτι ἡ κατάστασις εἰς Ἰταλίαν ἔνκυμονεῖ σοβαροὺς κινδύνους, καθ' ὅσον εἶναι δύσκολον νὰ ἐπιβληθῇ τὸ καθεστὼς τῆς Δημοκρατίας εἰς μίαν χώραν, ἡ ὁποία κατὰ πλεονασμὸν ἐπιθυμεῖ τὸν θεσμὸν τῆς Δυναστείας Ἔγκυροι κύκλοι πιστεύουν ὅτι οἱ Μοναρχικοὶ καὶ οἱ ὁποῖοι συγκεντρώνουν τὸ 50ο)ο καὶ τὸ 100ο)ο εἰς Νότιον Ἰταλίαν, θὰ ἐπιμείνουν νὰ μὴ δεχθοῦν τὴν Δημοκρατίαν.

Πάντως ἡ κατάστασις εἶναι ἔκκρυθμος καὶ δὲν ἀποκλείεται νὰ δημιουργηθοῦν σοβαρὰ γεγονότα ἔστω καὶ ἂν ἡ ἐπέμβασις τῆς ἀστυνομίας εἶναι ἔγκαιρος. Ὁ Ντὲ Γκάσπερι, ἐξακολουθητικῶς ἐκλιπαρεῖ τὸν Ἰταλικὸν Λαὸν νὰ ἡσυχάσῃ ἵνα ἡ Ἰταλία δυνηθῇ καὶ ὀρθοποδήσῃ.

ΣΤΕΜΜΑ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΗΜΙΕΠΙΣΗΜΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΟΜΜΑΤΟΣ ΧΙΤΩΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΜΑΙΖΩΝΟΣ 90

Ζωὴ καὶ κίνησις

Μονόλογοι

Εὑρισκόμεθα στὸ φόρτε τοῦ καλοκαιριοῦ.

— Ἡ ζέστη καταντᾶ μᾶλλον ἀνυπόφορη.

— Ἐνῶ νερὸ ὑπάρχει εὐτυχῶς ἄφθονο, —γιατὶ ἡ θάλασσα δὲν στερφεύει— οἱ δρόμοι δέν κατεβρέχονται

— Οἱ Πατρινοὶ ξεχύνονται τὰς Κυριακὰς, πρὸ παντὸς, στὰς ἐξοχάς.

— Ἡ «Γλυφάδα» κατέστη ἡ ἐφετεινὴ πλάζ τῆς πόλεως.

— Πολλὺς κόσμος ἀπροτέλων τῶν φόλλων πέρνει τὸ μπάνιο του.

— Ἔχει καὶ δυὸ ἐξαιρετικὰ κέντρα μὴ ἐπαρκοῦντα νὰ ἐξυπηρενήσουν τοὺς ... λουομένους.

— Γυρίζει καὶ ... ἐπισκέπτεται τὰ νυκτερινὰ κέντρα ἕνας τσερλσκπετάνιος.

— Τὸν πῆρε τὸ σχέδιο τῆ; ἀποσυμφορήσεως καὶ... κορδοσρεύεται.

— Θέλετε νὰ ἐπισημάνετε κουκουέδες;

— Τοὺς μὲν ἄνδρες θὰ τοὺς ξεχωρίζετε ἢ ἀπὸ ἕνα μαντόλι κόκκινο ἢ ἀπὸ κόκκινες τεράντες.

— Τὶς γυναῖκες; Ἀπὸ μιὰ κορδέλα κόκκινη ποὺ δένουν στὰ μαλλιά τους.

— Πολλοὶ γάμοι ἐγένοντο αὐτὸν τὸν μῆνα.

— Ἀπρξίες ἡ ἀγορὰ, ἕνεκα οἱ κολοκυθόμηνοι.

— Τὸ κέντρον ἡ «Ἀνοιξις» στὴν κορυφὴ τῶν ψηλαλωνιῶν εἶνσι πραγματικὸ θαῦμα.

— Ὅλα τὰ συνδιάζει.

— Τὰ παγωτὰ Φίλιπς εἶναι ἀνώτερα πάντων.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

ΚΩΣΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

ἔδωσαν ἀμοβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου. Εὐχόμεθα ὁλοψύχως ταχείαν τὴν στέψιν.

Ν. Κ—κης καὶ Κ. Χρ—υ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἐξεδόθη καὶ ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Μαΐου-Ἰουνίου τοῦ ὑπὸ τῶν ὑπαλλήλων τοῦ Ὑπουργείου Ἐφοδιασμοῦ ἐκδιδομένου ἐν Ἀθήναις περιοδικοῦ ἡ «Ἀγορανομικὴ Ἠχώ» Ἀπορρητον διὰ τοὺς ἐμπόρους, βιοτέχνας, βιομηχάνους, παραγωγοὺς, ἐπαγγελματίας καὶ ἐπισιτιστικὰς ὑπηρεσίας.

Πωλεῖται εἰς τὸ Γραφεῖον Ἐφοδιασμοῦ τῆς πόλως μας.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατεῖα Γεωργίου Α' Δημητροπούλου Τριο. Γερμανοῦ 128

ΘΕΑΤΡΑ—ΚΙΝΗΓΡΑΦΟΙ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Σήμερον. «Μιὰ φορὰ τὸ χρόνο».

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς κεντρικὴν θέσι καὶ ἐντὸς σχεδίου πόλεως εἰς τιμὴν εὐκαιρίας Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα μας.

τοῦ «νέου ἱστορικοῦ ἔτους τῶν ἀγώνων τοῦ ΕΑΜ»

ΕΠΙΒΑΛΟΝΤΑΙ ΑΥΣΤΗΡΑ ΤΑ ΜΕΤΡΑ

Εἰς τὰ Ἰωάννινα εγένετο συλλαλητήριον διαμαρτυρίας διὰ τὴν ἐπιβολὴν τῆς τάξεως. Εἰς τὸ πυριτιδοποιεῖον Ἀθηνῶν ἀνεκαλύφθη σπεῖρα τῆς ΟΠΛΑ μὲ πολυάριθμα ὅπλα, ἑτοιμη νὰ στραφῇ κατὰ τοῦ ἀστυγομικοῦ Σταθμοῦ, εἰς τὰ Ὀλύμπια—Λαρίσσης, ὁριστεροὶ ἠχμαλώτησαν ὁλόκληρον τὴν φρουρὰν χωρικῆς ἀπὸ 6 χωρικας εἰς τὴν περιφέρειαν Φλωρίνης φονεύονται καὶ ἀπάγονται οἱπρόεδροι κοινοτήτων, εἰς τὰ Καλάβρυτα ἐμφανίζονται ἔνοπλοι, εἰς ὅλην γενικῶς τὴν Ἑλλάδα οἱ ἀναρχικοὶ εὑρίσκοντσι ἐν δράσει. Καὶ μετὰ σοῦ ὁμιλοῦν οἱ κομμουνιστοὶ περὶ καταργήσεως τῶν μέτρων καὶ περὶ... συμφιλιώσεως.

ΝΑ ΑΝΑΛΑΒΗ Ο ΔΗΜΟΣ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ

Ἕνα πολὺ ἐπικίνδυνο σημεῖον τῶν ὑψηλῶν ἀλωνίων διὰ τὰ μικρὰ παιδάκια εἶναι τὸ κάτω μέρος σύτῶν. Ἀπὸ τὸ κυγκλίδωμα ἀπουσιάζουν πολλὰ πίλινα ὑποστύλια δημιουργοῦντα σῦτω κενὸν, ὁπότε ἀσφαλῶς κάποιαν ἡμέραν θὰ θρηνίσωμεν τὸν οἰκτρὸν θάνατον κάποιου βρέφους. Ὀφείλει ἡ Δημοτικὴ Ἀρχὴ ἐντὸς τῆς σήμερον νὰ συμπληρώσῃ τὰ κενὰ αὐτὰ ὥστε νὰ ἀποφευχθῇ τὸ κακὸ.

ΑΙ ΧΘΕΣΙΝΑΙ ΠΑΡΕΛΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ ΜΑΡΑΘΩΝΕΙΟΝΙΚΟΥ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ

ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ ΤΗΣ "ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ,, ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗ ΕΠΑΘΛΩΝ

Η ΒΡΑΔΥΝΗ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

«Χαρεῖτε! Νενικήκαμεν!» Εἶναι ὁ συμβολισμὸς ἑνὸς ἑλληνικοῦ ἀθλητικοῦ γεγονότος ποὺ κατέστη καὶ ἀθλητικὴ ἰδέα διὰ τὴν ἑλληνικὴν φυλήν. Εἶναι ὁ τίτλος τιμῆς ποὺ ἀφῆκε εἰς τὸν πρῶτον Ἕλληνα Μαραθωνοδρόμον τῶν 22 μιλλίων ἀπὸ Ἀθήνας, Φειδιππίδην ὅταν ἔτρεξε τὸ 490 π. Χ. διὰ νὰ φέρῃ εἰς τοὺς Ἀθηναίους τὸ ἄγγελμα τῆς Νίκης ἐναντίον τῶν Περσῶν καὶ τότε πέθανε καὶ τὸν πῆρε ὁ Κυρία κίδης εἰς τὴν Βοστώνην τῆς Ἀμερικῆς ἀπὸ τοὺς Ἀμερκανοὺς διότι ἔτρεξε ὡς Ἕλλην καὶ πῆρε τὸν 50ὸν Μοραθώνιον.

Ὁ ἀθλητὴς τῆς Ἑλληνικῆς νίκης — μετὰ τὴν νίκην τῆς Ἀλβανίας — εὑρίσκεται ἀνάμεσα τῶν Πατρινῶν, πρὸ τιμὴν τοῦ ὁποίου ἡ «Ἀχαϊκὴ Ἑταιρία», ὀργάνωσε τὰς διημέρους αὐτὰς ἑορτάς. Ὁ Στέλιος Κυριακίδης, ὁ ὁποῖος εἶναι πολιτικῶς ἀχρωμάτιστος, ὁ Μαραθωνειονίκης, ποὺ δὲν ἀνήκει ἀποκλειστικῶς εἰς τοὺς διαφόρους προσπαθοῦντας νὰ ἐποφεληθοῦν τῶν περιστάσεων ἀοιστερούς, ὁ Κυριακίδης ὁ ὁποῖος φυσικὰ εἶναι «παιδὶ τοῦ λαοῦ», ὅπως παιδὶ τοῦ λαοῦ θὰ ἦταν καὶ ἕνας μητροπολίτης καὶ ἕνας δικαστικὸς καὶ ἕνας τσαπεζίτης καὶ ἕνας πρωθυπουργός, νίνεται διαπρύσιος κῆρυξ τῆς ἑλληνικῆς ἰδέας ἀνὰ τὰ πέρατα τοῦ κόσμου.

Πρὸς τιμήν του ἡ πόλις τῶν Πατρῶν, πρωτοβουλία τῆς «Ἀχαϊκῆς Ἑταιρίας» διωργάνωσε τὰς ἑορτὰς αὐτὰς οἱ ὁποῖαι θυμίζουν τὰς ἑορτὰς τῶν Διονυσίων, ἐν τέλει μίαν οὕτως εἰπεῖν μεταπολεμικὴν καινοτομίαν. Μὲ τὰς ἀθλητικὰς αὐτὰς ἑορτάς, πρὸς τιμήν τοῦ ἀθλητοῦ ἀπογόνου Φειδιππίδη, Κυριακίδη, οἱ Πάτραι σήμερον πέρνουν μίαν διεθνιστικὴν ὀνομασίαν, διότι γίνονται ἀθλητικαὶ ἀντίλαλοι τῆς γείτονος Ἀρχαίας Ὀλυμπίας.

* * *

Πανζουρλισμὸ! Φρενῖτις! Ἀναστάτωσις! Μόνον αὐταὶ αἱ φράσεις ἀποδίδουν ἐλάχιστα τὴν πραγματικότητα. Ἀπὸ τὸ πρωῒ χθὲς μυριόστομος ἀκούεται ἡ φωνὴ τῶν Πατρινῶν:

— Θὰ ἰδοῦμε καὶ θὰ θαυμάσουμε τὸν ἔνδοξον Μαραθωνειονίκην τῆς Βοστώνης Στέλιον Κυριακίδην. Θὰ τὸν ἰδοῦμε καὶ θὰ τὸν ἀγγαλιάσουμε νὰ τὸν φιλήσουμε, γιατὶ αὐτὸς ἐδόξασε τὴν Ἑλλάδα ὡς τὰ πέρατα τοῦ κόσμου....

* * *

Ἀπὸ τῆς μεσημβρίας καθ' ἕνας πηγαίνει — καὶ πρὸ παντὸς οἱ φίλαθλοι — νὰ καταλάβουν θέσιν εἰς τὸ στάδιον τῆς «Πανναχαϊκῆς», ὅπου τὰς 5 μ. μ. τὸ στάδιον καὶ τὰ πέριξ αὐτοῦ, ἦταν κατάμεστα κόσμου. Προσῆλθον ἀντιπρόσωποι ὅλων τῶν ἐνταῦθα Διοικητικῶν, στρατιωτικῶν καὶ ἀστυνομικῶν ἀρχῶν, καὶ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, τοῦ ναυτικοῦ καὶ τῶν ξένων δυνάμεων, τῶν σωματείων καὶ ὀργανώσεων, ὁπότε εἰς μίαν στιγμὴν ὅταν φθάνει ὁ Κυριακίδης; γίνεται πραγματικὴ ἀποθέωσις. Καταλαμβάνει τὴν τιμητικὴν του θέσιν μεταξὺ τῶν ἐπισήμων προσκεκλημένων καὶ ἀμέσως δίδεται τὸ παράγγελμα τῆς ἐνάρξεως τῶν τελετῶν. Γίνεται ἡ παρέλασις τῶν ἀθλητικῶν κλπ σωματείων, τῆς Βορειοηπειρωτικῆς Νεολαίας, τμήματος τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου, φευστανελλοφόρων, μαθητῶν καὶ μαθητριῶν Γυμνασίων, Ὁδηγῶν, προσκόπων, ἀθλητῶν «Πανναχαϊκῆς», Ὀρειβατικοῦ, Ναυτικοῦ Ὁμίλου Πατρῶν, τῆς Ἑνώσεως Ποδοσφαιρικῶν Σωματείων.

Μετὰ τὴν παράταξιν πρὸ τῶν ἐπισήμων γίνεται προσκόμισις καὶ ἔπαρσις τῆς Σημαίας μας.

Ὑπὸ τοῦ κ. Δημάρχου κηρύσσεται ἡ ἔναρξις τῶν ἀγώνων καὶ ἀρχίζει ὑπὸ τῆς βορειοηπειωτικῆς νεολαίας ὁ Χορὸς τοῦ Ζαλόγγου. Ἀκολουθοῦν Σουηδικαὶ ἀσκήσεις καὶ μετὰ δρόμος 1.500 μέτρων, ἅλμα εἰς ὕψος μετὰ φορᾶς, ἅλμα τριπλοῦν μετὰ φορᾶς, Σκυταλοδρομία 4Χ400 μ. ποδοσφαιρικὴ συνάντησις, ἑλληνικοὶ γοροί, ὁπότε ὁ μέγας νικητὴς Στέλιος Κυριακίδης προβαίνει εἰς τὴν ἀπονομὴν ἐπάθλων Γίνεται ἡ στολὴ τῆς Σημαίας καὶ ἡ μουσικὴ παίζει τὸν Ἐθνικὸν μας Ὕμνον. Μετὰ τὴν παρέλασιν ἀρχίζει ἡ ἀποχώρησις τῶν ἐπισήμων καὶ τῆς κοσμοπλημμύρας.

Ὡραιοτάτη ὑπῆρξεν ἡ βραδυνὴ ἑορτὴ εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον ἡ ὁποία ἔκαμε τὴν ἔναρξίν της; τὴν 10 ὥραν. Ἐξετελέσθη ὑπὸ τοῦ «Ὀρφέως» ὁ Ἐθνικὸς Ὕμνος καὶ τὸ «Δόξα στὸ πνεῦμα τῶν Ἀχαίων», μετὰ ἐξετελέσθη ὑπὸ μικτῆς συνεδρίας Πατραϊκῆς; Μανδολινάτας τὸ «Ἕνα καράβι ἀπ' τὴ Χιὸ», ἀπήγγειλεν τὴν «Καλλιπάτειραν τοῦ Μαβίλη ἡ δνὶς Λιλὴ Μενούνου καὶ μετὰ ὁ παλαίμαχος τῆς Ἑλληνικῆς ἀθλητικῆς ἰδέας καὶ λόγιος κ Νικ. Κλ, Λανίτης, τέως βουλευτὴς τοῦ Κυπριακοῦ κοινοβουλίου ἔδωσε διάλεξιν μὲ τὸ θέμα. «Ὁ ἀθλητισμὸς εἰς τα ἀκριτικὰ καὶ λαϊκὰ τραγούδια μας καὶ τὸ περιεχόμενον τῆ; ἰδέας τοῦ Ἑλληνικοῦ ἀθλητισμοῦ» καταχειροκροτηθείς. Ἀκολούθως ὁ «Ὀρφεὺς» ἐξετέλεσε τὰ Δημοτικὰ τραγούδια: «Χαράν τα παλληκαρια» καὶ «λεβεντιά», ἐγένετο ὑπὸ τῆς διδος Λιλῆς Μενούνου ἀπαγγελίας: «Γὸ Ἀρχαῖον Πνεῦμα», τοῦ Κ. Παλαμᾶ, καὶ ἐν τέλει ὑπὸ τῆς μικτῆ; χορωδίας ἐξετελέσθη: «Ὁ ἀποχαιρετισμὸς τῆς Πατραϊκῆ»: νεότητες πρὸς τὸν Στέλιον Κυριακίδην καὶ ὁ Ἐθνικὸς Ὕμνος. Ἡ πόλις ἐφωταγωγήθη.

Ἔτσι ἐτελείωσεν ἡ ὡραιοτάτη αὐτὴ ἑορτὴ πρὸς τιμὴν τοῦ Μεγάλου Ἕλληνος νικητοῦ Μαραθωνοδρόμου τῆς Βοστώνης Στέλιου Κυριακίδη καὶ αἱ Πάτραι ἔζησαν εἰς μίαν ἀτμόσφαιραν πανηγύρεως καὶ ἐνθουσιασμοῦ χάρις εἰς τὴν διοργανώτριαν α' Ἀχαϊκὴν Ἑταιρείαν» τῆ; ὁποίας ἡ ὀλιγοχρόνιος ἱστορία εἶναι γεμάτη ἀπὸ τοιούτου εἴδους εὐγενικὰς προσπαθείας.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Μὴ προσελθόντος οὐδενὸς μειοδότου, ἐκτίθεται καὶ αὖθις εἰς διαγωνισμὸν προχείρου φανερᾶς μειοδοτικῆς δημοπρασίας ἐν τῷ Γραφείῳ Διευθύνσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου τὴν 20ὴν τρέχ. μηνὸς, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν, ἡ κατασκευὴ τοίχου ἀντιστηρίξεως ὁδοῦ Ν. Συνοικίας Τριτάκη. Προϋπολογισμὸς δαπάνης δραχμαὶ 1.500.000. Ὅροι, πληροφορίαι κλπ., ἐν τῷ Γραφείῳ Διευθύνσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου.

Ἐν Πάτραις τῇ 12η Ἰουνίου 1946.

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων: Χρ. Φακῆς.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Μὴ προσελθόντος οὐδενὸς μειοδότου, ἐκτίθεται καὶ αὖθις εἰς διαγωνισμὸν προχείρου μειοδοτικῆς δημοπρασίας δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν κεχωρισμένως δι' ἑκάστην ἐργασίαν καὶ ἐν τῷ Γραφείῳ Δ)σεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου ἡ ἐκτέλεσις τῶν κάτωθι Δημοτικῶν ἔργων, τὴν 20ὴν τρ. μηνὸς, ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 12ην μεσημβρινὴν.

1) Ἡ κατασκευὴ ὑπονόμου ΙΔ' ὁδοῦ Μωρέως. Προϋ)σμὸς δαπάνης δρχμ. 3 300 000.

2) Ἡ κατασκευὴ ὑπονόμων εἰς διάφορα σημεῖα τῆς Πόλεως Προϋπολογισμὸς δαπάνης δρχ. 3.600.000.

3) Ἡ κατασκευὴ ὑπονόμων εἰς Ποοσφυγικὸν Συνοικισμόν. Προϋ)σμὸς δαπάνης δραχμαὶ 5.078 800.

4) Ἡ κατασκευὴ ὑδρευτικοῦ ἀγωγοῦ ὁδοῦ Βουλγάρεως Προϋ)σμὸς δαπάνης δρ. 6.000 000.

Ὅροι, πληροφορίαι κλπ., παρὰ τῷ Γρσφείῳ Διευ)σεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Πάτραι τῇ 12η Ἰουνίου 1944

Ὁ Δήμαρχος: Χρ. Φακῆς.

Ἐκλεκτὰ καὶ ἀγνὰ ὑλικὰ πληροῦντα ἅπαντας τοὺς ὅρους τῆς ὑγιεινῆς. Τὸ ἰδεωδέστερον ἀναψυκτικὸν καὶ τροφὴ πλουσιωτάτη εἰς βιταμίνας. Ἡ καλλιτέρα ἐγγύησις εἶναι τὸ σῆμα μας «ΦΙΛΙΠΣ»

Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΗ ΠΡΟΣ ΟΦΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΩΡΙΣΜΕΝΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

ΑΛΛΩΣΤΕ ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟΙΚΙΑΚΟΣ ΛΑΟΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἡ Ρωσσία διὰ νὰ καλύψῃ τὰς τεραστίας ἀνάγκας της ἀρπάζει τὰ βιομηχανικὰ προϊόντα τῆς κατεχομένης παρ' αὐτῆς Γερμανίας, γράφει ὁ «Μαγχεστριανὸς Φύλαξ». Ἐὰν ὅμως οἱ Ρῶσσοι ἐξακολουθήσουν νὰ ἀπογυμνώνουν τὴν Γερμανίαν, ὄχι μόνον ἀπὸ τὰ προϊόντα της ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὰς βιομηχανικάς της ἐγκαταστάσεις, θὰ ἀντιληφθοῦν ὅτι ἀντὶ νὰ δημιουργήσουν ἕνα προγεφύρωμα πρὸς τὴν Δύσιν θὰ ἔχουν δημιουργήσει ἕνα κόμμα ἀθλιότητος καὶ δυσαρεσκείας. Ἐξ ἄλλου ὁ Γερμανικὸς Λαός, ὁ ὁποῖος δὲν εἶνσι Λαὸς ἀποικιακός, πιθανὸν ἐπὶ ἕνα διάστημα νὰ ὑπομένῃ πολιτικοὺς ἡγέτας ὑπυδουλωμένους εἰς μίαν ξένην Δύναμιν, εἶναι ὅμως ἀμφίβολον ἐὰν θὰ τηρήσῃ ἐπὶ πολὺ τὴν στάσιν αὐτήν. Τέλος, ἡ ἐπίδρασις τῆ; Δύσεως ἐπὶ τῆς ὁπολοίπου Γερμανίας, ἐπίδρασις ἡ ὁποία εἶναι πρὸς τὸ παρὸν συγκεχυμένη, εἰς τὸ μέλλον εἶναι δυνατὸν νὰ δημιουργήσῃ ἕνα λογικὸν οἰκονομικὸν σύστημα, τὸ ὁποῖον, ἀναμφιβόλως, θὰ ἀσκήσῃ ἰσχυραν ἕλξιν ἐπὶ τοῦ πληθυσμοῦ τῆς ρωσσικῆς ζώνης.

Ὑπάρχει εἰς τὰ οἰκονομικὰ ζητήματα μία σκληρὰ λογική, ἡ ὁποία δὲν δύναται νὰ ἀγνοηθῇ. Ἐὰν εἶναι ἀληθὲς ὅτι ἡ ἀστικὴ Γερμανία δὲν δύναται νὰ ζήσῃ χωρὶς τὸν σῖτον καὶ τὰ γεώμηλα τῶν ὑπὸ σοβιετικὴν κατοχὴν ἀνατολικῶν ἐπαρχιῶν, εἶναι ἐξ ἴσου ἀληθὲς ὅτι ἡ βιομηχανία τῶν ἐπαρχιῶν τούτων δὲν δύναται νὰ λειτουργήσῃ χωρὶς τὸν χάλυβα τοῦ Ρούρ. Ἐπὶ πλέον ἐὰν οἱ Ρῶσσοι ἐπιθυμοῦν νὰ μεταφέρουν εἰς τὴν χώραν των τὰς βιομηχανίας τῶν ἀνατολικῶν ἐπαρχιῶν τούτων παραγωγικῆς, πρέπει νὰ τοὺς ἐφοδιάσουν μὲ νέα μηχανήματα καὶ τὰ μηχανήματα αὐτὰ δὲν δύνανται νὰ ἀνεύρουν εἰμὴ εἰς τὸ Ροὺρ.

Ἅμεσον καθῆκον τῶν Δυτικῶν Δημοκρατιῶν, —γράφει ἡ ἐφημερὶς— εἶναι νὰ πίσουν τοὺς Ρώσσους, ὅτι ἡ Γερμανία δὲν πρέπει νὰ χρησιμοποιηθῇ πρὸς ὄφελος μόνον μιᾶς ἐκ τῶν κατεχουσῶν Δυνάμεων ἀλλὰ καὶ τῶν τεσσάρων, ἀλλὰ πρὸς ὄφελος ὁλοκλήρου τῆς Εὐρώπης. Εἶναι καιρὸς νά δείξουν εἰς τὸν κόσμον ὅτι ἔπαυσαν πλέον νὰ συγκατανεύουν εἰς ἐξωφρενικὰς ὑποχωρήσεις, οἱ ὁποῖαι θὰ ἔχουν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν κατάπτωσιν τοῦ βιωτικοῦ ἐπιπέδου τῆς Εὐρώπης.

ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΙΚΟΝ ΑΡΘΡΟΝ ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΕΠΟΧΗ,

(Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

150.000 Πολωνοὶ εἰς τὴν Ἰταλίαν. Ἀποστρατεύονται. Ποῖος θὰ τοὺς, ἀντικαταστήσῃ; Εἰς τὴν πραγματικότητα εἰ; τὴν Τεργέσιην, ἡ Μόσχα κινεῖται ἐλευθέρως καὶ οἱ Ἀγγλοσάξωνες εἶναι ἐλάχιστα προητοιμασμένοι, τόσον εἰς Ἰταλίαν ὅσον καὶ εἰ; Ἑλλάδα διὰ νὰ ἀμυνθοῦν.

ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΜΥΣΤΙΚΑ

Δὲν εἶναι μόνον αὐτὸ. Εἰς τὴν καρδίαν τῆς Εὐρώπης οἱ Ρῶσσοι εὑρίσκοντο ἐπὶ τοῦ Ἔλβα. Θέλουν νὰ εὑρεθοῦν καὶ ἐπὶ τοῦ Ρήνου. Ἡ τυχὸν διεθνοποίησι; τοῦ Ρούρ θὰ ἀπετέλει ὑπόθεσιν ὑπὲρ αὐτῶν.

«Ὄχι Ρώσσους ἐπὶ τοῦ Ρήνου» λέγουν οἱ Ἡνωμένοι Πολιτεῖαι, ἀκόμη ὀλιγώτερον εἰς τὴν Γαλλίαν, τὴν Ἱσπανίαν ἢ τὸ Γιβραλτάρ. Ἰδοὺ τὸ δράμα. Ἐγένετο γαλλορωσσικὴ συμφωνία. Βλέπομεν τὴν Φύσελλαν νὰ πλησιάζῃ. Γνωρίζομεν εἰς ποίαν ἄβυσσον θὰ μᾶς ὁδηγήσῃ. Μὲ ἀποφασιστικότητα, ἡμεῖς οἱ Γάλλοι πρέπει νὰ στραφῶμεν πρὸς τοὺς Ἀγγλοσάξωνας συμμάχους μας καὶ ἀδελφωμένοι μετὰ τῶν Ἄγγλων συμπολεμιστῶν μας νὰ ἐμφανισθῶμεν εἰς τοὺς Ἀμερικανοὺς πιστοὺς φίλους μας, ὄχι πλέον ὡς ἐπαῖται ἀλλὰ ὡς σοβαροὶ ἄνθρωποι, προσφέροντες ἐγγυήσεις διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆ; ἀνοικοδομήσεώς μας, διὰ τὴν σταθερότητα τῶν ἀποψεών μας, ὡς ἄνθρωποι οἱ ὁποῖοι ἔτσυαν νὰ ρυμουλκοῦνται ἀπὸ τὴν Μόσχαν καὶ ὄχι ὡς ταραξίαι τῆς εἰρήνης. Ἡ ἀπρονοησία μας δύναται νὰ μᾶς ὁδηγήσῃ εἰς μίαν καταστροφὴν ἄνευ προηγουμένης: Ἐμφύλιον πόλεμον, πολεμον γενικον τῆς ὁποίας τὸ πρῶτον θῦμα θὰ εἶναι ἡ Γαλλία.

Ἂς μὴ τὸ λησμονῶμεν. Ὁ κομμουνισμὸς σημαίνει πόλεμον.

ΟΥΖΕΡΙ-RESTAURANT "Η ΑΝΟΙΞΙΣ,,

Τὸ πιὸ συμπαθητικὸ Κέντρο τῶν ψηλαλωνίων στὴν πιο ὄμορφη τοποθεσία.

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ ΣΤΑ ΨΗΛΑΛΩΝΙΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

Στὴν πόλι μέσα καὶ ὅμως μακρυὰ ἀπὸ τὶς σκόνες. Στὸ κέντρο τῆς πόλεως; καὶ ὅμως; μὲ τὴ δροσιά τῆς ἐξοχῆς

Κουζίνα παντοτε ἐκλεκτὴ μὲ τὰ πιὸ ἄγνὰ ὕλικα (ζωντανὴ ρεκλάμα μας ἡ τακτικὴ μας πελατεία)

Κρασιὰ ἀπὸ σταφύλι.

Οὔζο ἐξαιρετικὸ

Μεζέδες πάντοτε τῆς ὥρας

Περιποίησι ἡ γνωστὴ τοῦ Κεντρου μας

Ἰδιαιτέρα ἐντύπωσις ἡ μικρὲς μας τιμὲς

Καὶ ἀπὸ προχθὲς Σάββατο κάτι ποὺ ὁλοκληρώνει τὸ τέλειο. Μὲ ἐκλεκτὴ μουσικὴ παρέα τραγουδάη κάθε βράδυ τὰ πιὸ ὄμορφα τραγούδια τῆς ἐποχῆς

ΤΟ ΝΕΟΝ ΟΙΝΟΜΑΓΕΙΡΕΙΟΝ

Ὑπὸ τὴν διεὐθυνσιν τῶν γνωστῶν ἀρχιμαγείρων

ΗΛΙΑ ΠΑΠΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ & ΒΑΣ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ

Φιλοπείμενος 24

Ὅσοι τὸ ἐπεσκέφθησον ἔμειναν λίαν ἐνθουσιασμένοι, διότι εὑρῆκαν ἄκραν καθαριότητα, τιμὰς προσιτὰς, περιποίησιν ἐξαιρετικὴν, κουζίνα ἐκλεκτὴν καὶ κρασιὰ γνήσια. Προσφέρονται καὶ φαγητὰ ἐπὶ παραγγελίᾳ

ΔΙΑ ΠΑΝ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΟΝ

1Δ2 ΕΚΑΤ. ΤΟΥΡΚΙΚΟΣ ΣΤΡΑΤΟΣ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΠΙ ΠΟΔΟΣ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΝΗΤΗΜΑ ΖΩΗΣ & ΘΑΝΑΤΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὁ ἔγκριτος «Παρατηρητὴς» δημοσιεύει ἄρθρον τοῦ γνωστοῦ σχολιαστοῦ «Λιμπεραίητωσ» παρατηροῦντος ὅτι ἐνῶ εἰς ὅλον τὸν κόσμον οἱ στρατοὶ ἀποστρατεύονται, εἰς τὴν Τουρκίαν κ