

ΣΦΑΙΡΑ



ΑΘΗΝΑΙ, 1924.—ΕΤΟΣ 6ον ΑΡ. 303

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 22 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΔΡΑΧΜΗ ΜΙΑ

Ἐπιταγαὶ καὶ Ἐπιστολαὶ ἀπ' εὐθείας πρὸς τὸν
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ κ. **ΑΝΤΩΝΙΟΝ Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ**

ΓΡΑΦΕΙΑ ΠΑΡΑ ΤΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ
(Ὁδὸς Ἁγίου Κωνσταντίνου 7)

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ|

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	Ἐτησίᾳ Δρ. 50.—	Ἑξαμ. δρ. 25
ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ	« Φρ. 50— »	Φρ. 25
ΑΜΕΡΙΚΗΣ	« Δολ. 4.— »	Δολ. 2
ΑΓΓΛΙΑΣ	« Λίρ. 1.— »	Σελ. 10

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ

Δημοσιεύσεις εἰς τὴν σελίδα τῆς ἀλληλογραφίας: 30 λεπτά ἢ λέξις δι' ὄλους, Διὰ ποιήματα καὶ ἐμπορικὰς καταχωρήσεις ἰδιαιτέραι συμφωνίαι.

Ἡ "ΣΦΑΙΡΑ,, ΜΙΑ ΔΡΑΧΜΗ



ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΕΙΣ ΤΗΝ 3ην ΣΕΛΙΔΑ
ΔΥΟ ΝΕΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

1. "ΧΡΥΣΟ ΜΟΥ ΚΟΡΙΤΣΙ,,
2. "ΖΩΖΕΤΤΑ ΤΑΡΝΙΣ

Ο ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΓΑΜΟΣ

ΑΙΓΝΩΜΑΙ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Συνεχίζω την δημοσίευσαν των γυναικών των άνωθεν...



ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΠΑΡΑΠΟΝΩΝ ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΑ...

Η Έπιστήμη όμως, κ. Βουμβιλιόπουλε, λέγει ότι η...

Εδώ, παρτόν, σκοντάριστε, αγαπητή Δεσποινίς...

Όπως το κάθε τι πέρνει την ανάλογη αξία του...

Και η σφοδρά κατήγορος επιτίθεται τώρα κατά του...

Η ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΣ

Και η σφοδρά κατήγορος επιτίθεται τώρα κατά του...

Όποιον δεν μπορεί να γίνη λόγος, αφού δεν φαίνονται...

Το τέλος της λιβελλοειδούς επιστολής της Αιγυπτίας...

Αυτό, αγαπητή Θεβητις, για το βιβλιόπωλιον...

Table with 2 columns: Book titles and prices.

Διά τας επαρχίας επιβαρύνονται με δραχ. δύο επί πλέον...

ΣΥΝΕΓΑΣΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΞΕΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ!

Ψάλλον τὰ εὐμορφα πουλάκια όταν μὰς βλέπουν...

Ψάλλον τὰ εὐμορφα πουλάκια όταν μὰς βλέπουν...

Στά παραμένα θὰ νὰ τρέχη ἡ σκέψι μας, σὲ τὰ παραμένα...

Εἶται θὰ στέκοι, δουλεύει τὴν παντοεινὰ ἐγὼ μὲς τ' ἀργαλειῶν σου...

ΤΑ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ

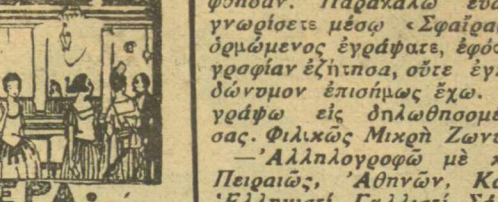
30 λεπτὰ ἢ λέξις

Ζητῶ ἀλληγογραφίαν μὲ κοριτοια, σκοποῦς ἱεροῦ...

Δύο νέοι ζητοῦν νὰ γνωρισθῶν μὲ δύο μορφομένη κοριτοια...

Στά παραμένα θὰ νὰ τρέχη ἡ σκέψι μας, σὲ τὰ παραμένα...

Εἶται θὰ στέκοι, δουλεύει τὴν παντοεινὰ ἐγὼ μὲς τ' ἀργαλειῶν σου...



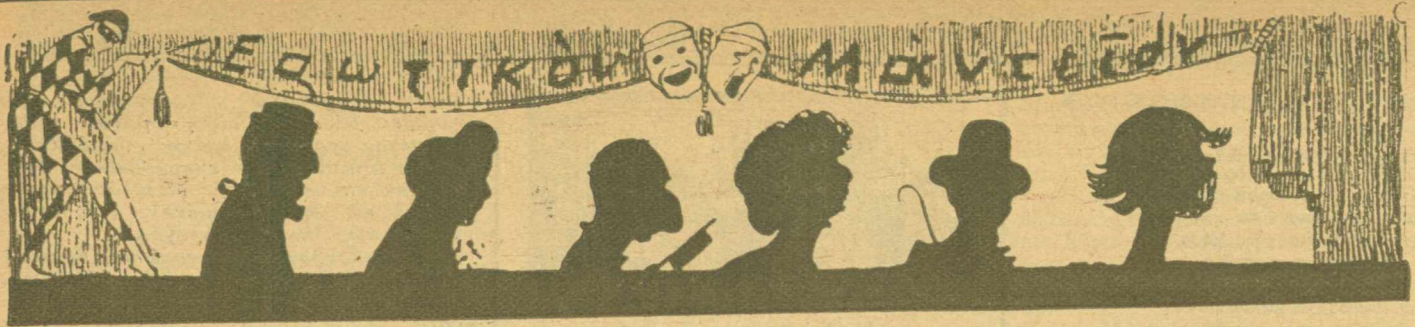
Παρακαλῶ εὐαρεστηθῆτε μὴ γνῶσθε μεθ' ἑσφαιρας...

Τὰ δύο νέα μεθιστορήματα ποὺ ἀρχίζουν δημοσιεύονται ἀπὸ σήμερον...

Μὲ ἀδικεῖτε πολὺ, δις Rita. Σὰς βεβαίω διότι ὁ χορὸς...

Τὸ «Ονειρὸν» δὲν μπορῶ νὰ τὸ δημοσιεύσω, Νεκρολόγιον...

Advertisement for 'ΣΦΑΙΡΑ' magazine, including contact information and subscription details.



ΟΣΟΙ ΠΙΣΤΟΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΠΡΟΣΕΛΘΕΤΕ

ΜΙΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΗ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΣ ΜΑΣ

Ο Καρδιογνώστης αναλαμβάνει να παρέχεται πολυτίμους συμβουλές του προς πάντα έχοντα δυσοληφία με τον έρωτα.

Ο θέλων να ζητήσει μίαν απάντησιν ή γνώμην ή συμβουλήν του Καρδιογνώστου θα περιγράψη εσον δύναται με ολιγοτέρας λέξεις την περίπτωσιν επί της οποίας ζητεί απάντησιν και θ' αποστείλῃ τήν ἐπιστολήν εις τήν διεύθυνσιν: Καρδιογνώστην, γραφεία «Σφαίρας», Αγίου Κωνσταντίνου 7, Αθήνας.

Διά κάθε απάντησιν διδομένην διά τής «Σφαίρας» θα εσωκλείωνται εις εκάστην ἐπιστολήν δρ. 20. Διά κάθε δε ιδιαίτεραν απάντησιν δρ. 30.

ΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΚΑΡΔΙΟΓΝΩΣΤΟΥ

Παρακαλούνται όσοι μου γράφουν να είναι σύντομοι εις τας ἐπιστολάς των. Με την συντομίαν έννοιά να περιορίζωνται εις τας ουσιώδεις λεπτομερείας αι όποιαί μοί χρειάζονται διά να μορφώσω μίαν σαφή γνώμην και να ήμπορώ να δώσω μίαν χρησίμον απάντησιν. Αί λεπτολογίαι δέν μ' ενδιαφέρουν. Πρέπει όμως να μη παραλείπουν μερικάς πληροφορίας, αίτινες μοί είναι απαραίτητοι, ιδίως δε να μου παρουσιάζουν ειλικρινώς και τον ιδιόν των χαρακτήρα και τον χαρακτήρα του προσώπου διά το όποιον ενδιαφέρονται.

Είς τας πρώτας ἐπιστολάς πού έλαβα αναγκάζομαι ν' απαντήσω διεξοδικώτερα, διά να έννοήσουν και οι άλλοι ενδιαφερόμενοι κατά ποίον τρόπον θα διεξάγεται ή άλληλογραφία μας.

Η πρώτη ἐπιστολή πού έλαβα φέρει ως ύπογραφήν το ψευδώνυμον «Κρυφός Πόνος».

ΘΕΜΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ.—Ο γράφων είναι πατρειμένος πρό έτών. Η γυναίκα του ήταν άρκετά ώμορφη τήν εποχήν του γάμου της, έπειτα όμως από τήν πάροδον του χρόνου και από διάφορα άτυχήματα, ή ώμορφιά της έσβησε και δέν μένει στη μορφή της σήμερα

παρά ή ώχρά άνάνησις του παρελθόντος. Είχε μικρή προίκα και ή ζωή τους στηρίχθηκε ως σήμερα στην ιδική του εργασία. Πρό λίγου καιρού μιά μικρούλα, σχετική τής συζύγου του, τον έσκανδάλισε με τήν προκλητική της καλλονή. Αυτός ως έμπειρότερος στον έρωτα τήν έκαμε γρήγορα να τον άγαπήση και αι σχέσεις των έπροχώρησαν... πολύ. Τώρα ή έρωμένη του αυτή δέν θέλει ν' άκούση για γάμο με άλλον. Είναι άφροσύμη στον παντρεμένο έραστή της και άπορρίπτει κάθε πρότασι πού της γίνεται. Αυτός τήν άγαπά αλλά δέν έννοει να τά χαλάση και με τή γυναίκα του, στην όποιαν εύρίσκει πολλές άρετίας συζυγικάς και τήν οικογενειακήν του ευτυχίαν. Παιδιά δέν έχει. Τί να κάμη;

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ.—Θά μου έπιτρέψη ό «Κρυφός πόνος» να του απαντήσω ότι δέν έχει τίποτε κοινόν με τον πόνον. Δέν μου φαίνεται άρκετά έρωτευμένος με τή μικρούλα, άφου συζητεί αυτές τός λεπτομερείας. Τήν παρέσυρε στον έρωτά του από ένα σαρκικόν έφήμερον πόθον και από ένα άσυγχώρητον έγωισμόν. "Αν μπορούσα ν' άκουσθώ από τήν μικράν έρωμένην του θα τήν παρώτρυνα με κάθε τρόπον να εγκαταλείψη άμέσως τον φίλον της αυτόν άφου κατά τήν αντίληψίν μου δέν τήν άγαπά—και να φροντίση συντομώτερα για το μέλλον της. Είς τήν περίπτωσιν αυτήν πρόκειται για έρωτα μονομερή, ό όποιος δέν πρέπει να καταλήγη εις περιττάς δυσίας. Ο «Κρυφός πόνος» μπορεί και όφείλει να έπιστρέψη στην γυναίκα του, άφου βρσκει κοντά της «τήν οικογενειακήν του ευτυχίαν» και ν' αφήση ελεύθερον το άτυχές πλάσμα πού τον έρωτεύθηκε να βρη και εκεινη τήν τύχην της. Μ' έρωτά πώς θα τήν πείση να χωρισθούν; Φαίνεται τόσο έμπειρος στις γυναίκες ώστε δέν θα δυσκολευτή μόνος του να βρη τον τρόπο. Να συγκρατήση κανείς είναι λίγο δύσκολο, να χωρισθῃ εν' εύκολώτερο.

Έντελώς αντίθετη είναι ή ἐπιστολή πού μου στέλλει ή «Ραγισμένη Καρδιά».

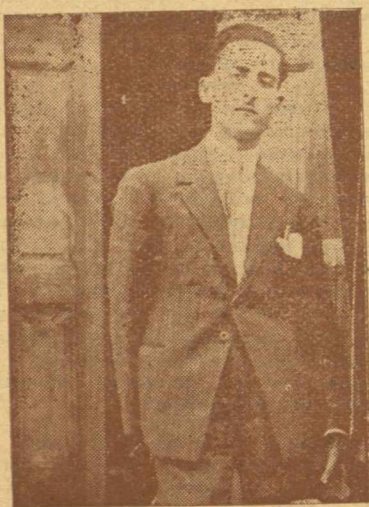
ΘΕΜΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ.—Η γράφουσα είναι κόρη κάτω των 20 έτών, άρκετά νόστιμη, άνεπτυγμένη, και, καθώς φαίνεται, ρομαντική. Έχει μιά φίλη στενή, ή οποία άρραβωνιάστηκε μ' έναν αξιωματικό. Οι γάμοι των θα γίνουν μετ' όλίγους μήνας. Οι δύο μηνστευμένοι άγαπώνται άρκετά, είναι πολύ τρυφεροί μεταξύ τους και προσπαθούν να μην έποχωρίζωνται ποτέ. «Τί έπαθα όμως; γράφει ή «Ραγισμένη Καρδιά». Ένώ αγαπώ τή φίλη μου, κάποιος σατανάς έχυσε μέσα στην καρδιά μου μιά φοβερή επιθυμία: Να κάμω δικό μου τον άρραβωνιαστικό της. Τα μάτια του μ' έχουν γοητευμένην και φοβούμαι πώς τον άγαπώ. Κάποια νύχτα είμαστε και οι τρεις μαζί μέσα στο αυτοκίνητο. Το χέρι μου βρέθηκε κοντά στο δικό του. Μου τό χάιδεψε, μου τσούφισε κι' από τότε... καταλαβαίνετε. Ποιά είναι τώρα ή θέσις μου;»

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ.—Πολύ δύσκολη πραγματικώς ή θέσις τής ἐπιτολογράφου. Φαίνεται αγαθή και ευγενική ψυχή και τήν τρομάζει το κακό. Δέν θέλει να πειράξη τή φίλη της. Είναι όμως και ρομαντική και φαίνεται πως αγαπά άληθινά. Η απάντησίς μου, «Ραγισμένη καρδιά» είναι ότι εις τα ζητήματα αυτά όλα τα δικαιώματα τά έχει ό έρως. Άρκεϊ να είναι έρως πραγματικός και όχι φαντασία. "Αν αγαπάτε άληθινά και πεισθήτε πώς κι' εκείνος σας άγαπά, μη διστάσετε. Προχωρήσετε με θάρρος. Στη φίλη σας δέν θα κάμετε κακό, άφου ήδη ό άρραβωνιαστικός της δέν έδίστασε να κάμη και σε σας μεδν έρωτική εκδήλωση. "Αν λοιπόν καταλαβαίνετε πώς ό νέος αυτός σας προτιμά και σας άγαπά, προχωρήσετε στο μοιραίο δρόμο και μη φοβηθήτε. Η φίλη σας μπορεί τώρα να θυμώση αλλά μιά μέρα θα σας ευγνωμονή.

Στάς άλλας ἐπιστολάς θ' απαντήσω εις το προσεχές. ΚΑΡΔΙΟΓΝΩΣΤΗΣ

ΟΙ ΝΕΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΤΑΛΕΝΤΩΝ

ΟΙ ΨΗΦΟΙ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΙΝΑΞ ΕΙΣ ΤΗΝ 4^η ΣΕΛΙΔΑ



ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΑΒΑΝΟΣ

Έκ Λακεδαιμόνος

Χαρακτηριστικά: Λιγνός, μελαχρινός, μάγου μαλλιά και μάτια. Ταλάν εις τήν Φιλολογίαν.

(Προτείνεται υπό του κ. Τάκη Λάγκα).



ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Σπαρτιάτης, φοιτητής Ιατρικής

Χαρακτηριστικά: Άνάστημα κανονικόν, μελαχρινός. Ταλάν εις τήν Φιλολογίαν, ιδίως εις τήν Δημοσιογραφίαν.

(Προτείνεται υπό του κ. Θ. Γκίνη).



ΗΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ

Έξ Αθηνών, (Σταθερίανδου 25)

Χαρακτηριστικά: Μαλλιά μαύρα, μάτια καστανά. Ταλάν εις τήν Ρητορικήν.

(Προτείνεται υπό του κ. Λυκούργου Δεσούλα).