



# ΣΦΑΙΡΑ

ΑΘΗΝΑΙ 1923-ΕΤΟΣ Ε' ΑΡ. 244

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ  
ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΔΡΑΧΜΗ ΜΙΑ

Ἐπιταγαὶ καὶ Ἐπιστολαὶ ἀπ' εὐθείας πρὸς τὸν  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ κ. ΑΝΤΩΝΙΟΝ Μ. ΣΥΡΙΓΟΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΠΑΡΑ ΤΗ ΠΑΙΣΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ  
(Ὁδὸς Ἁγίου Κωνσταντίνου 7)  
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΡΟΜΒΗΣ 16

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησίᾳ δρ. 50.— Ἑξάμ. δρ. 25  
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ     »     Φρ. 50.—     »     Φρ. 25  
ΑΜΕΡΙΚΗΣ         »     Δολ. 4.—     »     Δολ. 2

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ

Δημοσιεύσεις εἰς τὴν σελίδα τῆς ἀλληλο-  
γραφίας: 80 λεπτὰ ἢ λέξις δι' ὅλους. Διὰ ποιήματα  
καὶ δημοτικὰς καταχωρήσεις ἰδιαιτέραι συμφωνία.

◻ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ◻



Ο κ. Γ. ΜΑΪΧΟΣ ΕΚΤΕΛΩΝ ΤΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ ΤΟΥ

ΜΑΪΧΟΣ & ΤΑΧΡΑΝ



ΤΑΧΡΑΝ ΕΙΣ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΗΣ "ΣΦΑΙΡΑΣ,"

Ὁ κ. Γ. Μαῖχος περπα-  
τεῖ ἐπάνω εἰς μίαν τετρά-  
σπασμένην γραμμὴν μὲ δε-  
μένα τὰ μάτια.



Φωτογραφίες τοῦ Ἀρχι-  
συντάκτου τῆς «Σφαι-  
ρας» παρμένες τὴν στιγ-  
μὴν τῶν πειραμάτων.



Ἡ καταληψία: Ἐπάνω στὴν κοιλία του ἔχει ἀνέβει ἡ  
φοιτήριά του ἐνῶ αὐτὸς ἔχει πᾶθει καταληψίαν

Περῶ βελόνες 15 πόν-  
των ἀπὸ τὰ μάγουλά του  
καὶ τὰ χέρια του χωρὶς  
καμίαν ἔνεσιν,



Παρακολουθήσατε εἰς  
τὴν 5ην σελίδα τὰς νέας  
ἀποκαλύψεις τοῦ κ. Μα-  
ῖχου.



ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΑ ΠΑΡΑΞΕΝΑ

ΤΟ ΧΡΕΟΣ ΕΞΩΦΛΗΘΗΚΕ!

Κάθε φορά που άκουα τη λέξη «τοκογλύφ

—Δέν κάνω αυτού του είδους τις δουλιές,

—Τό είχα μαγεύσει, νεαρό μου φίλε μου

—Το βρώμικο έμεινε παλιό,

—Παιζουμε κιμιά παρτιδά;

—Τό χρέος σας μεγαλώθηκε, τό ξερότε;

—Που δώ ατε σημερά;—Γιατί;

—Σας προσκαλώ τó βράδυ. Θα περάσουμε

—Τό βρώμικο έμεινε παλιό.



ΠΑΛΙΝ ΠΕΡΙ ΖΗΛΕΙΑΣ

Στο προηγούμενο φύλλο δέ μου 550, με εύ

—Κύριε Ηρόδοτε, αγαπώ τόν άνδρα που θ'

—Κύριε Ηρόδοτε, αγαπώ τόν άνδρα που θ'

—Κύριε Ηρόδοτε, αγαπώ τόν άνδρα που θ'

—Κύριε Ηρόδοτε, αγαπώ τόν άνδρα που θ'

—Κύριε Ηρόδοτε, αγαπώ τόν άνδρα που θ'

—Κύριε Ηρόδοτε, αγαπώ τόν άνδρα που θ'

—Κύριε Ηρόδοτε, αγαπώ τόν άνδρα που θ'

—Κύριε Ηρόδοτε, αγαπώ τόν άνδρα που θ'

ΓΟΥΛ ΔΥΝΑΤΕΣ ΑΓΑΠΕΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ «ΝΑΔΙΝΑ» ΜΟΥ

Ροδόλαφος. — Ίσως τó παρόν τó δικό μου,

Ναδίνα. — Σας είπα, δέν εννοώ νά παντρε

Ροδόλαφος. — Κοίμα... κι' εγώ κι' ο Νίκος

Ναδίνα. — Είπα τέλος είπατε πολύ περιε

Ροδόλαφος. — Έρχονταν ήμέρες, Ναδίνα,

Ναδίνα. — Α, όχι, δέν είχα κιμιά συγκί

Ροδόλαφος. — Έστω. Αυτή όμως ή συμπά

Ναδίνα. — Δέν θέλω νά πώ αυτό, κ. Ροδόλ

Ροδόλαφος. — Ούτε θά μπορούσατε νά μ'

ΜΑΡΙΑ CORRELLI

ΓΚΛΟΡΙΑ

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

Παρατήσου τών δικαιωμάτων της συζύγου και δώ

—Είμαι ή σύζυγος του υιού σας, μέ ένυμφεύη νομίμως

Τήν στιγμήν αυτήν ήνοιξε μία θύρα και εισήλθεν

—Οταν τελειώσατε, Μεγαλειότατε, τήν συνομιλία

—Ο Βασιλεύς ήτένευσ τόν υιόν του και άπήνησε

—Η σύζυγός σου, όπως τήν ονομάζει, είναι μία

—Ο Βασιλεύς ήτένευσ τόν υιόν του και άπήνησε

—Η σύζυγός σου, όπως τήν ονομάζει, είναι μία

ΔΥΡ. ΠΟΤΑΜΙ. ΝΟΥ

Η ΧΡΥΣΗ ΑΛΥΣΣΙΔΑ

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)

Κατά τή γνώμη μου μπορεί. Είναι τόσο ίσχυρά ή ιδική

—Βλέπεις λοιπόν; Δέν έχεις τó θάρρος ν'

—Οσο γιά τόν έκείν του μορούσα νά μεταχειριστώ

—Βλέπεις λοιπόν, εφώναξε ό Τάσος μέ ύφος

—Γιατί βέβαια έπεισθηκα.

—Ναί, έπεισθηκα πως δέ μ' αγαπάς.

—Σου ξαναλέω έκείνου που είπα και πρωτήτερα.

—Γιατί βέβαια έπεισθηκα.

ΝΕΟΝ ΑΘΗΝΑ ΓΕΘΝ ΜΥΣΤΙΣΤΕΡΝΗ

ΑΠΟ ΤΗΝ «ΝΑΔΙΝΑ» ΜΟΥ

—Είμαι ή σύζυγος του υιού σας, μέ ένυμφεύη νομίμως

—Οταν τελειώσατε, Μεγαλειότατε, τήν συνομιλία

—Ο Βασιλεύς ήτένευσ τόν υιόν του και άπήνησε

—Η σύζυγός σου, όπως τήν ονομάζει, είναι μία

—Ο Βασιλεύς ήτένευσ τόν υιόν του και άπήνησε

—Η σύζυγός σου, όπως τήν ονομάζει, είναι μία

—Ο Βασιλεύς ήτένευσ τόν υιόν του και άπήνησε

—Η σύζυγός σου, όπως τήν ονομάζει, είναι μία

—Ο Βασιλεύς ήτένευσ τόν υιόν του και άπήνησε

ΤΑ ΚΑΛΥΠΤΕΡΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΟΥ

Του Γκνάνι Μολισσίν

Κοιτάει στο Μπαγιονέ και κάθε πρωί για να πη στο γραφείο του αναγκάζονται να πάρη το λεωφορείο. Και κάθε πρωί ταξιδεύει μέχρι το Ποσειδιού, απέναντι από ένα κορίτσι, που αγαπάει άγρια...

Την πρώτη φορά που την είδε ο Φραγκίσκος Τσσορό αισθάνθηκε πως αυτή ή φυσιογνωμία του άρρεος υπερβολικά Συναγέει και...

— Και γιατί; — Μι δεν είναι τρέλλα νάρχωμαι έτσι κατ'όχι μαζύ σας; — Μα όχι είναι φυσικότατο...

— Πέθανε και έγγαμον σ'ένα ξενοδοχείο κάτω στην παραλία, ο καθαρός άερας, ή ζέστη του καλοκαιριού...

— Ηταν καθισμένοι γάμο κάτω από το πυκνό φύλλωμα. Μια καρμπάνα έσημαινε από μακριά. Κι έτσι αγαπάγα αγχαλίστηκαν...

— Θέ μου, Θεά μου!... της έλεγε: — Λουίζα Λουίζα μείνε σέ παρκαλάω. Μι δεν έλνε τιποτε και μόλις έφθασε...

— Πρέπει να σου μιλήσω. Θα κατεβύμε στο βουλεβάρτο.

— Και μόλις βρέθηκαν μόνον στο πεζοδρόμιο. Πρέπει να χωριστούμε. Δεν μπορώ να σέ ξαναδώ υστερ' από αυτό που έγινε.

— Προτού να φύγουμε έλεγε να σς μιλήσω. Έχουμε είκοσι λεπτά στη διάθεσί μας. Περισσότερον από ότι μιά χρειάζονται...

— Δέν πρέπει να γελώητες για τó άτομό μου. Είμαι τίμο κορίτσι και δε θεωρώ μαζύ σας εκεί κάτω, παρά μόνο άν μου όρκώητες...

— Άλλ'όθια; Την κοιτάξε στο βάθος των ματιών. Σας τó όρκίζομαι. Άς πάρωμε τó ελατήριο λοιπόν. Άς πήγα στην έξεοή. περιπατούσαν χέρι με χέρι...

— Πόσο θα με βρίσκεισαι τρελή ή! — Άγάπη μου τó έζρω πώς σ' άπατώ και όμως...

ΠΑΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΤΕΡΝΕΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ Κι άν κάποι' έρθη, τι να πώ σ'ό πρώτο ρώτημά τους; — Πίς του πός κατεβόητες ενν έγαυα τον θαλάσσο...

Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Έρείς κείνο τó καΐτι που χάνεται στα βάρθειά του λιμανίου. Λιζέττα, τι πέρνε μαζύ του; Έρείς πόσες χαρές, πόσες έλλπίδες...

— Βλέπεις, φίλη, εκείνα τά άγρια σάν βουνά κύματα που έρχονται από τó πέλαγο...

— Κούταξε τή θάλασσα τώρα Λιζέττο. Βλέπεις πουθενά κονένα φάκο στην γαλήνια της τή νάρχη;

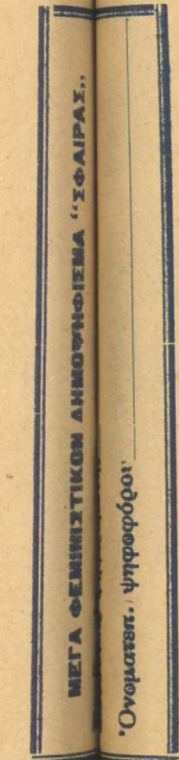
— Βλέπεις, φίλη, εκείνα τά άγρια σάν βουνά κύματα που έρχονται από τó πέλαγο...

— Κούταξε τή θάλασσα τώρα Λιζέττο. Βλέπεις πουθενά κονένα φάκο στην γαλήνια της τή νάρχη;

— Βλέπεις, φίλη, εκείνα τά άγρια σάν βουνά κύματα που έρχονται από τó πέλαγο...

— Κούταξε τή θάλασσα τώρα Λιζέττο. Βλέπεις πουθενά κονένα φάκο στην γαλήνια της τή νάρχη;

— Βλέπεις, φίλη, εκείνα τά άγρια σάν βουνά κύματα που έρχονται από τó πέλαγο...



Όνοματεπ. ψηφοφόροι

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΚΟΣ ΜΑΓΙΧΟΣ ΚΑΤΑΘΕΤΕΙ 100 ΧΙΛΙΑΔΑΣ ΔΡΑΧΜΩΝ ΔΙΑ ΤΟΝ ΤΑΧΡΑΝ ΕΑΝ ΚΑΤΟΡΘΩΣΕΙ ΝΑ ΤΑΦΗ ΕΠΙ ΜΙΑΝ ΩΡΑ.—ΚΑΤΑΘΕΤΕΙ ΑΚΟΜΗ ΑΛΛΑΣ 100 ΧΙΛΙΑΔΑΣ ΤΑΣ ΟΠΟΙΑΣ ΘΑ ΛΑΒΗ ΟΤΑΧΡΑΝ ΕΑΝ ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΦΑΚΙΡΙΚΑΣ ΙΔΙΟΤΗΤΑΣ. 3333 Ο ΚΟΣ ΜΑΓΙΧΟΣ ΜΕΣΑ ΕΙΣ ΤΗ ΓΡΑΦΕΙΗ ΤΗΣ ΣΦΑΙΡΑΣ, ΚΑΙ ΕΝΩΠΙΟΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΠΟ ΙΑΤΡΟΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ.—ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΠΕΙΡΑΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΤΑΧΡΑΝ.

Σήμερα αναγκάζομαι ν' ανοίξω μιά παρένθεση μέσα σέ όλα που έπρόκειτο να γράψω εν συνεχεία τών αποκαλύψεων του Ιατρού κ. Γ. Μαΐχου...

— Ε, μά δεν είναι και τόσο κούτες άνθρωπος ο Ταχράν. Είς στιγμήν πού, κατόπι των αποκαλύψεων τού κ. Γ. Μαΐχου, άρχισαν και τά παιδικά σιatics δρόμους να έκτελούν με έπιτυχία...

— Τώρα όμως που ο κ. Γ. Μαΐχος θ' αποκαλύψη και τών νέων αυτών πειραμάτων τó μυστήριον, τώρα που θα μάθω ό κόσμος ότι και τά νέα πειράματα του Ταχράν δεν είναι διάλοσοβαρότερα τών πρώτων...

— Τώρα όμως που ο κ. Γ. Μαΐχος θ' αποκαλύψη και τών νέων αυτών πειραμάτων τó μυστήριον, τώρα που θα μάθω ό κόσμος ότι και τά νέα πειράματα του Ταχράν δεν είναι διάλοσοβαρότερα...

— Ηταν καθισμένοι γάμο κάτω από το πυκνό φύλλωμα. Μια καρμπάνα έσημαινε από μακριά. Κι έτσι αγαπάγα αγχαλίστηκαν...

— Θέ μου, Θεά μου!... της έλεγε: — Λουίζα Λουίζα μείνε σέ παρκαλάω. Μι δεν έλνε τιποτε και μόλις έφθασε...

— Πρέπει να σου μιλήσω. Θα κατεβύμε στο βουλεβάρτο.

— Και μόλις βρέθηκαν μόνον στο πεζοδρόμιο. Πρέπει να χωριστούμε. Δεν μπορώ να σέ ξαναδώ υστερ' από αυτό που έγινε.

— Ε, μά πιστεύατε ότι δεν έχω ιδέα φακιρισμού. Είμαι ένας άπλοους οδοντοίατρος. Έφτασα όμως να παρακολουθήσω επισταμένους τόν Ταχράν...

— Ε, μά πιστεύατε ότι δεν έχω ιδέα φακιρισμού. Είμαι ένας άπλοους οδοντοίατρος. Έφτασα όμως να παρακολουθήσω επισταμένους τόν Ταχράν...

— Ε, μά πιστεύατε ότι δεν έχω ιδέα φακιρισμού. Είμαι ένας άπλοους οδοντοίατρος. Έφτασα όμως να παρακολουθήσω επισταμένους τόν Ταχράν...

— Ε, μά πιστεύατε ότι δεν έχω ιδέα φακιρισμού. Είμαι ένας άπλοους οδοντοίατρος. Έφτασα όμως να παρακολουθήσω επισταμένους τόν Ταχράν...

— Ε, μά πιστεύατε ότι δεν έχω ιδέα φακιρισμού. Είμαι ένας άπλοους οδοντοίατρος. Έφτασα όμως να παρακολουθήσω επισταμένους τόν Ταχράν...

— Ε, μά πιστεύατε ότι δεν έχω ιδέα φακιρισμού. Είμαι ένας άπλοους οδοντοίατρος. Έφτασα όμως να παρακολουθήσω επισταμένους τόν Ταχράν...

— Ε, μά πιστεύατε ότι δεν έχω ιδέα φακιρισμού. Είμαι ένας άπλοους οδοντοίατρος. Έφτασα όμως να παρακολουθήσω επισταμένους τόν Ταχράν...

— Ε, μά πιστεύατε ότι δεν έχω ιδέα φακιρισμού. Είμαι ένας άπλοους οδοντοίατρος. Έφτασα όμως να παρακολουθήσω επισταμένους τόν Ταχράν...

— Ε, μά πιστεύατε ότι δεν έχω ιδέα φακιρισμού. Είμαι ένας άπλοους οδοντοίατρος. Έφτασα όμως να παρακολουθήσω επισταμένους τόν Ταχράν...

— Ε, μά πιστεύατε ότι δεν έχω ιδέα φακιρισμού. Είμαι ένας άπλοους οδοντοίατρος. Έφτασα όμως να παρακολουθήσω επισταμένους τόν Ταχράν...

— Ε, μά πιστεύατε ότι δεν έχω ιδέα φακιρισμού. Είμαι ένας άπλοους οδοντοίατρος. Έφτασα όμως να παρακολουθήσω επισταμένους τόν Ταχράν...

— Ε, μά πιστεύατε ότι δεν έχω ιδέα φακιρισμού. Είμαι ένας άπλοους οδοντοίατρος. Έφτασα όμως να παρακολουθήσω επισταμένους τόν Ταχράν...

— Ε, μά πιστεύατε ότι δεν έχω ιδέα φακιρισμού. Είμαι ένας άπλοους οδοντοίατρος. Έφτασα όμως να παρακολουθήσω επισταμένους τόν Ταχράν...

— Ε, μά πιστεύατε ότι δεν έχω ιδέα φακιρισμού. Είμαι ένας άπλοους οδοντοίατρος. Έφτασα όμως να παρακολουθήσω επισταμένους τόν Ταχράν...

— Ε, μά πιστεύατε ότι δεν έχω ιδέα φακιρισμού. Είμαι ένας άπλοους οδοντοίατρος. Έφτασα όμως να παρακολουθήσω επισταμένους τόν Ταχράν...

— Ε, μά πιστεύατε ότι δεν έχω ιδέα φακιρισμού. Είμαι ένας άπλοους οδοντοίατρος. Έφτασα όμως να παρακολουθήσω επισταμένους τόν Ταχράν...

— Ε, μά πιστεύατε ότι δεν έχω ιδέα φακιρισμού. Είμαι ένας άπλοους οδοντοίατρος. Έφτασα όμως να παρακολουθήσω επισταμένους τόν Ταχράν...

— Ε, μά πιστεύατε ότι δεν έχω ιδέα φακιρισμού. Είμαι ένας άπλοους οδοντοίατρος. Έφτασα όμως να παρακολουθήσω επισταμένους τόν Ταχράν...

— Ε, μά πιστεύατε ότι δεν έχω ιδέα φακιρισμού. Είμαι ένας άπλοους οδοντοίατρος. Έφτασα όμως να παρακολουθήσω επισταμένους τόν Ταχράν...

— Ε, μά πιστεύατε ότι δεν έχω ιδέα φακιρισμού. Είμαι ένας άπλοους οδοντοίατρος. Έφτασα όμως να παρακολουθήσω επισταμένους τόν Ταχράν...

— Ε, μά πιστεύατε ότι δεν έχω ιδέα φακιρισμού. Είμαι ένας άπλοους οδοντοίατρος. Έφτασα όμως να παρακολουθήσω επισταμένους τόν Ταχράν...



