

Η ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ



ΣΦΑΙΡΑ



ΑΘΗΝΑΙ 1920. - ΕΤΟΣ Β' ΑΡΙΘ. 99
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 30
ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΤΑΓΑΙ ΔΗ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΠΑΡΑ ΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ
ΘΔΟΣ ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 7

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Έτησία δρ. 15.— Έξέμ. δρ. 8
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ > > 20.— > > 10
ΑΜΕΡΙΚΗΣ > Δολ. 4.— > δολ. 2
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ
Συντάκται και συνεργάται οι καλλίτεροι και γνωστότεροι των Έλλήνων δημοσιογράφων.
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Δ. ΓΕΝΟΒΕΛΛΗΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΧ ΑΥΤΟΣ Ο ΑΕΡΑΣΙ...



ΤΑ ΡΑΒΑΣΑΚΙΑ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΥΣΗ.



Περδίκω μ' π'λί μ' Κινώργις χαρές κι κινώργια παγκύρια...

γέ'ν' μοθές τού μίγλου τού δ'μουνηφ'σμα για τού Βασ'ληά Ποίγιου...

Γι'α δέν έχου νά σ' δακου καμίνια γι'αμί κι καμίνια συμβ'λή...

Τήρα μαναχά νά μίν τυχ' κι κά'ς λάθου κι γραψ' τού θ'κό μ'...

Κι' ιξ άλλου ποιανού ιά π'λείς αυτίνα τά μαροφεία...

Ταυτα κι μένου γειά σ' κι' αντίου μ' Μήτρους Κουρ'νάγαλου

Όμοι όσοι διαβάζου

θέλουν νά παρακολουθούν ένα μυθιστόρημα καλό, έκλεκτό...

Η «Σφαίρα» καταβάλλουσα πάντοτε Ιδιαιτέραν προσοχήν...

Είς την σειράν τής γοητευτικής «Εξομολογήσεως ενός έραστου»...

“ΝΤΟΛΟΡΕΣ,”

τό άριστούργημα τής λεπταισθήτου Ιταλίδος συγγραφέως ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΡΕΛΛΙ.

Είνε ένα μυθιστόρημα γεμάτο περιπάθειαν, γεμάτο αίσθηματιμόν...

Αίσθηματικά αναγνώστρια και οι άνανγνώσταί που τρέφου...

“ΝΤΟΛΟΡΕΣ,”

διότι είνε ένα αίσθηματικόν άριστούργημα.

—ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς ΤΥΠΟΓΡΑΦΟΣ με μισθόν ικανοποιητικόν...

ΕΡΧΕΤΑΙ!

ΕΡΧΕΤΑΙ! ΕΡΧΕΤΑΙ!

ΕΝΑ ΕΠΙΚΑΙΡΟΝ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ ΜΕΓΑΛΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

ΠΟΤΕ ΘΑ ΦΘΑΣΗ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ;

“Ερχεται!

“Ολόκληρος ή ‘Ελλάς δονείται από την θριαμβικήν αυτήν κραυγήν.

“Ο Βασιλεύς Κωνσταντίνος έρχεται!..

“Ανεξαρτήτως τών πολιτικών διαμαχών, εις τας όποιαις, ώς γνωστόν, σούδέποτε άνεμύχθη ή ‘Σφαίρα»,...

“Αύθιον θα ένεργηθή και τό δημοψήφισμα διά τού όποιου ό ‘Ελληνικός Λαός θ’ άποφανθή ύπέρ τής έπαναφοράς Του.

“Δεδομένου λοιπόν τού γενικού τούτου ένδιαιφροντός, άσχετως πρός τός πολιτικάς έκάστου άντιλήψεις,...

“Ερχεται! Πολύ καλά! ‘Αλλά ποίαν άκριβώς ήμεραν θ’ άποβρασθή εις την ‘Αττικήν άπτήν και θά γίνη δεκτός εις ‘Αθήνας;

“Εάν πολλοί μās καθορίσουν την ήμερομηνίαν ή προσεγγίσουν αυτήν, θά γίνη κλήρωσις μεταξύ αυτών, εις τρόπον ώστε αι δύο τυχεροί να λάβουν τά δύο βραβεία.

“Εάν, έννοείται, υπάρχουν και οι άντιφρονούντες δύνανται έλευθέτως να μās άποστείλουν τās γνώμας των.

“Η ψηφοφορία θα γίνη διά τού κατωτέρω ψηφοδέλιου, τό όποιον θα δημοσιεύεται τακτικά μέχρι τής έβδομάδος καθ’ ήν θα γνωσθή επισήμως πλέον ή ήμερα τής επανόδου Του, όποτε τό δημοψήφισμα θα διακοπή και άμέσως την επομένη τής έλευσεώς Του, θά δοθούν τά βραβεία.

“Εάν, έννοείται, υπάρχουν και οι άντιφρονούντες δύνανται έλευθέτως να μās άποστείλουν τās γνώμας των.

ΤΟ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΟΝ

Ποίαν ήμεραν θα φθάση εις τās ‘Αθήνας ό Βασιλεύς Κωνσταντίνος;

.....

“Υπογραφή και διεσθνήνας (κατασκοραμμένα)

.....

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

—Μία... δύο... πέρνει τέλος... Τήν καρδιά μου την πουλώ. —Την πουλείς; Και τί γυρεύεις δι’ αυτήν παρακαλώ; —“Ενα φίλημα...—τήν παίρνω. —Τρέ πουλήθηκε παιδιά! —“Αχ! με ένα φίλημά της μου έπήρε την καρδιά!

Τού Βλάμη τὰ καμώματα

ΜΕΘΥΣΜΕΝΑΚΙ

Βαρδάτε πεζεδρομία για να περάσω άπόφα! ‘Ηρθα στα πράγματα κι’ ούτε πρωθυπουργός, ούτε βασιλιάς, ούτε πρόεδρος δημοκρατίας...



Κι’ ύστερος βρέσκονται άνθρωποι χρόνια κουτοί που πάνε και ξεοδεύουνε τά ψιλά τους και τά χοντρά τους, και τρώνε τά γεύατά τους, για να σπουδάξουνε δικηγόροι, λέει, και για να γένουνε νομάρχηδες και διαφυνητάδες και τά εις ρά...

Κοντά μου δέν σ’ έχω και διπλή σε γλέπω. Σάμπως λιγάκι άκανόνιστα όμως μου φαίνονται τά πράγματα.

“Ενα μοναχά δέν μπορώ να ξεγήσω: πώς όντες είμαι άγίωτος στέκομαι καλά στά δύο μου πόδια και τώρα που τάχω τέσσερα δέ μπορώ να βρω τή σορροπία και τρεκλιζώ δεξιόθεν και ζερβιόθεν σά μασίνα που σκαμπανεβάξει στή φουσκοθάλασά.

“Ας εινε!... τι τά θές τώρα τά φιλολογήματα... άστα και βλαστήματα. Τό γεγονον εινε πώς τις έχω κατεβάσει τις μισές, κι’ αν άνεβαινη ό βερεσές ζεραμφούς και τρία αυγά μελάτα.

“Ας εινε!... τι τά θές τώρα τά φιλολογήματα... άστα και βλαστήματα. Τό γεγονον εινε πώς τις έχω κατεβάσει τις μισές, κι’ αν άνεβαινη ό βερεσές ζεραμφούς και τρία αυγά μελάτα.

“Ας εινε!... τι τά θές τώρα τά φιλολογήματα... άστα και βλαστήματα. Τό γεγονον εινε πώς τις έχω κατεβάσει τις μισές, κι’ αν άνεβαινη ό βερεσές ζεραμφούς και τρία αυγά μελάτα.

ΣΤΙΧΟΙ ΤΟΥ ΚΑΡΡΟΥ

(ΗΓΟΥΝ ΟΜΙΛΙΑΙ ΕΠΙΚΑΡΡΟΙ)

“Ορεβόριον ήγαπητοί, απέλχομαι έν τή καφφενεί, τό όποιον ίνα τσούχω ρακίον. Και γάρ ποιούν κήουν δριμείον καιρός ούκ μίν περι δύον άλλα και πρός κρασίον και ρακίον και άπαξάπαν οίνονπεφματοποτίον.

“Ανετ παρδεσού ό τρισυχής ών και σινάγγην παρών άνάγκη νύν πάσα θερμοσιδών ποτών συναπισμών, ένδριβών και τά λοιπέα τών λοιπών πρός θεράπειυσιν τής έμπαττο μυτός, ήπερ ρέει μίσοπολίως και άπηνώς, ήγουν άπαντα τά έκέκτητο ή Ζαφειρίς και ό φερανζές τής έλειπεν τής άτυχής τό όποιον

είμι μίαν χαράν μετά τριών τρομαρίων. “Ο Αγμαθάγγελος