



ΠΡΟΗΓΜΕΝΕΣ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΠΘ

Προσωπικό βιβλιοθήκης: Αριστείδης Μπαζμαδέλης - Σοφία Τσοπάνη
URL: <http://www.mus.auth.gr> τηλ: 2310991822



ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ PETRUCCI

ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΑΡΧΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ



Η βιβλιοθήκη του Τμήματος ως αποτέλεσμα διεθνούς συνεργασίας με το φορέα IMSLP φιλοξενεί τον ευρωπαϊκό κόμβο της **Μουσικής Βιβλιοθήκης Petrucci**.

Η Μουσική Βιβλιοθήκη Petrucci είναι η μεγαλύτερη συλλογή παρτιτούρων υπό καθεστώς κοινού κτήματος στο διαδίκτυο.

Ενδεικτικά εξυπηρετεί ετησίως πάνω από:

- **18 εκατομμύρια** μοναδικούς χρήστες παγκοσμίως μέσω
- **50 TB** εξερχόμενης δικτυακής κίνησης

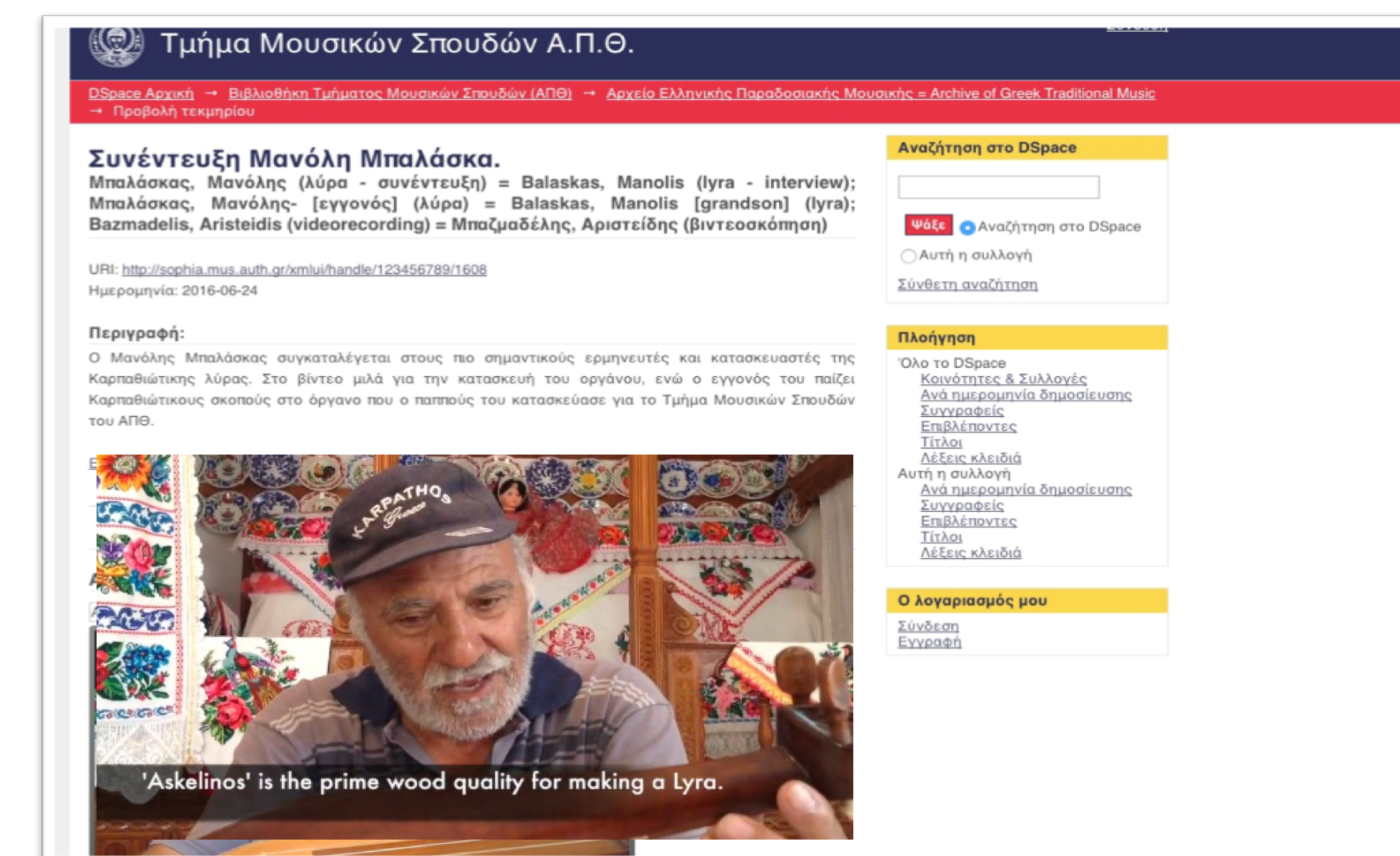
Η υπηρεσία έρχεται **πρώτη (1)** σε κατάταξη στην επισκεψιμότητα των πηγών περιεχομένου του Α.Π.Θ σύμφωνα με την υπηρεσία **alexa.com**

Η Βιβλιοθήκη του Τμήματος Μουσικών Σπουδών έχει ψηφιοποιήσει το σύνολο των διπλωματικών εργασιών του Τμήματος, που εκπονήθηκαν από τους φοιτητές της κατά τη διάρκεια των **30 ετών λειτουργίας** του.

Η συλλογή απαρτίζεται από:

- **3.060** αρχεία κειμένου,
- **8.508** ηχητικά αρχεία και
- **571** αρχεία βίντεο.

Η Βιβλιοθήκη από εδώ και στο εξής θα υποβάλλει ψηφιακά όλες τις διπλωματικές των φοιτητών της, εμπλουτίζοντας συνεχώς το αποθετήριο με νέο υλικό.



ΑΡΧΕΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ



- Η συλλογή χειρογράφων του Ν. Μαυροπούλου αποτελείται από 70 ολιγοσελίδες πρωτότυπες συνθέσεις, δοξαστικών εσπερινού και όρθρου διαφόρων εορταστικών βυζαντινών χειρογράφων Αγίων.
- Η συλλογή περιήλθε στην κατοχή της Βιβλιοθήκης μετά από αγορά από παλαιπωλείο των Αθηνών.

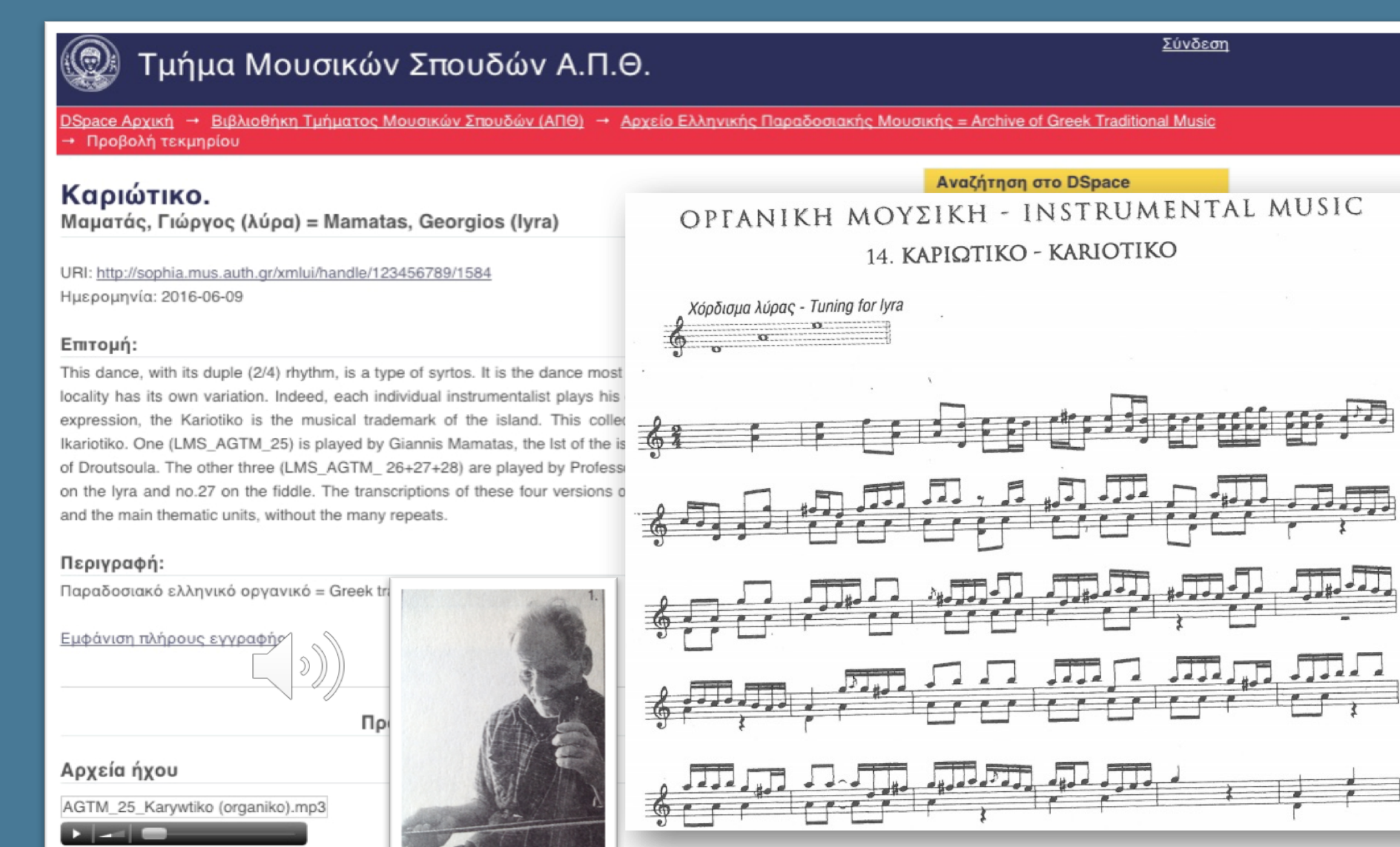


- Σκοπός της συλλογής είναι να δώσει ελεύθερη πρόσβαση σε υψηλής ποιότητας ανάλυση μουσικών, βυζαντινών χειρογράφων, εικόνων και ηχητικών τεκμηρίων.
- Στο αποθετήριο θα προστεθούν σύντομα και νέες συλλογές βυζαντινών χειρογράφων.

- Η βιβλιοθήκη κατέχει μεγάλο αριθμό ανέκδοτων παραδοσιακών τραγουδιών και μουσικής από όλες τις περιοχές της Ελλάδος. Παράλληλα συνεχίζει την έρευνα και συλλογή υλικού.

- Το υλικό περιλαμβάνει σπάνιες και πρωτότυπες εκτελέσεις μουσικών κομματιών, συνεντεύξεις κατασκευαστών παραδοσιακών οργάνων, οργανοπαικτών και τραγουδιστών.

- Το Αρχείο Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής αποτελεί μία προσπάθεια να δώσουμε στο κοινό σε ψηφιακή μορφή και με ανοιχτή πρόσβαση το υλικό αυτό μέσω του Ψηφιακού Αποθετηρίου. Στόχος της Βιβλιοθήκης είναι να συνεχιστεί και να επεκταθεί η δράση αυτή με την προσθήκη περισσότερων εγγραφών μετά από μουσικολογική και βιβλιοθηκονομική τους επεξεργασία.



(2016) Sofia E. Tsopani, Dimitrios A. Adamos, Aristeidis Bazmadelis, «**On the e-dissemination of traditional Greek musical heritage**», 65th Congress of the International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres, **Rome, Italy** 3-8 July, 2016.

(2015) Bazmadelis Aristeidis and Sofia E. Tsopani, “**Free on line access to music manuscripts of Byzantine chant: A means of documenting and promoting**”, Congress of the International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML) & International Musicological Society (IMS) **New York City, USA** 21–26 June 2015.

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΑΙΧΜΗΣ ΣΤΗΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Οι συλλογές διατίθενται μέσω της υποδομής ψηφιακού αποθετηρίου ανοιχτού κώδικα **DSpace** της Βιβλιοθήκης του Τμήματος και ευρετηριάζονται από το **Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης**

<http://sophia.mus.auth.gr>

