

HealLegal

p.tsiavos@ucl.ac.uk

Διαχείριση Πνευματικών Δικαιωμάτων και Καταθετήρια

Ροές Δικαιωμάτων και Περιεχομένου

@prodromos

ΑΠΘ

Θεσσαλονίκη 11.04.16

Δομή

(1) Μεθοδολογία: Γιατί Ροές Δικαιωμάτων και Περιεχομένου;

(2) Κατανοώντας τους βασικούς Κανόνες

(3) Κατάθεση

(3.1.) Ποιός καταθέτει;

(3.2.) Τι κατατίθεται;

(3.3.) Πότε κατατίθεται;

(4) Υλικό Τρίτων

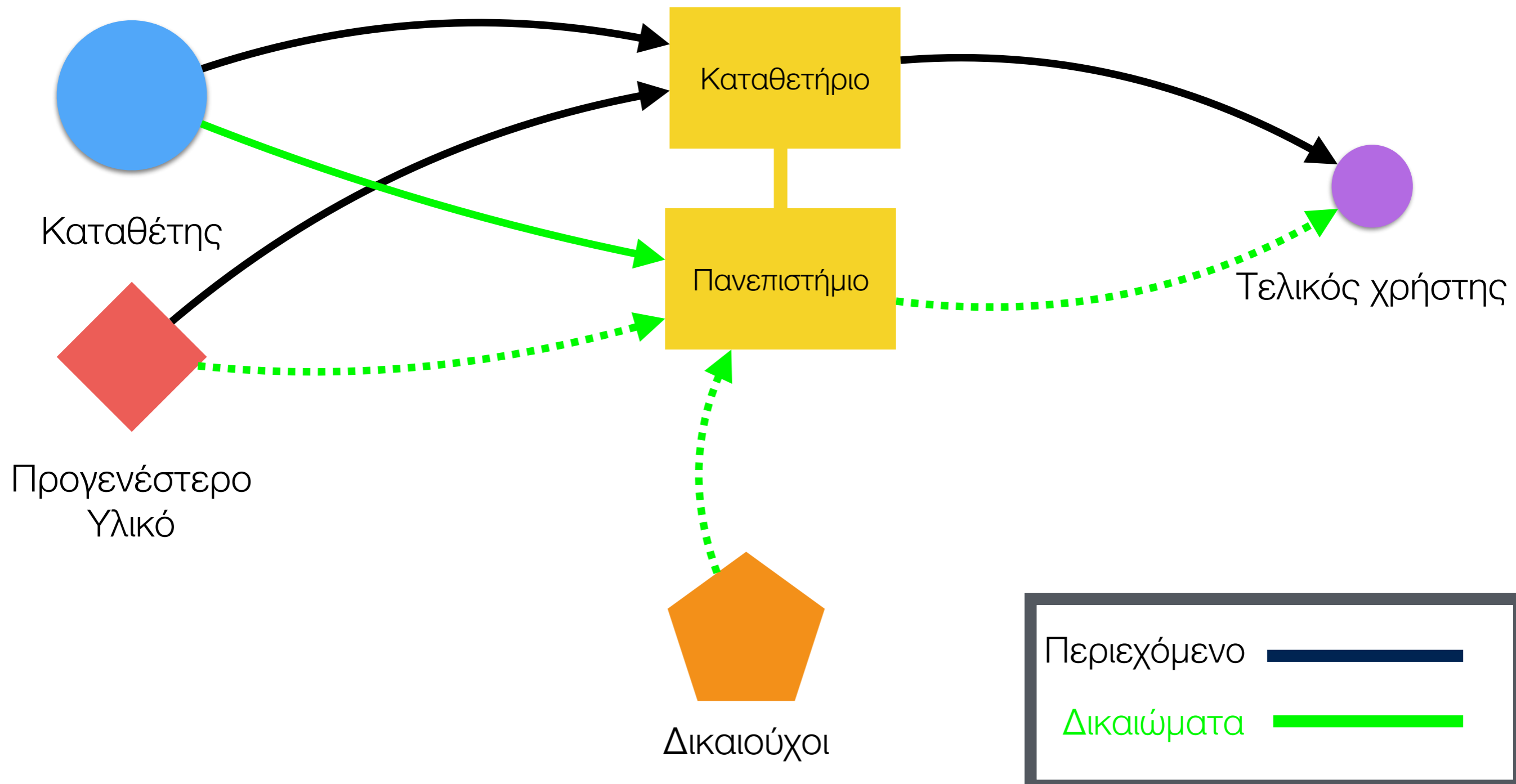
(5) Μεταδεδομένα

(6) Διάθεση

(1)

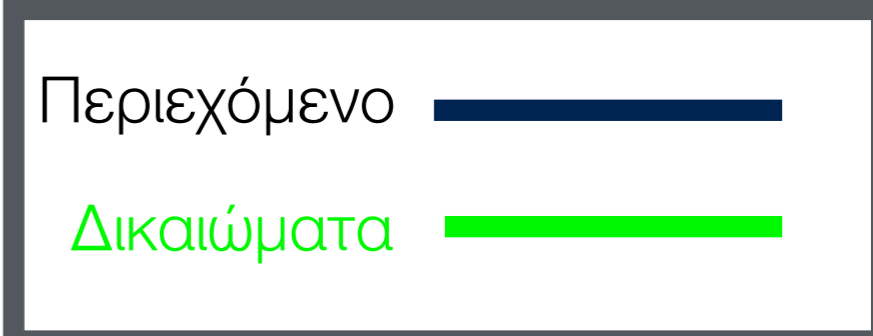
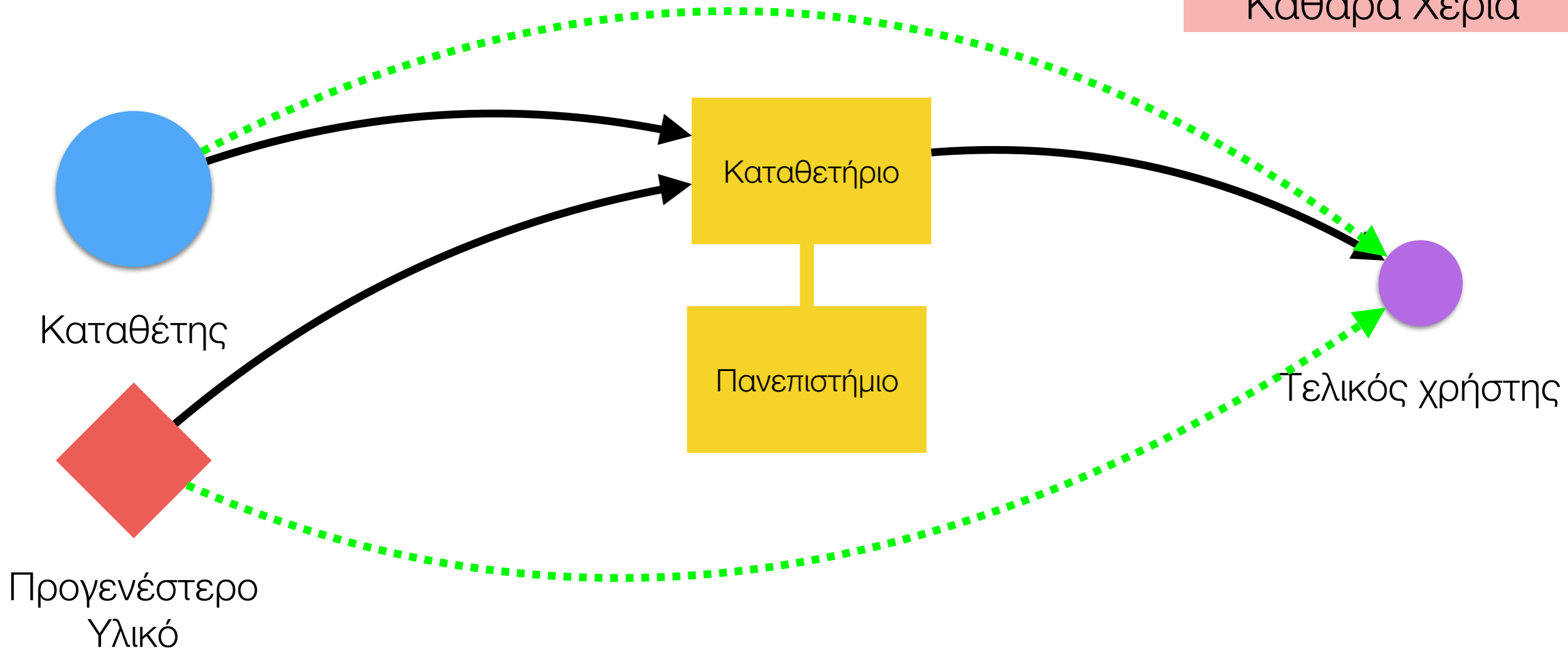
Μεθοδολογία: Γιατί Ροές Δικαιωμάτων και Περιεχομένου

Σενάριο I:
Διαμεσολάβηση



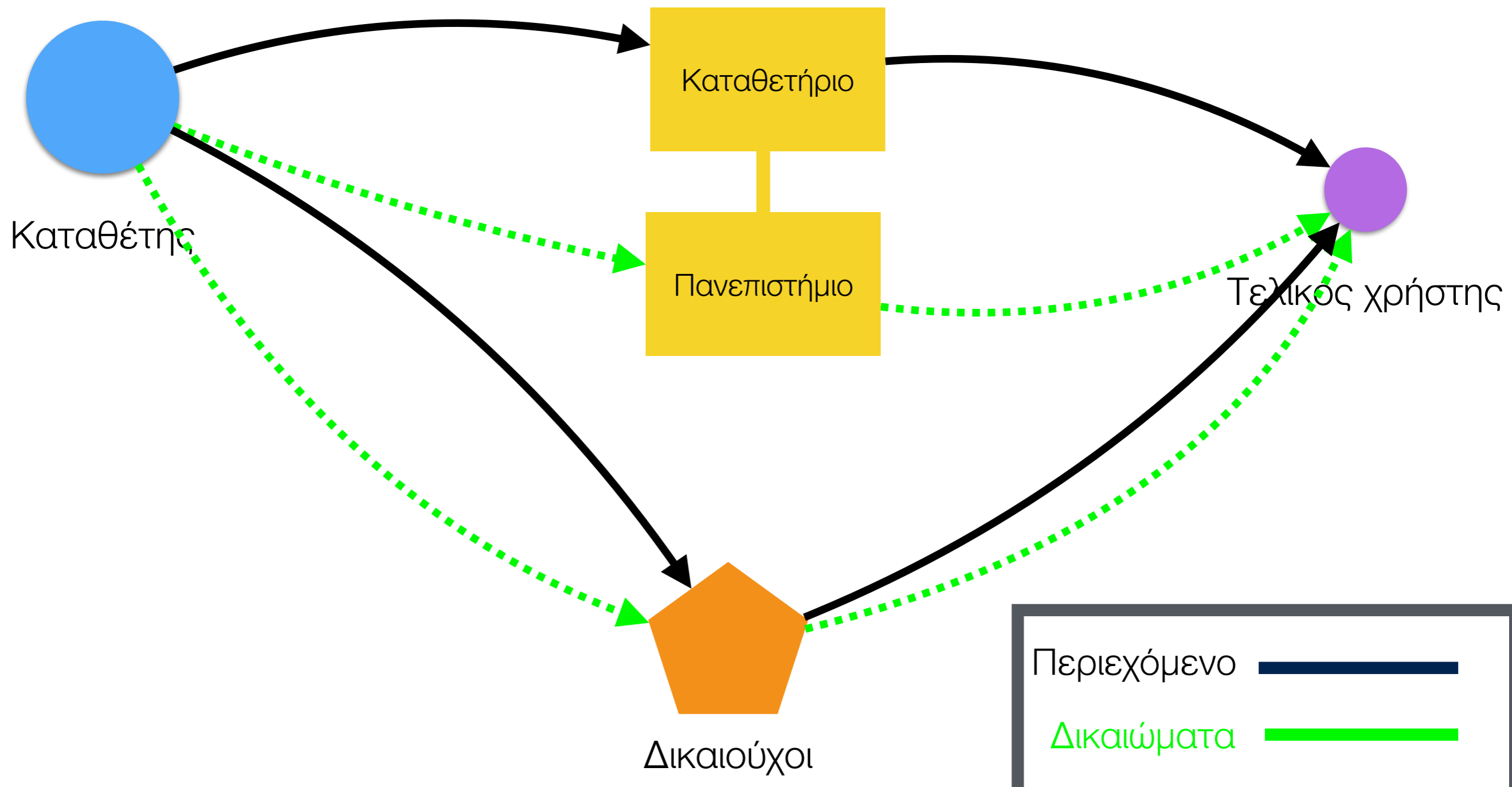
Μεθοδολογία: Γιατί Ροές Δικαιωμάτων και Περιεχομένου

Σενάριο II:
Καθαρά Χέρια



Μεθοδολογία: Γιατί Ροές Δικαιωμάτων και Περιεχομένου

Σενάριο III:
Εκδότης



(2)

Βασικοί Κανόνες

Άδειες (χρήσης)

Άδειες (κατάθεσης)

Έγγραφο Κατάθεσης

Πολιτική Αποθετηρίου

Οργανισμός Πανεπιστημίου

Νόμος για την Πνευματική Ιδιοκτησία

Αδειοδότηση
(λήψη άδειας +
διάθεση άδειας)

Έγγραφο κατάθεσης
περιεχομένου

Ιδρυματικοί Κανόνες
μεταβίβασης
του Δικαιώματος

Σε ποιόν
γεννάται η ιδιοκτησία;

Βασικοί Κανόνες

Άδειες (χρήσης)

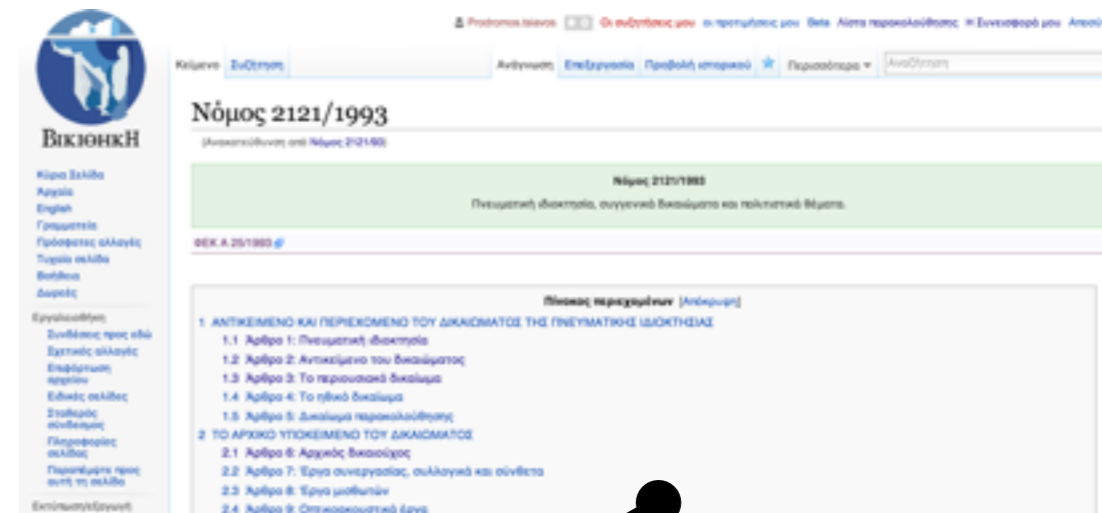
Άδειες (κατάθεσης)

Έγγραφο Κατάθεσης

Πολιτική Αποθετηρίου

Οργανισμός Πανεπιστημίου

Νόμος για την Πνευματική Ιδιοκτησία



The image shows a screenshot of the Greek Wikiversity page for the Law 2121/1993. The page title is "Νόμος 2121/1993" (Law 2121/1993). The page content includes a table of contents with the following items:

- 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
 - 1.1 Άρθρο 1: Πνευματική ιδιοκτησία
 - 1.2 Άρθρο 2: Αντικείμενο του δικαιώματος
 - 1.3 Άρθρο 3: Το περιοριστικό δικαίωμα
 - 1.4 Άρθρο 4: Το ηθικό δικαίωμα
 - 1.5 Άρθρο 5: Δικαίωμα παρακολούθησης
- 2 ΤΟ ΑΡΧΙΚΟ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ
 - 2.1 Άρθρο 6: Αρχικός δικαιούχος
 - 2.2 Άρθρο 7: Έργα συνεργασίας, συλλογικά και σύνθετα
 - 2.3 Άρθρο 8: Έργα μισθωτών
 - 2.4 Άρθρο 9: Οπτικοακουστικά έργα

Νόμος για την Πνευματική Ιδιοκτησία

- Βικιθήκη: https://el.wikisource.org/wiki/%CE%9D%CF%8C%CE%BC%CE%BF%CF%82_2121/1993
- Αρ. 1-3 (τι είναι, ποιά είναι τα δικαιώματα (ηθικό - περιουσιακό)
- Αρ. 6-11 (σε ποιον ανήκει καταρχήν και καταρχάς το δικαίωμα)
- Αρ. 13 (άδειες)
- Αρ. 18-28Γ (περιορισμοί του δικαιώματος) - ιδίως αρ. 18 (φωτοτυπίες), αρ. 19 (χρήση αποσπασμάτων), αρ. 21 (αναπαραγωγή για διδασκαλία), αρ. 22 (αναπαραγωγή για βιβλιοθήκες και αρχεία), αρ. 27Α (ορφανά έργα), αρ. 28Α (τυφλοί και κωφάλλαλοι), αρ. 28Γ (γενική ρήτρα)
- Αρ. 29-31 + Αρ. 52 (διάρκεια προστασίας)
- Αρ. 40-45Α (προγράμματα Η/Υ + βάσεις δεδομένων)
- Αρ. 46-53 (συγγενικά δικαιώματα)
- Αρ. 54-63 (συλλογική διαχείριση)
- Αρ. 64-66Β (επιβολή) - αρ. 66Α (Τεχνολογικά μέτρα)/ Αρ.66Β (πληροφορίες)
- Αρ. 68Α (διαχρονικό δίκαιο)

Βασικοί Κανόνες

Άδειες (χρήσης)

Άδειες (κατάθεσης)

Έγγραφο Κατάθεσης

Πολιτική Αποθετηρίου

Οργανισμός Πανεπιστημίου

Νόμος για την Πνευματική Ιδιοκτησία

πνευματικού έργου.

5. Για την περίπτωση της εκμετάλλευσης των πνευματικών δικαιωμάτων που ενδεχομένως προκύπτουν από την εκμετάλλευση δικαιωμάτων βιομηχανικής ή πνευματικής ιδιοκτησίας, είτε από τον δημιουργό, είτε από τον εφευρέτη, ενδέχεται να υπάρχουν περιορισμοί οι οποίοι θα πρέπει να διευκυνώνται κατά περίπτωση. Η περίπτωση αυτή ισχύει για έργα τα οποία παρήχθησαν με μέσα ή με τη χρηματοδότηση του Πανεπιστημίου ή άλλου φορέα.

6. Ο σφετερισμός του συνόλου ή μέρους πνευματικού έργου, καθώς και ιδεών, αποσπασμάτων ή/και μεμονωμένων φράσεων έργου τρίτου προσώπου, χωρίς να γίνεται καμία αναφορά στη σχετική πηγή από την οποία αυτό προέρχεται αποτελεί λογοκλοπή, που διώκεται ποινικά.

7. Στην περίπτωση εκπόνησης μεταπτυχιακών εργασιών και διδακτορικών διατριβών, τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν αντίστοιχα στον μεταπτυχιακό και στον διδακτορικό φοιτητή. Θεωρείται αυτονόητο ότι τόσο η μεταπτυχιακή εργασία, όσο και η διδακτορική διατριβή είναι πρωτότυπα έργα και για τον λόγο αυτόν παράγουν πνευματικά δικαιώματα. Οι διδάκτορες του Πανεπιστημίου οφείλουν να καταθέτουν στη Βιβλιοθήκη τη διδακτορική τους διατριβή σε ηλεκτρονική μορφή, καθώς και σε δύο (2) αντίτυπα, από τα οποία το ένα αποστέλλεται στο Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης και το άλλο παραμένει στη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος προς άμεση χρήση της πανεπιστημιακής κοινότητας. Για τη διάχυση των

Οργανισμός Πανεπιστημίου

- ΝΠΔΔ (αυτοδιοίκητο)
- Διεύθυνση Βιβλιοθήκης και Κέντρου Πληροφόρησης
 - Γραμματεία
 - Τμήμα Σχεδιασμού, Οργάνωσης και Ανάπτυξης Συλλογών
 - Συνδρομές Ηλεκτρονικών Περιοδικών
 - Καθιερωμένα Αρχεία και Ονόματα
 - Τμήμα Ιδρυματικού Αποθετηρίου και Υποδομών
 - Λειτουργία Αποθετηρίου
 - Αξιοποίηση Πληροφορικής
 - Πν.Ιδιοκτησία/ Ανοικτή Πρόσβαση
 - Ψηφιοποίηση - διαχείριση
 - Τμήμα Υπηρεσιών και Υποστήριξης Χρηστών
 - Σεμινάρια
- Υπάγεται στο Γραμματέα του Ιδρύματος
- Καθοδηγείται από την Επιτροπή Βιβλιοθήκης

Βασικοί Κανόνες

Άδειες (χρήσης)

Άδειες (κατάθεσης)

Έγγραφο Κατάθεσης

Πολιτική Αποθετηρίου

Οργανισμός Πανεπιστημίου

Νόμος για την Πνευματική Ιδιοκτησία

Πολιτική Αποθετηρίου

- Ορισμός, φύση και αποστολή Αποθετηρίου
- Υπεύθυνος Αποθετηρίου
- Πολιτική Περιεχομένου (Κατηγορίες Περιεχομένου του Αποθετηρίου)
 - Τι περιεχόμενο υποβάλλεται (κατηγορίες)
 - Ήδη δημοσιευμένο υλικό (περιοδικά ανοιχτής πρόσβασης)
- Πολιτική Υποβολής
 - Ποιοι υποβάλουν (αυτοαρχειοθέτηση, ingestion)
 - Ευθύνη εγκυρότητας, δικαιωμάτων
 - Υποχρέωση κατάθεσης (φοιτητές, μέλη ΔΕΠ)
 - Τεχνικές λεπτομέρειες υποβολής
 - Αδειοδότηση (μεταφορά - καθαρά χέρια)
 - Βεβαιώσεις/ Διαδικασία
- Πολιτική Διαχείρισης, Διατήρησης και Προστασίας
 - Διαχείριση εκδόσεων και μεταδεδομένων
- Πολιτική Πρόσβασης και Διάθεσης
 - Ποιος έχει πρόσβαση
 - Με τι άδεια γίνεται η πρόσβαση (προεπιλογή/ υποαδειοδότηση)
 - Εάν μπορεί να δοθεί σε τρίτους (πέραν της άδειας τελικού χρήστη)
- Πολιτική Απόσυρσης
 - Παραβιάσεις Πν.Ιδιοκτησίας/ Δικαιωμάτων Τρίτων/ Λογοκλοπή
- Πολιτική Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα
 - Συγκατάθεση
 - Γνωστοποίηση

Βασικοί Κανόνες

Άδειες (χρήσης)

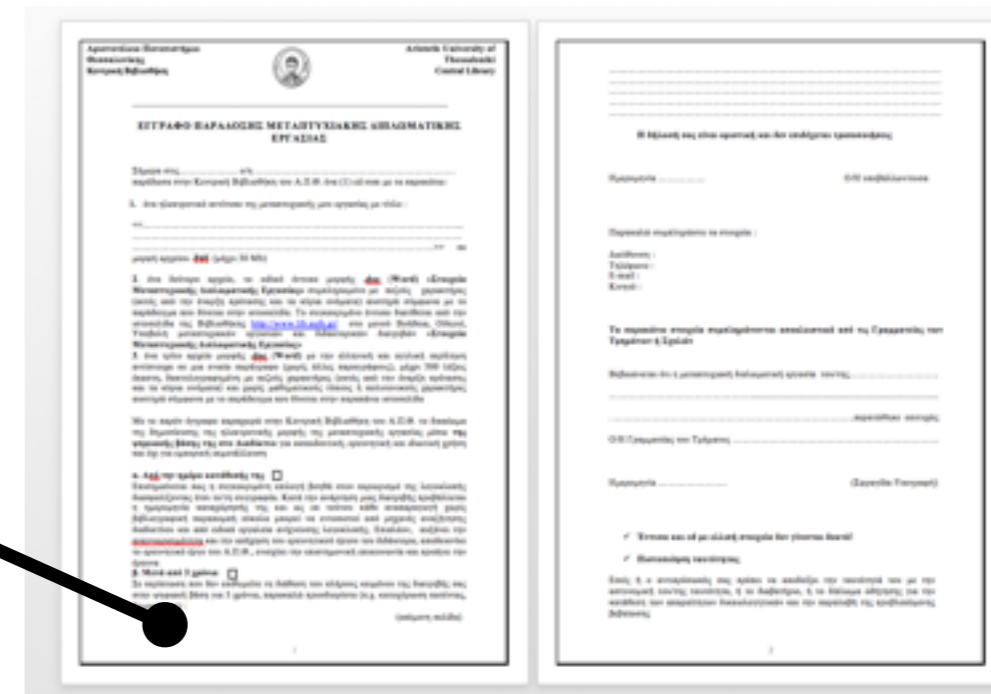
Άδειες (κατάθεσης)

Έγγραφο Κατάθεσης

Πολιτική Αποθετηρίου

Οργανισμός Πανεπιστημίου

Νόμος για την Πνευματική Ιδιοκτησία



Έγγραφο Κατάθεσης

- Αποδοχή Ιδρυματικής Πολιτικής/ Πολιτικής Ανοιχτής Πρόσβασης
- Χρόνος/ Πρόσωπο υποβολής
- Περιγραφή του έργου (έργα λόγου, ηχητικά, μουσικά, οπτικοακουστικά, βάσεις δεδομένων, προγράμματα Η/Υ)
- Περιγραφή έργων τρίτων
- Προσδιορισμός δικαιωμάτων καταθέτη και τρίτων και αδειοδότησης προς καταθέτοντα
- Τρόπος αναφοράς
- Άλλες εγκρίσεις (π.χ. εξεταστική επιτροπή, επιτροπή ηθικής κλπ)
- Δεδομένα Προσωπικού Χαρακτήρα (γνωστοποίηση/ έγκριση)
- Αποδοχή των πράξεων συντήρησης διαχείρισης που επιθυμεί να πραγματοποιήσει το αποθετήριο (π.χ. αλλαγές μορφοτύπου κλπ)
- Χρόνος embargo
- Που έχει δημοσιευτεί το υλικό (περιοδικό, εργασία, διδακτορικό)
- Που θα δοθεί το υλικό (π.χ. ΕΚΤ, χρήση από συσσωρευτές κλπ)

Βασικοί Κανόνες

Άδειες (χρήσης)

Άδειες (κατάθεσης)

Έγγραφο Κατάθεσης

Πολιτική Αποθετηρίου

Οργανισμός Πανεπιστημίου

Νόμος για την Πνευματική Ιδιοκτησία

2. ένα δεύτερο αρχείο, το ειδικό έντυπο μορφής **.doc (Word)** «Στοιχεία Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας» συμπληρωμένο με πεζούς χαρακτήρες (εκτός από την έναρξη πρότασης και τα κύρια ονόματα) ασπαστά σύμφωνα με το παράδειγμα που δίνεται στην ιστοσελίδα. Το συγκεκριμένο έντυπο διατίθεται από την ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης <http://www.lib.auth.gr/> στο μενού Βοήθεια, Οδηγοί, Υποβολή μεταπτυχιακών εργασιών και διδακτορικών διατριβών «Στοιχεία Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας»

3. ένα τρίτο αρχείο μορφής **.doc (Word)** με την ελληνική και αγγλική περίληψη αντίστοιχα σε μια ενιαία παράγραφο (χωρίς άλλες παραγράφους), μέχρι 500 λέξεις έκαστη, δακτυλογραφημένη με πεζούς χαρακτήρες (εκτός από την έναρξη πρότασης και τα κύρια ονόματα) και χωρίς μαθηματικούς τύπους ή πολυτονικούς χαρακτήρες ασπαστά σύμφωνα με το παράδειγμα που δίνεται στην παραπάνω ιστοσελίδα

Με το παρόν έγγραφο παραχωρώ στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του Α.Π.Θ. το δικαίωμα της δημοσίευσης της ηλεκτρονικής μορφής της μεταπτυχιακής εργασίας μέσω της ψηφιακής βάσης της στο Διαδίκτυο για εκπαιδευτική, ερευνητική και ιδιωτική χρήση και όχι για εμπορική εκμετάλλευση

α. Από την ημέρα κατάθεσής της

Επισημαίνεται πως η συγκεκριμένη επιλογή βοηθά στον περιορισμό της λογοκλοπής διασφαλίζοντας έτσι το/τη συγγραφέα. Κατά την ανάρτηση μιας διατριβής προβάλλεται η ημερομηνία καταχώρησής της και ως εκ τούτου κάθε αναπαραγωγή χωρίς βιβλιογραφική παραπομπή εύκολα μπορεί να εντοπιστεί από μηχανές αναζήτησης διαδικτύου και από ειδικά εργαλεία αντίκρουσης λογοκλοπής. Επιπλέον, αυξάνει την αυθεντικότητά και την απήχηση του ερευνητικού έργου του διδάκτορα, αποδοκνείει το ερευνητικό έργο του Α.Π.Θ., ενισχύει την επιστημονική επικοινωνία και προάγει την έρευνα

β. Μετά από 3 χρόνια

Σε περίπτωση που δεν επιθυμείτε τη διάθεση του πλήρους κειμένου της διατριβής σας στην ψηφιακή βάση για 3 χρόνια, παρακαλώ προσδιορίστε (π.χ. κατοχύρωση πατέντας, δημοσίευση) :

Άδειες (κατάθεσης)

- Αποτελούν μέρος του εγγράφου κατάθεσης
- Περίπτωση Α :
 - δικαίωμα διανομής, μετάφρασης και αναπαραγωγής
- Περίπτωση Β:
 - επιλογή συγκεκριμένης άδειας από λίστα αδειών
- Περίπτωση Γ:
 - δικαίωμα διανομής, μετάφρασης και αναπαραγωγής
 - επιλογή συγκεκριμένης άδειας από λίστα αδειών
- Περίπτωση Δ:
 - μεταβίβαση δικαιωμάτων στο ίδρυμα
 - διάθεση από το ίδρυμα του υλικού με συγκεκριμένη άδεια

Βασικοί Κανόνες

Άδειες (χρήσης)

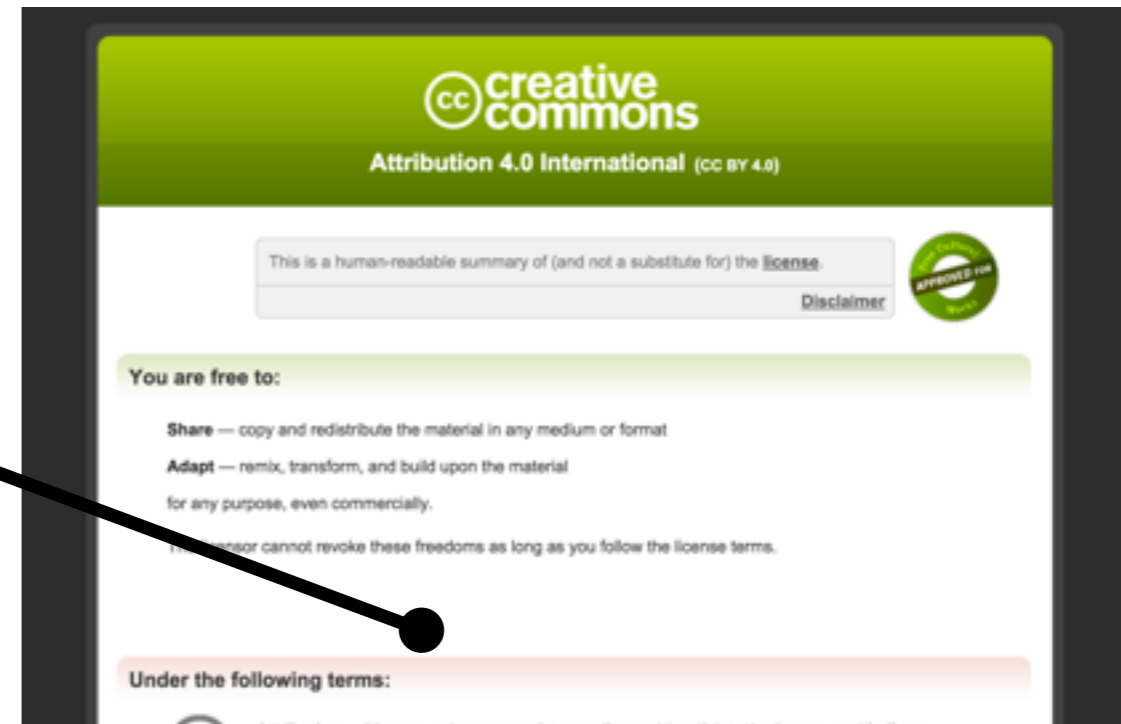
Άδειες (κατάθεσης)

Έγγραφο Κατάθεσης

Πολιτική Αποθετηρίου

Οργανισμός Πανεπιστημίου

Νόμος για την Πνευματική Ιδιοκτησία



Άδειες (χρήσης)

- Γενική Αναφορά σε Ανοιχτή Πρόσβαση
- Άδεια Αποθετηρίου
- Άδεια Τεκμηρίου
 - σημείωμα
 - κανονική συγκεκριμένη άδεια
 - άδεια Creative Commons
 - άδεια δίκαιης χρήσης
- Προσοχή!
 - Στις άδειες με τις οποίες επιτρέπεται η δημοσίευση από το περιοδικό στο οποίο έχει δημοσιευθεί ήδη ένα άρθρο

(3)

Τι ισχύει

Η Πν.Ιδιοκτησία είναι αρχικά δική του

Μπορεί να παρέχει άδεια στο πανεπιστήμιο να χρησιμοποιεί το υλικό του σε συγκεκριμένες περιπτώσεις (π.χ. Σημειώσεις)

Εκπαιδευτικό Υλικό/ Ερευνητικά Αποτελέσματα

Δημοσιεύσεις

Ποιός το λέει

- Τα αρ.1 και 6 του Ν 2121/1993
- Ο κανονισμός (οργανισμός) του Πανεπιστημίου

- Τα αρ. 8, 12 και 13 του Ν 2121/1993
- Ο Ν 4009/2012
- Ο οργανισμός του πανεπιστημίου
- Ειδικές συμβάσεις που συνάπτει με το πανεπιστήμιο

- Του ανήκει
- Μπορεί να μεταβιβάζεται στο Πανεπιστήμιο με τους όρους του αρ. 8 του Ν 2121/1993
- Μπορεί να μεταβιβάζεται στο Πανεπιστήμιο με ειδική σύμβαση (π.χ. ΑΨΜ)

- Του ανήκουν
- Έχουν συνήθως μεταβιβαστεί στον εκδότη
- Αναλόγως της σύμβασης βλέπουμε:
 - Αν επιτρέπεται green/ gold road open access
 - Χρόνος embargo

Τι ισχύει

Η Πν.Ιδιοκτησία είναι αρχικά δική του

Παρέχει διαφορετικών ειδών άδειες στο Πανεπιστήμιο για εργασίες (μαθημάτων, πτυχιακή, μεταπτυχιακή, διδακτορικό)

Εκπαιδευτικό Υλικό/ Ερευνητικά Αποτελέσματα

Δημοσιεύσεις

Οργανισμοί Συλλογικής Διαχείρισης (ΟΣΔ)

Ποιός το λέει

- Τα αρ.1 και 6 του Ν 2121/1993
- Ο κανονισμός (οργανισμός) του Πανεπιστημίου
- Τα αρ. 8 (όταν εργάζεται για το πανεπιστήμιο), 12 και 13 του Ν 2121/1993
- Ο Ν 4009/2012
- Ο οργανισμός του πανεπιστημίου
- Ο κανονισμός του τμήματος + κανονισμός αποθετηρίου
- Ειδικές συμβάσεις που συνάπτει με το πανεπιστήμιο (π.χ. έργου)
- Του ανήκει
- Μπορεί να μεταβιβάζεται στο Πανεπιστήμιο με τους όρους του αρ. 8 του Ν 2121/1993
- Μπορεί να μεταβιβάζεται στο Πανεπιστήμιο με ειδική σύμβαση (π.χ. ερευνητική)
- Του ανήκουν
- Έχουν συνήθως μεταβιβαστεί στον εκδότη
- Αναλόγως της σύμβασης βλέπουμε:
 - Αν επιτρέπεται green/ gold road open access
 - Χρόνος embargo
- Εάν έχει γίνει εκχώρηση συγκεκριμένων δικαιωμάτων σε ΟΣΔ η βιβλιοθήκη θα πρέπει να λάβει άδεια και από αυτόν προκειμένου να τα χρησιμοποιήσει

(4)

Υλικό Τρίτων (I)

Περιοδικά + Βάσεις Δεδομένων:

- Λήψη δικαιωμάτων από εκδότη:
 - Μεμονωμένος Τίτλος ή σύνολο τίτλων
 - Διάρκεια σύμβασης
 - Υπολογισμός Τιμήματος και τρόπος πληρωμής
 - Αρχείο (υπηρεσίες μακροχρόνιας διατήρησης (πχ. portico)
 - Ενδιάμεσοι φορείς (π.χ. EBSCO)
 - Καθαρές Βάσεις δεδομένων (π.χ. Νόμος)
- Πληρωμή δικαιωμάτων για άρθρα ανοιχτής πρόσβασης + πολιτικές ανοιχτής πρόσβασης (π.χ. Elsevier)

Υλικό Τρίτων (II)

Ψηφιοποιήσεις:

- Προσδιορισμός του εάν υπάρχουν ακόμη δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας ή έχει γίνει κοινό κτήμα
- Εξαίρεση του αρ. 22 του Ν 2121/1993 (αναπαραγωγή από βιβλιοθήκες)
- Προσπάθεια Εκκαθάρισης:
 - προσδιορισμός εάν είναι ορφανό έργο
 - λήψη άδειας από τον εκδότη
 - Ψηφιοποίηση αλλά όχι διάθεση

Υλικό Τρίτων (III)

Εξαιρέσεις:

- Για τη βιβλιοθήκη:
 - αρ. 18 (ιδιωτική αναπαραγωγή)
 - αρ. 22 (Αναπαραγωγής από βιβλιοθήκες και αρχεία)
 - αρ. 27Α (ορισμένες χρήσεις ορφανών έργων)
 - αρ. 28Α (αναπαραγωγή προς όφελος τυφλών και κωφαλάλων)
- Για το χρήστη
 - αρ. 19 (Παράθεση αποσπασμάτων)
 - αρ. 21 (αναπαραγωγή για διδασκαλία)

Βιβλιοθήκες

Με την επιφύλαξη των επόμενων παραγράφων επιτρέπεται, χωρίς την άδεια του δημιουργού και χωρίς αμοιβή, η αναπαραγωγή ενός έργου, που έχει νομίμως δημοσιευθεί εφόσον η αναπαραγωγή γίνεται για ιδιωτική χρήση εκείνου που την κάνει. Δεν αποτελεί ιδιωτική χρήση η χρήση στο πλαίσιο μιας επιχείρησης ή μιας υπηρεσίας ή ενός οργανισμού.

Επιτρέπεται, χωρίς την άδεια του δημιουργού και χωρίς αμοιβή, η αναπαραγωγή ενός πρόσθετου αντιτύπου από μη κερδοσκοπικές βιβλιοθήκες ή αρχεία, που έχουν αντίτυπο του έργου στη μόνιμη συλλογή τους, προκειμένου να διατηρήσουν το αντίτυπο αυτό ή να το μεταβιβάσουν σε άλλη, μη κερδοσκοπική βιβλιοθήκη ή αρχείο. Η αναπαραγωγή επιτρέπεται μόνο αν είναι αδύνατη η προμήθεια ενός τέτοιου αντιτύπου από την αγορά σε σύντομο χρόνο και με εύλογους όρους.

Επιτρέπεται να καθίστανται προσιτά στο κοινό με την έννοια της περίπτωσης η` της παραγράφου 1 του άρθρου 3 και να αναπαράγονται για σκοπούς ψηφιοποίησης, διάθεσης στο κοινό, ευρετηρίασης, καταλογογράφησης, συντήρησης ή αποκατάστασης (επιτρεπόμενες χρήσεις) από προσιτές στο κοινό βιβλιοθήκες, εκπαιδευτικά ιδρύματα ή μουσεία, αρχεία ή ιδρύματα κινηματογραφικής ή ακουστικής κληρονομιάς, καθώς και από δημόσιους ραδιοτηλεοπτικούς οργανισμούς που είναι εγκατεστημένοι σε κράτος-μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης (φορείς χρήσης ορφανών έργων) έργα που περιλαμβάνονται στις συλλογές τους, στα οποία κανένας δικαιούχος δικαιωμάτων δεν έχει ταυτοποιηθεί ή ακόμα και αν έχει ταυτοποιηθεί, δεν έχει εντοπιστεί παράτη διενέργεια επιμελούς αναζήτησης από τους φορείς χρήσης ορφανών έργων, σύμφωνα με τους όρους του παρόντος άρθρου (ορφανά έργα).

- Δημοσιευμένα
- Έχουν διατεθεί στο κοινό
- Περισσότεροι από ένας δημιουργοί
- Χρήση για δημόσιους σκοπούς
- Βάσεις Δεδομένων (ΟΠΙ)
- http://www.opi.gr/images/orphans/orphan_sources_el.pdf

Επιτρέπεται η αναπαραγωγή του έργου προς όφελος τυφλών και κωφαλάλων προσώπων, για χρήσεις που συνδέονται άμεσα με την αναπηρία και δεν έχουν εμπορικό χαρακτήρα, στο βαθμό που απαιτείται λόγω της συγκεκριμένης αναπηρίας. Με απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού μπορούν να καθορισθούν οι όροι εφαρμογής της ρύθμισης καθώς και η εφαρμογή της σε άλλες κατηγορίες προσώπων με αναπηρίες

Χρήστες

Επιτρέπεται, χωρίς την άδεια του δημιουργού και χωρίς αμοιβή, η παράθεση σύντομων αποσπασμάτων από έργο άλλου νομίμως δημοσιευμένου για την υποστήριξη της γνώμης εκείνου που παραθέτει ή την κριτική της γνώμης του άλλου, εφόσον η παράθεση των αποσπασμάτων αυτών είναι σύμφωνη προς τα χρηστά ήθη και η έκταση των αποσπασμάτων δικαιολογείται από τον επιδιωκόμενο σκοπό. Η παράθεση του αποσπάσματος πρέπει να συνοδεύεται από την ένδειξη της πηγής και των ονομάτων του δημιουργού και του εκδότη, εφόσον τα ονόματα αυτά εμφανίζονται στην πηγή.

Επιτρέπεται, χωρίς την άδεια του δημιουργού και χωρίς αμοιβή, η αναπαραγωγή άρθρων νομίμως δημοσιευμένων σε εφημερίδα ή σε περιοδικό, συντόμων αποσπασμάτων έργου ή τμημάτων σύντομου έργου, ή έργου των εικαστικών τεχνών νομίμως δημοσιευμένου, εφόσον γίνεται αποκλειστικά για τη διδασκαλία ή τις εξετάσεις σε εκπαιδευτικό ίδρυμα, στο μέτρο που δικαιολογείται από τον επιδιωκόμενο σκοπό, είναι σύμφωνη με τα χρηστά ήθη και δεν εμποδίζει την κανονική εκμετάλλευση. Η αναπαραγωγή πρέπει να συνοδεύεται από την ένδειξη της πηγής και των ονομάτων του δημιουργού και του εκδότη, εφόσον τα ονόματα αυτά εμφανίζονται στην πηγή.

(5)

Μεταδεδομένα

Μελέτη Περίπτωσης

Τα δημιουργεί η βιβλιοθήκη

Τι ισχύει

- Η πνευματική ιδιοκτησία ανήκει στη βιβλιοθήκη
- Εάν θέλει να τα διαθέσει σε τρίτους:
 - προσδιορισμός άδειας (προτείνεται η CC-0)
 - εάν δίδονται με web service να γίνουν και όροι χρήσης της διαδικτυακής υπηρεσίας

Τα λαμβάνει η βιβλιοθήκη από τρίτη πηγή (π.χ. WebOfScience, arXiv.org)

- Εξετάζεται η άδεια με την οποία λαμβάνονται τα σχετικά δεδομένα και οι περιορισμοί στον τρόπο και όρους διάθεσής τους
- Εάν είναι με ανοιχτή άδεια, εξετάζονται οι όροι που επιτρέπουν την περαιτέρω διάθεση τους

Τα λαμβάνει η βιβλιοθήκη από τρίτη πηγή με web scraping

- Πρέπει να το επιτρέπει η άδεια του διαθέτη των δεδομένων
- Εάν είναι φορέας του ελληνικού δημοσίου τομέα (σύμφωνα με το Ν 4305/2014) επιτρέπεται το scraping
- Εάν είναι άλλος φορέας και δεν υπάρχει άδεια δεν επιτρέπεται το scraping

Τα μεταδεδομένα είναι μίξη από τρίτες πηγές και δεδομένα της βιβλιοθήκης

- Πρέπει να γίνει εκτίμηση των δικαιωμάτων/ αδειών επί των δεδομένων τρίτων που θα χρησιμοποιηθούν
- Εξετάζεται η συμβατότητα των αδειών των δεδομένων που αναμειγνύονται
- Επιλέγεται συμβατή άδεια για τη διάθεση των δεδομένων σε τρίτους

(6)

Διάθεση

Δεν μπορώ να δώσω κάτι που δεν έχω

κοιτάω τις άδειες με τις οποίες έχει έρθει το υλικό σε εμένα

Ακολουθώ την πολιτική του καταθετηρίου και τον οργανισμό του πανεπιστημίου

αποφεύγω αδειοδοτικές ασυμβατότητες

Χρησιμοποιώ όσο πιο ανοιχτές, τυποποιημένες και λίγες άδειες γίνεται)

ε

&

α

ΑΠΘ

Θεσσαλονίκη 11.04.16

p.tsiavos@ucl.ac.uk

@prodromos