

# ΣΦΑΙΡΑ

ΑΘΗΝΑΙ 1924.-ΕΤΟΣ 6<sup>ον</sup> ΑΡ. 279

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 7 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΔΡΑΧΜΗ ΜΙΑ

Ἐπιταγαὶ καὶ Ἐπιστολαὶ ἀπ' εὐθείας πρὸς τὸν  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ κ. ΑΝΤΩΝΙΟΝ Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ ΠΑΡΑ ΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ

(Ὁδὸς Ἁγίου Κωνσταντίνου 7)

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΘΑΟΣ ΡΟΜΒΗΣ 16

## ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	Ἐτησίᾳ δρ. 50.—	Ἑξάμ. δρ. 28
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	Φρ. 50.—	Φρ. 25
ΑΜΕΡΙΚΗΣ	Δολ. 4.—	Δολ. 2
ΑΓΓΛΙΑΣ	Λίρ. 1.—	Σελ. 10

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ

Δημοσιεύσεις εἰς τὴν σελίδα τῆς ἀλληλο-  
γραφίας: 30 λεπτά ἢ λέξις δι' ὄλους. Διὰ ποιήματα  
καὶ ἐμπορικὰς καταχωρήσεις ἰδιαιτέραι συμφωνίαι.

ΒΕΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ







ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΖΩΝΑΡΙ

Το Victor Marguerite

Στη στενή ζώνη, γιαλιστερή κομμάτια...

Στη στιγμή, ο Υβ Λεμονιάλ αντέληθη...

Ηλθε τότε στον νου του η προαίρεση...

Σε κάποια Πλοίαρχη...

Σε κάποια βιβλία...

Σε κάποια βιβλία...

Σε κάποια βιβλία...

Σε κάποια βιβλία...

Ο Υβ αντέληθη από την κλίση του...

Ο Υβ άρπαξε ένα σχοινί και γρήγορα...

Μπα! Τι θέλω αυτοί! Χέρια λευκά...

Σε κάποια βιβλία...

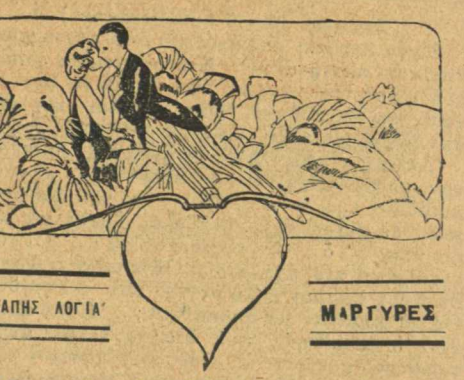
Μισό φως



ΛΗΘΗ

Στόν τοίχονο βουλινού του άπομερου...

Κανείς δεν δύναται να εκτιμήσει την...



ΑΓΑΠΗ ΛΟΓΙΑ ΜΑΡΤΥΡΕΣ

Σε κάποια βιβλία...

Σε κάποια βιβλία...

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΟΥ ΠΟΛΕΜΗ

Ένας ακόμη αισθηματικός τροβαδούρος...

ΤΟ ΚΥΚΛΕΙΟΝ ΑΣΜΑ ΤΟΥ

Το καλύτερο ποίημα άσκημένο υπό της...

Στοι κι ο δουλος ο πιστός, έτοι πιστός...

Κι έφρονας, δούλε πιστό, τον κύριο από...

Ο ΝΟΟΜΑΝΤΗΣ ΤΗΣ ΣΦΑΙΡΑΣ

Το γραφείο της «Σφαίρας» αναλαμβάνει...

Συνηθίζεις δι' άλληλογραφίας...

Ο ΝΟΟΜΑΝΤΗΣ ΑΠΑΝΤΑ:

Μ. Δανίλιν, Πειραιά: Σηφονικό πώς είναι...

Απογοητευμένοι τραγουδιστήν Θ. Α. Ένταυθα...

Το κρασί δι' σά: καταστρέφει...

Ασπασίαν καρδία: Είσθε μελαγχρονή...

Βάσσα Κ, Αμφιλόγιαν: Προτού ύπανδρευ...

Καίτην Πε, Πειραιά: Όχι, να μη βάλετε...

ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΜΑΣ

Είς την στήλην αυτήν θα βρούμε...

Η γυναίκα δεν πρέπει ποτέ να κέρη...

Μια κοινή δάν μπορεί να βάλει...

Ακατάστατον, Μάστον, Τότην: Έλλαν...

Ιωάν. Κοσμοβόλον, Πιπίσαν Κaley, Κα...

Άριστ. Κραμπ: Η είς την «Σφαίραν»...

Άλληλογραφία: Λιλίαν, Έ.ταυθα: Αφού είσθε...

Μαρ Χαρ, Ένταυθα: Τό μόνο που θα...

ΕΙΣΑΙΟΛΟΓΙΑ

Είσαίοιολογία: Πολλοί είναι...

Αδελφόν, Αθήνας: Απορηθίτε...

Well-bred Μολούσ: Σά: συνιστώ...

Ακατάστατον, Μάστον, Τότην: Έλλαν...

Ιωάν. Κοσμοβόλον, Πιπίσαν Κaley, Κα...

Άριστ. Κραμπ: Η είς την «Σφαίραν»...

Άλληλογραφία: Λιλίαν, Έ.ταυθα: Αφού...

Μαρ Χαρ, Ένταυθα: Τό μόνο που θα...

6 Π Ο ΦΙΛΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ Π 6

ΜΕΣΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Κάποι άποσπάσματα μέχρι 40 λέξεων και κάθε χαρακτήρας μέχρι 50 λέξεων θα δημοσιευθούν...

ΔΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΦΑΙΡΑΝ ΑΠΩΡΕΩΣ

Σκλάβο του πόγου, ζητάτε πράγμα σπαρταρών στην εποχή μας, Δυνατόν να τό βρείτε...

Μάδοσα, για τον ιδεώδη και ανώτερον πάσης έκτιμησης και συμπαθούς χαρακτήρα...

Δανάη, μ' άρέσει πολύ ο χαρακτήρας σου. Δέχομαι άλληλογραφίαν; Γράψε; Μάνη Τριανταφύλλου, Λογιστήν, Σμυρναίου, άριθ. 6...

Αναή, σ' άρέσει πολύ τον ψήφο μου γιατί ε'ίς βρισκό οιά ελιθίματα καί προσηρημένα όμοια μεμένα...

Μα δλη μου την καρδιά χαρίζω δύο χρυσούς ψήφους εις την μικρούλα Κορηλία διότι...

Μαλαμαγία την ψήφο μου σ' έδωκα, μικρούλα μου Μάοιγνα. Θέλω την εύτυχία να γλώρισω...

Φοίβε, σου δίδω την ελόχουσον ψήφον μου, διότι ο χαρακτήρ σου ομοιάζει με τον ιδιον μου...

Φοίβε, σ' άρέσει πολύ ο χαρακτήρ σου. Διαβάτοντας τον χαρακτήρα σου, ΠΑΓΕΡΓ ΚΟΜΗ, είδα...

Μα δλη μου την καρδιά χαρίζω δύο χρυσούς ψήφους εις την μικρούλα Κορηλία διότι...



Εικοσιπέντε περίου έργα από τα μετέχοντα του 'Αριστοτελίου μένουσιν άκόμη προς δημοσίωσιν...

Από ένα χρυσό μας ψήφο στο χαρακτήρα του 'Ραμβασίου' χαρίζομε. Υπερβαίνει όλους τους άλλους...

ΙΔΙΩΤΕΡΑ ΑΠΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Μέχρι 15 λέξεων δραχ. 2, κάθε επί πλέον λέξεις 30 λεπτά ή μία.

ΝΕΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

Μυστηριώδης ψυχή: Νέος 18 ετών, άνάστημα μέτριον, με όφθαλμούς καστανούς, μαύρα σγουρά μαλλιά...

ΚΑΤΑ ΣΦΑΙΡΑΝ

Έγώ, 27, άνάστημα μέτριον, ξανθός, μάτια που στη κατσί τους έκπράζουν τον 'Ερωτα...

ΕΠΗΦΘΗΞΗΝ ΚΑΙ ΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

338 Φρανσίν, 339 Λίμων, 340 Τσελοφόριτου, 341 Α. Κ., 342 Ραμφάδος έκδομαλουσας...

ΤΟ ΠΑΧΤΑΡΩΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ιωάν. Καλοΐαν, θα διαρκήσεί άκόμη, έφ' όσον έκσκολουθούν να στέλιουν χαρακτήρας.

ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ

Φεωροΐα, ξεψφλησις άληφθη. Μαρ. Πατροπούλου άντίμιον έλφηφη. Φύλλα έστάλησαν...

ΤΟ ΡΟΤΕ ΡΕΣΤΑΝΤΕ ΤΗΣ 'ΣΦΑΙΡΑΣ'

Ενοικιάσει: Γνωστής θυρίς άρ.θ. 109 Τάκης Σκουροπούλος θυρίς άρ.θ. 92

Ο ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΥΠΟΥΦΩΩΝ ΤΟΥ ΦΙΛΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Οι παραλεωός των όνομάτων σημαίουμενοι άριθμοί δείκνουν τάς ψήφους.

ΚΟΡΙΤΣΙΑ: Καμείλια 4, Νινύττα 2, Μπερτίνη 3, Νόρα 2, Γιλδία 26, Κλαιρεττή 2...

ΑΝΔΡΑΣ: Καμείλια 4, Νινύττα 2, Μπερτίνη 3, Νόρα 2, Γιλδία 26, Κλαιρεττή 2...

ΝΕΟΙ

Νάρμισος 8, Αρμάνδος 9, Ρομαίος 2, Έπικρο 2, Άθηναίος 2, Μ. Ν. 31, Νουταλός 5...

ΤΟ ΠΑΧΤΑΡΩΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ιωάν. Καλοΐαν, θα διαρκήσεί άκόμη, έφ' όσον έκσκολουθούν να στέλιουν χαρακτήρας.

ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ

Φεωροΐα, ξεψφλησις άληφθη. Μαρ. Πατροπούλου άντίμιον έλφηφη. Φύλλα έστάλησαν...

ΤΟ ΡΟΤΕ ΡΕΣΤΑΝΤΕ ΤΗΣ 'ΣΦΑΙΡΑΣ'

Ενοικιάσει: Γνωστής θυρίς άρ.θ. 109 Τάκης Σκουροπούλος θυρίς άρ.θ. 92

Φλαμμορών, Γ'άκ. Θ. Π., Παχουλό φανταράκι, Νίκος Β., Άκροθαλασσίη, Σεφέρης Χάρης...



ΤΑ ΙΔΙΩΤΕΡΑ

Αν καμιά άπογοητευμένη άπό τη σημερινή ζωή, ή έπεί καθισμένη κάποτε στη μοναξιά της...

ΝΕΟΙ

Νάρμισος 8, Αρμάνδος 9, Ρομαίος 2, Έπικρο 2, Άθηναίος 2, Μ. Ν. 31, Νουταλός 5...

ΤΟ ΠΑΧΤΑΡΩΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ιωάν. Καλοΐαν, θα διαρκήσεί άκόμη, έφ' όσον έκσκολουθούν να στέλιουν χαρακτήρας.

ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ

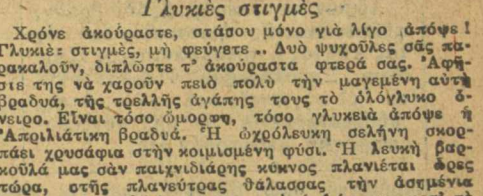
Φεωροΐα, ξεψφλησις άληφθη. Μαρ. Πατροπούλου άντίμιον έλφηφη. Φύλλα έστάλησαν...

ΤΟ ΡΟΤΕ ΡΕΣΤΑΝΤΕ ΤΗΣ 'ΣΦΑΙΡΑΣ'

Ενοικιάσει: Γνωστής θυρίς άρ.θ. 109 Τάκης Σκουροπούλος θυρίς άρ.θ. 92

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΕΙΟΥ

Θέ να κλάγης. Είσαι μακριά μου κι άπ' την άγάπη μου μακριά τόσο, όσο το φεγγάρι άπ' τη γή...



Αν καμιά άπογοητευμένη άπό τη σημερινή ζωή, ή έπεί καθισμένη κάποτε στη μοναξιά της...

ΝΕΟΙ

Νάρμισος 8, Αρμάνδος 9, Ρομαίος 2, Έπικρο 2, Άθηναίος 2, Μ. Ν. 31, Νουταλός 5...

ΤΟ ΠΑΧΤΑΡΩΜΕΙΟΝ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ιωάν. Καλοΐαν, θα διαρκήσεί άκόμη, έφ' όσον έκσκολουθούν να στέλιουν χαρακτήρας.

ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑΤΑ

Φεωροΐα, ξεψφλησις άληφθη. Μαρ. Πατροπούλου άντίμιον έλφηφη. Φύλλα έστάλησαν...

ΤΟ ΡΟΤΕ ΡΕΣΤΑΝΤΕ ΤΗΣ 'ΣΦΑΙΡΑΣ'

Ενοικιάσει: Γνωστής θυρίς άρ.θ. 109 Τάκης Σκουροπούλος θυρίς άρ.θ. 92

# ΟΙ ΑΛΛΟΚΟΤΟΙ ΓΑΜΟΙ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΥΣΗ

## ΕΡΧΕΤΑΙ!

Την παραμένη Τρίτη τῷ μεσημέρι σὺν βόμβῃ ἐπέσεν στὰ γραφεῖα τῆς συντάξεως τὸ ἐξῆς ἀγγελτήριο. σκαλὲν ἐπὶ συστάσει καὶ ἐντὸς φανελλοῦ ἀπὸ χαρτοσφῶν οὖραν:

### ΑΓΓΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΓΑΜΟΥ

Ἀδριανὸν τὸν ἐσπέρας, βράδου-βράδου, φθάσει διὰ τῆς ἡμιονικῆς ὁδοῦ εἰς τὰς Ἀθήνας ἢ πολυπλάντατος Περδίκου Ξηροταγέρου. Παρακαλοῦνται οἱ συγγενεῖς καὶ φίλοι, ὅπως, εὐαρεστούμενοι ἢ μὴ, συνοδεύσωσι τὴν μεταφορὰν τῆς.

Ἐπρόκειτο, ὅπως βλέπετε, περὶ τῆς γνωστῆς εἰς τοὺς ἀναγνώστους τῆς «Σφαίρας» διδος Περδίκου, τῆς πρὸ ἀμνημονεύτων χρόνων μνησίης τοῦ συνεργάτου μας κ. Μήτρου Κοινοτάγαλου.

Ἄλλὰ πῶς; Πόθεν ὀρμώμενος ὁ καλὸς συνάδελφος προέβη εἰς τὸ ἀπονενομημένον διάβημα νὰ μεταφέρῃ Ἀθήνας τὴν μνηστήν



του, εἰς ἐποχὴν πού ἐπικαλεῖτο τὴν θείαν πρόνοιαν νὰ τὸν βοηθήσῃ ν' ἀπαλλαγθῇ τοῦ τέρατος τούτου; Ἡ Περδίκου εἰς τὰς Ἀθήνας!

Ἄλλ' εἰς ἡμέρας φοβερῶν ἐναντίον τῆς αἰσχροκερδαίας ἀγωγῆς, εἰς ἡμέρας πού μύρια ὄσα καταβάλλονται προσάθεια

προσάθεια πρὸς ἐλάττωσιν τῆς τιμῆς τῶν τροφίμων, ἀποτελεῖ καταφανῆ κίνδυνον ἡ παρουσία τῆς Περδίκου ἐν τῷ μέσῳ ἡμῶν. Ἄλλοιμονοί! Ὁ Θεὸς πλέον γνωρίζει εἰς ποίαν τέρην θὰ φάγωμεν τὴν ντομάταν, τὰ δὲ λεμόνια, ὑπαικόμενα καὶ αὐτὰ εἰς τὸν νόμον τῆς μεγάλης ζητήσεως, θὰ ὑπερτιμηθῶσιν 170 τοῖς 100. Γεννάται λοιπὸν ζήτημα τάξεως καὶ διόλου ἀπίθανον νὰ ἐπέβῃ ἐνεργῶς τὸ ὑπουργεῖον τῆς Ἐννόμου Τάξεως.

Ὁ κ. Ἀρχισυντάκτης ἐξουσιοδοτήθη νὰ συναντηθῇ μετὰ τοῦ κ. Μητρούση ἐκ μέρους τοῦ συντακτικοῦ προσηλυτικῆς καὶ νὰ ζητήσῃ ἐξηγήσεις ἐπὶ τοῦ νομοπολιτικοῦ τούτου γεγονότος.



Ὁ Μητρούσης ἀνεζητήθη παντοῦ, ἀλλ' οὐδαμόθεν εὐρέθη. Ἠρξασαμεν τότε ὅλοι νὰ φοβούμεθα διὰ τὴν ζωὴν του.

Ἀσφαλῶς, εἰπομεν, θὰ ἠτυκότηνος, μόλις ἔμαθε τὴν φοβερὰν εἰδήσιν.

Ὁ Ὑψιστος ὄμως, ὁ ὁποῖος ἐπλάσε τὴν γυναῖκα, χωρὶς πρὸς τοῦτο νὰ ζητήσῃ τὴν ἀδελφὴν τοῦ ἀνδρός, δίδει ὑπομονὴν εἰς τοιαύτας περιστάσεις.

Ὁ Μητρούσης, κατόπιν νέων ἐρευνῶν, εὐρέθη καθήμενος ἐξωθὶ ἐνός... φρεστροποιεῖον. Ὁ ὄμις του ἦτο χλωρὸν ὡς φύλλον φθινοπώρου. Εἶχε τὰς χεῖρας ἐσταυρωμένας ἐπὶ τῆς καρδιᾶς καὶ νὰ βλέμματα ἐσταυρωμένα ἀναθεν. Προφανῶς προσήχητο. Μόλις εἶδε τὸν Ἀρχισυντάκτην ἐσηκώθη καὶ μετὰ δυσκολίας τοῦ εἶπε:

— Τ' μαθ' εἶς μαντάτα; ... Ἔρχετ' ἡ ἐπιδημία. Τρέξ' νὰ μπουλαστῆς.

— Τί νὰ κῆνομα, Μήτρο; Ὑπομονή. Κεῖ αὐτὸ θὰ περάσῃ.

— Ἄκου, συνάδελφε. Ἡ σηκαρλατίνα πικρῶναι, ἡ Περδίκου δὲ μὲν κουλημένῃ σ' ἐπιπέσῃ σ' ἐπὶ ἡμῶν τ' ἕκαστου.

— Ὅπουδὴποτε ἐρχεται. Ἐνὺ ὄμως τί θέλεις εἶδω, ἀπ' ἐξῶ ἀπὸ τὸ φρεστροποιεῖο;

— Δὲν τ' ἔμοιγε τί ἄλλα; Δὲν σώνει μόνον ἁπλῶς; ἐρχεται, μὲν, ἐρχεται κεῖ νὰ παντρευτοῦμαι. Ἦρθα τ' ἐπὶ τὸν ἰδοῦ χάμου γιὰ νὰ τ' ἐς ἀγορεύσῃς παποῦσα. Ἀρχιν' ἐξην ἢ ὑποχρῶσαι, γλέπε.

Παποῦσα στὸ φρεστροποιεῖον; Ἀσφαλῶς ὁ δυστυχὴς Μήτρος, ἐξ ἀφορημῆς τοῦ ἀπροόπτου δυστυχῆματος, θὰ ἔπαθεν διασάλευσιν τοῦ ἐγκεφάλου. Καὶ ὄμως. Ἐν προκειμένῳ ὁ Μήτρος ἐνεργετὸς σοφώτατα καὶ πραγματικώτατα.

— Ἰδὲ στὰ φηριτροποιεῖα, εἶπε, π' ἄναι τὰ φηριτροποιεῖα παποῦσα, ἱπ' ἡδὺς τῶ σάχ'ν ἐν τ' προσέροισι. Πιθαμέν'ς, νλ' π' εἶ, οὐ ἄλλους δὲν δίνει ὁμῶσιν ἂν εἶναι γὰρ γιὰ γαμπρότα.

Μετ' ὀλίγον ὁ Μητρούσης καὶ ὁ Ἀρχισυντάκτης ἐπὶ τῆς ὁδοῦ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς «Σφαίρας» ὀπίσθεν, παραλαμβάνοντες καὶ τὸ λοιπὸν συντακτικὸν προσωπικόν, θὰ μετέβαινον πρὸς προὑπάρχοντι τῆς Περδίκου. Ἡ δὲ Περδίκου θ' ἀνέμενε τὸν γαμπρὸν μετὰ τῆς παρέας του εἰς τὰ Σπόλια. Ἀπ' αὐτῆς, μετὰ τὴν παραλαβὴν τῆς μελλοντοφύτου, θὰ κατερχόμεθα εἰς τὰς Ἀθήνας πρὸς τῆσιν τῶν γάμων.



**Ο ΚΟΥΜΠΑΡΟΣ**  
Ἐἷς ἀσπουδαιότατος ὄμις ζήτημα ἀπέμενεν ἀκόμη πρὸς διευκρινίσιν. Ποίος θὰ γενόταν κουμπάρος. Ὅλοι, βαβαῖοι, εἰχον τὴν καλὴν διάθεσιν, ἰδίως ὁ πάτερ Ἀγκαθᾶγγελος τὸ ἐπήρως



ζήτημα φιλοτιμίας νὰ στυφῶσιν αὐτὸς τὸν Μητρούση, φθάνει νὰ ἐξησφῶσιν λιγὲς οἰκονομικὰ τὰ ἐξῶδα, ἐπιτέλλει ὅμως ὁ Βλάμης καὶ τοῦ ἐλάλασε τὰ σχέδια. Ὁ πανηγρὸς γέρων πονηρῶς διαλογίζετο. Ἐπεσήτει δηλαδὴ τὴν κουμπάρου μόνον καὶ μόνον διὰ νὰ εὐοχῆ τὴν εὐκαιρίαν καὶ νὰ φιλήσῃ τὴν νέμφην, πρᾶγμα ὅπερ θὰ εἶδεν αἰτίαν εἰς ἐμφύλιον σπαραγμὸν μεταξὺ τῶν συναδέλφων του. Εὐτυχῶς ἡ ἐπέμβασις

τοῦ Βλάμη ἐσωσε τὴν κατάστασιν:  
— Αὐτοὺς μελάνι, μαστουροῦμενε, τοῦ εἶπε ὁ Βλάμη, καὶ δὲν τσιμπᾶς μεζέ. Εἶναι γῆλα. Ὁ λουμπάρος μὲ τὸ θάρρος δηλαδὴ. Κόβε, γιατί ο' ἔκοψα.  
Ὁ Ἀγκαθᾶγγελος τὸν παρετήρησε βλοσυρῶς.

— Ὁ παχυνάκις, τοῦ εἶπε, οὐ σὺ μὲ λουδοῖς ἀλλὰ τὸ ὄλοστόσιον, τὸ ὄλοστον εἰς ἐμβρὸν τὸ ἐλάχιστον παρανυμφίον.

— Ἀὐτὸς του νὰ βαστάη τὸ κεφάλαιόν, ἐφώνησεν ὁ κ. Φαραῶ.

### Ἡ ΔΗΤΕΙΑ

Τὸ ἐπιστόδιον θὰ ἐλάμβανε διαστάσεις, ἂν ἔξαφνα δὲν ἐφθασε καὶ θίδιος εἰς τὰ γραφεῖα καὶ πνευστικὸν ὡς ἀτμομηχανὴ τοῦ θεοῦ ὁ διορθωτὴς τῆς «Σφαίρας».

— Ἀηστία, ἐφώνησε, ληστία μετὰ βασάνων.

— Ποῦ, ἀδελφέ; τὸν ἠρώτησαν ὅλοι περιφοροῦ.

— Εἰς τὰ Σπόλια. Ἐξῶ ἀπὸ τὸ μύλο τοῦ Παινήση. Τρεῖς λησταὶ ἐπίασαν μιὰ γυναῖκα. Ἐγλύτσα ὡς εἰς θάνατον.

— Πιάσαν τὴν Περδίκου, ἐβόησαν ὁ Μητρούσης καὶ τὸ πρόσκοπον του ἐφώτισαν ἀπέσως μύρια ἀχιτίδες χαράς.

— Σῶπα, ἀδελφέ, ποῦ τὸ ἐχρῆς;  
— Τὸ ἐχρῆς. Ἰκεῖα ἱπερπῆρα ὅς' ἀφ' τ' ρύλου, Τρέχου.

— Ποῦ πᾶς;  
— Στ' Μητροπῆν νὰ κάνου δοξολογία.



— Στάσου, ἀδελφέ. Πρέπει πρῶτα νὰ φροντισομε γιὰ τὸ κορίτσι.

Ὁ κ. Ἀρχισυντάκτης ἐπρεξε στὴν ἀστενομία, ὅπου ἐπιληροφώθη ὅτι πράγματι συνελήφθη ὑπὸ ληστῶν ἡ Περδίκου Ξηροταγέρου, ἀφῆθη ὄμως ἐλευθερὰ, εὐθὺς ὡς ἐξηγεσθῆναι τὸ κατάντη τῆς μάστιγος, ἢ συνοδεθεῖσθε χωροφυλάκων, φθάσει εἰς τὴν Ὀμοιοῖαν ἐντὸς ὀλίγου.  
Ὁ Μητρούσης ὑφίστατο ἤδη τὴν τελευταίαν δοκιμασίαν τῆς μακροχρονίου αὐτῆς

## περιπέτειας. Πόβαρε Μητρούση!

### Ἡ ΥΠΟΔΟΧΗ

Εἰς τὴν πλατείαν τῆς Ὀμοιοῖας ἀνέμενον τὴν Περδίκου ὅλοι οἱ συντάκται τῆς «Σφαίρας», ἐν σώματι καὶ ἐν ἱπποσποδῶν περιβολῆ. Ὁ Μητρούσης ἐδέχθη ἐπὶ τέλους νὰ φορήσῃ πολιτικῶς. Ὁ Βλάμης τὸν ἐπρομήθευσε ἕνα γκιρ ποστῶμ μάγκας Γιουσσορόμ. Ὁ Μητρούσης δὲν παρέλαψε νὰ φορήσῃ καὶ μαῦρον περιβραχιόνιον εἰς ἐνδειξὴν πένθους, παρ' ὅλας τὰς ευστάσεις τοῦ Ἀγκαθᾶγγέλου, ὁ ὁποῖος δὲν ἔπαυε νὰ διακηρύττει ὅτι ἡ «Γουρσοῦσία» αὐτὴ θὰ γίνῃ πρόξενος εἰς τοὺς νεοσύμφωνους πολλῶν δεινῶν ἀφορητῶν καὶ ἀπροσδοκῆτων.

Ἀπὸ τὴν ὑποδοχὴν δὲν ἔλειψε καὶ ἡ κ. Βέττα. Ἐφθασε τὴν τελευταίαν στιγμήν μετὰ τοῦ σύζυγου τῆς κ. Ἀρξέρ. Τὸ ζεῦγος τῶν νεοπλοῦτων ἦλθεν ἐφ' ἀμάξης σημαϊστολιστοῦ. Παραπλεύρως τοῦ ἀμαξῶ ἀπέθητο εὐρηλός βιολιτζής, ὁ ὁποῖος δὲν ἔπαυε νὰ νὰ παῖξῃ τεράζια ἐπιθαλάμια. Ἡ κ. Βέττα ἐφόρει ἔξωμον ἐσθήτα χρῶματος κιντρίου, γαρνιρισμένην μὲ μώβ πεταλοδοῦς. Ἡ ἐμφάνισις τῆς ἦτο ἕνα ἀληθῆς θαῦμα.



Εἰς τὰς χεῖρας ἐκράται πολυτελεστάτην ἀνθοδέσμη ἀπὸ κυκλαρισσοφύλλα, ἐκ τῆς ὁποίας ἐκράται μὲν κολοκύθα καὶ μάρου, καθὼς καὶ ἕνα σκόνδρον. Ἐπίσης ὁ κ. Ἀρξέρ ἐκράται πολυτελες κνίον, ἐμπροσθίον ποικιλόχρουν μανδύλιον τῆς μαφαλῆς. Ὅλα δῶρα διὰ τὴν νέμφην.

Ἐπὶ τέλος, ὕστερα ἀπὸ ἀγωνία μιᾶς ὥρας, περιβολισμοί, ἐκ τοῦ πλησίον ἐρχόμενοι, ἐσήμαναν τὴν ἔλευσιν τῆς κολεποθήτου νέμφης. Καὶ τῷ ὄντι. Ἐντὸς ὀλίγου, ἐκ τῆς ὁδοῦ Ἰωνος, ἐφάνη ἡ Περδίκου, καθήμενη ἐπὶ μεγαλοπρεπῶς φορβάδος καὶ συνοδεομένη ὑπὸ χωροφυλάκων.

Μόλις μὲς ἐπιήσασεν ἡ κομπή, εἰς τὴν χωροφυλάκων, παραδίδων τὴν Περδίκου πρὸς τὸν Μητροῦ, τοῦ συνεστήσε «νὰ τὴν φυλάξῃ ἀπὸ φωτιᾶς ἀπὸ νεροῦ». Καὶ ὅσον ἀφορᾷ τὸ νερὸ οὐδὲνα κίνδυνον διατρέχει πρὸς τὸ παρὸν ἡ Περδίκου. Ὁ κ. Πάτσος ἐγγυᾶται διὰ τὴν ἀσφάλειαν τῆς, ὅσον ἀφορᾷ τὸν κίνδυνον αὐτῶν. Ὡς πρὸς τὴν φωτιὰν τώρα, τὸν λόγον ἔχει ὁ σύζυγος.

Μετὰ τὴν ἀνταλλαγὴν θεορῶν ἀσπασμῶν, καὶ τῶν ἀπαραίτητων φιλοφρονήσεων, ἡ κομπή διησθήθη πρὸς τὴν ὁδὸν Σταδίου, τοῦ πατρὸς Ἀγκαθᾶγγέλου ψάλλοντος τὸ «Μαρία ἡ ὁδός». Ὁ Μητρούσης ἠολοόθη περιόλιπος εἰς θάνατον.

Ἡ κ. Βέττα ἠναγκάστηκε νὰ τὸν παρηγορῆ διαρκῶς:



— Κάνε ὑπεροχὴν τοῦ εἶλας. Κ' ἐγὼ ὅταν γινώμονυ νυμφία χλιβόβου, ἀλλὰ τώρα γλέπεῖς πῶς χόχοντενα.

### Καὶ ἔπτοσε τρεῖς εἰς τὸ στήθος τῆς.

### Ο ΓΑΜΟΣ

Ἐπροχωροῦσαμε μηχανικῶς, εἰς ὄτου ἡ φωνὴ τοῦ Μήτρου μᾶς ἐσταμάτησε:

— Πὰ σεῖς, ποῦν' ὁ κουμπάρος;  
Ἀποφασίσασεν δὲν ν' ἀναθέσωμε τὴν κουμπάρου εἰς τὸν κ. Ἀριστοφάνην, διὰ νὰ μὴ γεννηθοῦν δυσάρεστα. Κατόπιν ὁ Μητρούσης ἐδήλωσεν ὅτι δὲν ἐννοεῖ νὰ κέρη τὸν γάμον του παρὰ εἰς τόπον παραθαλάσσιον. Εἶχε τὸν λόγον του ὁ ἀνθρωπος.

Συμφωνήσαμε νὰ γίνῃ ὁ γάμος εἰς τὸν Παιραιᾶ κεῖ ἐπιβόηθημεν ὅλοι τοῦ Ἠλυτικου. Ἐκεῖ ὄμως νέα περιπέτεια μᾶς ἀνέμενε: Τὸ τραῖνο ἔπαθε βλάβην κ' ἐστάθη ἀποτόμος μέσα στὸ τούνελ. Τώρα ὁ γάμος; Ὁ Μητρούσης ἔκαμε τὸν σταυρὸν του, ἡ Περδίκου ἐβόησε καὶ ἡ κ. Βέττα εἶχε πέσει λιποθυμῶς εἰς τὰς ἀγκάλας τοῦ πάτερ Ἀγκαθᾶγγέλου. Ἐξαφνα δὲ ἐισπράκτω, ὁ ὁποῖος ἐν τῷ μεταξὺ εἶχε μάθει ὅλα τὰ καθήματα, ἐμπῆκε στὴ μέση ὡς ἀπὸ μηχανῆς Θεός.

— Τί σπάτε, βρε παιδιά; Στὸ ἄλλο βαγόνι εἶναι κἀποῖος παπᾶς. Τὸν φωνάζου καὶ κἀντε το γάμο μὰ χαρὰ. Τὰ στέφανα τάχεται.

Ὅπερ καὶ ἐγένετο. Ὁ γάμος ἐτελέσθη ἐν τῆς τοῦ βαγονίου ἐν πάσῃ μεγαλοπρεπείᾳ. Μετὰ τὴν τέλος ν τοῦ μυστηρίου ἡ συγγνωμία ἐπανελίθη καὶ οἱ τεύτρεμοι, συνοδευσόμενοι ὑπὸ ὅλων τῶν συναδέλφων, διησθήθησαν εἰς Τουρκολίμανον ἵνα διέλθου τὸν μῆνα τῆς παραρέλας.