

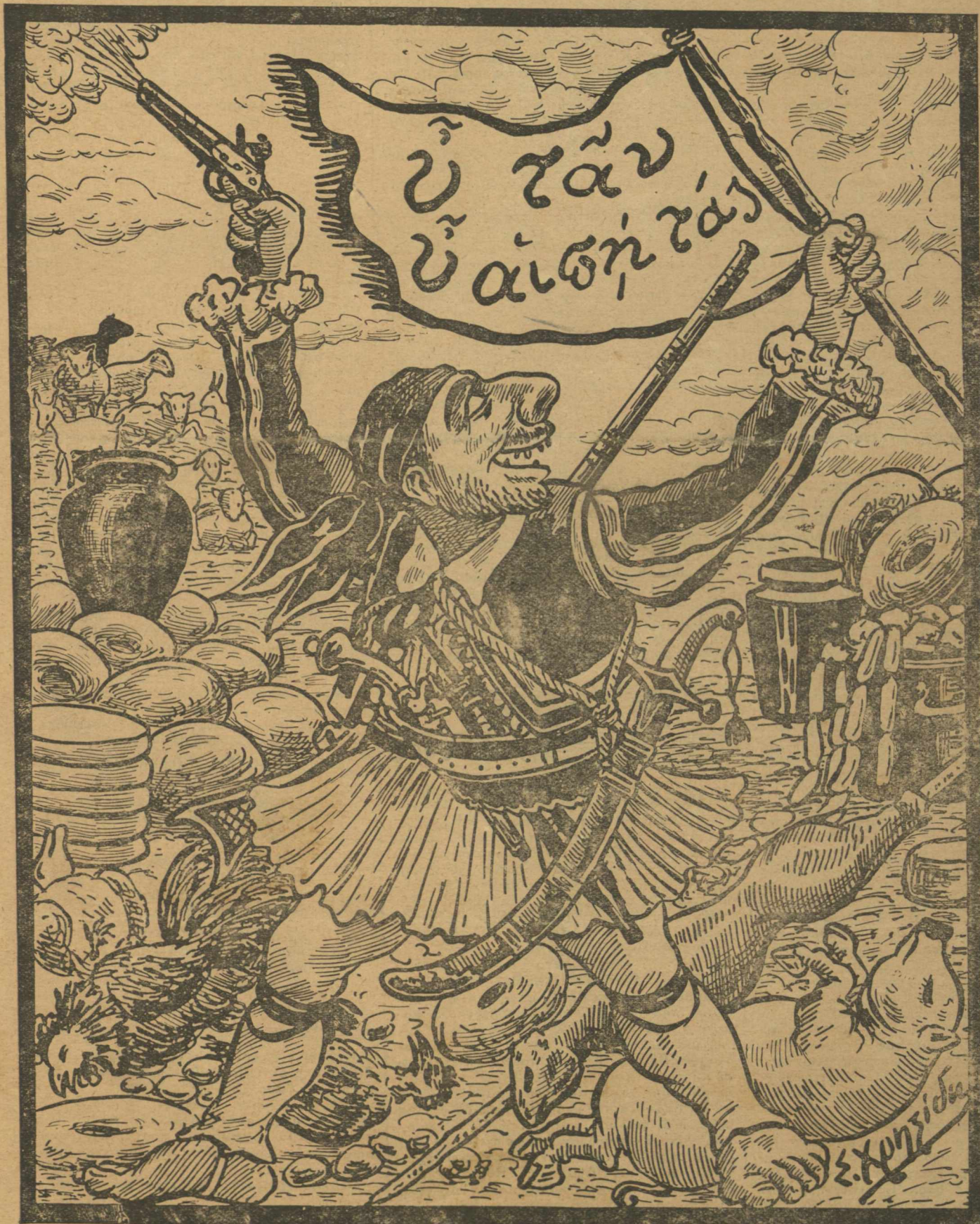


ΣΦΑΙΡΑ

ΙΕΑΝ Ν ΣΙΔΕΡΙΣ

ΕΤΟΣ 70Υ ΑΡΙΘ. ΦΥΛ. 336 | ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΝΤΩΝ. Μ. ΣΥΡΙΓΟΣ | ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΙΙ ΙΟΥΛΙΟΥ — ΤΟ ΦΥΛΛΟΝ 1.50

Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ ΛΗΣΤΑΡΧΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ 8ΗΝ ΣΕΛΙΔΑ



Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΤΟΥ ΛΗΣΤΑΡΧΟΥ ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗ

ΤΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΣΥΝΕΚΙΝΗΣΕ ΤΟΣΟΝ ΤΟΥΣ ΑΘΗΝΑΙΟΥΣ

ΡΟΖΙΤΑ

ΥΠΟ ΑΤΤΙΚ

(Συνέχεια εκ του προηγούμενου)
Γιατί δε με είδοποίησες να όνειροπολώ...
Μήπως ήξερα τίποτε: Να τώρα έτσι ξαφνικά έγιναν όλα...
Μέ είδοποίησαν πως θα γίνω ο γάμος μας.

Αναγκάστηκαν τότε οι δύο άξιωματικοί να την άποσάσουν από το Φερνάνδο...
Η Ροζίτα δε πρόσεξε ν' ανδέξη στη φοβερή έκείνη κρισι κ' έγυρε λυπόθυμος σ' ένα θρανίο του ναού.
Οι στρατιώτες παρέλαβαν τότε τον Φερνάνδο και τον ώδηγησαν έξω από την ίδια μικρή είσοδο που τον είλυν φέρει.

ρα και τη θέλα της να την ύποδέχεται...
Ήταν τόσο άπροσδόκητο τó γεγονός αυτό για τις άπλοϊκές γυναίκες...
Η Ροζίτα όμως έδωσε γρήγορα τέλος στις εδηλώσεις αυτές και χωρίς χρονοτριβές ζήτησε να παρουσιασθή άμέσως στο βασιλέα.

Η Ροζίτα έμεινε σιωπηλή και τον κούταζε με δάκρυα τα μάτρα της...
Τ' έιν' αυτά που λές;
Δέν τόν ήξερες;
Δέν είναι δυνατόν... Να παντρευτούμε κ' έπειτα να...

Μ' όλη την ταραχή της ή Ροζίτα δέν πρόσεξε να μη χαμογελάση όταν είδε τη μητέρα...
ΠΡΟΣ ΑΓΑΠΟΥΝ ΚΑΘΙΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ
ΟΤΑΝ ΣΒΥΝΗ ΤΟ ΦΩΣ ΜΙΑΣ ΛΑΜΠΤΙΤΣΑΣ
Μόνη μεσ' τή φτωγή μου κμαρούλα!

Τό άμάξι φυσικά τούς περιέμενε...
Ανέβηκαν και σε λίγη ώρα γύρισαν στο παλάτι.
Μ' όλη την ταραχή της ή Ροζίτα δέν πρόσεξε να μη χαμογελάση όταν είδε τη μητέρα...
ΠΡΟΣ ΑΓΑΠΟΥΝ ΚΑΘΙΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ
ΟΤΑΝ ΣΒΥΝΗ ΤΟ ΦΩΣ ΜΙΑΣ ΛΑΜΠΤΙΤΣΑΣ

Οι ίερείς άρχισαν να ψάλλουν την άκολουθία...
Αυτό ήταν άνηκουστο. Να παντρευτή τον άγθρα ποι όνειροπολούσε και την ώρα του γάμου της...
Πώς ήταν δυνατόν ν' άνεχθή ο θεός ένα τέτοιο άνοσιούρημα;

Μόνη μεσ' τή φτωγή μου κμαρούλα! Για σένα μόνη μεσ' σ' αυτήνε άγρυπνώ. Για σένα όπου πρέπει να έχωσάω για πάντα...
Κοιμάσαι, άγαπημένε, μου σ' ό τώρα! Τά μάτια κείνα ποτ' λατρεύω μέσα σε ξωτικούς κόσμουσ πλανιόνται.

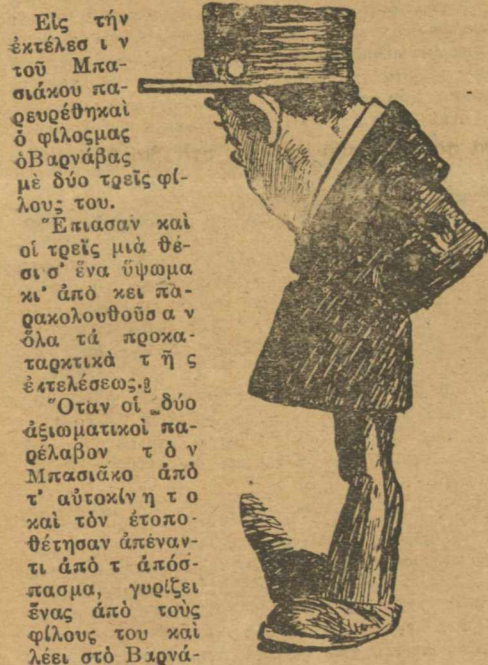
Τήν ώρα που έφθασαν ο διάλογος εις τó σημείον αυτό, μία έλαφρά κίνηση ένός παραπετάματος, που έκάλυπτε μετά πόρτα της αίθουσής, δέν έγινε άνιληγητή ούτε από τον βασιλέα, ούτε από την Ροζίταν.
Η βασίλισσα Μαρία Ζερφέα παρηκολούθει άπαράτηρητος πίσω από την πόρτα έκείνη, όλη τή σκηνη που διεδοματίζετο μεταξύ του συζύγου της και της Ροζίτας.

2866 αρθρογραφία/αύρα

ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΗΣ ΣΦΑΙΡΑΣ

ΕΞΗΝΟΤΑΤΟΥ ΒΑΡΝΑΒΑ ΠΑΝΟΥΡΓΙΑ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΙΝ



Εις τήν έκτέλεση ν του Μπασιάκου παρευρέθηκα ο φίλος μου δ Βαρνάβας με δύο τρεις φίλους του.
Έπιασαν και οι τρεις μιά θέσι σ' ένα ψωμακι' από κει παρακολούθουσα ν όλα τά προκαταρχικά τ ή σ έκτελεσεως.
Όταν οι δύο άξιωματικοί παρευρέθησαν τ ό ν Μπασιάκο από τ' αυτοκίνη τ ο και τόν έτοποθέτησαν άπάνταν από τ άπόσπασμα, γυρίζει ένας από τούς φίλους του και λέει στο Βαρνάβας:

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗ ΤΩΝ ΝΕΟΠΟΥΤΩΝ
ΣΤΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ
Χαλιόβινον μητερ μου,
Τά παράπροχτες όπου έμετέβαινον, άβέκ μόν μαρι' Αρζέρ, εις τας Φαληρησους άγιάς διά ν' άναπνεύσω τήν θάλασσαν του Ίωδίου, με έλάβανεν έι των όπισθεν άπαξ κύριος λιμοκονθόν.

— Ρε σύ, του κάνω, πάλι με παίρνεις ές όπισθεν; Τι θές από μένα;
— Αχ, έτότες να δής τι μ' άπήντησες, λυπηρότονον μήτερ μου, και να φρέξης γενικώς.
— Όέλω να σάς πώ. μου κάνει, ότι κάποιον κορδόνι έσας κρέμεται.



Αχ τόν αγαπούσα και του είχα δώσει τήν ψυχή μου όλη, κ' όλη τήν καρδιά.
— Αχ τόν αγαπούσα και του είχα δώσει τήν ψυχή μου όλη, κ' όλη τήν καρδιά.
— Αχ τόν αγαπούσα και του είχα δώσει τήν ψυχή μου όλη, κ' όλη τήν καρδιά.



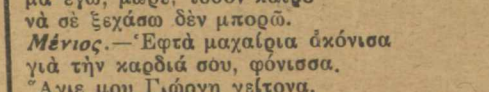
ΟΤΑΝ ΦΘΑΝΟΥΝ ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΣΑΣ
ΣΤΑ ΧΕΙΛΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗΣ ΣΑΣ
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ, ΔΙΟΤΙ:
'Α. α. ια. α. α. ια. ο. ε. ε.
. ι. α. . α. η . ο. . . ι. α. α
Λύσεις, συνοδευόμενες υπό μονοδράχμιον, γίνονται δεκταί μέχρι τής 23 'Ιουλίου τó βραδύ. Τ' άποτελέσματα θα δημοσιευθόν εις εις τó φύλλον τής 1ης Αύγουστου.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗ ΤΩΝ ΝΕΟΠΟΥΤΩΝ
ΣΤΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ
Χαλιόβινον μητερ μου,
Τά παράπροχτες όπου έμετέβαινον, άβέκ μόν μαρι' Αρζέρ, εις τας Φαληρησους άγιάς διά ν' άναπνεύσω τήν θάλασσαν του Ίωδίου, με έλάβανεν έι των όπισθεν άπαξ κύριος λιμοκονθόν.

ΤΟΥ ΒΛΑΜΗ ΤΑ ΚΑΜΩΜΑΤΑ

ΔΥΩΔΙΑ ΜΕΝΙΟΥ ΚΑΙ ΜΑΝΙΩΣ (Εις άγον πλάνιον... πέμπτον)

Μένιος.—Μανάκι μου, Μανάκι μου, ποτεί τό κεφάλαιόν μου, έχάθηκα κ' έτέλειωσα κ' άπ' τόν καϊμό σου [έλευσσα.
Μανιώ.—Αυτά, βρέ, [τάπεσ σε πολλές, σ' έμένα μην τά έα [ναλέσ.
Μπερδεύτηκα, μεπε [δούτηκα
στά λόγια σου τά ψεύ [τικα.



ΟΤΑΝ ΦΘΑΝΟΥΝ ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΣΑΣ
ΣΤΑ ΧΕΙΛΗ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗΣ ΣΑΣ
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ, ΔΙΟΤΙ:
'Α. α. ια. α. α. ια. ο. ε. ε.
. ι. α. . α. η . ο. . . ι. α. α
Λύσεις, συνοδευόμενες υπό μονοδράχμιον, γίνονται δεκταί μέχρι τής 23 'Ιουλίου τó βραδύ. Τ' άποτελέσματα θα δημοσιευθόν εις εις τó φύλλον τής 1ης Αύγουστου.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗ ΤΩΝ ΝΕΟΠΟΥΤΩΝ
ΣΤΑ ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΛΟΥΤΡΑ
Χαλιόβινον μητερ μου,
Τά παράπροχτες όπου έμετέβαινον, άβέκ μόν μαρι' Αρζέρ, εις τας Φαληρησους άγιάς διά ν' άναπνεύσω τήν θάλασσαν του Ίωδίου, με έλάβανεν έι των όπισθεν άπαξ κύριος λιμοκονθόν.

