



# ΣΦΑΙΡΑ

ΕΤΟΣ 7ΟΥ - ΑΡΙΘ. ΦΥΛ. 315

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΝΤΩΝ. Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ—ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ 1.50



Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΗΣ ΚΟΛΟΜΠΙΝΑΣ



H KYRIA SOYZANA

Ο Πέτρος Τραντάς, σοβαρός έμπορος του Παι...

Επειδή έβραζε και δεν έβρισκε σωφέρ στη γ...

Αρχαί με λεπτότητα και φινέτσα να έγγιζ...

Μήπως είμαι άδικαίριος, δεσποινίς; Ακατά...

Κι' ετούτοις είναι αλήθεια, έχω σύζυγον, και...

Είμαι είκοσι δύο. Δεν έχει κανέναν μίτια σ' ό...

Παρεξηγείτε, δεσποινίς, τους σκοπούς μου!

Από λόγο σε λόγο έλαθε πώς την λένε Σου...

Ελάτε άδρον στο σπίτι μου κατά της τρέψ...

Μά δεν συλλογίζεσαι, άγάπη μου; Αν ο σύ...

Είμαι περίεργος να μάθω πώς συμβαίνει α...

Είμαι άπλοούτατο και οι δύο μας έχουμε κ...

Σας συχαίρω για την έξυπνάδα σας. Έχω έ...

Αποχωρισθήκαμε με χαραφίες και φιλιά. Αδ...

Μπά έλγες, η κυρά του, είναι άρκετά έξυ...

Τήν επαύριον ο Πέτρος χτυπούσε τό σπύτι...

Ετρώγαν γλυκύσματα με όρεξη, όταν έφα...

Χαίρω πολύ πού σας συναντώ, Κύριε, είπα...

Ο σύζυγος της Σουσάνας άπόρησε, και μή...

Η δακτυλογράφος του τ' έβράδυ έκείνου έ...

Α. Γ. Κ. Πάτρας: Θα ζήσετε εν όλω 51 έτη...

Ρεαλιστήν, Έρατεινήν: Είς τας ερωτή...

Αλησμόνητον Νυκτα, Έρατεινήν: Ανάγκη...

Γ. Κελαηδόνην, Πάτρας: Σας συνιστώ...

Σταύρον Τριαν, Πράβριον: Ός προς τό...

Πεταχτήν Μικρούλαν: Γάμον σύντομον...

Κεραυνόν, Λάρισσαν: Παύσατε να είσθε...

Φεγγολάμπια: Θα ζήσετε εν όλω 47 έτη...

Λάτρην Τού Φραϊού: Τό τελευταίον...

Φιορού Τού Λεβαντε, Αθήνας: Πλήρη...

Άθος Αμαράντων: Τό όνειρόν σας...

Χάρις εις την μεσολάβησιν μιās άγαπημένη...

Χαριτόμενην Κουκαίτσαν, Τρίπολιν: Ίδού...

Ομήρον, Βυτίαν: Η άσθένειά σας...

Πονεμένην Καραϊαν: Σας άγαπά, αλλά...

Α. Γ. Κ. Πάτρας: Θα ζήσετε εν όλω 51 έτη...

Ρεαλιστήν, Έρατεινήν: Είς τας ερωτή...

Αλησμόνητον Νυκτα, Έρατεινήν: Ανάγκη...

Γ. Κελαηδόνην, Πάτρας: Σας συνιστώ...

Σταύρον Τριαν, Πράβριον: Ός προς τό...

Πεταχτήν Μικρούλαν: Γάμον σύντομον...

Κεραυνόν, Λάρισσαν: Παύσατε να είσθε...

Φεγγολάμπια: Θα ζήσετε εν όλω 47 έτη...

Λάτρην Τού Φραϊού: Τό τελευταίον...

Φιορού Τού Λεβαντε, Αθήνας: Πλήρη...

Άθος Αμαράντων: Τό όνειρόν σας...

ΕΙΣ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟΝ ΦΥΛΛΟΝ ΤΗΣ "ΣΦΑΙΡΑΣ" Ο ΜΕΓΑΣ ΕΡΩΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΟΛΟΙ ΟΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ ΕΠΙ ΠΟΔΟΣ

ΣΦΑΙΡΑ EUGENIE DAUDE ΣΤ' ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΘΑ ΠΕΘΑΝΗΣ ΧΡΥΣΟ ΜΟΥ ΚΟΡΙΤΣΙ... ΖΟΖΕΤΤΑ ΤΑΡΝΙΕ

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου) Θα τό μάθω, είπε, τό όνομα έκείνου πού...

Και έβγήκεν από τό δωμάτιον χωρίς να...

Μας άκούγαν, έπιθύριον. Όταν έξημέρωσεν, ό κ. Σαραμί...

Τι τό κάνω; έσκέπτετο. Η γυναίκα μου...

Κυρία, έχω ανάγκη να μιλήσω στον Κουτσο...

Δεν ξεύρω τί άπέγειναι, άπήντησεν ή...

Θα είδοπι ήσθε την άστυομίαν να έρευ...

Υποθέτω πώς αυτό είναι τό καλλίτερον...

Ό Σαραμί έπεισθη ότι ή Φρανσίνα του...

Όσα είχαν λάβει χώρα την περασμένη...

Σ' άγαπώ, άπήντησεν έκείνος. Τό πάν...

Είμαι μία άνάμνησις, ή οποία γρήγορα...

Ό Σαραμί ζήτηε τόν Κουτσογιάννη, είπε...

Τήν έπομένην τό πρωί ό Σαραμί όλος τυ...

Από πού έρχεσθε; τόν ήρώτησε. Μ' έξη...

Ποιό είναι αυτό τό έρώς; Προσπάθησε, όπω; έξω, ν' άνακαλύψ...

Σεις με παρεκνείτε σ' αυτό τό έρώς; Ναί, έγώ. Έγω έπιστοσύνην σ' έσένα.

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου) Ακολουθήσατέ με, είπε με άσθηρότητα...

Είστε τρελλός, κύριε, άπήντησε. Προφα...

Μα τί θέλετε από μένα; άνέκραξεν ό...

Πρέπει να έλθετε στην άστυνομία. Αν...

Μα σας παρακαλώ, είπεν ό Μάριος στε...

Αυτό θα τό δοίμε στην άστυνομία, ά...

Ό Μάριος ούδέποτε ύπήρξεν δειλός, τού...

Ό μόνος κίνδυνος ήτο να μή χάσθι τό...

Είστε ό Μάριος Λαγάνης; Μάλιστα, κύριε, άπήντησεν ό Μάριος...

Και προσέθεσε με χαμόγελο. Δεν είμαι κύριος ούτε λοποδότης ούτε...

Πιθανόν να ήμιν παρεξήγησεν. Αυτό όμως...

Δέγετε λοιπόν, τί θέλετε να μου πíte,

Ακούσατε φίλε μου, άπήντησεν ό άστυ...

Όταν βρισκόμια μέσα στο δωμάτιον...

Ό Ονειροπρίτης

Ό Νοομάντης άναλαμβάνει την άκρεβή...

Αί συνδρομαί της Σφαιρας παραμέ...

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου) Πάντα αυτή ή μεγάλη λύπη...

Και ή Ζοζέττα έβγαλε από την ίσπρη της...

Όχι... τίποτε... μόνο αυτά τά κλαδιά.

Είς έκάστην λέξην ή άπαφήξιν του Άρθού...

Ό Άρθούρος άνέβρασε την Ζοζέττα επί της...

Τράβα στον Άγιο Διονύσιον. Η άμαξα...

Μπα! ένα γυναίκεν έπαγοφόρη! είπεν ή...

Ναί, είναι για έένα. Τό πήρα μήπως...

Ό μόνος κίνδυνος ήτο να μή χάσθι τό...

Είστε ό Μάριος Λαγάνης; Μάλιστα, κύριε, άπήντησεν ό Μάριος...

Και προσέθεσε με χαμόγελο. Δεν είμαι κύριος ούτε λοποδότης ούτε...

Πιθανόν να ήμιν παρεξήγησεν. Αυτό όμως...

Δέγετε λοιπόν, τί θέλετε να μου πíte,

Ακούσατε φίλε μου, άπήντησεν ό άστυ...

Όταν βρισκόμια μέσα στο δωμάτιον...

Ό Ονειροπρίτης

Ό Νοομάντης άναλαμβάνει την άκρεβή...





# ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΗΣ «ΣΦΑΙΡΑΣ»



## ΤΟΥ ΒΛΑΜΗ ΤΑ ΚΑΜΟΜΑΤΑ...

### ΜΠΑΡΟΥΤΑΠΟΘΗΚΗ

Ρέ, γιά έβγας στό παρεθύρι σου, ρέ Μανιώ μου άδικημένο και έπιπόλαο πλάσμα, και πάγ' άνάσα άφ' τά ένδότερα τής καρδιάς σου και μύρισε, μύρισε τήν άτιμόσοφο. Δέ σου φαίνεται, ρέ λευκή μου κερία, ότι βρωμάει μπαρουτί; Θαρρείς και πήρε φωτιά ή μπαρουταπαρόδη και μπαρουτοκαπνίστηκε ή 'Αθήνα σάν νάτανε δίκανο. 'Εξ άλλον είναι και κάτι άγαρμπαδνεύρατα όπου γλέπω έδώρα τελευταία πού σίγουρα, ρέ πολύκλαφτηγορόνα, θάχουμ' άναγομύλες.



Μπήκε; 'Αφ' τή μιá μεριά οί Τουρκοί πού θέλουνε νά γίνον άνταλλάξιμοι άκόμη κ' οί σπουργίτες και ξεριζώνουν άφ' τήν Πόλι τούς 'Ελληγους σάν νάντουσαν ραπανάκια, άφ' τήν άλλη μεριά ή άγκάρβεια πού μάς εξούρλωνε ούλους, και φόντας νυχτώση και πάρετε τέλος τó πακέττο σου κάνεις ύπουργικό συμβούλιο με τήν άφεντιά σου ποιά μηχανή νά στήσης γιά νά πάρες άλλο, εκ τρίτον έχεις κ' αυτούς τούς κουμμουνιστές τής έγχώριας βιομηχανίας πού θέλουνε νά μάς πάρουν τής γυναίκες κ' έμεις νά κυττάμε τόν ήλιο, εκ τέταρτο αυτοί οί χωροφυλάκοι τής άστενομίας τών πόλεω πού σ' άπηγορεύουνε τó κáπνισμα μέσα στα θέατρα, γιά νά μη καπνιστούν, λείει, ή γάμπε τής θεατρίνας πού τής δείχνει μέχρι μυελού όστέω. Νομίζω; 'Αντε τώρα νά ζήσης έσύ τού λόγου σου, νάσαι μάλιστα κ' άρραβονισμένος. Για νά παντρευτή; άμάν Μεγαλοδύναμε τά πάθη σου, πρέπει νά κάνης πρώτα όριστική διάλυσι τού έαυτού σου. Νά πεθάνης κ' αυτό, μά τήν Βαγγελίστρα τήν 'Αντριώτισσα, μελάς μεγάλος είναι τó σημεριό ήμέρα πού τά κασόνια έχουνε νιά περιουσία δλάκερη. Νά αυτοκτονιστής θά σε πán στο φαίσιμα και θά πλερώσης. Τó λοιπό; 'Εδώ' ναι ό κόμπος ρέ στρουθίο μου, κόμπος πού δέ λύνεται μά ούτε κόβεται. Τά λέω άρθρογράφος; ο ΒΛΑΜΗΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΩΗΝ ΤΩΝ ΝΕΟΠΛΟΥΤΩΝ

### ΤΡΙΩΔΙΟ

'Ασφαλτόστρωτον μήτερ μου,

Με ύγειαν και εύτυχίαν τó άγιον Τριώδιον, όπου έφέτος ό δαίμων νά διαρραγή δέν έχει, θά γδυθώ μασκαρέας και θά κάμω κρότον μέσα εις ά Καπρίτσια και εις τά Δελίτσια και εις τά Σάν σουσά και εις άπαντα τά διδασκαλοχορευτικά κέντρα. 'Αχ, άειμνηστον και άξιομαγάριστον μήτερ μου, σείς ζέχγετε εις τó χωριον και δέν ήξεύρετε τί θαγμάσα πού διέλεχεται τας Τριωδικάς ήμέρας μιá γράν μαντάμ πρού όπως έγώ. Νά βλέπετε όλο τó ριζόγαλον τών νέων νά σκοτώνεται πούεις νά πρωτοσυλλάβη τó έμβρούτιόν μου διά



νά με χορεύση. Κ' ύστερις σε παينوύν [ντάν μιφιέ και τρώς κανιά τριανταριά πάστες και πίνεις δυό τρεις μπουκάλες μπύρα και θεραπεύεται ή καρδιά σου. Έχετε ύπεμονήν και θά δήτε κ' έγω τί κρότον θά κάμω έφέτος. Μά τήν Παναγία

BETTA

### ΤΑ ΡΑΒΑΣΑΚΙΑ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΥΣΗ

#### ΤΟ ΝΤΟΜΙΝΟ ΤΗΣ ΠΕΡΔΙΚΩΣ

Πιρδίκου μ' π' λι μ',

Θές νά γδυθής κ' μασκαρέας, αντί λ'όν, μιτά χαράς, Ιγώ διν' οί ίναντιώ- [γου άφ' θά σι δώ ντυμένη έστου κι νιά βουλά [τ' χρόνου. Μά διν μ' λιές, ούρι [ταρνανοί, τι ντόμ'νου έβανις [σου νού; Πιεργότα δ'λαδής κι τ' άλλα; Θι νάσι σάν τ' μύια μέσ' στού γάλα. Φόντας θι νάβρης έτο' στού δρόμου θά σκάσ'ν τ' μουρά άφ' τούν τρόμου. 'Η μήμπους Κουλουμπίνα θά σαχθής; —φτού σου νά μη μου μασκαθής—, όπιρ Ιτούτου διν θά σ' τού συστήσου γιαν' εσει πλάκα μπρός κι πίσου. 'Η μπής θά μου κουτσόρης κι φτιρά νά μοιάς'ς καρακάξα νιά χαρά; Μούρ' άς τά έξουδα Ιτώρα, τ' Ισύ 'σαι κερικάξα ούλη τήν ώρα. Για θά μ' βάν'ς κουστούμ' διαουλ'κό, νά φαίνεις σάν ζουτικό; Κάτσι καλά κι θά σιής βρέξου άν βγάν'ς τού διάλου άπ' έξου. Για θές νά μου φουρέσης άντρικά γιά ν' άκριβήνουν τά λαχανικά; Θά βάν'ς τόιες κι λιμουδέτ' μοντέρν κι νάν τού σφίξης στού λιμό σ' όσου παίρν. Θά βάν'ς κι βράκ' έν ταύτ' περιφτώσ', μαγάρι, ού Θεός νά δώσ'. 'Η μήμπους άνθουπώλ'ς θά ντυθής γιά νά πουλές λουλούδια τ'ς έπουχής, τά ραπανάκια πρώτα—πρώτα, κι άπέ τσουνκνίδις κι μουλόχις κι καρότα; Ρι σύ, μη βασανίζεσι πουλύ γιαν' Ιτούτου διν σου όφιλει. Θές νά ντιθής ίφέτους μασκαρέας κι ν'άβρης στού χουργιό νά τριγυρνάς, θές δη'αδής Ιντύπουσαν νά κάν'ς κι'ούλου τ'ν κόσμου νά μαράν'ς; 'Αν είναι τούτου μη στινουχουρήσαι, έβγα μαθές στη ρούγα όπου εις.

ΜΗΤΡΟΥΣ ΚΟΥΡΝΟΓΑΛΟΥΣ



—'Η χωριστή άγάπη παράγει τής άλλες άγάπες. Τόσον πολύ εύχαριστείται κανείς όταν νοιώση πώς αγαπάται, ότε, από αισθημα εύγνωμοσύνης άρχίζει ν' άγαπή. —'Η άγάπη είναι μεταδοτική. Μεταδίδεται διά τού δέρματος. —'Αν είναι φρόνιμον ν' άποφεύγη κανείς έναν άνθρωπο μονοιδέατην πρέπει τότε ν' άποφεύγη και τήν γυναίκα πού δέν γνωρίζει παρά έναν έρωτα. —'Αν ύπόσχη πράγμα περισσότερον εύχάριστον, ύστερα από τόν έρωτα, είναι νά μιλάη κανείς γι'αυτόν. —'Δέν μπορεί ν'άγαπή κανείς άποκλειστικώς τή γυναίκα του. 'Η καρδιά έχει δεσμούς. —'Όταν δέν είναι κανείς έλεύθερος τότε όλες ή γυναίκες τού χαμογελούν. ROMEO

## Η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΑΓΚΑΘΑΓΓΕΛΩ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡ

### Ο ΘΗΛΥΚΟΣ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΣ

Είς τής άισχροκελδεας τήν έποχή δέν ένυμφεύθην κάγώ, τόν δυστυχή, και δέν μοι έδωκον γυναίκαν, όπερ περιεδρόμειζεν διά πέντε δέκαν, τó όποιον ό καιρός τού καρσιλαμά και τών καρναβαλλών. Πενδάκις γούν ποιήσας τήν άπόπειραν ως εικός νά εισέλθω εις τó Δάνσιον κρυπτογραφικώς και συναγελαζόμενος μετά δαμών και κοριτσακίων, άλλα και μετά ήμιτρίπτων δεσφινιδαικίων μικρόν τι κέλδος νά τσιμβήσω και ήν εκ γεννηθής έρωτικήν μανίαν νά οικονομήσω, τó όποιον έν δώ άμα σελεμιδζίδιος τó πράγμα. 'Εδοξε νύν έν τοίς χορευτηρείοις ίνα οί έμβεκιαρήδες οί άνοικονόμητοι, ήγουν οί άλχαιτοι ως έγώ και οί νεόδημοι, χορεύετοσαν ένδελεχώς και αξιοθρηνήτως μετά γυναικών και ύπογυναικών άδιακρίτως, τó όποιον έμβαλώνεται τής καμμίαν βολάν έν τώ χοροδιδασχάλειον. Κάγώ παραπτικά έμβόδς έν τή αιδούση ένθα τά σύμβατα τσιμβέωσι—τριμβούσι επέπεσον άπ' εύθεία και επί συσθάσει επί δεσφρινίδος τινός σεισοπιηγός, ήτις έχόρεπτε ύπό τόν ήγον τής τζαζβανδός. 'Απτη όμως ή τσαπερδών έτράπη πεφορισμένη άλλην κινά οδόν, άδουσα, ψάλλουσα και βοώσα: <'Υπαγε, γέρον, από κοντά μου, ότι σε έσυχάθη ή καρδιά μου,> τó όποιον καιρός πλέον, άδελφοί, διά τó Γηροκομειον. Ο ΑΓΚΑΘΑΓΓΕΛΟΣ



## Παλιές Τραγούδια



ΚΑΠΟΙΟ ΒΡΑΔΥ

Εχτές τó βράδυ θέλησα νά φτάσω μιá έποχή, νά φτάσω τó χαμένο πλιά γιά πάντα, κ' έδιάβασα ένα γράμμα σου παληό πεύχε βραχέ στην τόσο αγαπημένη σου λεβάντα. Τó διαβίχξα ότη λάμπα μου, πού δέηθαγε νάρθη, εκείνη, πού δέν έρχεται σ' άλήθεια, και συλλογιόμουν: πώς έγώ δέν είχα τρελλαθεί στο χωρισμό πού μου 'γινε συνήθεια; 'Όστε, ρωτιόμουν, μέσα μας ύπάρχει μυστικό κ' άπύθμενο βαθύ πηγάδι, πού πνίγεται άνεπαλόθητα με τρόπο τραγικό, ότι μάς ήταν έρωτας και χάρδι; Σε μιá στιγμή τó γράμμα σου δέν τώχα όμπρός μου πλιά. 'Ανάμεσα σε μένα και σε 'κεινο προβάλλουσε τά χείλια σου και μου πέτουν φιλιά' κ' έγώ βαρυά τά μάτια τότε κλείνω!

ΤΙΜΟΣ ΜΠΑΛΑΝΟΣ