



ΣΦΑΙΡΑ

ΑΘΗΝΑΙ 1923.-ΕΤΟΣ Ε' ΑΡ. 235

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΔΡΑΧΜΗ ΜΙΑ

Ἐπιταγαὶ καὶ Ἐπιστολαὶ ἀπ' εὐθείας πρὸς τὸν
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ κ. ΑΝΤΩΝΙΟΝ Μ. ΣΥΡΙΓΟΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΠΑΡΑ ΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ
(Ὁδὸς Ἁγίου Κωνσταντίνου 7)
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΥ ΡΟΜΗΣ 16

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησίᾳ δρ. 50.— Ἐξάμ. δρ. 25
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ > Φρ. 50.— > Φρ. 25
ΑΜΕΡΙΚΗΣ > Δολ. 4.— > Δολ. 2

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ :

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ

Δημοσιεύσεις εἰς τὴν σελίδα τῆς ἀλληλο-
γραφίας : 30 λεπτά ἢ λέξις δι' ἄλλους. Διὰ ποιήματα
καὶ ἐμπνεύμας καταχωρήσεις ἰδιαιτέραι συμφωνίαι.

☐ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ☐



AMOROZA

ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΣΚΙΤΣΑ

ΤΟ ΔΙΚΤΥΛΙΔΙ ΤΟΥ ΑΡΡΑΒΩΝΑ
Είχε την εύτυχια να συναντήσει προχθές μια παλαιά μου φίλη...



ΟΙ ΜΑΥΡΟΜΑΝΤΥΛΟΥΣΣΕΣ ΤΟΥ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ

Όταν πελά σκοτεινά καλώς, μερικές μαύρες σιλουέτες γλιστρούν από τα πέριξ της Παλαιάς Στρατώνος στενά...



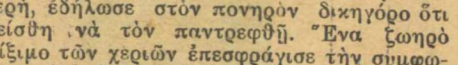
ΑΔΑ ΤΟΥΠΙΝΕΛ

Παρακαλείται ο σύζυγος του αποβιώσαντος Μενελάου Βλάση να διέλθει την Πέμπτη εκ του γραφείου μου...



Το γεμάτο μουσικισμό εκκλησάκι του Αγίου Ελισσαίου (Σκίτσο Theo C.)

κατευθυνόμενες προς το εκκλησάκι. Είνε γυναικούλες κάθε ηλικίας και κάθε σουλουπού, μαυροτυμένες όλες...



Η βαρεία πόρτα της εισόδου ανοίγει συχνά κι ένας υπηρέτης με το φράκο του έκανε τη βαθεία υπόκληση στους προσκεκλημένους...

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΛΙΓΓΟΝΙΜΟΝ 15

Το δεύτερο έτος του μεγάλου πολέμου, δηλαδή όταν άρχισε ο χειμώνας του 1915...

Όλοι όμως δεν είχαν προφθάσει να ανατρέψουν την τάξη την κοινωνική και υπήρχαν άκομμη σπίατα που έθεωρούντο άριστοκρατικά...

Το πρόσωπο αυτό ήταν όμως ψηφιά, το σώμα της κοινωνικό, οι γυμνοί της ώμοι θεατρικοί, οι κινήσεις της ελεύθερες και λίγο λιχνιστικές...

την ώρα εκείνη, φαινόταν σοβαρό και με όλο που δεν είχε πελήθει επαναστατικότητα...

Η μορφή του δείχνει κάποιον άνησυχία. Αυτό όμως δεν εμπόδιζε να παρατηρήσει κανείς την πεπαιθωτή και εύρωστη μορφή...

μεγάλη προίκα από το μεγαλύτερο του Τριεσίου.

Με τη δοκιμασία όμως ζωής που του επέβαλλε η θέσις του, φαίνεται πως η προίκα εκείνη είχε εξατμισθεί και τώρα η Αίνα δεν είχε να προσφέρει εις το γαμπρό...

