



ΣΦΑΙΡΑ

ΑΘΗΝΑΙ 1923.-ΕΤΟΣ Ε' ΑΡ. 210

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΔΡΑΧΜΗ ΜΙΑ

ΕΠΙΤΑΓΑΙ ΚΑΙ ΣΗΠΤΟΛΑΙ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΕΡΟΣ ΤΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ κ. ΑΝΤΩΝΙΟΝ Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΠΑΡΑ ΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ
(Όδός 'Αγίου Κωνσταντίνου 7)
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΣΑΟΣ ΡΟΜΗΣ 16

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Έτησίᾳ δρ. 50.— Έξάμ. δρ. 25
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ " " 100.— " " 50
ΑΜΕΡΙΚΗΣ " Δολ. 4.— " Δολ. 2

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ :

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ

Δημοσιεύσεις εις την σελίδα της άλλης λο-
γραφίας: 30 λεπτά ή λέξεις δι' όλους. Διά ποιήματα
και έμπορικὰς καταχωρήσεις ιδιαίτεροι συμφωνίαι.

© ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ©



ΚΟΥΤΣΟΜΠΟΛΙΟ ΚΑΠΝΙΖΟΝΤΑΣ

- Είδες τύχη ή Νέλλη στο γάμο της;
- Μά πήρε γέρο, καυμένη!
- Γέρο, αλλά διάσημο μάστορο.
- Μπᾶ! και μήπως νομίζεις ότι ο έρωσ και ή μουσική παί-
ζονται με την ίδια μπαγκέτα;
- Πᾶψε, κακή γλώσσα! Έγώ σου λέω πῶς ή Νέλλη εινε
εὐτυχημένη, γιατί ο άνδρας της την λατρεύει. Φαντάσου ότι έχει
μανία να τήνε φορτώνη με λουλούδια και να τήνε μουσική με
ἀρώματα...
- Δηλαδή αὐτός την παρφουμάρει κι' αὐτή επιμένει να φου-
μάρει!
- Και τής κάνει ὕλα της τὰ κακρίτσια... "Όταν ήταν μνη-
στευμένοι ακόμα, τής παρήγγειλε στο Παρίσι χρωματιστά τσι-
γάρα Αιγυπτιακά. Κι' επειδή ή μόδα εινε να συνδυάζεται τὸ
χρῶμα τοῦ τσιγάρου με τής τωναλέτας, τὸν έβαλε και τής πλή-
ρωσε δύο τρεις καινούργιες τωναλέτες που έκαμε για να ταιριά-
ζουν με τὸ χρῶμα τσιγάρων. Κι' ὕστερα μου λές πῶς δὲν εινε
εὐτυχημένη!
- Σὰ νάχης δίκιο, γιατί στο κάτω κάτω, ἂν εινε γέρος ο ἄν-
τρας της, δὲν έχάθησαν οί πέοι εις τὸν κόσμο...

Προσέξτε στην 5ην σελίδα

ΤΟ ΔΗΗΟΨΗΦΙΣΜΑ ΤΩΝ ΣΥΝΟΙΚΗΣΙΩΝ

ΘΑ ΔΟΘΟΥΝ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΙΚΕΣ

