

"Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ

(Αυτοβιογραφία)

Είμαι ο κύριος Γυρεύω ένα όνομα για τον εαυτό μου. Περιδεύω διαρκώς και η οξυδέρκειά μου δεν ικανοποιείται να βλέπει την ιδιότητά της κάτω από τα συνηθισμένα ονόματα. Ίσως να πρέπει και να με παραστήσει. Είναι και τούτο: Μήπως εγώ ξέρω ποιος είμαι! Όστε δεν είναι μόνο η εύνοια της πρώτης εμφανίσεως που με βασανίζει με το γόητρό της. Απ' αυτό το όνομα γυρεύω πολλά. Θα πρέπει ακόμη και να με βοηθήσει να καταλάβω ποιος είμαι επιτέλους. Είμαι ένας περιδεύων, είπα. Θα ενδιέφερε, αντιλαμβάνομαι, το ιδιαίτερό μου επάγγελμα. Όμως αν το επάγγελμά μου είναι ένα μυστικό που δεν κρύβεται, είναι και μια κατάσταση στην οποία δεν προσαρμόζεται η αντίληψις.

Έφτασε ο καιρός ν' αρπαχτώ από τη βεβαιότητα μιας μόνιμης κατάστασης. Δεν με χωράει η ηλικία μου...".

(Ν. Σ. Βραχίμης, Ο Άγνωστος, 1944)

Σχεδιασμός εξώφυλλου, Σταυρινή Κατσελλή.

Φωτογραφία, Reno Wideson

"Harbour mood, Famagusta", 1953.

Κεντρική διάθεση βιβλίου, εκδόσεις Χρυσοπολίτισσα,
Αλ. Παπαδιαμάντη 27, 2400 Λευκωσία,
τηλ. 22-353929 ή 26652493.

ΝΙΚΟΣ Σ. ΒΡΑΧΙΜΗΣ

ΡΗΝΑ ΚΑΤΣΕΛΛΗ

ΝΙΚΟΣ Σ. ΒΡΑΧΙΜΗΣ**ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ
ΑΠΟ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ****ΤΗΣ ΡΗΝΑΣ ΚΑΤΣΕΛΛΗ**

Ο Νίκος Σ. Βαχίμης γεννήθηκε στο Βαρώσι το 1914 και σκοτώθηκε το 1961 σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα στα σαράντα-εφτά του χρόνια. Η νουβέλα του Ο Άγνωστος, τα διηγήματα του και τα ποιήματα του αποτελούν καμπή στα κυπριακά γράμματα του 20^{ου} αιώνα. Προπορεύθηκε της εποχής του πλουτίζοντας τη λογοτεχνία μας με νέα εκφραστικά μέσα, διευρύνοντας τους ορίζοντες για καινούργιες αναζητήσεις με ένα έργο μοναδικό στο είδος του, μια γνήσια, αλλόκοτη, σπαρακτική κραυγή μέσα στο χάος.

"Θα μαζεντούμε πάλι σε μια γωνιά και θα περιμένουμε διοργανώνοντας τις δυνάμεις μας, ένα νέο λαμπύρισμα. Έτσι είναι τ' ανθρώπινα. Οι στιγμές μας οι διαλεχτές να 'ναι πολύ λίγες και να τις αποχτούμε ύστερα από μεγάλη καρτερία. Το νανούρισμα του θριάμβου που μεθά και που δεν κρατά περισσότερο από τη στιγμή - οι άνθρωποι με κακία ξεχνούν - χρειάζεται χρόνια εργασίας στην αφάνεια. Εσύ, που γνωρίζεις τώρα τη μεγάλη σου δύναμη και τη μεγάλη σου αδυναμία, οδήγησε με εμπρός.

Δυνάμωσε τα φτερά της ψυχής Μου κι ατσάλωσε το κορμί Σου κι εγώ θα Σε περάσω μέσ' από τη φωτιά και πέρ' από το θάνατον, ω! Εαυτέ μου!"

(Ν. Σ. Βραχίμης Μεταπτώσεις-ποιήματα-πρόζες, 1939)

I.S.B.N., 978-9963-559-45-9

ΝΙΚΟΣ Σ. ΒΡΑΧΙΜΗΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ
ΑΠΟ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ

ΡΗΝΑ ΚΑΤΣΕΛΛΗ

ΝΙΚΟΣ Σ. ΒΡΑΧΙΜΗΣ

ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ
ΑΠΟ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΧΡΥΣΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ

Σχεδιασμός εξώφυλλου, Σταυρινή Κατσελλή

Φωτογραφία εξώφυλλου, "Harbour mood, Famagusta".

Βινιέτα στη σελ. 5, λεπτομέρεια από τη φωτογραφία του εξώφυλλου
στη σελ. 13, λεπτομέρεια από τη φωτογραφία "*Ειρήνη, Famagusta*"
και οι δυο από το βιβλίο του Reno Wideson *Cyprus in picture* , 1953.

I.S.B.N., 978-9963-559-45-9

© Ρήνα Κατσελλή.

Εκδόσεις Χρυσολίτισσα
Αλεξάνδρου Παπαδιαμάντη 27,
2400 Έγκωμη, Λευκωσία
Τηλ. 22 353929 ή 26 652493

στη μνήμη της Αδαμαντίας Σ. Βραχίμη-Χριστοδουλίδη

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η αρχή για να ασχοληθώ με τη ζωή του Νίκου Σ. Βραχίμη, ήταν ένα καλοκαιριάτικο βράδυ του 2010, στο Μελισσόβουνο, κοντά στο μοναστήρι του Αγίου Νεοφύτου στην Πάφο. Καθόμουν στη βεράντα του προσφυγικού μου σπιτιού με τον σκηνοθέτη Ανδρέα Χριστοδουλίδη, όταν μου ανέφερε ότι είχε προγραμματίσει στο θέατρο *ΕΝΑ* να δραματοποιήσει τη νουβέλα του θείου του Νίκου Σ. Βραχίμη *Ο Αγνώστος* και προβληματιζόταν. Του είπα ότι μπορώ να κάνω μια προκαταρκτική έρευνα για να τον ευκολύνω. Μέχρι τότε είχα διαβάσει πολύ επιπόλαια μερικά κείμενα του Ν. Βραχίμη αν και ήθελα να ξεκλέψω χρόνο για να διαβάσω τα ευρισκόμενα έργα του, που είχαν εκδώσει οι *Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου*, το 1997, με επιμέλεια και εισαγωγή του Λευτέρη Παπαλεοντίου.

Δεν πέρασε από το νου μου, εκείνο το βράδυ, ότι αυτό θα ήταν η αφετηρία μιας βιογραφίας σε βάθος, που θα μου ανοιγόταν σταδιακά, θα με ενθουσίαζε και θα με έκανε να της αφοσιωθώ για πάνω από ένα ολόκληρο χρόνο.

Ο Νίκος Βραχίμης θεωρείται ένας από τους εισηγητές των νεότερων ποιητικών τάσεων στην κυπριακή λογοτεχνία. Τα πεζά κείμενα του εντάσσονται στον μοντερνισμό, όπως εμφανίστηκε μεταξύ 1920 και 1940, κυρίως με τα υπαρξιακά έργα του Κάφκα. Στο λογοτεχνικό του έργο ο Νίκος Βραχίμης εξερευνά την άβυσσο του εσωτερικού του κόσμου, διασπώντας τα πραγματικά γεγονότα με τρόπο που νομίζει κανείς ότι ελάχιστα αναφέρεται σε ό,τι σημάδεψε τη ζωή του. Ακριβώς όμως είναι αυτά τα εξωτερικά πραγματικά γεγονότα που τροφοδοτούσαν *αποκλειστικά* την έμπνευση του. Μια πιο προσεκτική ματιά στη βιογραφία του και όσων πληροφοριών υπάρχουν στα έργα του δείχνουν τη στενή σχέση ανάμεσα στον υπαρκτό περίγυρο του Νίκου Βραχίμη και στη λογοτεχνική μετουσίωση τους, φωτίζοντας καλύτερα τα γεγονότα της ζωής του, ενώ ταυτόχρονα κάνουν πιο κατανοητό το λογοτεχνικό του έργο, που πηγάζει, σχεδόν εξολοκλήρου, από το γενέθλιο νησί του και ειδικότερα την Αμμόχωστο (Βαρώσι), περιγράφοντας πρόσωπα και καταστάσεις της οικογένειας και του ευρύτερου περιβάλλοντος του με ένα δικό του αποκλειστικά τρόπο. Έτσι μάς χάρισε εξαιρετα πεζά κείμενα, στα οποία ενδοσκοπεί τον πληθωρικό του εαυτό και τις ευαισθησίες του, που προσπαθούσε να τις κρατά φυλακισμένες στην ψυχή του με ένα πρωτόγνωρο για την Κύπρο μέχρι τότε τρόπο.

Συνδυάζοντας τα ευρισκόμενα κείμενα του, τόσο τα πεζά όσο και τα ποιήματα, με τα βιογραφικά του στοιχεία, έκανα ανάγνωση της ζωής του.

Οι πληροφορίες που μου έδωσαν, ο γιος του Σάββας Ν. Βραχίμης, οι ανεψιοί του Ανδρέας Χριστοδουλίδης και Νίκος Σαββίδης καθώς πολλοί άλλοι συγγενείς και φίλοι ήταν καθοριστικές. Πολύτιμες ήταν και οι παρατηρήσεις του συγγραφέα Πολύβιου Νικολάου, που γνωρίζει σε βάθος κάθε τι που σχετίζεται με τη γενέθλια πόλη του, την Αμμόχωστο.

Η πρεμιέρα της νουβέλας *Ο Αγνώστος*, σε δραματοποίηση Αντρέα Χριστοδουλίδη, δόθηκε στο θέατρο *ΕΝΑ* στις 2 Οκτωβρίου 2011 και στο πρόγραμμα ενσωματώθηκε η πρώτη γραφή της βιογραφίας του Νίκου Σ. Βραχίμη, μαζί με τριάντα πέντε σχετικές φωτογραφίες της οικογένειας. Η βιογραφία παρουσιάστηκε λίγο αργότερα, στις 10 Οκτωβρίου 2011, στο θέατρο *ΕΝΑ*, από τον συγγραφέα και ερευνητή Λεόκιο Ζαφειρίου.

Στη συνέχεια βρήκα πρόσθετες πληροφορίες από βιβλία, δημοσιεύσεις και ανθρώπους. Θεώρησα για τούτο καθήκον μου να ξανακοιτάξω τη βιογραφία, να ενσωματώσω τις πρόσθετες πληροφορίες και να διορθώσω φραστικά και γραμματικά λάθη της πρώτης έκδοσης. Σε αυτό χρήσιμη ήταν η βοήθεια του Δώρου Χρίστη-Ιγερινού, που όπως πάντα διαβάζει με προσοχή τα βιβλία μου και μου κάνει εύστοχες παρατηρήσεις.

Θέλω να ευχαριστήσω τον εξαιρετο φωτογράφο Ρένο Γουάιτσον, που μου έδωσε την άδεια να χρησιμοποιήσω φωτογραφίες του και την κόρη μου Σταυρινή, για τις συμβουλές της, όσον αφορά τα γραφικά, και για το σχεδιασμό του εξώφυλλου.

Τέλος, μια και δεν μπόρεσα να βρω χορηγό, παρόλο που έγραψα επιστολές σε διάφορα οργανωμένα σύνολα της Αμμοχώστου χωρίς ανταπόκριση, αποφάσισα να εκδώσω μόνη μου τη βιογραφία, στην τελική ολοκληρωμένη της μορφή, στις *Εκδόσεις Χρυσοπολίτισσα*, ως προσφορά στην κατεχόμενη σήμερα γενέθλια πόλη του Νίκου Σ. Βραχίμη, την Αμμόχωστο, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης, το 2014, εκατό χρόνια από τη γέννηση του.

*Ρήνα Κατσελλή
Προσφυγιά Μάης 2013*

ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΚΑ ΝΙΚΟΥ ΣΑΒΒΑ ΒΡΑΧΙΜΗ

Χατζή-Λοιζής Βραχίμης (-1894) και Αδαμαντία (Δκιαμαντού) (18;-19;;)

Παιδιά:

• **Σάββας Χατζή-Λοιζή Βραχίμης (187;-1948)**

Σωτήρης Χατζή-Λοιζή Βραχίμης (187;-1958)

Κώστας Χατζή-Λοιζή Βραχίμης (1881-1921)

Νικόλας Χατζή-Λοιζή Βραχίμης (188;- ;)

Γιώργης Χατζή-Λοιζή Βραχίμης (188;- ;)

Ελένη (Λενού) Χατζή-Λοιζή Βραχίμη (188;-194;)

Ουρανία Χατζή-Λοιζή Βραχίμη (18;-;-)

Λοιζός Χατζή-Λοιζή Βραχίμης (15/11/1894-196;)

• **Σάββας Χατζή-Λοιζή Βραχίμης (187;-1948)**

Σύζυγος: **Δεσποινού Χατζηπαναγή** (1884-7/1952)

Παιδιά:

I. Νίκος Σ. Βραχίμης (11/10/1914-29/10/1961)

II. Ελένη Σ. Βραχίμη (16/12/1916-29/3/2005)

III. Γιώργος Σ. Βραχίμης (29/1/1918-28/2/2004)

IV. Αδαμαντία (Αδα) Σ. Βραχίμη (17/10/1920)

V. Αντώνης Σ. Βραχίμης (19/5/1922- 14/4/2006)

I. Νίκος Σ. Βραχίμης (11/10/1914-29/10/1961)

Σύζυγος: Ελένη Θεμιστοκλή Χρήστου (21/7/1916-31/8/1987)

Παιδιά:

(α) Σάββας (17/2/1951)

(β) Δέσποινα Βραχίμη (21/10/1954-1988)

II. Η Ελένη Σάββα Βραχίμη (16/12/1916-29/3/2005)

Σύζυγος: Σαβέρας Θεοχάρη Σαββίδης

Παιδιά:

Νίκος (1953)

Γιώργος (1954)

Αντώνης (1959)

III. Γιώργος Σ. Βραχίμης (29/1/1918-28/2/2004)

Σύζυγος: Κρέουζα (Ρόζη) Κασιμάτη

Παιδιά:

Δέσποινα (1949)

Σάββας (1952)

IV. Αδαμαντία (Αδα) Σ. Βραχίμη (17/10/1920-21/4/2013)

Σύζυγος: Ιωσήφ (Γζόζεφ) Χριστοδουλίδης

Παιδιά:

Αντρέας (11/1/1951)

Νίκος (29/10/1961)

V. Αντώνης Σ. Βραχιμής (19/5/1922- 14/4/2006)

Σύζυγος: Ρώμηλη Μαργαρίτη

Παιδιά:

Νικό (1961)

Γιώργος (1963)

Ελένη (1970)

(α) Σάββας Ν. Σ. Βραχιμής (17/2/1951)

Σύζυγος α': Πόλα Κώστα Κοιππαρή

Παιδιά: Νικόλας (1/7/1974)

Σύζυγος β': Ανθή Χριστοδουλίδη

Παιδιά: Ραφαήλ. (3/5/1994)

(β) Δέσποινα Ν. Σ. Βραχιμή (13/10/1954-23/4/1988)

Σύζυγος: Άθως Στυλιανού

Παιδιά: Έλενα (1983)



Νίκος Σάββα Βραχίμης (11/10/1914 - 29/10/1961).

Σχέδιο Τηλέμαχου Κάνθου.

Εργοβιογραφία Νίκου Σ. Βραχίμη

- 1911, ιδρύεται το *Αναγνωστήριο Ανόρθωση*.
- 1911, χιτίζεται το σπίτι του Σάββα Βραχίμη και της Δέσποινας Χατζή-Παναγή στο λόφο, στην οδό Ελένης Παλαιολογίνας.
- 1914, 11 Οκτώβρη, γέννηση Νίκου Σάββα Βραχίμη.
- 1916, 16 Δεκεμβρίου, γέννηση Ελένης Σάββα Βραχίμη.
- 1918, 29 Γενάρη, γέννηση Γιώργου Σάββα Βραχίμη.
- 1920, 17 Οκτώβρη, γέννηση Αδαμαντίας (Αδας) Σάββα Βραχίμη.
- 1920-1926, ο Ν.Β. φοιτά στο *Πρώτο Δημοτικό Βαρωσίων*.
- 1922, 19 Μάη, γέννηση Αντώνη Σάββα Βραχίμη.
- 1924, θάνατος Κάφκα.
- 1925, δημοσιεύεται το μυθιστόρημα *Δίκη*, του Κάφκα.
- 1926, δημοσιεύεται το μυθιστόρημα *Πύργος*, του Κάφκα.
- 1926-1932, ο Ν.Β. φοιτά στο *Ελληνικό Γυμνάσιο Βαρωσίων*.
- 1929, δημοσιεύεται το μυθιστόρημα *Αποχαιρετισμός στα όπλα*, του Χέμιγκγουέι.
- 1930, ιδρύεται το Λύκειο Ελληνίδων Αμμοχώστου.
- 1931, Οκτωβριανά γεγονότα εναντίον των Άγγλων στην Κύπρο.
- 1932, ο Ν.Β. φοιτά στην ιατρική σχολή του *Πανεπιστημίου Αθηνών*.
- 1932, καταστροφή φορτίου με φρούτα του Σάββα και Σωτήρη Α. Βραχίμη.
- 1933, μεταγραφή του Ν.Β. στη νομική σχολή του *Πανεπιστημίου Αθηνών*.
- 1934, *Eldorado*, ποιήματα, έκδοση του περιοδικού *Νεοελληνική Τέχνη*, Αθήνα 1934, σχ. 8^ο, σελ. 55.
- 1934, επιστροφή Ν.Β. στην Κύπρο, διακοπή των σπουδών του.
- 1934, 10 Οκτώβρη, εγγραφή Ν. Β. ως ποδοσφαιριστή στο μητρώο της ΚΟΠ αρ. 104.
- 1936, 14 Αυγούστου, εγγραφή Γιώργου Βραχίμη ως ποδοσφαιριστή στο μητρώο της ΚΟΠ, αρ. 1072.
- 1936, "Σε Κάποια ξένη χώρα" (ποίημα), περ. *Κυπριακά Γράμματα*, Γ' (Οχτ./Νιόβ. 1936), σελ. 40.
- 1936, ο Ν.Β. μέλος Δ. Συμβουλίου *Ανόρθωσης* (28/12/1936-15/1/1939).
- 1938, ο Ν.Β. υπάλληλος στην *Τράπεζα Μπάρκλεϋς*.
- 1938, "Βαρυθυμιά επηρεασμένη" (ποίημα), περ. *Πάφος*, αρ. 5, 1938, σελ. 296.
- 1938, η Αδα Βραχίμη σπουδάζει νοσηλευτική στο *Αμερικανικό Κολλέγιο Βηρυτού*.
- 1939, Μάρτης, αναχώρηση Γιώργου Βραχίμη για Νότιο Αφρική
- 1939, "Το Fouadieh ανεχώρησε την 21 Οχτωβρίου", περ. *Πάφος*, αρ. 3, 1939, σελ. 94.

- 1939, *Μεταπτώσεις, ποιήματα/πρόζες*, Βαρώσια, Κύπρος, 1939, σχ. 8^ο, σελ. 68.
- 1939, "Rosamunde", (διήγημα), περ. *Κυπριακά Γράμματα*, Δ' (Δεκ. 1939), σελ. 405-409.
- 1939-1943, ο Ν.Β. μέλος *Συντεχνίας Εμπορικών Υπαλλήλων*.
- 1940, "Αμμόχωστος" (ποίημα), περ. *Κυπριακά Γράμματα*, Ε' (Ιούν.1940), σελ. 56.
- 1940, Η Αδα διορίζεται νοσοκόμα στο *Γενικό Νοσοκομείο Αμμοχώστου*.
- 1940, "Ο αδελφός μου ο Υβ" (διήγημα), περ. *Κυπριακά Γράμματα* Δ' (Μαρτ. 1940), σελ. 515-524.
- 1940, "Ο γιος του ψαρά" (διήγημα), περ. *Κυπριακά Γράμματα*, Ε' (Οκτ. 1940), σελ. 264-271.
- 1941, *Αλοπάσματα*, ποιήματα, Κύπρος, 1941.
- 1941, "Ο Υβ ταξιδεύει πάλι" (ποίημα), περ. *Πάφος*, αρ. 4, 1941, σελ. 74-75.
- 1941, "Το ταξίδι", περ. *Πάφος*, αρ. 6, 1941, σελ. 40-44 και 94-96.
- 1941-1944, ο Νίκος Κρανιδιώτης καθηγητής στο *Γυμνάσιο Βαρωσίων*.
- 1942, η οικογένεια Σ. Βραχίμη απαλλάσσεται από το μεγάλο χρέος.
- 1942, ο Ν.Β. απολύεται από την Τράπεζα για τα αριστερά του φρονήματα και δράση.
- 1943, Πρωτοχρονιά, θάνατος του φίλου του Κωνσταντίνου Μ. Φιλίππου.
- 1943, "Στη μνήμη του Κωνσταντίνου Μ. Φιλίππου ετών 27" (ποίημα), περ. *Κυπριακά Γράμματα*, Ζ' (Γεν./Φλεβ. 1943), σελ. 150.
- 1943, εγκεφαλικό επεισόδιο της Δεσποινούς Βραχίμη, μένει παράλυτη.
- 1943, εκλέγεται δήμαρχος Βαρωσίων ο Αδάμ Δημητρίου Αδάμαντος.
- 1943, ο Ν.Β. κατηγορείται για εμπρησμό αποθήκης.
- 1943-44, "Το τέλος", (διήγημα), περ. *Κυπριακά Γράμματα* Η' (Νιοβρ.-Δεκ. 1943), σελ. 118-123 και Η' (Ιαν. Φεβρ. 1944), σελ. 170-175.
- 1944, *Ο Αγνώστος* (νουβέλα), έκδοση *Διεθνούς Βιβλιοπωλείου και Πρακτορείου Τύπου*, Κύπρος.
- 1944, "Ένα μικρό όνειρο ευτυχίας", περ. *Κυπριακά Γράμματα*, Θ' (Ιούλ./Αυγ. 1944), σελ. 47-50.
- 1944, "Προσευχή επάνω στην Ακρόπολη" Ernest Renan μεταφρ. Ν. Β., *Κυπριακά Γράμματα* Θ' (Νιόβρ./Δεκ. 1944), σελ. 162-166.
- 1945, "Η γιαγιά που πέθανε παιδούλα" (διήγημα), περ. *Κυπριακά Γράμματα* Θ' (Γεν./Φεβρ. 1945), σελ. 195-201.
- 1945, "Central Ulcer of the Cornea" (ποίημα), περ. *Κυπριακά Γράμματα* Ι' (Ιουλ./Αύγ. 1945), σελ. 77,-78.
- 1945, Ταξίδι στο Ισραήλ για θεραπεία του ματιού του.
- 1945-46, "Μνημόσυνο" (διήγημα), περ. *Κυπριακά Γράμματα* Ι' (Νιόβρ./Δεκ. 1945), σελ. 127-128, (Γεν./Φλεβ. Και Μαρτ./Απρ. 1946), σελ. 146-155 και 220-224.
- 1946, "Οι Νικητές" (διήγημα), περ. *Κυπριακά Γράμματα* Ι' (Μάρ./Απρ. 1946), σελ. 252-257.

- 1946, γάμος Άδας Σ. Βραχίμη με Ιωσήφ (Τζόζεφ) Χριστοδουλίδη.
- 1946, ο Γιώργος Φιλίππου Περίδης έρχεται στην Κύπρο.
- 1947-49, ο Θεόδωρος Περίδης έρχεται στο Βαρώσι.
- 1947, "Αλέξα" (διήγημα), περ. *Κυπριακά Γράμματα* ΙΒ' (Μάης/Ιούν.1947), σελ. 143-153.
- 1947, "Ελ Ολίβο" (διήγημα), περ. *Κυπριακά Γράμματα* ΙΒ' (Νιόβρ./ Δεκ. 1947), σελ. 272-278.
- 1947, 1^η Ιούνη, αγορά *Waldorf Café* στο Bloemfontein από τον Γιώργο και τον Αντώνη.
- 1947, 24 Αυγούστου, γάμος Γιώργου Βραχίμη με Κρέουζα (Rosie) Κασιμάτη στη Νότιο Αφρική.
- 1947-48, Διασκεπτική, ο Αδάμ Αδάμαντος υποστηρίζει τη γραμμή αυτοκυβέρνηση-Ένωση.
- 1948, "Νοσταλγία" (διήγημα), περ. *Κυπριακά Γράμματα* ΙΓ' (Απρ. και Μάης 1948), σελ. 75-80 και 128-132.
- 1948, θάνατος πατέρα Ν.Β., Σάββα Λοΐζου Βραχίμη.
- 1949, γάμος Ν.Β. με την Ελένη Θεμιστοκλή Χρίστου.
- 1950, ο Ν.Β. παιδονόμος και σόντομα καθηγητής στην *Ανωτέρα Εμπορική Σχολή Βαρωσίων*.
- 1950, "Εραστές", "Το ψηλό κυπαρίσσι", "Συγκομιδή" (ποιήματα), περ. *Κυπριακά Γράμματα* ΙΕ' (Μάρ. 1950), σελ. 81.
- 1950, "Η επίσκεψη" (διήγημα), περ. *Κυπριακά Γράμματα* ΙΕ' (Απρ. και Μάης 1950), σελ. 107-110, και 145-148.
- 1951, 17 Φεβράρη, γέννηση γιου του Ν.Β., Σάββα Ν. Βραχίμη.
- 1951, "Στωϊκή διάθεση" (ποίημα), περ. *Κυπριακά Γράμματα* ΙΣΤ' (Ιούν. 1951), σελ. 168.
- 1951, "Jumboogy-Woogy" (διήγημα), περ. *Κυπριακά Γράμματα* ΙΣΤ' (Σεπτ. Οκτ. 1951), σελ. 281-283.
- 1952, επισκέπτεται την Κύπρο ο Γιώργος Βραχίμης
- 1952, Ιούλιος, θάνατος της Δεσποινούς Σάββα Βραχίμη.
- 1952, αποβολή Αδάμ Αδάμαντος από το ΑΚΕΛ.
- 1952, γάμος Ελένης με Σαβέρα Θ. Σαββίδη
- 1952, εγκατάσταση της οικογένειας Ν.Β. στο σπίτι του περιβολιού.
- 1952, "Άλλη Χαραυγή" (ποίημα), *Κυπριακά Γράμματα* (Απρ. 1952).
- 1953, 17 Μάη, ο Ν.Β. εκλέγεται Δημοτικός Σύμβουλος Αμμοχώστου.
- 1953, "Φρου-Φρου", (διήγημα), περ. *Κυπριακά Γράμματα* ΙΗ' (Αύγ. 1953), σελ. 306-308.
- 1954, 21 Οκτωβρίου, γέννηση κόρης του Ν.Βραχίμη, Ελένης.
- 1955, ο Ν.Β., πηγαίνει στην Αγγλία και για να φέρει στην Κύπρο το θείο του Σωτήρη, κάνοντας σταθμούς για να επισκεφθεί διάφορες ευρωπαϊκές πρωτεύουσες.

- 1956, 7 Φεβρουαρίου, οι Άγγλοι σκοτώνουν το μαθητή Πετράκη Γιάλλουρο.
- 1957, 3 Μαρτίου, οι Άγγλοι καίνε ζωντανό τον Γρηγόρη Αυξεντίου.
- 1958, θάνατος Σωτήρη Λ. Βραχίμη.
- 1958, Ο Ν.Β. πηγαίνει στη Νότιο Αφρική και επισκέπτεται τους αδελφούς του.
- 1959, εκκλησιαστικός γάμος Αντώνη Βραχίμη και Ρώμης Μαργαρίτη στο Βαρώσι.
- 1961, ο Ν.Β. παρακολουθεί *Εκπαιδευτικό Σεμινάριο στην Παιδαγωγική Ακαδημία Κύπρου*.
- 1961, καλοκαίρι, προσκόνημα στην Ελλάδα σαράντα ημερών με την οικογένεια του, έρευνα Ν.Β. για ανεύρεση του τάφου του Κώστα Λοΐζου Βραχίμη.
- 1961, 29 Οκτώβρη, χαράματα Κυριακής, πεθαίνει στο *Γενικό Νοσοκομείο Λευκωσίας* μετά από αυτοκινητιστικό δυστύχημα στο χωριό Άσσια.
- 1961, 29 Οκτώβρη, η Άδα γεννά το γιο της Νίκο Χριστοδουλίδη, στο *Γενικό Νοσοκομείο Λευκωσίας*.
- 1962-1969, ο Αντώνης Σ. Βραχίμης έρχεται οικογενειακώς στην Κύπρο και αναλαμβάνει τη φροντίδα του περιβολιού στο Βαρώσι.
- 1962, "Προς τον Μεγάλο Νέλσωνα" (ποίημα), περ. *Κυπριακά Χρονικά* (απρ. 1962), σελ. 257-262).
- 1962, "Το στερεό όνειρο" (διήγημα), περ. *Κυπριακά Χρονικά* (Απρ. 1962), σελ. 263-269.
- 1962-63, *Η σκιά του Σόλβι* (νουβέλα), περ. *Κυπριακά Χρονικά* (Απρ. 1962-Ιαν. 1963), σελ. 275-276, 336-338, 379-380, 435-436, 481-482, 527-531, 31-32 και 87-89.
- 1997, Έκδοση τόμου με τα ευρισκόμενα άπαντα του με τίτλο, Νίκος Βραχίμης *Ο Άγνωστος*, με επιμέλεια-εισαγωγή του Λευτέρη Παπαλεοντίου, έκδοση *Πολιτιστικών Υπηρεσιών Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου*, Λευκωσία 1997.
- 2011, Δραματοποίηση της νουβέλας του Νίκου Βραχίμη *Ο Άγνωστος*, από Αντρέα Χριστοδουλίδη στο *θέατρο Ένα* στη Λευκωσία.
- 2011, Ενσωμάτωση στο πρόγραμμα του *θέατρο Ένα* της βιογραφίας του Νίκου Βραχίμη από τη Ρήνα Κατσελλή με τίτλο *Ανάγνωση της ζωής του Νίκου Σ. Βραχίμη από τα ευρισκόμενα έργα του*.
- 2013, Ρήνα Κατσελλή, *Νίκος Σ. Βραχίμης-Ανάγνωση της ζωής του από τα ευρισκόμενα έργα του*, αναθεωρημένη και εμπλουτισμένη βιογραφία του με την ευκαιρία των εκατό χρόνων από τη γέννηση του 1914-2014.

Βιβλιογραφία

- = Νίκος Σ. Βραχίμης, *Eldorado*, έκδοση *Νεοελληνικής Τέχνης*, Αθήναι, 1934.
- = Νίκος Σ. Βραχίμης, *Μεταπτώσεις ποιήματα-πρόζες*, τύποις "Ρυμού", Βαρύσα, 1939.
- = Νίκος Σ. Βραχίμης, *Αλοπάσματα*, Κύπρος, 1941.
- = Νίκος Σ. Βραχίμης, *Ο Άγνωστος* (νουβέλα), έκδοση *Διεθνούς Βιβλιοπωλείου και Πρακτορείου Τύπου*, Κύπρος, 1944.
- = Νίκος Βραχίμης, *Ο Άγνωστος*, με επιμέλεια-εισαγωγή του Λευτέρη Παπαλεοντίου, έκδοση *Πολιτιστικών Υπηρεσιών Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου*, Λευκωσία 1997.
- = Λεόντιος Ζαφειρίου, *Η Νεότερη Κυπρ. Λογοτεχνία-Γραμματολ. σχεδίασμα*, 1991.
- = Γ. Κεχαγιόγλου-Λ. Παπαλεοντίου, *Ιστορία της νεότερης Κυπριακής Λογοτεχνίας*, Λευκωσία 2010.
- = Κλείτος Ιωαννίδης, *Ιστορία της νεώτερης Κυπριακής Λογοτεχνίας*, Λευκωσία 1986.
- = Λούκας Κακουλλής, *Αδάμ Αδάμαντος-Το αηδόνι της Αμμοχώστου*, Λευκωσία, 2002.
- = Ρήνα Κατσελλή, *Ο Νίκος Κρανιδιώτης και το Λογοτεχνικό του έργο*, εκδόσεις *Χρυσοπολίτισσα* 2002.
- = Ρήνα Κατσελλή, *Σάββας Χρήστης-Ο αλιώτικος, Λαογραφικός Όμιλος Κερύνειας* 2004.
- = Ρήνα Κατσελλή, *Νεοπτόλεμος Μιχαηλίδης-Ο αρχιτέκτονας, Λαογραφικός Όμιλος Κερύνειας* 2011.
- = Kevork K. Keshishian, *Famagusta town and district, Cyprus, a survey of its people and places from ancient times*, published by the Famagusta Chamber of Commerce and Industry, 1985.
- = Κώστας Κύρρης, *Ιστορία της Μέσης Εκπαίδευσης Αμμοχώστου*, 1967.
- = Κωστής Κοκκινόφτας, *Επιστημονική επετηρίς της Κυπριακής Εταιρείας Ιστορικών Σπουδών*, τομ. Ε', 2001.
- = Μ. Κούμα *Τα παλιά Βαρύσα και η Παλιά Αμμόχωστος*, 1971.
- = Κώστας Νικολαΐδης, *Ανθολογία Κυπρ. Λογ. για το Λύκειο*, Πεζογραφία, Λευκωσία, 1990.
- = Πέτρος Παπαπολυβίου, *Η Κύπρος και ο Μακεδονικός Αγώνας* (ανάπτυπο από το Συμπόσιο *Ο Μακεδονικός Αγώνας*), Θεσσαλονίκη 1987.
- = Πέτρος Παπαπολυβίου, *Σπινθήρ Γλυκυτάτων Ελπίδων*, 1996.
- = Κώστας Προυσής, *Θέματα και πρόσωπα της κυπριακής λογοτεχνίας* 1960.
- = Πίτσα Πρωτοπαπά, *Τα κατεχόμενα Γυμνάσια μας*, έκδοση *Γυμνασίου Παλλουριώτισσας*.
- = Κ. Χρ. Ριφής, Α. Λ. Καλλής, Γ. Μ. Στεφανίδης, *Η Ανόρθωσις και η Αμμόχωστος*, Λεμεσός Κύπρος, 2005.

- = William Shakespeare *Τα Σονέτα*, μεταφρ. Βασιλή Ρώτα-Βούλας Δαμιανού, εκδόσεις Ίκαρος, 1978.
- = Ανδρέας Χατζηβασιλείου *Ιστορία του Κυπριακού Αθλητισμού*, τόμος Γ'.
- = Ανδρέας Χριστοφίδης, *Θέματα και απόψεις II*, Λευκωσία, έκδοση ΡΙΚ, 1969.

Αφιερώματα

- = *Μαθητική Φλόγα*, περιοδικό *Οικονομικού Γυμνασίου Αμμοχώστου*, τεύχος Νοεμβρίου 1961 (αφιέρωμα στο Νίκο Βραχίμη).
- = Περιοδικό *Κυπριακά Χρονικά-Αφιέρωμα* στο Νίκο Βραχίμη, αρ. 18, Απρίλης 1962.
- = Περιοδικό *Νέα Εποχή* (Λεμεσού).
- = *Επετηρίς ΕΠΟΚ*, 1972.

Εγκυκλοπαιδείες-Λεξικά-Λευκώματα

- = Αριστείδης Κουδουνάρης, *Βιογραφικόν Λεξικόν Κυπρίων, 1800-1920*, στ' έκδοση, 2010.
- = *Βιογραφικό λεξικό Κύπρου, Who's Who in Cyprus-ποιος είναι ποιος*, ΠΑΝ, 1968.
- = Δημήτρης Παπαδημητρίου, *Ιστορική εγκυκλοπαίδεια της Κύπρου 1878-1978*.
- = Κύπριοι συγγραφείς, εκδόσεις Χρ. Ανδρέου, 1983-1984.
- = Άντρος Παυλίδης, *Κυπριακή Εγκυκλοπαίδεια*.

Ανθολογίες

- = Ανδρέα Σ. Ιωάννου, *Ανθολογία Κυπρίων Ποιητών*, Αθήνα 1951.
- = Ηρακλής Αποστολίδης, *Ανθολογία*, 1954.

Περιοδικά

Αστονομικά χρονικά – *Επιθεώρηση Λόγου και Τέχνης* – *Επιστημονική Επετηρίς της Κυπριακής Εταιρείας Ιστορικών Σπουδών* – *Κυπριακά Γράμματα* – *Κυπριακά Χρονικά* – *Νέα Εποχή* – *Νέοι Ορίζοντες* – *Πάφος*.

Εφημερίδες

Αμμόχωστος – *Δημιουργία* – *Ελεύθερο Βήμα* – *Ελευθερία* – *Ελευθερία* (Λονδίνου) – *Εργατικό Βήμα* – *Κόπανος* – *Μικρούλα* – *Πνξ-Λαξ* – *Πρόοδος* – *Πρωτεύουσα* – *Σαλαμίς* – *Φιλελεύθερος* – *Φωνή της Κύπρου* – *Φως* – *Χαραυγή* – *Χρόνος* (Λεμεσού).



Ρήνα Κατσελλή-βιογραφικό σημείωμα *

Η συγγραφέας Ρήνα Κατσελλή (το γένος Σταύρου Χαραλαμπίδη) γεννήθηκε το 1938 και ζούσε στην Κερύνεια μέχρι την τουρκική εισβολή -Ιούλιος 1974-, κατά την οποία αναγκάζεται να εκτοπιστεί με όλους σχεδόν τους Έλληνες Κύπριους των κατεχομένων από τα τουρκικά στρατεύματα περιοχών της Κύπρου.

Αποφοιτά από το *Γυμνάσιο Κηρυνείας*, εντάσσεται στις τάξεις της *ΕΟΚΑ* 1955-59, για αποτίναξη της αγγλικής κατοχής και φυλακίζεται από τους Άγγλους.

Μετά την ανεξαρτησία παντρεύεται, κάνει οικογένεια, ενώ παράλληλα γράφει συστηματικά. Ιδρύει και διευθύνει τις *Εκδόσεις Χρυσοπολίτισσα* (1973), στα πλαίσια των οποίων εκδίδει διάφορα βιβλία. Παράλληλα συμβάλλει στην πολιτιστική ανάπτυξη της πόλης και επαρχίας Κερύνειας, ως Γενικός Γραμματέας του *Λαογραφικού Ομίλου Κερύνειας*, και της *Παγκόσμιας Έκθεσης Ανθέων Κερύνειας*.

Εκτοπισμένη με την οικογένεια της (από τα τουρκικά στρατεύματα που εισβάλλουν στην Κύπρο το 1974), συνεχίζει να γράφει βιβλία, ενώ παράλληλα ασχολείται με την αιογραφία και τα κυπριακά ξυλόγλυπτα.

Η ενεργός ανάμιξη της στην πολιτική, έχει αποτέλεσμα να εκλεγεί βουλευτής εκπροσωπώντας την κατεχόμενη επαρχία της, την Κερύνεια, για 15 χρόνια (1981-1996). Είναι η πρώτη γυναίκα βουλευτής στην Κύπρο. Κατά τη θητεία της συμμετέχει στο κοινοβούλιο του *Συμβουλίου της Ευρώπης* και σε της διεθνείς κοινοβουλευτικούς οργανισμούς.

* Η προσωπογραφία της συγγραφέως είναι του Άντη Ιωαννίδη, (52Χ74 εκ., 1994).

Η συγγραφική της δουλειά περιστρέφεται κυρίως γύρω από της παραδόσεις, τη λαογραφία, τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι εκτοπισμένοι και η συνεχιζόμενη κατοχή μεγάλου μέρους της Κύπρου. Παράλληλα είναι πολύ ευαίσθητοποιημένη σε θέματα προστασίας και διατήρησης τόσο του φυσικού περιβάλλοντος όσο και της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Έχει εκδώσει εννιά μυθιστορήματα, δεκαπέντε βιογραφίες, αρκετά θεατρικά έργα και μερικά ποιήματα. Θεατρικά της έργα παρουσιάζονται σε διάφορες σκηνές στην Κύπρο και στο εξωτερικό.

Περιστσιακά ασχολείται με τα κυπριακά ξυλόγλυπτα και την αγιογραφία/ζωγραφική και έχει κάνει δυο ατομικές εκθέσεις.

Είναι υπεύθυνη των εκδόσεων του *Λαογραφικού Ομίλου Κερύνειας* και Επίτιμη Πρόεδρος του συνδέσμου *Φίλοι της Κυπριακής (Κρατικής) Βιβλιοθήκης*. Βραβεύτηκε τρεις φορές με το Κρατικό Βραβείο μυθιστορήματος, μια φορά με το Κρατικό Βραβείο μελέτης/δοκιμίου και το 2010 πήρε το *Αριστείο Γραμμάτων Συνολικής Προσφοράς* της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Εκδομένα βιβλία Ρ. Κ.

Μυθιστορήματα, -*Τα τετράδια της αδελφής μου*, -*Στην Εφτάλοφη*, -*Στα βουνά της Τραμουντάνας*, -*Κερύνεια εκ στόματος γερόντων*, -*Γαλάζια φάλανα*, -*Μη γένοιτο*, -*Τα φτερά του αετού*, -*Τζερυνειώτισσες*.

Χρονικό/μαρτυρία, -*Πρόσφωγας στον τόπο μου*.

Μελέτες, -*Κερύνεια-Ιστορική λαογραφική Έρευνα*, -*Γνώμες ταπεινής γνώσης*, -*Ιστορία της Πόλης*, -*Ιστορία του Δημαρχείου της Πόλης*, -*Ανδρέας Χριστοφίδης-Βίος πολιτεία*.

Βιογραφίες, -*Ραγιάς-Ο άνθρωπος και το φύλλο*, -*Ο Άνθρωπος/Τόπος*, -*Νίκος Κρασιδιώτης-Η εποχή και το λογοτεχνικό του έργο*, -*Σάββας Χρίστης-Ο αλλιώτικος*, -*Παπά Γιάννη Παφίτη Βιβλίον Γεννηθέντων*, -*Μαυρουδής Γεωργίου-Ποιητής Κάρμιος*, -*Γεώργιος Γεωργίου-Ο γνωστός Ρέουτερ*, -*Κώστας Μοιράνθης-Τάφος άγνωστος*, -*Γιώργος Ελισσαίος-Τζερύνεια Μάνα Μου*, -*Γιαννάκης Καράσαββας-Ο ζωγράφος της νύχτας*, -*Ανδρέας Χριστοφίδης-Η πεμπτοσύια μιας προσφοράς*, -*Νεοπτόλεμος Αντ. Μιχαηλίδης-Ο αρχιτέκτονας*. -*Νίκος Βραχίμης-Ανάγνωση της ζωής του από τα ευρισκόμενα έργα του*.

Θεατρικά, -*Ο Ανάξιος*, -*Γαλάζια Φάλανα (Ενδοσκόπηση)*, -*Αδούλωτη Ελιά*, -*Γιατί έφρυν η Βαλού;* -*Τρελή Γιαγιά*, -*Ξενητεία*, -*Πάμεν Καλά...*, -*Πάνω Γειτονιά*, -*Οι Καλικάτζιαροι στην Τρίτη χιλιετία κ.ά* τρικά, -*Ο Ανάξιος*, -*Γαλάζια Φάλανα (Ενδοσκόπηση)*, -*Αδούλωτη Ελιά*, -*Γιατί έφρυν η Βαλού;* -*Τρελή Γιαγιά*, -*Ξενητεία*, -*Πάμεν Καλά...*, -*Πάνω Γειτονιά*, -*Οι Καλικάτζιαροι στην Τρίτη χιλιετία κ.ά*

Περιεχόμενα

Πρόλογος [σελ. 9]

Ν. Βραχίμη "Ιερουσαλήμ" (ποίημα) [σελ. 11]

Γενεαλογικά Νίκου Σ. Βραχίμη [σελ. 14]

Νίκος Σ. Βραχίμης

Ανάγνωση της ζωής του

από τα ευρισκόμενα έργα του

Το επίθετο και οι πρόγονοι [σελ. 17]

Παιδικά χρόνια 1914-1926 [σελ. 21]

Εφηβικά χρόνια 1926-1932 [σελ. 26]

Φοιτητής στην Αθήνα 1932-1934 [σελ. 28]

Eldorado 1934 [σελ. 30]

Η αλόγιστη μοίρα [σελ. 35]

Γιορτή του Πορτοκαλιού 1935 [σελ. 38]

Μέλος Δ. Συμβουλίου *Ανόρθωσις* 1936-1937 [σελ.39]

Ντίνος Μιλτιάδης Φιλίππου (1915-1943)-"Μνημόσυνο" [σελ. 40]

Τραπεζικός υπάλληλος 1938-1942 [σελ. 44]

Μεταπτώσεις ποιήματα-πρόζες, 1939 [σελ. 45]

Ενταγμένος στο αριστερό κίνημα [σελ.51]

"Rosamunde" 1939 [σελ. 53]

Η διακοπή μιας φιλίας [σελ. 53]

"Ο αδελφός μου ο Υβ" 1940 [σελ. 56]

"Ο Γιος του Ψαρά" 1940 [σελ. 59]

Αποσπάσματα 1941 [σελ. 60]

Απαλλαγή από το χρέος 1942 [σελ. 65]

"Το τέλος" 1943 "Ένα μικρό όνειρο ευτυχίας" 1944 [σελ. 68]

Μάχημος της αριστεράς 1943 [σελ. 69]

Γεωργός-Εσπεριδοκαλλιεργητής 1942 [σελ. 73]

Ο Αγνώστος 1944 [σελ. 74]

"Η γιαγιά που πέθανε παιδούλα" 1945 [σελ. 83]

"Central ulcer of the cornea" [σελ. 86]

"Μνημόσυνο" 1945-46-"Οι νικητές" 1946 [σελ. 86]
Οικογενειακές διαφοροποιήσεις 1945-1950 [σελ. 87]
Οι αδελφοί Γιώργος και Θοδόσης Περίδης [σελ. 89]
Οι κάμποι των Εβραίων 1946-1949 [σελ. 90]
"Αλέξα" 1947 [σελ. 91]
"Ελ Ολίβο" 1947 [σελ. 94]
"Νοσταλγία" 1948 [σελ. 96]
Γαμπρός 1949 [σελ. 99]
Καθηγητής εμπορικών και λογιστικής 1951 [σελ. 101]
"Η επίσκεψη" 1950 [σελ. 105]
"Jumboogy-Woogy (Titterbug dance)" 1951 [σελ. 107]
"Το στερεό όνειρο" 1950-1951, [σελ. 108]
Επίσκεψη Γιώργου Βραχίμη/θάνατος, Δεσποινούς 1952 [σελ. 112]
Δημοτικός Σύμβουλος Αμμοχώστου-"Η Φρου-Φρου", 1953 [σελ. 113]
Οικογενειάρχη [σελ. 116]
Το μακρό ταξίδι για την Αγγλία 1955 [σελ. 118]
Αντιαποικιοκρατικός αγώνας *ΕΟΚΑ* 1955-1959 [σελ. 120]
Ταξίδι στη Νότιο Αφρική 1958 [121]
Γάμος Αντώνη Βραχίμη στο Βαρώσι 1957 [σελ. 122]
Δυο φίλοι-μια μαρτυρία [122]
Κυπριακή Δημοκρατία 1960 [σελ. 126]
Προσκύνημα στην Ελλάδα 1961 [σελ. 127]
Μοραίο δυστύχημα 1961 [σελ. 128]
Τουρκική εισβολή στην Κύπρο 1974 [σελ. 131]
Το έγκλημα μετά θάνατον [σελ. 133]
Εργοβιογραφία Νίκου Σ. Βραχίμη [σελ. 135]
Βιβλιογραφία [σελ. 139]
Ρήνα Κατσελλή-βιογραφικό σημείωμα [141]

Φωτογραφία εξώφυλλου, "Harbour mood, Famagusta",
βινιέτα στη σελ. 5, λεπτομέρεια από τη φωτογραφία του εξώφυλλου,
βινιέτα στη σελ. 13, λεπτομέρεια από φωτογραφία "Ειρήνη, Famagusta"
και οι δυο από το βιβλίο του Reno Widson *Cyprus in picture*, 1953.

Σχεδιασμός εξώφυλλου, Σταυρινή Κατσελλή.

Στοιχειοθέτηση, σχεδιασμός εσωτερικών σελίδων, Ρήνα Κατσελλή.

Ηλεκτρονική επεξεργασία, Χρήστος Ψάλτης.

Εκτόπωση, Τάσος Σουρουλλάς και Ντίνος Παπαναστασίου.

Γραμματοσειρά, Book Antiqua.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΝΙΚΟΣ Σ. ΒΡΑΧΙΜΗΣ-ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ
ΑΠΟ ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ
ΤΗΣ ΡΗΝΑΣ ΚΑΤΣΕΛΛΗ
ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΤΟ ΜΑΗ ΤΟΥ 2013
ΣΕ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ
ΣΤΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΚΑΪΛΑΣ Λ.Τ.Δ.,
(οδός Καλλιστράτους 15, Έγκωμη, Λευκωσία)
ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΧΡΥΣΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ