

# Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Σπουδές στις Βιβλιοθήκες

## Αμφιθέατρο Κεντρικής Βιβλιοθήκης

Μάρτιος 15, 2019

### **Μέρος Πρώτο**

Τεχνητή νοημοσύνη και βιβλιοθήκες

*Φωτεινή Κοϊδάκη*

Ψηφιακές τεχνολογίες στη βιβλιοθήκη: Η περίπτωση της βιβλιοθήκης του Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου

*Θάλεια Μήλιου, Βαλάντω Λάνδρου*

Ψηφιοποίηση μουσικών αρχείων στην Κεντρική Βιβλιοθήκη του ΑΠΘ- Η περίπτωση του αρχείου του Γιάννη Μάντακα

*Χρύσα Χαζηράκη, Αντώνης Σαραγιώτης, Ροδόπη Χαμουρούδη, Στάθης Αμανατίδης*

### **Μέρος Δεύτερο**

Χαρακτηριστικά και προκλήσεις των πολυμεσικών ψηφιακών βιβλιοθηκών. Το παράδειγμα της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Γαλλίας

*Μαρία Γεωργούλα*

Από την Ψηφιακή Τέχνη στην Ψηφιακή βιβλιοθήκη τέχνης: Το παράδειγμα του Μητροπολιτικού Μουσείου Νέας Υόρκης (MET)

*Μαρκία Λιάπη*

Ισπανόφωνες ψηφιακές βιβλιοθήκες: γνώση, μνήμη και κληρονομιά στην ψηφιακή συνθήκη

*Τίτκα Αποστολάκη, Γιάννης Μαρκόπουλος*

### **Μέρος Τρίτο**

Ελεύθερο λογισμικό "Omeka"

*Βασίλης Μπατάλας*



**DiGiNES@AUTH**  
DIGITAL HUMANITIES & MODERN GREEK LITERARY STUDIES