

ΜΑΪΟΣ

5

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ ΑΥΤΟΥ

*

ΑΓΓ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΕΩΝ ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΤΟΚΑΣ
ΔΗΜΟΣΘ. ΒΟΥΤΥΡΑΣ
ΣΟΦΙΑ ΣΠΑΝΟΥΔΗ
ΛΙΛΙΚΑ ΝΑΚΟΥ
ΛΕΦΤΕΡΗΣ ΞΑΝΘΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΙΔΕΡΗΣ
ΕΛΛΗ ΑΔΕΞΙΟΥ
ΑΛΚΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΕΡΖΑΚΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΨΑΘΑΣ
ΔΗΜ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ
ΡΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ

*

* * ΒΙΒΛΙΑ * *
ΘΕΑΤΡΟ-ΜΟΥΣΙΚΗ
ΚΑΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
ΔΙΑΝΟΗΣΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Ο ΜΑΡΙΟΣ ΒΑΪΑΝΟΣ



ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

* ΜΗΝΙΑΙΑ ΤΕΥΧΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ *

**ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ
ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ**

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ
ΑΝΤΙΤΥΠΑ
ΠΩΛΕΙΤΑΙ-
ΠΑΝΤΟΥ

1944

“ΠΡΑΚΤΟΡΙΟ ΠΝΕΥΜ. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ,
ΥΠΗΡΕΣΙΑΙ : ΤΥΠΟΥ, ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΕΠΙΣΤΗ-
ΜΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑΣ

- **ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ :** την επίμε-
λεια περιοδικών, και βιβλίων,
της ελασνογράφηση βιβλίων
και κειμένων, την προμήθεια κα-
θε παραγγελίας για βιβλία ή
αλλο τι, πνευματικού περιχο-
μένου κ.λ.π.
- **ΠΡΟΜΗΘΕΥΕΙ :** στις εφημερί-
δες, των επαρχιών, στα περιοδι-
κά και γενικά στον τύπο ό,τι
αυτή τους χρειάζεται για τη συμ-
πληρωμή τους (αποσκήματα,
χρονολόγια, τηλεγραφήματα,
αφίσσα και ρεπορτάζ, μυθιστό-
ρημα, διηγήματα) ως και κά-
θε είδους συνεργασίας.
- **ΔΙΑΦΗΜΙΖΕΙ :** βιβλία και πε-
ριοδικά, διαλέξεις εκθέσεις, συ-
ναλλοξίες και εν γένει κάθε πνευ-
ματική δημιουργία — οργανώ-
νει προλαύσεχνικά προγράμματα
και στέλλει αποσκήματα για κί-
θη ζήτημα που θα του ζητηθή
νά το παρακολουθήση.

Ρωτήσατέ μας για ό,τι ενδιαφέρεστε
και ζητήσατέ μας πληροφορίας γρά-
φοντάς μας : 'Ακαδημίας 34-Αθήνα.

ΕΘΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΜΟΛΙΕΡΟΥ

Ο ΤΑΡΤΟΥΦΟΣ

Κωμωδία σε πράξεις πέντε

**ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑ**

ΠΡΟΣΕΧΩΣ :

ΜΑΣΚΑΝΙ

ΚΑΒΑΛΛΕΡΙΑ

ΠΕΤΡΟΥ ΠΕΤΡΙΔΗ

Ο ΠΡΑΜΑΤΕΥΤΗΣ

ΜΑΣΙΕΝΕ

ΜΑΝΟΝ

ΠΟΛΥ ΓΡΗΓΟΡΑ

Π*Ο*Ι*Η*Σ*Η

ΤΕΤΡΑΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΛΥΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : ΜΑΡΙΟΣ ΒΑΪΑΝΟΣ
ΕΚΔΟΣΗ : ΠΡΑΚΤ. ΠΝΕΥΜ. ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ

**ΝΑΠ. ΠΑΠΑΓΩΡΓΙΟΥ
ΤΟ ΜΑΓΟ ΣΠΙΤΙ**

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

ΑΘΗΝΑ

1944

‘Εξεδόθη μόνο σε πολυτελή
έκδοση

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ : ΣΤΑΔΙΟΥ 6

Του ίδιου :

“Ο παράδοξος Γκόζλας ..
κι’ άλλα διηγήματα.
“Οι σαρκασμοί της κρύας
γής.. * * *

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ - ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΣΤΑΔΙΟΥ 6



ΑΓΓΕΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ :

ΜΑΓΙΑΤΙΚΑ ΑΓΡΙΟΛΟΛΟΥΔΑ

ΒΡΑΔΙΝΑ ΦΩΤΑ

ΜΟΝΑΧΟΙ ΜΑΣ...

ΣΤΗΝ άγωνία μας πάνω μας ξεγέλασαν
Πολλές φορές τά βραδινά τά φώτα
Τάδαμε ξαφνικά κι αναγαλλιάσαμε
Στῆς κούρασης λουσμένοι τόν ιδρώτα.

ΜΟΝΑΧΟΙ ΜΑΣ χρυαή σπορά σκορπίσαμε
Τών άστρων τό λαό πάνω στά αύράνια
Μονάχοι και του Κρόνου έμεις φορέσαμε
Σέ μία σειρά διπλή σκιερά στεφάνια.

Σέ δρόμους έρμους κι άξενους οδεύοντας
Μέ τῆ ψυχῆ στό στόμα, είδαμε πέρα
Συχνά τό πρσο τους χάδι ως νδταν τάξιμο
Γιά μία καλοξημέρωτην ήμέρα.

Μονάχοι μας για τ’ όνειροπερπάτημα
Του νοῦ και τῆν τρελή μας αύταπάτη,
‘Απ’ τις άνταύγειες τῆς σελήνης φτιάξαμε
“Ένα χρυσό στό πέλαος μονοπάτι.

Και πιο συχνά σαν κάλεσμα άπονήρευτο
Σέ όνειρων άγαθών μία τίμια κλίνη,
“Η σ’ ένα δείπνο συντροφιά με γνώριμους
Που είταν όλο καρδιά και καλωσύνη.

Μονάχοι μας με τῆ λαχτάρα του άπιστου
Που άπ’ τῆς ζωῆς μας δόθηκε τῆ μήτρα,
Ούράνιο αϊδέρα στα θουνα χάρισαμε
Κι άρώματα θεϊκά στῆς γῆς τό φύτρα.

Σά φτάσαμε στ’ μέρη όμως που φέγγανε,
Σκληρά βγήκαμε πάντα γελασμένοι
Κλειστές οι πόρτες και σθητά τό τζάκια τρου
Κ’ οι άνδρωποι που συντύχαμε είταν ξένοι.

Μονάχοι μας τούς πόδους τούς άνήμερους
Τῆς σάρκας μας γλυτώσαμε άπ’ τῆν ὕλη
Και σύμβολα χάραξ δυό μάτια έκάναμε,
Δυό μάτια αγαπημένα και δυό χείλη.

Τόν κάματο μας δέν τόν πράυνε τίποτα
Κ’ έτσι τῆς πρώτης έγνοιας μας τό φίδι
Μας έζωσε ξανά, πριν ξαποστάσουμε,
Γιά τό ίδιο, τό παλιό μας τό ταξίδι.

Γιά τῆ ψυχῆ φτερά σφυροκοπήσαμε
Κι άλυσες σιδερένιες για τό σώμα
Και μία ψηλά σαν τόν άντῶ άρμενίζουμε
Και μία συρτά κυλιόμαστε στό χῶμα.

Και μες στῆ νύχτα πάλι ξεκινήσαμε,
Ξανά σε μονοπάτια βγήκαμε έρμα,
Ξέροντας πιά πως έτσι άχ τόχει ή μοίρα μας,
Νά οδοιπορούμε πάντα δίχως τέρμα.

Μονάχοι μας τῆ μοίρα μας διαλέξαμε,
Μονάχοι μας χαιρόμαστε ή πονούμε
Και νόημα δώσαμε ζωῆς στό θάνατο
“Ένα σκοπό για νάχουμε που ζοῦμε.

**ΘΕΑΤΡΟ ΑΛΙΚΗΣ
ΘΙΑΣΟΣ**

Κ.ΜΟΥΣΙΟΥΡΗ-ΜΑΙΡΗ ΑΡΩΝΗ
Σύμπραξη : Θ. ΑΡΩΝΗ

Γ. ΟΝΕ :

Ο ΑΡΧΙΣΙΔΗΡΟΥΡΓΟΣ

Δράμα εις πράξεις 3

‘Η μεγάλη επιτυχία
του θιάσου μας.

ΘΕΑΤΡΟ - ΘΙΑΣΟΣ

ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗ

Σύμπραξη : ΑΝΤ. ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΖΑΚ ΝΤΕΒΑΛ

ΕΡΑΣΤΗΣ ΑΠΟ ΧΑΡΤΟΝΙ

Σκηνοθεσία : Γ. ΣΑΡΑΝΤΙΔΗ

**ΘΕΑΤΡΟ
ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ**

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : Β. ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗΣ

‘Η περιφημη κωμωδία του
ΤΡΙΣΤΑΝ ΜΠΕΡΝΑΡ

ΦΙΛΗΣΤΕ ΜΕ!

ΜΠΟΥΚΑΤΕΛ : Β. ΛΟΓΟΘΕΤΙΔΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΝΕΜΟΓΙΑΝΝΗΣ
 ΑΓΓ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ
 ΓΙΩΡΓΟΣ ΘΕΟΤΟΚΑΣ
 ΑΛΚΗΣ ΘΡΥΛΟΣ
 ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ
 ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΣ
 ΘΡΑΣΟΣ ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ
 ΠΕΛΟΣ ΚΑΤΣΕΛΗΣ
 ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥΣ
 ΝΙΚΟΣ ΛΑΣΚΑΡΗΣ
 ΣΠΥΡΟΣ ΜΕΛΑΣ
 ΣΤΡΑΤΗΣ ΜΥΡΙΒΗΛΗΣ
 ΓΡΗΓ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ
 Γ. Μ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
 ΚΛΕΩΝ ΠΑΡΑΣΧΟΣ
 ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΙΔΕΡΗΣ
 Π. ΣΠΑΝΔΩΝΙΔΗΣ
 ΣΟΦΙΑ ΣΠΑΝΟΥΔΗ
 ΤΑΤΙΑΝΑ ΣΤΑΥΡΟΥ
 ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΥΝΑΔΙΝΟΣ
 ΑΓΓΕΛΟΣ ΤΕΡΖΑΚΗΣ
 ΜΙΧ. ΤΟΜΠΡΟΣ
 ΑΙΜ. ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ

ΣΚΕΨΗ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ
 ΓΙΑ: ΒΙΒΛΙΑ, ΘΕΑΤΡΟ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΑ

ΕΚΔΟΣΗ ΟΜΑΔΑΣ ΝΕΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ
 ΕΠΙ ΤΗΣ ΥΛΗΣ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΤΖΗΠΑΤΕΡΑΣ

→ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΜΑΣ ←