



ΣΦΑΙΡΑ

ΑΘΗΝΑΙ 1924-ΕΤΟΣ 6^{ΟΥ}ΑΡ 269

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 29 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΔΡΑΧΜΗ ΜΙΑ

Ἐπιταγαὶ καὶ Ἐπιστολαὶ ἀπ' εὐθείας πρὸς τὸν
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ κ. ΑΝΤΩΝΙΟΝ Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΠΑΡΑ ΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ

(Ὁδὸς Ἁγίου Κωνσταντίνου 7)

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΟΔΟΣ ΡΟΜΒΗΣ 16

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ Ἐτησίᾳ δρ. 50.— Ἐξάμ. δρ. 25
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ > Φρ. 50.— > Φρ. 25
ΑΜΕΡΙΚΗΣ > Δολ. 4.— > Δολ. 2

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ

Δημοσιεύσεις εἰς τὴν σελίδα τῆς ἀλληλο-
γραφίας: 30 λεπτά ἢ λέξεις δι' ἄλλους. Διὰ ποιήματα
καὶ ἐμπορικὰς καταχωρήσεις ἰδιαιτέραι συμφωνίαι.



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



Ἡ ΔΙΞ ΜΑΙΡΗ ΚΑΤΕΑΡΟΥ

Ἡ δολοφονηθεῖσα πρὸ ἡμερῶν ὑπὸ τοῦ φυματικοῦ ἔραστοῦ τῆς Ἰωάννου Μοσχολοῦ μέσα σ' ἓνα
σεπαρὲ τοῦ ζυθοπωλείου «Παραθήγαι». (Φωτογραφία ληφθεῖσα ὀλίγας ἡμέρας πρὸ τοῦ ἐγκλήματος).

ΑΓΝΩΣΤΟΙ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑΙ ΤΟΥ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ 2^{ην} ΣΕΛΙΔΑ

Τα Κιναιθάρια Διηγήματα



Η ΦΑΡΑΝΔΟΛΑ ΤΩΝ ΜΗΝΩΝ

[Συνέχεια εκ του προηγούμενου]

Τα ξανθά καλλίδια της χυμένα εις τους όμους...

Μα αγαπές, Μαίτα; Έκεινη έμειναιδεν με μεδιόμα περισσότερον...

Μα αγαπές, Μαίτα; Έκεινη έμειναιδεν με μεδιόμα περισσότερον...

Μα αγαπές, Μαίτα; Έκεινη έμειναιδεν με μεδιόμα περισσότερον...

Μα αγαπές, Μαίτα; Έκεινη έμειναιδεν με μεδιόμα περισσότερον...

Μα αγαπές, Μαίτα; Έκεινη έμειναιδεν με μεδιόμα περισσότερον...

Μα αγαπές, Μαίτα; Έκεινη έμειναιδεν με μεδιόμα περισσότερον...

Μα αγαπές, Μαίτα; Έκεινη έμειναιδεν με μεδιόμα περισσότερον...

Μα αγαπές, Μαίτα; Έκεινη έμειναιδεν με μεδιόμα περισσότερον...

Μα αγαπές, Μαίτα; Έκεινη έμειναιδεν με μεδιόμα περισσότερον...

Μα αγαπές, Μαίτα; Έκεινη έμειναιδεν με μεδιόμα περισσότερον...

Μα αγαπές, Μαίτα; Έκεινη έμειναιδεν με μεδιόμα περισσότερον...

Μα αγαπές, Μαίτα; Έκεινη έμειναιδεν με μεδιόμα περισσότερον...

πόδες της με τα λευκά σατάλια των, μόλις...

Γελαστοί και φαιδροί, ό ένας πλησίον του...

Η παταλούδα μου, εινας πεταλούδες...

Αι γλυκύτερα έλπίδες, ειπαν ό Στάνω...

Ό! ναί! έρρωμένης, θα μου κάμης μεγάλη...

Όι μου χείρες μου εινας τα πτηνά, ειπαν...

Και άμισός η φωνή μιάς άηδονής ηκούσθη...

Όι μου χείρες μου εινας τα πτηνά, ειπαν...

Όι μου χείρες μου εινας τα πτηνά, ειπαν...

Όι μου χείρες μου εινας τα πτηνά, ειπαν...

Όι μου χείρες μου εινας τα πτηνά, ειπαν...

Όι μου χείρες μου εινας τα πτηνά, ειπαν...

Όι μου χείρες μου εινας τα πτηνά, ειπαν...

Όι μου χείρες μου εινας τα πτηνά, ειπαν...

Όι μου χείρες μου εινας τα πτηνά, ειπαν...



Η ΔΙΑΘΗΚΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΜΟΥ

Εγείρες κοντά μου εύχαρίστημένη και με...

Απόφα μιλήσαμε σαν δύο καλοί φίλοι...

Αλήθεα. Ήταν τόσο σοβαρά έξαινα...

Αλήθεα. Ήταν τόσο σοβαρά έξαινα...

Αλήθεα. Ήταν τόσο σοβαρά έξαινα...

Αλήθεα. Ήταν τόσο σοβαρά έξαινα...

Αλήθεα. Ήταν τόσο σοβαρά έξαινα...

Αλήθεα. Ήταν τόσο σοβαρά έξαινα...

Αλήθεα. Ήταν τόσο σοβαρά έξαινα...

Αλήθεα. Ήταν τόσο σοβαρά έξαινα...

Αλήθεα. Ήταν τόσο σοβαρά έξαινα...

Αλήθεα. Ήταν τόσο σοβαρά έξαινα...

Αλήθεα. Ήταν τόσο σοβαρά έξαινα...

Αλήθεα. Ήταν τόσο σοβαρά έξαινα...

Αλήθεα. Ήταν τόσο σοβαρά έξαινα...

Αλήθεα. Ήταν τόσο σοβαρά έξαινα...

Αλήθεα. Ήταν τόσο σοβαρά έξαινα...

Αλήθεα. Ήταν τόσο σοβαρά έξαινα...

Αλήθεα. Ήταν τόσο σοβαρά έξαινα...

Αλήθεα. Ήταν τόσο σοβαρά έξαινα...

Αλήθεα. Ήταν τόσο σοβαρά έξαινα...

Table with 3 columns: Name, Page, Title. Includes names like Καμύλιος, Νινίον, Μπαρτίνα, etc.

ΝΕΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Κάθε άπάντηση μέχρι 40 λέξεων και κάθε...

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Όλη μου την καρδιά και τού ζήτω την δι...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Όλη μου την καρδιά και τού ζήτω την δι...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

Από τους συγγραφείς των άρθρων...

ΟΙ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΟΥΝΤΕΣ ΔΙΑ ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΤΗΣ «ΣΦΑΙΡΑΣ»

Καθίσταται γνωστόν εις όλους όσους...

Η ΠΡΩΤΑΠΟΡΙΑ

Στην 3ην σελίδα αὐτῆς δημοσιεύονται κατὰ σειράν όλα τὰ ἐγκρινομένα ἔργα τῶν ἀναγνωστῶν τῆς «Σφαίρας»...

Τὸ ἀριστεῖον τῆς «Σφαίρας»

Με ἀνθουσιασμόν ὑπεδίδχθησαν οἱ ἀναγνώσται μου τὴν ἰδέαν τοῦ Ἀριστείου...

Ὁ Ἐλεγχος τῶν περιοδικῶν

Ἐγὼς ἀναγνώστης μου, ἐξ ἀφορμῆς ἀνακινήσεως τοῦ ζήτηματος τῶν σόκων...

Ὅσον ἀφορᾷ τώρα τὴν «Σφαῖρα», ἔχετε πολλὰ δεδομένα να ὁμολογήσετε...

Ὁ λόγος Βύρων

Ἐνα κομμάτι τῆς 4ης σελίδος ἀπεροῦται σήμερα στὸ Λόγδο Βύρωνα...

Ἡ συνεργασία

Ἐγκρίνω : κ. κ. Γιώργου Κυριακοῦ «Συντρίμια», Χαράλ. Κρητικῶ «Χλωρὸ παιδί»...

Ἀν κρίνονται κατάλληλα τὰ ἐργα τῶν κ. κ. Γ. Βουμβί, (τὸ πρῶτο πολὺ ἑλλειπές, ἰδίως τὸ μέτρο, τὸ δεύτερο...

Κίς τὴν σελίδα αὐτῆς δημοσιεύονται κατὰ σειράν όλα τὰ ἐγκρινομένα ἔργα τῶν ἀναγνωστῶν τῆς «Σφαίρας»...

ΕΡΩΤΟΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Μιά μέρα ἡ ἀγαπημένη εἶπε στ' ὄμορφ' ἀγόρι, ποῦ λείπει πῶς δὲν τὴν ἀγάπησε ποτέ...

Ὡ! ὦ ἄγριε ἡ ἰδιότροπη ἀγάπη του τὰ μάτια ἐκείνα τὴν νοσημένα, νὰ τὰ χάιδες λίγη...

Ἐνα βράδι δὲ ἀγαπημένος εἶπε στὴ παιδοῦλα ποῦ δὲν ἔχει ταῖρι ἡ ὠρορφή μου...

Τὸ ἀγαπημένον κλαίει ἡ ψυχὴ του ἀπῶνε. Τῆς μικρούλας ὁ ὕπνος εἶναι ὀλόχαρος...

Κάνε με εὐνοϊκόν, ὀμορφοῦλα μου. Κι' αὐτὴν χάρις νὰ σκεφθῆ, τί θέλει ὁ ἀγαπημένος...

Πολυγαμημένε, μορφεῖς νὰ μὲ κἀνεσ κινδυνολογία...

Πάτρα Κώστας Κυριακόπουλος...

ΤΡΕΙΣ ΣΤΡΑΤΕΣ

Στὸ πέραςμα τῆς ζωῆς σου τρεῖς στρατῆρες χαρᾶμενες : «τῆς ἀρετῆς», «τῆς ἀμαρτίας»...

Ἐγὼ τὴ δουλειά μου τὴν κάνω με κολλάτι. Θέλεις ἔρχουμαι, δὲ θέλεις μὴν ἔρχουμαι...

Καράμ., Γ. Ἀκριβόπουλος, (πρῶτη φορὰ μὸς στέλνεις;) Κώστα Κυριακόπουλος, (ὑποθέτω πῶς ἐπέγρασαν...

κολασίης καὶ ὄργια με τῆς γυναίκες τοῦ ἐλαφρόκοσμου, σκρότεις ἀπειθῆς στὴ λερωμένα χέρια...

Ἄδρα Δελεοῦ

ΤΟΥ ΒΛΑΜΗ ΤΑ ΚΑΜΩΜΑΤΑ

ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑ

Ἀκόμα ζῆς, ρε; ἀκόμα τραβᾷς μέρες; Σοῦ στέλω ἐπὶ οὐστάσεις τὸ ζουράκι μου...



Ἐγὼ, ρε Μαντιό, δὲν εἶμαι οὐκ αὐτόνε. Ἐγὼ τὴ δουλειά μου τὴν κάνω με κολλάτι...

Ἐγὼ, ρε Μαντιό, δὲν εἶμαι οὐκ αὐτόνε. Ἐγὼ τὴ δουλειά μου τὴν κάνω με κολλάτι...

Ὁ ΒΛΑΜΗΣ

ἩΚΡΗΣΙΣ ΨΕΥΔΩΝΥΜΩΝ 1924

Κάθε ἔγκρισις δραχ. 2. Ἐγκρίνω τὰς: Ἀσκληπιᾶδης, Ἀπόστολος Μονοδῆς...

Table with 2 columns: Page number and Page number. Lists page numbers 24 through 26.

Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΟΥ ΦΙΛ. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΣΜΟΥ

σὲ κόμους, ποῦ ἴσως ποτέ τῆς δὲν θὰ κατορθώσῃ νὰ πλησιάσῃ.

Ἀγοροκόπιτο: Ἡλικίας 18 ἐτῶν. Γλυκαῖα, μελαχροινή, με μαύρα παιχνιδίσματα μάτια.

Σ. Ο.: Νέος 20 ἐτῶν, ἀπόφοιτος ἐμπορικῆς σχολῆς. Ψηλός, μελαχροινός.

Κεκερωποῦλα: Ἡλικίας 18 ἐτῶν γλυκαῖα, μελαχροινή, με μεγάλη ἀμυγδαλατά...

Φίλο τοῦ Λεβάντε: Ἐτῶν 19. Μετρίου ἀναστήματος.

ΕΛΛΗΘΩΣΙΑΝ ΚΑΙ ΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ:

235 Φλαμμαριῶν, 236 Τζάα, 237 Κρυφῆς ἀγάτης, 238 Θ. Π., 239 Παχουλοῦ φανταρα...

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Ἐληφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι, Ρένας...

ΘΑΥΜΑ ΙΔΕΣΘΑΙ

τὰ νέα Παρισινά μαζ Modelles καὶ αἱ garnitures τῆς ἑφεστινῆς σαζῶν.

Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΜΑΣ ΤΗΝ 2,3,4,5 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΠΡΑΣΙΝΟ ΣΑΛΟΝΙ

Γαμισεῦσε ὁδὸς Ἐρμού ἡ κ. ELISE MANZON (Στοὰ Ριζάρη)

ΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ

30 Δεκετῆ ἡ λέξις

ΦΙΛΗ ΜΟΥ Ὅσο πλησιάζει τὸ κλοικωτῆ ἀρχίζον πάλιν ὡ ἀναπνεύονται...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

Ἐλεφθῆσαν ἐπιστολαὶ ἐπὶ ὀνόματι: Σιβύλλας, Μασκότ, Χαγνομάκι...

εἰς τὸ ὀνοματεπώνυμον σας. Ἀγαθὸς Πατὴρ.

Jeune homme desire correspondance avec de jeunes Demoiselles, haute education, Adresse I. S. A. - p. r. Athenes.

Ἀλλογογραφῶ Ἑλληνιστὶ καὶ Γαλλιστὶ μὴ βίδασ Πιλιάς, Ἑλλάδος, Ἐπίσης ἀναγνώστης...

Mr Tolias Chaloulas - Rue de Stadr 16 Athènes - receive c. p. et photographies pae Madames du grande montequi resident en Egypte.

Νεανίδες καὶ πρὸ παντος προσφυγοῦσθαι, Ἀθηνῶν, Θεσ/νίκης, Βουλγαρίας, Σερβίας, Φιλίππουπολεως καὶ Βίρνας...

Ε. Χ. Μηχανικός 21ης, ἀνευ οἰκογενειακῶν ὑποχρεώσεων...

Ζητῶ ἀλλογογραφία μὴ βίδασ μωρφωμῆνας καὶ καλῶν οἰκογενειῶν...

Πέντε ἔργα ἐφ' ἃ φανταραῖς ἐκ ἐυρονομίας εἰς τὸ ὄρηλα βουά τῆς μεθούριον...

TO POSTE RESTANTE ΤΗΣ «ΣΦΑΙΡΑΣ»

Ἐνοικίασαν: Σ. Νικολάου 36, Ζαζά καὶ Κλάρα 51, Ἀναγεθῆσαν: 63, 17, 20, 75, 105.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ

ΘΑΟΝΤΙΑΤΡΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ

Οἱ στρεβλοφρονεῖς δίδοντες ἐπαναφῆρονται, δι' ἰντελλῶ ἀνοδῶν ὀρθοδοντικῶν ἐπινοημάτων...

ΕΚΔΟΣΘΙΣ «ΣΦΑΙΡΑΣ»

Table with 2 columns: Title and Price. Lists various publications and their costs.

ΠΡΩΤΑΠΡΙΑ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΑΧΡΩΜΑΤΙΣΤΟΣ, ΑΚΡΩΣ ΣΥΝΤΗΡΗΤΙΚΗ, ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΟΦΩΝ

Εκδίδεται εκάστην 1 Ἀπριλίου
ἐν Ἀθήναις καὶ ἄλλαχοῦ

ΕΧΟΜΕΝ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΟΝ
ΑΠΟΘΗΚΗΝ ΜΑΣ

Διευθύνεται ὑπὸ ὁμάδος κεφαλαίουχων
τοῦ Ἐμπειρικίου ἀσύλου

Η ΓΝΩΜΗ ΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ : Ἡ Δημοκρατία εἶναι γε-
γονός τετελεσμένον.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ : Ἡ Δημοκρατία
εἶναι γεγονός, ἀλλ' ὄχι τετελεσμένον.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ : Ἡ Δημοκρατία
πλησιάζει νὰ γίνῃ γεγονός.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ : Ἄλλ' ὄχι, μυριά-
κις ὄχι... Ἐάν δὲν γίνῃ πρόεδρος τῆς Δημο-
κρατίας ὁ Διευθυντὴς μας, τὸ σκάφος τῆς Ἑλ-
ληνικῆς πολιτείας θὰ καταποντισθῇ αὐταν-
δρον. Ναί, ναί, ναί!

ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΣΚΡΙΠ : Ἐνα μόνον μέσον
ἀπομένει ἀκόμη πρὸς ἐπιτελευτήν τῆς πολυποθῆ-
του συμφιλίωσης! Νὰ ἔλθῃ πρόεδρος τῆς
Δημοκρατίας ὁ Γ. Ὠρόγιος! **Κ. Τ. Α.**

ΧΙΟΝΙΚΑ

Νὰ παραιτηθῇ

Δὲν εἶναι κατάστασις αὕτη, κ. Πάσης. Μὰς
ἐφαγαν οἱ φύλλοι. Δὲν μπορούμε νὰ κλέψωμε
μάτι ὅλην τὴν νέκτα. Ἡ ἀπαλλάξατέ μας τοῦ
μαρτυροῦ αὐτοῦ ἢ παραιτηθῆτε.

Διὰ τὸν κ. Ὑπουργὸν τῆς Συγγρομῆς.

Οἱ ἰδιοκτῆται αὐτοκινήτων εὐρίσκονται ἐν
ἔξυγέρσει. Οἱ ἀρκοτηριαζόμενοι ἀπὸ τὰ διά-
φορα αὐτοκινήτα πρῆπει νὰ συλλαμβάνωνται
παραχρῆμα καὶ νὰ ρίπωνται εἰς τὰς φυλα-
κάς, ὡς παρεμποδίζοντες τὴν ἐλευθερίαν τῆς
κινήσεως. Ὁ κ. Ὑπουργὸς ἀνάγκη νὰ ἐπέμβῃ
τάχιστα, διότι, ἐν ἀναντία περιπτώσει, θὰ
στειλωμεν τὸ αὐτοκινήτόν μας νὰ τὸν διαμε-
λῃ.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΝ ΒΡΑΔΥΔΡΟΜΕΙΟΝ

Διὰ τιμὰς τῶν τροφίμων.

Ἡ «Τριμπούνα» ἀσχολουμένη μὲ τὴν ἐν Ἑλ-
λάδι κατάστασιν οἰκτερίζει τοὺς ἰχθυοκόλας,
οἱ ὅποιοι πωλοῦν τὰ λαυράκια τῆς Μεσογείου
εἰς τιμὰς μυθώδεις. Καὶ ἡ ἐν λόγῳ ἐφημερίς
καταλήγει: «Καὶ ἡμεῖς ἀπὸ ἐτῶν καταγινό-
μεθα εἰς τὸ ψάρευμα λαυρακίων ἐν τῇ Μεσο-
γείῳ, χωρὶς ὅμως νὰ κατορθώσωμεν ἀκόμη νὰ
συλλαβώμεν οὕτε ἕνα...»

Ἡ Κυβέρνησις ἀνάγκη νὰ ἐπέμβῃ ἐν Ἑλ-
λάδι πρὸς ἄρσιν τοῦ αὐτοῦ τούτου.»

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Εὐρισκόμεθα εἰς τὸ ἔτος 1780 μ. χ. Τὸ
ἔτος τοῦτο ἤρξατο ἡ ἀσφαλτόστρωσις τῆς
ὁδοῦ Πατησίων. Ὅμοιοι χωμάτων καὶ πετρῶν
ἐκάλυπτον τὴν ὁδόν. Ἡμέραν τινὰ νεσπὸς κυ-

ρία, εὐρισκομένη εἰς ἐνδιαφέρουσαν κατάστα-
σιν καὶ ἀγωνιζόμενη νὰ διέλθῃ ἀπὸ τοῦ ἐνός
εἰς τὸ ἄλλο πεσοδρόμιον τῆς ὁδοῦ Πατησίων,
ὠλισθησεν καὶ ἔπεσεν ἐπὶ τινος σωροῦ λίθων.
Ἡ πτώσις ὑπῆρξεν, ὀδυνηρά, τόσον ὀδυνηρά
ὥστε ἡ δυστυχὴς κυρ'α ἔτεκνεν ἀμέσως ἐπιτέ-
που ἄρσεν, ὀνομασθέν Θεόδωρος Κολοκοτρῶ-
ναις.

ΟΛΙΓΟΣΤΙΧΑ

Δὲν εἶναι κατάστασις αὕτη, κ' ῥιοι, ὄχι δὲν
εἶναι κατάστασις αὕτη, διότι ἂν ἦτο κατά-
στασις αὕτη, ἡμεῖς οὐδένα λόγον θὰ εἰχῶμεν,
νὰ σὰς βροντοφανήσωμεν ὅτι δὲν εἶναι κατά-
στασις αὕτη. Ἐάν ὅμως, κύριοι, νομίζετε
ὅτι εἶναι κατάστασις αὕτη, ἡ διεύθυνσις τῆς
ἐφημερίδος μας θὰ παραιτηθῇ αὐθώρα. Ἐλ-
θετε τότε ὅμως νὰ διαπραγματευθῆτε μὲ τὸν
παντοπώλην μας τὴν ἀγορὰν τῶν φύλλων τῆς
ἐφημερίδος μας. Γένο.το!

ΣΟΝΕΤΤΑ

Μοῦ:
Ἀγάπη μου, γυναῖκά μου, νεραῖδα μου
προτοφολάκι μου.

Σὺ:
Χρυσή, μ' ἀγάπη παρυσή, στὸ νησί, ἔλα
κ' ἐσὺ, γλυκεῖα Ζωσὴ, τουροῖ.

ΘΕΑΜΑΤΑ

Ἡ γάμπα τῶν Ἀρσενικιδῶν: Θεάμα ἀνοι-
κτὸν καθ' ἐκάστην. Εἰσοδος ἐν τῆς Στοῆς
τῆς Φιλανθρωπικῆς ἑταιρείας.

Ἡ πατέρα μου: Τὸ μωσαῖον τοῦτο εἶναι
ἀνοικτὸν καθ' ἐκάστην, ἀπαγορεύεται ὅμως ἡ
εἰσοδος διὰ λόγους... μολύνσεως.

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ

Τὸ ὑπουργεῖον τῆς Περιθάλψεως διάταξεν
ὅλους τοὺς διευθυντάς ἐξοχικῶν ζυθοσσιατο-
ρίων νὰ ἐγκαταστήσουν ἐντὸς τῶν καταστη-
μάτων των σταθμοὺς βοηθειῶν, πρὸς ἐξυπη-
ρέτησιν τῶν συμφερόντων τῶν ἐργατικῶν ζυ-
γαριῶν.

ΕΓΕΝΕΤΟ ΤΟ ΠΡΟΤΥΓΙΚΟΝ ΔΑΝΕΙ'Ν

Ὁ ἐν Καλλιποδοκίας κ. Εὐφρατῆ Παλλιατζό-
γλου ἐδάσεσ τὴν ἐρωμένην του εἰς τὸν φί-
λον του Ἀμβρόσιον Ὀλόγλου. Σήμερας ὁ προ-
σφυγικὸς κόσμος πανηγυρίζει τὴν ἐπιτυχίαν
τοῦ προσφυγικοῦ τούτου δανείου.

ΓΕΝΙΚΑ ΜΕΤΑΒΟΛΑ

Ἡ Δημοκρατικὴ Κυβέρνησις θὰ ἐνεργήσῃ
μεταβολὰς ὑπαλλήλων εἰς ὅλους τοὺς κλά-
δους τῆς δημοσίας ὑπηρεσίας. Πρόεδρος τῆς
ἐπιτροπῆς τῶν μεταβολῶν ὀρίσθη ὁ «μεγάλο,
μικρὸ παστρέβει».

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

— Περαιτω εἰς τὸ δασὸς ὅταν ὁ λύκος δὲν
εἶν' ἐδῶ.

— Λύκε, λύκε εἰς' ἐδῶ;

Καὶ ὁ λύκος ἀπήντησε:

— Ὅχι, ἐπὶγα εἰς τὴν ἀγορὰν.

(Μετὰφρασις ἐκ τῆς Ποδραδικῆς).

Η ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΜΑΣ

Καὶ ἀφου τὸν ἐνηγκαλισθῆ καὶ τὸν ἐδάγκα-
σε τρεῖς, μετὰ τὸν εἶπε γι' ἴδωρο.



Εἰκὼν παλαιᾶς τέχνης, ἔργον τοῦ διασήμου
ἐκ Χαλκίδος ὑποδηματοποιοῦ Χουσιῶν Χασάν.

Τόπος μοντέρνου ἐρα-
στοῦ, Μεταβαίνει πρὸς συ-
νάντησιν τῆς ἐρωμένης
του, τὴν ὅποιαν ἀγαπᾷ
μέχρι τάφου.



ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΝΤΑΙ ΑΥ-
ΣΤΗΡΩΣ ΑΙ ΑΠΟΜΙΜΗ-
ΣΕΙΣ.
ΑΓΓΕΛΙΑΙ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΙΑΙ
Διὰ κάθε στίχον πληρώνομεν 50 λεπτά
— ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος διὰ μεσόκοπην κυρίαν
διὰ νὰ τὴν ὑπηρετῇ καὶ νὰ τὴν σπουδάξῃ.
— ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΟΝ ἀπόψεως τὸν κερῖόν
τοῦ. Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα μας.
ΤΕΛΟΣ

ΣΤΙΧΟΙ ΤΟΥ ΚΑΡΡΟΥ

Ἄνευγνώξατε, φίλοι καὶ
φίλοι ἡγαπητοί,
τί ἐποίησεν εἰς νεολαίᾳς
ἐν τίνι ζυθοσσιατορῇ,
τὸ ὅποιον,
κατὰ μόνας ἐν δωματίῳ.
Ἐρωκλίσιας ἐνδοσθεν
ἀπτοῦ νσάνιν δολιῶς,
δῆθεν πρὸς βρωσιν,
ἀλλ' εἴτιος βολιδουσκοπίας
ἐκμαθούς ὅτι οὐκ ἤβούλετο
συνιέναι ἀπτή,
ἦγουν εἰς τὸ μυστήριον
τοῦ γάμου εἰσελθῆ,
ἐπειδὴ τι γὰρ καὶ τὴν
ἠγάπει Μιαν ἐμμανῶς
ἣ; ἐνέπηξεν φονικὸν ὀλαγνέτον
ἐν τῇ καλδίᾳ ἀμπερῶς,
τελεπτήσας καὶ οὕτως αὐθοσσιγμιαίας,
ἦγουν θέσας τέλμα
ἐν τῷ νῆμα τῆς ζωῆς τερπανιαῶς,
τὸ ὅποιον
εἰς τὸν διάβολον ἄς μεταβῇ
τοιούτον ἀγαπεῖον.
Διὰ τᾶπτα, ὦ ἐρωτιδεῖς
δεσφοναί, ἠκόσατε τῆς ἐμῆς συμβουλίας,
ἵνα μὴ ἡγαπήτε
περιπαθητικῶς καὶ ἀνηλεῶς,
καθᾶπερ τάχιον ἢ ἀλγά



ΤΑ ΡΗΘΜΑΣΚΙΑ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΥΣΗ

Πιρδίου μ' π'λί μ',
Σ' γράφου ἀφ' τ' νουσοκουμίσου ὄπ' μ'
ἔσταλ' οὐ καλπᾶ-
ζου ἔρους μιάς ἀτ-
θίνδους.
Ἐλαμὸν καὶ ραν-
τιβεῦ σ' Ζάππειου
γιὰ νὰ ἐσκᾶσ' μ'
ἰτῶρα ὄπ' ἔργου μᾶς-
σα μέγ' ὄβ' λου καὶ
τ'ν δέκατον τρίτ'
μιστό, φόντας τ' κου-
ρίτ' ἰσπίασι, ὡς
φαίνεσσι, κὶ μούπε
νὰ πᾶμι οἱ κανιά
μπυρούλα γὰ νὰ τσιμπήσ' μ'. Τ' ἔξ' εἰς πολὺ
καλὰ ὄτ' ἰγὼ οὐδέπ' τις χαλνᾶου τ' χατήρ' τ'
ὄραλου φύλου. Τ'ν μιτέφερα οἱ νὰ μύρα κ'
ἐκλείσ' τα μαζᾶ τ' εἰς σ' ἕνα κουτέτ' ὄπ' τὸ
λέγαμι σιαρεῖ. Ἰσπία ἦτις μιά μπύρα, ἦτις
δύγιου, ἦτις τρεῖς, τὸν περιδουρομο ἦτις καὶ
μιτὰ ἀρπᾶς τ' μαχαῖρ', ὄπ' κόβ' νι τ' τυρὶ κὶ
μ' λέσι.
ληψεσθαι μάχοιραν ἐπὶ τῆς σαλκός,
τὸ ὅποιον
Ἐλεωνάρα, ἀνδρῶν!
Ο ΑΓΚΑΘΑΓΓΕΛΟΣ



— Ἄν μ' ἀγαπᾶς θὰ σταθῆ; νὰ σὲ σκου-
τώσου κὶ ἀπὲ θὰ σκουσιτῶ κ' ἰγὼ. Ἐρους
μέχρι τᾶφου...
— Ἐχ' λάθ' εἰς, τ'ς κᾶνον, Μέγ' ἰκαναπὲ μά-
λιστα, μέγ' τᾶφου οὐδέπ' τις...
— Δὲν μ' ἀγαπᾶς, μ' κᾶνει.
— Σ' ἀγαπᾶ. ῥὲ κουρίτσι μ', τ'ς κᾶνευ,
μὲ διν ἔχου ὄρει γιὰ τ'ν ἄλλου κόσμου, τί διν
ἔχου κὶ καινούργια ῥοῦχα νὰ μὲ βάλ' νι φόντας
τ' μακαρῶσου...
Ἰσπία ἀρχί' εἰς τὰ κλάμματα...
— Μὴν κλαῖς, τ'ς λῆου, κ' εἶν' ἄμαρτια.
Ἰσπία μουρμούρα, σὰ τ' γατῖ.
— Κ' ἰγὼ ἔλιγα, μ' κᾶνει, πῶς ἄμα οἱ σκότ'-
να θὰ γράφαν κ' ἡ φημερίδεις κὶ θάκαρα κὶ
ρεκλάμα ἰτῶρα π' ἄν' εἰς κὶ μαγοζῖ...
— Τὶ μαγαζῖ, ἀνῆς. τ'ς κᾶνευ; Ἰληοται-
βέλου;
— Ὅχι, μ' ἀπαντεῖ, καπιλάδιου.
Πρόδοδος σ' λῆσι οὐ ἄλλους. Γιὰ νὰ κᾶν'
τ' σῆμ' ρις ρικλάμα τ' κουρίτσι ἀρπᾶν τ' μα-
χαῖρ' κὶ σκουτῶν τ'ς ἀγαπητ' κούς τ'ς.
Ἰσπία ἀφ' τ' παράθευσι κὶ τ'ν παρᾶτ'
εἰς σὲ ἔλ' νὰ πλερῶσ' κὶ τ' λουγαριασμῶ.
Ταῦτα κὶ μένου, γιὰ οἱ ἀντίου μ',
ΜΗΤΡΟΥΣΗ ΚΟΥΡΗΟΓΜΑΛΟΥΣ

Ο 5ος ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ «ΣΦΑΙΡΑΣ»,
Ὁ πέμπτος τόμος τῆς «Σφαίρας» ἐτοιμά-
σθη καὶ πωλεῖται εἰς τὰ γραφεῖα μας πρὸς
50 δρ. ἑκατοσ. Διὰ τὸ ἐξωτερικὸν 10 δρ. ἐπὶ
πλέον διὰ τὰ ταχυδρομικά.