



ΣΦΑΙΡΑ

ΑΘΗΝΑΙ 1922.-ΕΤΟΣ Δ' ΑΡ. 159

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 15 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 40

ΕΠΙΤΑΓΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ κ. ΑΝΤΩΝΙΟΝ Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΠΑΡΑ ΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ
(Ὁδὸς Ἁγίου Κωνσταντίνου 7)

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησίᾳ δρ. 20.— Ἑξάμ. δρ. 10
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ > φρ. 30.— > φρ. 15
ΑΜΕΡΙΚΗΣ > Δολ. 4.— > Δολ. 2

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ: Διὰ τὰ πεζὰ 20 λεπτά ἢ λέξις
Διὰ τὰ ποιήματα 50 λεπτά ἢ λέξις

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΟΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΕΙΣ ΤΗΝ 5^{ΗΝ} ΣΕΛΙΔΑ ΤΟ ΝΕΟΝ ΔΗΜΟΨΗΦΙΣΜΑ

ΤΑ ΚΑΛΙΤΕΡΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΤΑΜΠΟΥΜΠΟΥ
Ένας καλός άνθρωπος που τον λέγαν Σέτνα...

— Έλα, είπε η Ταμπούμπου.
— Άλλ' έκεινη τη στιγμή ήρθαν και είπαν...

ΣΥΜΒΟΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΙΣ

Τάσοςπερὸ τὸ Σαραφεί μὲς τῆνθη περπατᾷ,
ἡ ὄριοντὴ στῆς ἐκίρησῆς τᾶρμόνιο τραγουδάει...

Κάτω ἀπὸ τὸ ποίημα τοῦ Samain, ὅστις συγ-
καταλέγεται μετὰ τῶν κορυφαίων συμβολιστῶν...

— Ἄπονε, πού ἔρμη νοιώθω τὴν καρδιά,
στὸν κῆπο μου ὅσο πάει νὰ σὲ συντήξω...

Τὸν τετάρτην μέρα ὁ ἀνθυπίαρχος εἶδε τὸ
συνθηματικὸν γλαστράκι καὶ πετώντας ἀπὸ χαρὰ...

ΠΑΡΑΔΗΡΗΜΑ

Ἡμυρὴ μου μὴ χόρτασε τὴν ἠδονὴν ποὺ τῆς
χάρισε καὶ μεθυσμένην ζήτη ἄ ξεκουρασθῆναι...

ΠΑΛΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Στίχους τοῦ Ἰονίου
Σαλίδες οἱ ὄλεες τοῦ ἀλόγατον πετᾶνε
ὅπως περᾶνε γοργὰ τὰ κελύφια...

Η ΖΩΝΤΟΧΗΡΑ

Ὁ ἀνθυπίαρχος κ. Σπηρούνης συνήθιζε
νὰ παίρνῃ κάθε ἀπομειήμερο λιακάδα στὸν
Βασιλικὸ κῆπο...

Ἀθναία ἢ Ἐσαρχιωτοσοῦζα;

Ἀναγνώσται: Ποιὰ προτιμάτε γιὰ γυναῖκα σας;
Ἀναγνώστρια: Ποιὰ προτιμάτε γιὰ φίλη σας;

Ἀθναία ἢ Ἐσαρχιωτοσοῦζα;
Πράγματι, ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν, ἐφίσταται
ἐνας ἀνδρὸς μὲν ἀλλὰ ζωηρὸς ἀνταγωνισ-
μὸς, μετὰ τὸν δὺ ἀὐτῶν στρατοπέδων τῶν
κοιτιῶν τῆς Ἑλλάδος...

Ἀθναία ἢ Ἐσαρχιωτοσοῦζα;

Ἄλλοι κἀν, ἐπαρχιώται ἐρχόμενοι εἰς τὰς
Ἀθῆνας, ἐπιστρέφοντες εἰς τὰς ἐπαρχίας τῶν
νημεφένων, διότι τοὺς ἐγυθισέωσεν ἡ χάρις
τῆς ἡμετέρας...

ἢ φωνή — πού τρέπονται αἱ σύγχρονοι προ-
τιμήσεις.
Ἄν πρόκειται περὶ εὐμορφίας, ἀλλὰ περὶ
θετικώτερου καὶ σοβαρωτέρου ζητήματος.
Ἄν πρόκειται περὶ πλούτου, ἀλλὰ περὶ
δημοσιονομίας...

Τὰ ραβασίκια τοῦ Μικρούση

ΤΑ ΜΑΚΡΥΑ ΦΟΥΣΤΑΝΙΑ



Περδίκου μ' πλ' μ'
'Ιπέτους, λίεσι, οὐρή
γλαρέντζα μ', ἤρθη διάτα

Τί του διαούλου! ἔλιεγα μί νοῦ μ',
μαχά ικεῖες πώχ'νε ἀσκίμες γάμπες βγαίν'νε

Γιατί ἰβὼ ξέρου πὼς ἰδὼ στ' ν' Ἀνθήνα
τὴ διαουλουθὺλ'κα ὅ,τ' ἔχ'νε ὄμουρφου τοῦ

Ἰδὼ οἱ Ἀνθίδες, δὲν ἔξο'νε ἀπὸ τοῦ
'Ο,τ' ἔχ'νε κὶ δὲν ἔχ'νε οὐλα δέξου, νὰ

Γιὰ βίστα, οὐρὴ τσοῖπρα μ', τ'ς λῆσου,
τὶ σὰς ἤρθη κὶ κίττιβίζετι τὰ φ'στάνια σὺς;

Ἴσῦ κὶ γὼ κάν'μι καλὰ, οὐρὴ καθοπερδίκω
μ', π'δὲν τ'ρῖμι οἶτι μὲδα οὔτι τίποτας, μόνε

Τὰυτα κὶ μένου γειά σ' κὶ ἀντίου μ'
Μήτρους Κοιρνογάλους

ΕΠΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ἐδὸν Ἀρκαδάγγελο

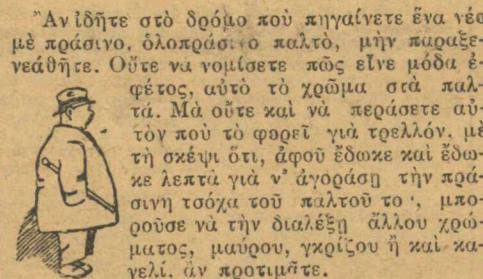
Σὲ γέλασε ἡ τύχη σου
καὶ τούτη τὴ φορὰ
κ' ἔμεινες κακομοίρη μου

ΣΤΙΧΟΙ ΤΟΥ ΚΑΡΡΟΥ



Ἔξαυτοῦμαι
σθεναρῶς
καὶ τὰ μάλα
ταπεινῶς

ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΠΑΛΤΟ



Ἄνιδητε στὸ δρόμο ποὺ πηγαίνετε ἕνα νέο
με πράσινο, ὀλοπράσινο παλτό, μὴν παραξενε

Ὀ νέος αὐτὸς εἶνε πρωτοετῆς φοιτητής.
ἄρτι ἀφιχθεὶς ἐκ τῆς ἐλασχίας του. Κ' ὅπως

Ὁ νέος αὐτὸς εἶνε πρωτοετῆς φοιτητής.
ἄρτι ἀφιχθεὶς ἐκ τῆς ἐλασχίας του. Κ' ὅπως

Ἄνιδητε στὸ δρόμο ποὺ πηγαίνετε ἕνα νέο
με πράσινο, ὀλοπράσινο παλτό, μὴν παραξενε

Τοῦ Βλάμη τὰ καμῶματᾶ

ΠΑΛΗΟΦΙΛΟΣ

Παλιὰ μεγαλῆτα θυμῆθηκα τὴν προάλλη,
οὐ Μανιώ πολυφερὴ καὶ εἰκονομάχα, κὶ ἡ



Εἶχα πάει σ' ἕνα κατάρι ποὺ μαζεύονται τὴ
γύχατῆς μικρὸς ὄρεσαυτοὶ
οἱ ψευτοδημοσιογράφοι καὶ

Τὶ γίνεται οὐ ψυχῆ! τοῦ κάνω ὄντας τὸν
ἐμπάνισα ἀναμετάξυ σὲ μιά παρέα.

Πέφτω μέσα ἐγώ, μάτς-μούτς ἀσπασμοὶ,
διαχύσεις μελιστάλαχτες, συγκουνήσεις, τρο

Καὶ τὸ κατεβάσαμε ἀπνευστὶς τὸ πρῶτο καν-
τηλάκι, στὴν ὑγεία σου, οὐ μαννάρα μου.

Καὶ τὸ κατεβάσαμε ἀπνευστὶς τὸ πρῶτο καν-
τηλάκι, στὴν ὑγεία σου, οὐ μαννάρα μου.

Καὶ τὸ κατεβάσαμε ἀπνευστὶς τὸ πρῶτο καν-
τηλάκι, στὴν ὑγεία σου, οὐ μαννάρα μου.

Καὶ τὸ κατεβάσαμε ἀπνευστὶς τὸ πρῶτο καν-
τηλάκι, στὴν ὑγεία σου, οὐ μαννάρα μου.