



ΣΦΑΙΡΑ

ΑΘΗΝΑΙ 1923.-ΕΤΟΣ Ε' ΑΡ. 236

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΔΡΑΧΜΗ ΜΙΑ

Έπιταγαί και Έπιστολαί άπ' εϋθείας πρὸς τὸν
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ κ. ΑΝΤΩΝΙΟΝ Μ. ΣΥΡΙΓΟΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΠΑΡΑ ΤΗ ΠΑΤΕΡΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ
(Ὀδὸς Ἁγίου Κωνσταντίνου 7)
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΥ ΡΟΜΒΗΣ 16

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΔΡ ΜΗΤΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἔτησια δρ. 50.— Ἐξάμ. δρ. 25
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ > Φρ. 50.— > Φρ. 25
ΑΜΕΡΙΚΗΣ > Δολ. 4.— > Δολ. 2

ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ :

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ

Δημοσιεύσεις εἰς τὴν σελίδα τῆς ἀλληλο-
γραφίας : 30 λεπτά ἢ λέξις δι' ὅλους. Δια ποιήματα
καὶ ἐμπορικὰς καταχωρήσεις ἰδιαιτέραι συμφωνία.

☐ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ☐

ΑΠΟ ΤΟ ΦΕΜΗΝ ΔΗΜΟΣΨΗΦΙΣΜΑ ΤΗΣ "ΣΦΑΙΡΑΣ,"



Ἡ Δίς ΜΑΡΙΚΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Τοῦ Καλλιτεχνικοῦ Συνδυασμοῦ



Ἡ Δίς ΜΑΡΙΑ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ
Ἑποψηφία τοῦ Ἀστικοῦ Συνδυασμοῦ



ΣΥΝΔΙΑΣΚΕΨΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΦΟΡΕΜΑ

ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΣΚΙΤΣΑ

ΕΙΔΥΛΛΙΟΝ ΣΤΑ ΠΕΥΚΑ

Όσοι γνωρίζουν την Κηφισία... Όσοι γνωρίζουν την Κηφισία... Όσοι γνωρίζουν την Κηφισία...

Όσοι γνωρίζουν την Κηφισία... Όσοι γνωρίζουν την Κηφισία... Όσοι γνωρίζουν την Κηφισία...

Όσοι γνωρίζουν την Κηφισία... Όσοι γνωρίζουν την Κηφισία... Όσοι γνωρίζουν την Κηφισία...

Όσοι γνωρίζουν την Κηφισία... Όσοι γνωρίζουν την Κηφισία... Όσοι γνωρίζουν την Κηφισία...

Όσοι γνωρίζουν την Κηφισία... Όσοι γνωρίζουν την Κηφισία... Όσοι γνωρίζουν την Κηφισία...



Η ΚΥΡΙΑ ΠΑΡΑΘΕΡΙΖΕΙ

— Πάει το ίδιο. Μα τί θέλετε λοιπόν; Σας... — Υποθέτω πως κάποτε μου δώσατε το δικαίωμα...

— Και πρέπει να ξέρετε πως είνε δια δροια... — Υπερφόρη και το Λαίταγμα.

— Και πάλι, όπως... — Α, με αυτή σας την καλοσύνη...

ΕΙΝΕ ΜΕΡΙΚΑ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙΑ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ

— Η κυρία Περαθοπούλα δεν μπορούσε να ξεγρήγορη... — Η Αννέτα, η αδελφή της...

— Καλά, με τον δόν ξέρεις να δι. βάζεις... — Τώρα έμαθα.

— Και το βιβλίο; την έρωτησεν ανήσυχη η μητέρα της... — Α, να ήταν εκεί ο κύριος Νίκος...

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΠΟΣΤΡΑΤΕΥΟΜΕΝΟΥΣ ΠΟΛΕΜΙΣΤΑΣ ΜΑΣ

— Η Σφαίρα, την όποιαν φιλικώτατοι δεσμοί... — Απολύτως βέβαιοι! Απλήρησαν ο νέος με σταθερόν τόνον φωνής...

Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ



ΓΙΑ ΜΙΑ ΠΑΡΤΙΔΑ ΓΚΟΛΦ

— Κυρία Ζιλντα, μιὰ πολύ καριτσιούτ'α γυναικία... — Κύριος Βάσος, ο σύζυγος της...

— Βάσος. Δεν θά φαγερωθώ πειά 'στά σαλόνα... — Ζιλντα. Πώς να γίνη; Ξέρω καλά...

— Ζιλντα. Κυϊμένη, πρέπει να το καταλάβης... — Βάσος. Όπως ζήτημα διαίτης;...

— Καλά σ' έχω πάρω, σέπτεται... — Η έπιστροφή είνε διασκεδαστικώτατη... — Ο κύριος Νίκος...

— Και άφίνει το πρόγραμμα να προχωρήσουν... — Ο Τώνης επισκέπτεται τώρα κατ' οίκον την Ζιλνταν... — Καλά, με τον δόν ξέρεις να δι. βάζεις...

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΛΙΑΓΟΝΙΣΜΟΣ

ΓΚΛΟΡΙΑ Μεταφορές εκ του Αγγλικού υπό Αλδω ΑLEX

Η ΧΡΥΣΗ ΑΛΥΣΣΙΔΑ ΝΕΟΝ ΓΧΝΑ ΓΚΟΝ ΜΥΣΙΣΤΡΦΜΑ

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου) — Έτεινε το χέρι του, το όποιον εφάρξεν ο Θόρντ... — Είπα τον έννοώ και έχω, άπήνησεν ο Πισκουίνο...

— Ο Παρκουίνο δεν έκαμε τον παραμικρόν μορφασμόν... — Η έλδοποίησις περιτείσει, ελε, αφού σάς έδωκα τον λόγον μου...

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ VII ΟΙ ΙΔΕΟΛΟΓΟΙ — Επροχώρησαν ει: ένα άλλον στενωπόν δρόμον και έντελώσκειν... — Η κυρία Ζιλντα, μιὰ πολύ καριτσιούτ'α...

— Μετ'εξ αυτών που δεν εΐχαν σκηνηθή εΐρίσκειτο και μιὰ νεαρά κόρη... — Μια γυναι'αλ εφ'ηθύρισεν ο Μάζ Κρόμ...

— Ο σύντροφός του πλέον εσοιμόλογος; Έπεισε να επ'ιμνή; — Πώς παρά να διηγήθη; τού; λόρους διά τού;...

— Ο Τζεγκότα λυβόν από τας χειρας του Θόρντ το βιβλίον ηρχισε... — Μου λέγετε σάς παρακαλώ το δνόματά σας, σύντροφοι;...

— Ναι σλάβος! σάς φαίνεται παρ'έξω. Δεν έχετε άκουσει ότι υπάρχουν και λευκοί σλάβοι;... — Ο Τζεγκότα εκύταξε τον Θόρντ ερωτηματικά και καθώς αυτός του ένευσε να προχωρήση...

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου) — Δεν εΐναι παράξωνο αυτό, σε μιὰ συναναστροφή που δίνει μιὰ οικογένεια... — Αν εΐμεροσε κανείς λίγα, πολύ λίγα πρόσωπα από τη συναναστροφή...

— Τι χωριτωμένη τονάλετα μονάχα που εΐναι λίγο τονμηρή... — Διηγάλλω ξεταίπη, άπαντούσε η άλλη. — Όμορφη κοπέλλα, αλλά... εΐδατε τα πόδια της;...

— Αντιθέτως από τις κόρες, οι κύριοι έφαίνοντο όλοι εξαιρετικά ευχαριστήσιμοι... — Ο κ'θνας τους έμπεριεπει τα μάτια κ' έβλεπε το γεϊτόνά του με ίκανοποίηση...

— Όλοι, έπεις, που στριφογυρίζετε εδω με τα μονόκλ και τη σιδερωμένα φρέια... — Όσοι ανθρωποι των γουαμιτών... Ισχνός, ψηλός, σφραγισμέντα...

— Είχε κοντά του κ' ένα ανιάδελφόν του, στη λογιότητα βέβαια, με μαύρο μούσι... — Έδειχνε ότι η φαντασία του λογίου αυτού εταράσσετο διαρκώ...

— Τη μεγαλύτερη ίκανοποίηση έδειχναν δυο ξυρισμένους φυσιογνομίες... — Ήταν δυο ξε-οι διαλωματικοί, άρετά νέοι και οι δυο, άνύπαντροι...

— Απο τον κύκλο μορούσε να εξαρεφθή μονάχα μιὰ κυρία, ψηλή και σωματώδης... — Απο τον κύκλο μορούσε να εξαρεφθή μονάχα μιὰ κυρία, ψηλή και σωματώδης...

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΗΣ ΛΑΙΚΗΣ

ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΣ ΥΠΟΓΕΙΟΝ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΦΕΡΡΩΝ

Μέσα σ' ένα, τα μεγάλα, ως επί το πλείστον, σπίατα της οδού Φερρών...

Μπαινοβραίνων υποκείμενα που εκπροσωπούν κάθε φωνάζοντα...

Εσεκώθη από το κάθισμά του, μ' εκύτταξε κατάματα...

Είναι κατεργάρης, θά σαπήση στη φυλακή. Και τα θαύματά του; Όλοι οι Αθηναίαι...

Και τι είλε της Νίνας; Της έζητησε πέντε χιλιάδες δραχμές για να της κάνει τη δουλειά...

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΤΗΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΗΣ ΛΑΙΚΗΣ Η κομμένη τάρα γυρίζει στον βίο και στην Πολιτεία του κύριου Αναστάση...

ΤΟ ΑΓΚΑΘΙ ΠΡΟΤΟΤΥΠΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΜΥΣΤΙΣΤΟΡΗΜΑ

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

Εσεκώθη να προσποιηθί ότι δεν είδε τίποτε, άλλ' εφοβήθηκε ότι η Ειρήνη θά της έφυγε...

Απεράσιος να την παρασύρη στην έξομολόγησή. Και τον φιλούσε; Είπε μ' έναν τόνο, που δεν έδειχνε θυμό...

Συνιστά ενθέρμως αυτής αναγαστοίς μου να παρακολουθήσουν...

Πληθώρα έχων σήμερα, αλλά και πληθώρα παραλήρησι για να πώ...

Αλλά όσοι αγαπούσαν πολύ σκοπόταντο μόνο των Σήμερα...

Τό δοκίμασι στο λόγο μου, είλε η Δώρα. Μ' άραξι αυτό, αλλά θέλω έδω, άπάντα στην ελπίδα του να δοκιμασθί...

Δέν της φανότανε διόλου άπειρο. Κατάλαβνε ότι ο άρκος έκείνος την έδέσμευε με την ίδια σφιχτότητα...

Ημουν τότε είκοσι τριών χρόνων. Τ' άνομά μου δέν ήσανε Ειρήνη. Αυτό τό πήρα εις τό μοναστήρι...

Ημουν μιά μέτρια κοπέλλα, μέτρια σ' όλα μου. Στόν τρόπο, στην άνατροφή, στά αίσθηματά μου...



Η ΣΤΗΛΗ ΜΟΥ

Τό ερευνέ με της φασαρίας που προσκάλεσα μεταξύν των άναγαστών μου...

Παρακαλώ όσους κριτικούς μου να παρακολουθήσουν...

Αλλά όσοι αγαπούσαν πολύ σκοπόταντο μόνο των Σήμερα...

Τό δοκίμασι στο λόγο μου, είλε η Δώρα. Μ' άραξι αυτό, αλλά θέλω έδω...

Δέν της φανότανε διόλου άπειρο. Κατάλαβνε ότι ο άρκος έκείνος την έδέσμευε...

Ημουν τότε είκοσι τριών χρόνων. Τ' άνομά μου δέν ήσανε Ειρήνη...

Δέν της φανότανε διόλου άπειρο. Κατάλαβνε ότι ο άρκος έκείνος την έδέσμευε...

Ημουν τότε είκοσι τριών χρόνων. Τ' άνομά μου δέν ήσανε Ειρήνη...

Δέν της φανότανε διόλου άπειρο. Κατάλαβνε ότι ο άρκος έκείνος την έδέσμευε...

Ημουν τότε είκοσι τριών χρόνων. Τ' άνομά μου δέν ήσανε Ειρήνη...

Δέν της φανότανε διόλου άπειρο. Κατάλαβνε ότι ο άρκος έκείνος την έδέσμευε...

Ο ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚ. ΔΙΑΓΟΝΙΣΜΟΣ ΝΕΟΙ ΨΗΦΟΙ

Ν. Γ. Μορόπουλος 25, Κ. Τσανέτος 4, Π. Β. 12, Μιλτ. Οικονόμου 2, Σπυρ. Τσιτσώνη 2...

Επαναλαμβάνομεν και πάλι γ ότι: Είς τόν καιτωέρω πίνακα...

Table with 2 columns: Name and Votes. Includes names like Ελένη Οικονόμου, Αργυρία Ιωάννου, etc.

ΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ

Νεός άγων το είκοστόν τεταρτίον είς της εήλικίας του και έπιθυμών να συνάψη γάμο...

Ανακλασσω σ. μ. και φωτογραφίας με ταχυλίνας κ' όμορφες Ατίδες...

Δέχομαι άναλλαγών έπιστολών και σ. ρ. με νέες και νέους πανταχούθεν. Γράψατε: Δίδα «Κρυφό παράπονο»...

Μόνον με Μιζοχρησίας άλληλογραφεί το «Διαμάντι της Άνατολής»...

Ανταλλάσσω έπιστολάς με κορίτσια Λαχανών, Πόργου. Ψευδώνυμα άποκλείονται...

Ανταλλάσσω έπιστολάς με κορίτσια Λαχανών, Πόργου. Ψευδώνυμα άποκλείονται...

Τά φιλοσοφικά σας βιβλία και μυθιστορήματα ζητήσατε εις τό Τμήμα παραγγελιών του Κεντρικού Πρακτορείου...

ΑΝΔΡΟΣ, Μαρία Βήντα (Εδαγγελία), άπάντητος. Έμμ. Διαμαντών, Τσιτσότα δα Αθήνας...

Τσιτσότα δα Αθήνας

Κακόπαϊδό μου Aster... άμέτρητα εύχαριστώ για τ' όμορφα λόγια...

Απολύομαι εκ των τάξεων του στρατού και άλληλογραφώ με δίδας και χόρας καλής οικογενείας...

Νέος Ιδεής έπιθυμεί έρωτικής άλληλογραφίας με μαθητάς και μαθητριάς άπανταχού...

Νέος Ιδεής έπιθυμεί έρωτικής άλληλογραφίας με μαθητάς και μαθητριάς άπανταχού...

Είμαι πρόθυμος να φέρω νικητόρα και πρώτον εις τό Φεμ. Δεμοψήφισμα...

Είμαι πρόθυμος να φέρω νικητόρα και πρώτον εις τό Φεμ. Δεμοψήφισμα...

Είμαι πρόθυμος να φέρω νικητόρα και πρώτον εις τό Φεμ. Δεμοψήφισμα...

Είμαι πρόθυμος να φέρω νικητόρα και πρώτον εις τό Φεμ. Δεμοψήφισμα...

Είμαι πρόθυμος να φέρω νικητόρα και πρώτον εις τό Φεμ. Δεμοψήφισμα...

Είμαι πρόθυμος να φέρω νικητόρα και πρώτον εις τό Φεμ. Δεμοψήφισμα...

Είμαι πρόθυμος να φέρω νικητόρα και πρώτον εις τό Φεμ. Δεμοψήφισμα...

Είμαι πρόθυμος να φέρω νικητόρα και πρώτον εις τό Φεμ. Δεμοψήφισμα...

Είμαι πρόθυμος να φέρω νικητόρα και πρώτον εις τό Φεμ. Δεμοψήφισμα...

ΕΙΣ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟΝ Η ΑΔΕΛΦΟΙ

Ενα γράμμα της Πριγκηπισσής Αίλινης. Η Έγγλέα που ύπανδρεύθηκε τον διάβολο...

ΤΥΠΟΙΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ ΣΦΑΙΡΑ, ΡΟΜΒΗΣ 16

ΑΝΔΡΟΣ, Μαρία Βήντα (Εδαγγελία), άπάντητος. Έμμ. Διαμαντών, Τσιτσότα δα Αθήνας...

ΤΑ ΡΑΒΑΣΑΚΙΑ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΥΣΗ

ΠΡΟΥΪΤΟΙΜΑΣΙΓΪΣ



Πιρδίκω μ' π'λίμ'
Του ντύλι, ντύλι, ντύλι,
ἀπ' φέγγ' Πιρδίκω μ' γιά

φόντα ξ' γιάζισι στ' ν οικόδομο βγαίν'ς μπάσ',
ἀλλα δμουσ ἀπ' βγαίν'ς ἀλ' ψειά στά δρόμια

Κι δὲν μ' λῆς σι παραλοῦ, μὶ τέτοια δυνα-
μάγια, μπουρεῖς κὶ γ' νέθ'ς φουροχόρκα; Ψὲ

Πρὸ δῖτιας ἀπ' μ' ἔστ' λες ἐκεῖδ τοῦ ζιβγάρ'
τὰ σκαλτσούνια τὰ κινουπράσινα, περ' μέ-

Αὐτὰ στὰ λῆου γιά τοῦ καλοῦ ἀπ' σ' θέλου,
βάλε διασῖδ' μὲλ-κὲμ κ' ἀποχητήσου φου-

Μήτρος Κουρογάλους



ΠΩΣ ΠΑΙΖ ΥΝ ΣΗΜΒΡΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΡΑ

Σκηναὶ παρμένες ἕνα μισημέρι στὴν ὁδὸν
'Αριστείδου μετὰ τὴν ἀπαγόρευσην τῶν ὑπαι-

Ἐξήγησις: 'Ο κ. Πούλος προσέφερε πρὸς
πώλησιν λίρες στὴν τιμὴν τῶν 250.

Τρία πουλάκια κάθονται
στοῦ Διάκου τὸ ταμποῦρι

ΒΛΑΜΗ ΤΑ ΚΑΜΩΜΑΤΑ

ΑΙΜΑΤΑΙΟΤΗ...

Καλοὶ ναί, ρὲ Μανιώ
μου, οἱ Εὐρωπαῖοι, μὰ δὲν
ξέροντε μπιτ κατὰ μπιτ νὰ



Πειὸ καλά τραγουδαίε τὸ τινί σου ἀπ' τὰ
ἀσθματα τῶν Εὐρωπαϊῶ... Ρέ, ἄμα δὲ μυρίση

Ἐκανα κάνα δυὸ φορές πού παρέτχη ἀ-
κάλιστος καὲ εὐρωπαϊκὰ γλέντια, νὰν τοὺς

Μπαῖνω σ' ἕνα καῖκι καὶ ἀμ' ἔπον εἰμ' ἐρ-
γον ἀκτοπλοικῶς γιά τὸν Περέα... Κινονικὴ

Ἦτουνα νύχτα ὄντας ἐπάτησα τ' ἄγια χώ-
ματα... 'Αμάν, πατρώα γῆς, ποτὲ νὰ μὴ πε-

Τὴ νὰ δῆς τότε, Μανιώ μου νομοθετικιά.
Μπῆκα μέσα καὶ μετὰ κατ' ἐπειτα στὴν κά-

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΝΕΟΠΛΟΥΤΩΝ

ΚΛΑΔΙΤΕ

'Ω μητερ μόν, κόμ' λὲ
[βαρέλ,
σοῦ γράφει παλε ἡ βότρε



Μουάκι ὁ λὲ μαρι Ἄρ-
[ξέρ,
ἀμφότεροι κ' ἀπο τὸ

ἀλ' ἀριβὲ ντὰν λὲ Ἄκλα-
[οἰτε

ποῦ τρῶνε καὶ χορέβγουν μπρεῖς.
Περιστεριῶνες καμαράκ

Ἄπρὲ φομαζ', ἀπρὲ ντὶ βὲν
κ' ἐγὼ μετὸν Ἄρξερη βγαίν,

Ἄπρὲ φομαζ', ἀπρὲ ντὶ βὲν
κ' ἐγὼ μετὸν Ἄρξερη βγαίν,

Ἄπρὲ φομαζ', ἀπρὲ ντὶ βὲν
κ' ἐγὼ μετὸν Ἄρξερη βγαίν,

ΒΕΤΤΑ

ΣΤΙΧΟΙ ΤΟΥ ΚΑΡΡΟΥ



Πρὸ κατ' ἀπτάς,
τουτέστιν τελεπταίως,
ἐμβαῖζον ὁ Ταχράν

πλήρωσι κοροῖδον τὸν φρόρον τῶν ἡλιθίων.
Καὶ γὰρ ἐπερβούλειται τενηθήρη ἀπαξιδιά πανδός.

Τραβάω τὸ δικηγόρο, τοῦ δίνω μὰ καὶ
τὸν καρφόνω στὸ τεζάκι σὰν ξυλουργικὸ κό-