



ΣΦΑΙΡΑ

ΑΘΗΝΑΙ 1922.-ΕΤΟΣ Δ' ΑΡ. 168

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 19 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΛΕΠΤΑ 40

ΕΠΙΤΑΓΑΙ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ κ. ΑΝΤΩΝΙΟΝ Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΠΑΡΑ ΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ
'Οδός 'Αγίου Κωνσταντίνου 7)

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ 'Ετησία δρ. 20.—'Εξάμ. δρ. 10
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ > > 40.— > > 20
ΑΜΕΡΙΚΗΣ > Δολ. 4.— > Δολ. 2

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ: Διὰ τὰ περὶ 20 λεπτά ἢ λέξεις
Διὰ τὰ ποιήματα 50 λεπτά ἢ λέξεις

◻ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ◻

Η Α. Μ. Η ΜΟΔΑ



-ΜΕ ΤΟ ΚΑΛΟ Ή ΜΕ ΤΟ ΚΑΚΟ ΚΥΡΙΑΣ ΜΟΥ,
ΣΚΕΠΑΣΤΕ ΤΗΣ ΓΑΜΠΡΑΣ ΣΑΣ, Η ΜΟΔΑ ΤΟ ΘΕΛΕΙ.

ΖΩΗ ΚΥΘΟΥΜΟΓΡΑΦΙΑ



ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΤΗ ΖΗΝΟΒΙΑ;

Ο ύπολογο γός Γεράδος Μπουρντοναί ήταν ξαπλωμένος μακριά στο ντιβανάκι του σπουδαστηρίου του. Όταν η δοντινάρα του πήζε και του έδωσε ένα μιλλίέτο...

την άπουσα μου ή Ζηνοβία έδεξετο κάθε μέρα την έαίσημα έός άξιωματικού. Έβλεπα στην άλληλογραφία της συζύγου μου και βρήκα την κάτα σας...



ΤΑ ΚΑΛΑ ΤΟΥ ΤΡΑΜ

Φίλε μου, ελπε ο Περάκης, τή γούστα σου ελπε τής καλής έπισης. Οι σημερινές γυναίκες δεν ελπε οι παλαιώστες χοροδογ ναικες που ηξερεις μιά φορά...

(Συνέχεια έκ του προηγουμένου) —Τί; που φίνεταν παραένο που μία κόρη γιατρού είναι κοκότα; Έκαμε ή Μιμίκα, σούβρα κι' αβή ή. Φίλε μου, ο κόσμος έχει μυστήρια μεγαλύτερα 'άπ' αβή. σέ βεβαίω... —Τό ξέρω, τό ξέρω... Είδαν κι' μένα τό μάτια μου ως τώρα...

(Συνέχεια έκ του προηγουμένου) "Όλα έσκατείνισαν έκ νέου και ή Βάλδεμαρ Σβένσον, που δεν ήδύνατο να διακρίνη πλέον τίποτα έμεινε, όσαν άπολοθιμένος ελπε την ίδια θάση σαν να μην ελπε ένοψη άκομη τι ελπε συμβή. Όλίγα λεπτά ραούθωση ελπε μερικά φωτεινά σημεία που έλλησίσαιαν έν τή μέση του πελαγού. Έκτύταξε προσεκτικώτερα και ένοιος τότε ότι ή το κίποιο φώτογον, που προσεπάθει να προσεγγίση ελπε τόν λιμένα...

ΤΑ ΡΑΒΑΣΑΚΙΑ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΥΣΗ

Ο Κ. ΚΟΥΡΝΟΓΑΛΟΣ ΠΑΡΑ ΤΩ Κ. ΜΠΡΑΝΤΕΣ



Περδίκω μ' πλί μ' Σά δημοσιονομολόγους...

«Τι λύκους είν' αὐτί- νου τού Μπράντες;» θά μ' ἀροντήεις ἰλίου σ'...

τον. Ένας ἀνθροποιὸς σάν πᾶσα ἀνθρο- πους εἶνι, ξένος. Μοῦειχαν πῆ πὼς εἶνι...

-Μαί σέ τερρίμπλ! -Τ' ορίμπλ ξετρομίμπλ, ζουντανά τ' θεοῦ κι τ'ς Παναίος εἶνι...

-Βουζαβέ ντέ ποῦ; -Ποῦ καί ποῦ, τ' λιέου. Μπᾶ κι θάλ'ς νάν τ'ς γγονοίης κι' αὐτίνες.

-Α, μεροί, μεροί! μ' λιέει κίτρινους σάν τού φλουρί ἄπ' τού φόβου τ' κι τού βαίν' στά πόδια.

Αφαντος γίν' κι! Σταυροκουπῆθ' κα κι γὼ κι' ἔφα. Τι παράξενοὺς κ' σμούς αὐτίν' οἱ...

ΤΟΥ ΒΛΑΜΗ ΤΑ ΚΑΜΩΜΑΤΑ ΠΕΡΙ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ

-Ε, σὲ Χριστέ μου, τὰ πάθη σου! Έδῶ καράβια πινύγονται καί πυραϊκτοὺ βαρκοῦλες...



-Εμεῖς, ἀδερφοῦα μου, ὁ μικρὸς λαὸς, ποῦ δὲ φορᾶμε οὔτε γάντια οὔτε κάτρες...

Οἱ εὐγενήδες θέλουνε τὴ μονομαχία, γιὰ νάν τὰ κάνουνε τάτσι -μίτσι -κότσι, γὰ ορί- γνοννε...

ΣΤΙΧΟΙ ΤΟΥ ΚΑΡΡΟΥ (ΗΓΟΥΝ ΟΜΙΛΙΑΙ ΕΠΙΚΑΡΡΟΙ)



-Αναγνωσθεὸς τίς τῆς «Σφαίρας» μοι γράπτει...

τόστε κίτρον καί τὰς κατακαυμένους κρηαῖλες, αἶπερ χάσσαι τὸν οὐρὸν, διέλχονται νῆς ἀπέλις καί φοριαλέας...

ΜΗΤΡΟΥΣ ΚΟΥΡΝΟΓΑΛΟΥΣ Λουχίας τὸν ἱβζώνιον. - Συγγά' τ'ς «Σφαίρας»...

Σι λίγου, γιορὶζ' οὐ ποουτιέ'ρ'ς κι μ' λέει «πιράσι»...

Κι' εἶπα πὼς τήραϊ νὰ μὴ πάρ' στου μίζε. Μ' αὐτίνους οὐ κηραρὸς δέν εἶχι σκουπὸ γὰ μὴ...

Τι τοὺς θ' λεις τοὺς κωδιε τοῦ Ταβερνιὲ καί τοὺς μαρτύρους καί τὰ πεδία τῆς ἀτιμίας...

ΑΙ ΚΥΡΙΑΙ ΔΟΝ ΖΟΥΑΝ

Τοῦ Marcel Prévost (τῆς Γαλλικῆς Ἀκαδημίας)

Εἶπε ἓνα μοντέρνο, δλοζῶντανο ρωμάντζο, βγαλμένο ἀπὸ τὴν ἐντελῶς σύγρονη ζωὴ τοῦ πολυδορῶτου Παρισιῶ.