

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1874. — ΤΕΥΧΟΣ Δ'.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΣΧΕΣΕΩΣ ΤΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΑΣ  
ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΘΕΟΛΟΓΙΑΝ.

Λόγος εκφωνηθείς ὑπὸ τοῦ Ἱεροκήρυκος Σμύρνης  
Α. ΣΤΕΦΑΝΑΚΗ.

(Κατὰ τὴν ἐπίτειον ἑορτὴν τῆς ἀπονομῆς τῶν ἀπολυτηρίων ἐν τῷ  
ἐν Σμύρνη Ἑλληνικῷ Ἐμπορικῷ Σχολείῳ Ν. Ἀρώνη).

Συνήθεια ἐπεκράτησεν ἐν τῷ Ἑλληνικῷ τούτῳ Φροντιστηρίῳ, ὅπως κατ' ἔτος τῆ ἐκλογῆ τοῦ σεβαστοῦ Διευθυντοῦ εἰς ἓκ τοῦ ὄμιλου τῶν καθηγητῶν λαμπρῶν τὴν σήμερον ἡμέραν διὰ λόγου καταλλήλου τῆ περιστάσει ὑπέικων ὥστε καὶ γὰρ ὁ ἐλάχι-  
στος εἰς τὴν τῆς Διευθύνσεως πρόσκλησιν, προσέρχομαι ἵνα ἀνα-  
πτύξω ὑμῖν τὴν σχέσιν τῆς Παιδαγωγίας πρὸς τὴν Θεολογίαν.  
Ὅτι τὸ θέμα οὐκ ἓκ τῶν συνηθῶν ἐστὶ. πολὺ δὲ ὀλιγώτερον πρὸς-  
φορον ἀδυναμίξ τῆ ἐμῆ, ἀνομολογῶ μεθ' ὄλης τῆς παρρησίας.  
Ὅσον ἀφορᾷ τὴν Παιδαγωγίαν μονομερῶς καὶ κατ' ἰδίαν πολ-  
λοὶ ἐμοῦ κρείττονες διεπραγματεύθησαν καὶ δὴ μετὰ στωικίας καὶ  
εὐρείας λόγου οὐ τῆς τυχεύσης ὠμίλησαν λέγων πρὸ ἐμοῦ ἄνδρες  
φιλόλογοι, τὸ γόητρον τῆς Σμυρναίας κοινωρίας, ἣν τοσοῦτον ἐπη-  
ρέασαν ὑπὸ τὴν διανοητικὴν ἐποψὴν διὰ τῆς διακρινούσης αὐτοῦς

πλουμαθείας Δὲν ἀρνοῦμαι, ὅτι τινὲς τῶν ἐν λόγῳ λογίων, ἐξω-  
ραϊζόντων τὴν σήμερον ἑορτὴν, θέλουσιν ἴσως πρὸς στιγμὴν θαυ-  
μάσαι διὰ τὴν τόλμην μου πλὴν κολακεύομαι νὰ πιστεύω, ὅτι οἱ  
πολλῶ ἐμοῦ κέρρονες οὗτοι ἐνταῦθα, οἱ τὸν μανθῶν τῆς γηραιᾶς  
πλὴν ἀείποτε ἀκμαζούσης καὶ ἀναθαλλούσης Φιλολογίας περι-  
βεβλημένοι, εἶσονται ἐπισαιεῖς ἀπέναντι τοῦ ἀρχαίου τῆς Ἱερᾶς  
Θεολογίας ράσου, τοῦ συσχετίζοντος τὸ ποικίλον πρὸς τὸ ἀπλοῦν  
καὶ μόνιμον. Ἐπίσης καὶ καθαρὰν Θεολογίαν δὲν σκοπεῶ νὰ  
ἀναπτύξω ὑμῖν. Τὸ φιλόθεον καὶ εὐσεβὲς ἐνταῦθα κοινὸν πρωτο-  
βούλω; ὑπέδειξε μοι τὸν Ἱερὸν Ἀμβωνά, εἰς αὐ πάντοτε προσε-  
πάθησα τὸ κατὰ δύναμιν νὰ ἐκτελέσω τὸ καθήκον μου, ὅπως  
ἄνωθεν ἐπεβλήθη μοι! ἀνομολογῶ δὲ γεγωνοῦν τῆ φωνῆ τῆ,  
ἄφρων χάριν μου, καθὼς βλέπω πάντοτε τὴν φιλοχρηστον ἐνταῦθα  
κοινότητα συρρέουσιν εἰς τὸν οἶκον τοῦ Θεοῦ, ὅπως δώσῃ τροφὴν  
τῆ εὐγενεῖ αὐτῆς ψυχῆ. Πλὴν ποῖον τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἁμορῶν  
συμπράξεως τῶν δύο τούτων ἐπιστημῶν; εἶνε ἄρ' ἔγωγε κατορθωτῆ  
τελείᾳ μόρφωσις τῶν κοινωτιῶν διὰ τῆς παιδαγωγίας μονομερῶς  
ἐνεργούσης; εἶνε δυνατὴ ἡ μόρφωσις εὐπειθῶν τέκνων, χρηστῶν  
πολιτῶν ἀνευ τῆς συμπράξεως τῆς θρησκείας; Τοιαύτην ἐρώτη-  
σιν, ἀγαπητοί, προτίθεμαι σήμερον νὰ ἀναλύσω. Ἐπικαλοῦμαι δὲ  
τὴν προτοχὴν πάντων ὑμῶν, ἰδίᾳ δ' ἐκαίνων, ὧν τῆ φροντίδι  
ἀνατίθη ἡ τῆς νεολαίας μόρφωσις.





νες εξόχως διαπρέψαντες ἐν τῷ πεδίῳ τῆς μάχης, διέπρεψαν ἐν ταύτῳ καὶ ἐν ἀξιοσημείωτῳ φιλαργυρία. Ἐξ αὐτῶν ἀναφερόμεν ἰδίως τὸν Δούκα Μαρλβόρω. Πᾶν μέσον ἐπανείδιστον μὲν, ἀλλὰ ταίην πρὸς ἱκανοποίησιν τῆς ἀπληστίας καὶ φιλορηματίας τοῦ Δουκός, ἦτο λίαν εὐχερὲς καὶ ἐφικτὸν δι' αὐτόν. Ἀνθρωπὸς τις ἐπιθυμῶν ποτε ἵνα προσλάβῃ θέσιν τινα ἐπικερδῆ, μετέβη παρ' αὐτῷ ὅπως ἐπικαλεσθῆ τὴν συνδρομὴν του πρὸς ἀπόλαυσιν αὐτῆς. — « Ἄν ἡ ἐξοχότης σας κατορθώσῃ ὥστε νὰ μοὶ παραχωρηθῆ ἡ θέσις αὕτη, εἶπεν ὁ ἰκετεύων, τῆ προσφέρει ἀμείνως χιλίας λίρας, ὑποσχόμενος προσέτι νὰ μὴ ἀναφέρω εἰς οὐδένα περὶ τούτου. » — « Δὲς μοι δύο χιλιάδας, ἀπεκρίθη ὁ Δούξ, καὶ διακήρυσέ το ἂν θέλῃς εἰς ἕλκον τὸν κόσμον. » Ἰστοροῦσιν ἀκόμη περὶ αὐτοῦ ὅτι, τὴν παραμονὴν τῆς ἐν Κοχσέττῃ μάχης, ὅτε ὁ Πρίγκιψ Εὐγένιος ἦλθεν εἰς τὴν σκηνὴν του τὸ ἑσπέρας ὅπως συσκεθῶσι περὶ τοῦ πολεμικοῦ σχεδίου τῆς ἐπιούσης, ἔπερ ἄλλως τε περιετοίμας μερίστην δόξαν εἰς ἀμφοτέρους τοὺς στρατάρχας, οἵτινες ἤσαντο τότε (170Ε) ἐντελῆ νίκην κατὰ τὸν Γάλλω, ὁ Δούξ ἐπέπληξε λίαν ὑβριστικῶς τὸν ὑπηρέτην αὐτοῦ διότι ἤναψεν ἕξ κηρία, ἐνῶ δύο μόνον ἤσκον διὰ τὴν συνέντευξιν. Ἡ φιλαργυρία τέλος αὐτοῦ ἦτο τοσοῦτω πασίγνωστος, ὥστε, ὅτε πτωχὸς τις ἐπαίτης, πλησιάζας ποτὲ τὸν Λόρδον Πητερβόρον καὶ ὡς ἐκ τοῦ μήλους τῆς ρινὸς του ἐκλαδῶν αὐτὸν διὰ τὸν Δούκα, ἀναφώνησε, Στρατάρχα Μαρλβόρω! — « Ἐγὼ Μαρλβόρω! ὑπέλαβεν ὁ Λόρδος διὰ νὰ σοὶ ἀποδείξω λοιπὸν ὅτι δὲν εἰμαι ἐκεῖνος, ἰδοὺ λάβε. » Καὶ ἔδωκε τῷ ἐπαίτῃ μίαν λίραν.

Τὸ πάθος τῆς φιλαργυρίας ἦτο ἡ ἀγάπη τοῦ χρυσοῦ δι' αὐτὸ καὶ μόνον, τουτέστι διὰ τὴν ἡδονὴν ἢ μεταδίδει εἰς τὴν αἰσθησὶν τῆς ὀράσεως καὶ τῆς ἀφῆς καὶ διὰ τὴν εὐχαρίστησιν ἢ παρέχει ἀπλῶς εἰς τὴν πρὸς τὴν κατοχὴν αὐτοῦ ἰδέαν τῆς φαντασίας, ὡς ἐν τῷ προορηθέντι τοῦ Δουκός παραδείγματι, ἔστιν ἀναλόγως καὶ συγκριτικῶς σπανιωτάτη περίπτωσις, τῶν ἀνθρώπων καθισταμένων συνήθως δούλων τοῦ χρυσοῦ καθόσον ἀφορᾷ τὴν ἀπόκτησιν αὐτοῦ, ὡς ἐντος μίσην μάλλον καὶ οὐχὶ τέλος ὑπάρξῃ. Ὅθεν ἡ ἀγάπη αὐτοῦ ἀναδεικνύεται καὶ ἐπικρατεῖ σχεδὸν γενικῶς ἐν τῇ τροποποιημένῃ ἐκείνῃ μορφῇ, ἐν ἣ ἐπιποθεῖται ἕνεκεν τῶν διαφόρων χρήσεων εἰς αἷ δύναται νὰ ἐφαρμοσθῆ, ὅπως κατευαζῆ καὶ ἱκανοποιῆ τὰ παντοδαπὰ καὶ πολυάριθμα πάθη τοῦ κοινωνικοῦ βίου, εἰς ὧν τὴν ὀχληρὰν καὶ δυναστικὴν ἀπαίτησιν δύναται πληρέστατα νὰ συνδράμῃ ἡμᾶς.

Ἄλλ' ὡς ἐπὶ τὸ πλείστον ὁ πλούτος καθιστάμενος ὑπηρέτης τῶν παθῶν, συντηρεῖ τὴν ἀλαζονείαν, διεγείρει σφοδρὰς ἐπιθυμίας καὶ περιτκοσμεῖ πολυειδῶς τὴν κενοδοξίαν ἡμῶν, παρέχων μέσα εὐχερῆ πρὸς περιθάλψιν τῆς πολυτελείας καὶ τῆς ἐπιδειξέως.

Χρήσιμος ἔθεν εἰς τοσαῦτα πάθη, εἰς τοσαύτας ὀρέξεις καὶ τοσαῦτα συμφέροντα προσφέρει ἐνίοτε τοῖς ἀνθρώποις βραχυτέρας ἐλικοειδεῖς ὁδοὺς πρὸς ἀπόκτησιν αὐτοῦ. Ἡ ἐπιθυμία τοῦ πλουτῆσαι εἶνε ἡ ἐπιποθεῖσα τοὺς ἀγύριτας τῆς ἐποχῆς ἡμῶν εἰς τὴν παράστασιν διαφόρων τερατοεργημάτων καὶ ἡ ἐμπνεύσασα ἄλλοτε τὰ δνειροπολήματα τῶν Ἀλχημιστῶν πρὸς ἐπιζήτησιν τῆς φιλοσοφικῆς καλουμένης λίθου καὶ τὰς πλάνας τῶν Ἀστρολόγων οἵ-

τινες, ἐπὶ τῇ εὐπιστίᾳ καὶ κενοδοξίᾳ τῶν παρελθόντων αἰώνων ἐπερειδόμενοι, ἐδίδακτον τὴν προσφιλεῖ μὲν, ἀλλ' ἀνυπόστατον ἐπιστήμην τοῦ ἐξιχνιάζειν τὰς τύχας τῶν ἀνθρώπων ἐπὶ τῶν ἀστέρων τοῦ στερεώματος. Τὸ ἀκόλαστον τοῦτο πάθος διαθέτει τὰ χαρτία καὶ τοὺς κύβους πρὸς ἀπάτην καὶ κλοπὴν τῶν εἰς αὐτὰ διανυκτερευόντων ἀσώτων, ὁξύνει τὸν πονηρὸν νοῦν τοῦ ληστοῦ, θήγει τὸ ξίφος τοῦ δολοφόνου καὶ ἐνισχύει τὸν βραχίονα τοῦ τολμηροῦ κακούργου. Ἐν ἐνὶ λόγῳ, τὸ πειναλέον καὶ ἀπληστον τοῦτο πάθος ἀναδεικνύεται ἐκάστοτε, ὅτε οἱ ἀνθρώποι, ὑπὸ τῆς φιλορηματίας ὠθούμενοι, δρᾶντοται παντὸς μέσου θεμιτοῦ τε καὶ ἀθεμίτου πρὸς ἀπόλαυσιν χρημάτων.

Ἄρ' ἐτέρου ὁμοῦ ἡ ἐπιθυμία καὶ ἡ ἀπόλαυσις τῶν υπερόγκων χρημάτων τότε μόνον ἀληθῶς δικαιοῦνται καὶ μωρίων ἐπαίνων ἐν τῇ κοινωνίᾳ ἀξιοῦνται, ὅτε οἱ κατέχοντες τὸν Μεγίστορα πλοῦτον, ὡς ἄλλοι Πτολεμαῖοι :

« Δὲν ἀρύουσι τὸν χρυσόν, ὡς λέγει ὁ Θεόκριτος, κείμε-  
» νον ἄχρηστον ἐν ταῖς ἀργυροθήκαις καὶ ταῖς οἰκίαις αὐτῶν ἀλ-  
» λά μέρος μὲν αὐτοῦ συντελοῦσιν ὑπὲρ δικαιοσύνης καὶ μεγα-  
» λοπρεπείας τῶν ἱερῶν τοῦ Ἑψίστου ναῶν, μέρος δὲ ὑπὲρ συν-  
» τηρήσεως καὶ προικοδοτήσεως τῶν δημωρελῶν τῆς πόλεως κα-  
» θιδρυμάτων, Νοσοκομείων, Σχολείων, Συλλόγων κ.λ. καὶ μέρος  
» πρὸς ἀνταμοιβὴν τῶν ἀγαθῶν καὶ ἐναρέτων πολιτῶν καὶ τῶν  
» εἰς τὰ τεμένη τῶν Ἑλικωνιάδων Μουσῶν μετὰ ζήλου κοπιών-  
» των ὅπως διαμορφώσωσι καὶ διαπλάσωσι τὰ ἦθη καὶ τὰς δια-  
» νοητικὰς δυνάμεις τῆς μαθητιώσης νεότητος. Καὶ οὕτως οὗτοι  
» τότε, ἀντ' εὐεργεσίας, θέλουσιν προσλάβαι κλέος ἐσθλὸν καὶ ἐν-  
» δοξον παρὰ τοῖς ἀνθρώποις, οὐτινος οὐδὲν ἄλλο κάλλιον καὶ  
» πρεπωδέστερον εἰς εὐδαιμόνα καὶ πλούσιον ἄνδρα.»

« Οὐ μὲν ἀχρεῖός γε δόμῳ ἐνὶ πτόνι χρυσός . . .  
Ἄλλὰ πολλὸν μὲν ἔχοντι θεῶν ἐρικυδέες οἴκοι , . .  
Πολλὸν δὲ πολίεσσι, πολλὸν δ' ἀγαθοῖσιν ἐταίροις . .  
δεδώρηται.

Μουσῶν δ' ὑποφῆται ἀεῖδοντι Πτολεμαῖον,  
Ἄντ' εὐεργεσίας. Τί δὲ κάλλιον ἀνδρὶ κεν εἶη  
Ὅλβιον, ἢ κλέος ἐσθλὸν ἐν ἀνθρώποισιν ἀρέσθαι ; »  
(Θεόκριτος. Ἐγκώμ. εἰς Πτολεμ.)

Εὐτυχῶς διὰ τὸ Ἑλληνικὸν ἔθνος οὐκ ὀλίγα τοιαῦτα φιλό-  
θρονα μεγαλοδωρήματα καὶ προικοδοτήματα ἐσημέραι προσφέ-  
ρονται ὑπὸ τῶν ἀπανταχοῦ τῆς ὑψηλοῦ διαμενόντων ἢ ἀποθησκόν-  
των φιλογενῶν καὶ φιλομουσῶν ἀνδρῶν· οὐκ ὀλίγα δὲ καὶ ἐν τῇ  
ἡμετέρᾳ πόλει· ἐν οἷς πρὸς λαμπρὸν παράδειγμα καὶ ζηλωτὴν  
ἀπομίμησιν ἀπαστράπτουσι τὰ τε τοῦ Ἐνδοξοτάτου συμπολίτου  
ἡμῶν X. N. Γ. καὶ ἡ φερώνυμος Κροπετιζόγλειος Σχολή.

EM. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ.

### Ο ΜΑΥΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ.

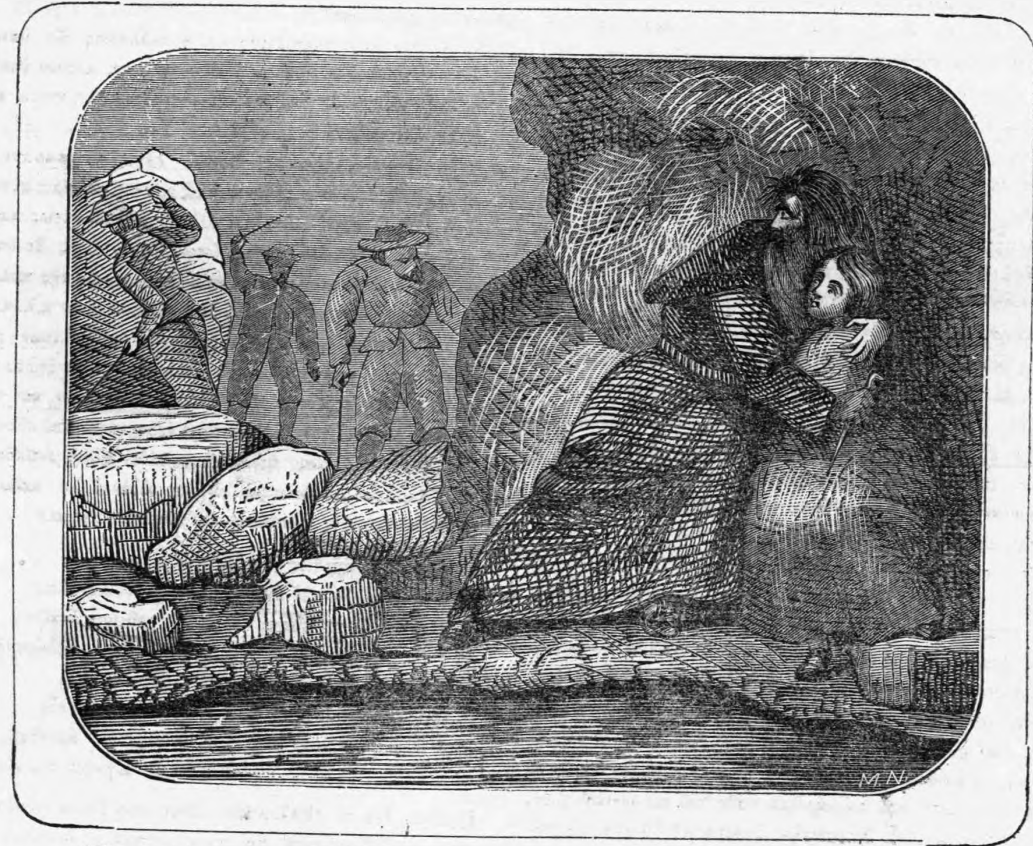
Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ ὑπὸ Μ. Γ. ΠΑΛΑΜΑΡΗ.  
(συνέχεια ἀπὸ σελ. 316.)

### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΘ'.

Ὅπου ἡ Ἰωάννα προσφέρει μίαν λέξιν.

Πόσον διήρκεσεν ἡ ἐναγωνίως αὐτῇ προσδοκία, δὲν τὸ ἠεθάν-  
θησαν διότι τὰ λεπτὰ ἄλλοτε μᾶς φαίνονται ὠραὶ καὶ ἄλλοτε ἀφι-  
πτανται ὡς δευτερόλεπτα.

λεῖαν τῆς λύπης, τὴν ἀχαρὴν ζωὴν ἦν διήρκεν ἐν μέσῳ τῶν ἐνα-  
σχολήσεων τῆς τέχνης, δι' ὧν ματαίως ἐπειράτο νὰ θεραπεύσῃ  
τὴν τετραυματισμένην αὐτοῦ καρδίαν, τὴν ἀπειρον χαρὰν ἦν ἔσχεν  
ἐπανευρὼν τὸ τέκνον του καὶ τὴν εὐδαιμονίαν, τὴν ὅποιαν ἠεθάν-  
νετο ἔχων αὐτὸ πλησίον του· μυρία δὲ δνειροπολήσεις ἐτέρας εὐ-  
δαιμονίας διήρχοντο ὡσαύτως φαιδραὶ καὶ ἐπίχρυστοι διὰ τῆς πα-  
ρούσης λύπης καὶ ἀδημονίας, δνειροπολήσεις ἀδέξιοι περὶ τοῦ  
μέλλοντος, ἀφορώσαι τὸ τέκνον του κατασταθὲν νεάνιδα, παρα-  
μυθίαν καὶ ἔρεισμα τοῦ πατρὸς γηράσαντος.



Ἡ χεὶρ αὐτοῦ συνεστέλλετο ἐπὶ τοῦ ἔγγειοῦ, τὸ ὅποιον εἶχεν ἐκλύσει ἐκ τῆς μέσης του.  
(ἴδε σελ. 360).

Παρουσιάζονται κατὰ τὸ σῆμα τῆς ζωῆς στιγμαὶ, καθ' αἷ  
τὸ παρελθόν, τὸ μέλλον καὶ τὸ ἐνεστὸς φαίνονται συνενούμενα  
καὶ συναποτελοῦντα ἐν ἕλκον συγκεχυμένον.

Ὁ Φάβιος εὐρύσκετο εἰς μίαν τῶν στιγμῶν τούτων.

Μυρία ἀνκνήσεις, μυρία σκέψεις τὸν ἐπολιόρκουν συγχρόνως.

Ἐβλεπε πλησίον ἐξυτοῦ τὸ τέκνον του, τὸ ἐθεώρει καὶ εἰς τὴν  
κρυσμωτάτην ἐκείνην στιγμὴν, καθ' ἣν ἐμελλε καὶ πάλιν νὰ τὸ ἀπο-  
λέσῃ· ἔβλεπε διερχομένους ἐνώπιόν του τὰς εὐτυχεῖς ἡμέρας αἱ  
ἀπῆλκυσε μετ' αὐτῆς, μικρᾶς οὐσίας, τὴν μεγίστην διὰ τὴν ἀπώ-

Αἱ παρελθούσαι ἐκείναι εὐφρόσυνοι στιγμαὶ, ἡ πρωϊνὴ ἐκείνη  
νοβληκτὸς μέθη, αἱ τοῦ μέλλοντος ἐκείναι χίμαιραι συναπατέ-  
λουσιν διὰ τὸν Φάβιον μίαν μόνην ἰδέαν λέγουσαν αὐτῷ «Εὐδαι-  
μονία ἀπολεσθεῖσα»

Διότι ἐν ἀκαρεῖ ἀπασα αὐτοῦ ἡ εὐδαιμονία εἶχε καταποντισθῆ  
ἐν τῷ βυθῷ τῆς ἀθλιότητος.

Ἄνεμος σφοδρὸς, πνεύσας ἐπὶ τοῦ εὐθραύστου νήματος τῶν  
πῶθων καὶ δνειροπολημάτων του, διετάρπισε τὰς ἐλπίδας τοῦ δυσ-  
τυχοῦς καὶ κατήρεια ὑπέρματρος διεδέχετο ἦδη τὴν τῆς πρωΐας





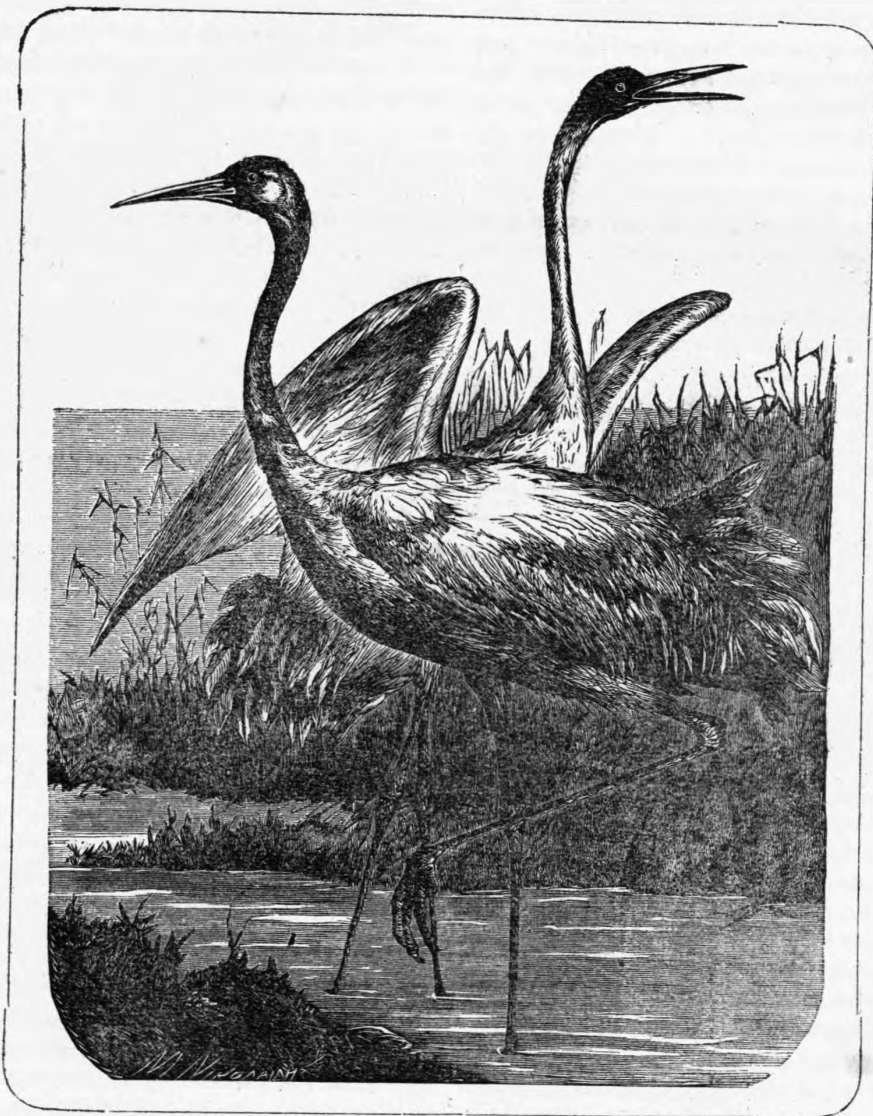






δοι εἶνε κατορθωτῆ διὰ μικρᾶς ἐπίσης δυνάμεως καὶ ἡ ἀνάδρασις τοῦ ὕδατος εἰς ὕψος τι ποθαύμενον καὶ ἱκανὸν ὥστε πίπτον τὸ ὕδωρ νὰ κινηθῶν ἄλλας μηχανάς. Ὅπως δὲ πόντες λάδωσι καὶ κατὰ τοῦτο πληρεστῆν, οἶαν ἐγὼ ἔχω πεποίθησιν, δέον νὰ ἀσχοληθῶ

ἔσον οὕτω. Πρὸς τὴν αἰσίαν ἔμωσι ἀποπεράτωσιν νέου καὶ πολυμέτρου κατὰ ὕψος δοκιμίου ἀπαιτεῖται γενναία τις ὑποστήριξις ἐκ μέρους τῶν φίλων τῆς προόδου καὶ τοῦ πολιτισμοῦ, ἣν καὶ ἐπικαλούμαι ὑπὲρ τῆς ἀνθρωπότητος.»



Οἱ λευκοὶ γέρανοι.

ΟΙ ΛΕΥΚΟΙ ΓΕΡΑΝΟΙ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ.

Οἱ λευκοὶ γέρανοι τῆς Ἀμερικῆς διέρχονται κατ' ἔτος τὴν ὑπερμεγέθη ἡπειρον, ἣτις ἐκτείνεται ἀπὸ τοῦ Μεκσυζίου ποταμοῦ καὶ τοῦ Βαρρηνίου κόλπου μέχρι τῆς Ἀντιλλικῆς θαλάσσης. Ἐπι-

αῖουσι τὰ ὡὰ των ἐν ταῖς βορειοτέραις χώραις, ἐν αἷς διεμύουσι μέχρις οὗ τὰ μικρὰ των αὐξηθῶσιν ἐπὶ τοσούτων ὥστε νὰ δύνανται νὰ ταξιδεύωσιν, ὅτε καὶ πράγματι ἀρίπτανται πρὸς τὰ νότια. Το φθινόπωρον, ἦτοι καθ' ἣν ὥραν αἱ θύελλαι ἀρχίζουσι ν' ἀπογυμνῶσι τὰ δέντρα καὶ τὰς ἐξοχὰς τοῦ κόσμου αὐτῶν, νυχθη-

μερὸν ἀκούονται ἐπὶ δλοκλήρους ἑβδομάδαις αἱ ἐρυθροὶ φωναὶ τῶν ἀπειρήθμων γεραίων στειφῶν, αὐτὰ διασχίζουσι τοὺς αἰθέρας πολλὴ ὕψηλότερα τῶν νεφῶν, ὅσα διηρημένα εἰς λόγους, ἐξ ἑκατοντάδου ἑκαστον συγκειμένους γεράνων.

Καθ' ἄλλην τὴν ἔδοικον τῶν οἱ νεώτεροι γέρανοι ἀπαρτίζουσι τὴν ἐμπροσθοφυλακὴν ἑκάστου λόγου, οἱ δὲ γερνότεροι ἐπονται ἐξήκοντα ἢ ἐβδομήκοντα τὸν ἀριθμὸν, διαγράφοντες τρίγωνον μετὰ μικρᾶς βίας. Ἡ δ' ἔξοχα γωνία τῆς φελαγγος διατυπᾷ τὸν ἀέρα μὲ ταχύτητα βέλους. Οἱ ἔδοικοι οὗτοι ἵπτανται ἡμέρας καὶ νύκτας ὀλοκλήρους χωρὶς νὰ σταματήσωσιν. Ἡ ἐπιμονὴ των εἶνε τοιαύτη ὥστε οὐδεμία τρικυμία ἰσχύει νὰ παρεμποδίσῃ ἢ νὰ βραδύνῃ τὴν πορείαν των· ἐξ ἐναντίας φαίνονται ὅτι ἀρέσκονται λικνιζόμενοι παρὰ τῶν θυελλῶν, διότι οὐδέποτε εἶδεν τις αὐτοὺς νὰ καταβῶσιν ἐπὶ τῆς γῆς καὶ κατὰ τοὺς σφοδροτέρους ἀκόμη λαίλαπας.

Οἱ γέρανοι κατὰ τὰς ἔδοικον αὐτῶν κίβνουσι σταθμούς, διαμένοντες ὀλοκλήρους ἑβδομάδαις ἐπευ τοῖς ἀρέσῃ μέχρις οὗ καιρὸς ἢ ἡ ὥρα τοὺς προσκαλέσῃ ἐκ νέου ν' ἀναβῶσι τοὺς αἰθέρας. Ἐν τῷ κέντρῳ καὶ ἐν τοῖς δυτικαῖς μέρεσι τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν φαίνονται συνήθως οἱ γέρανοι ἀπὸ τῶν μέσων Ὀκτωβρίου μέχρι τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου. Εἶνε πολλὸ δύσκολον νὰ διακρίνῃ τις δι' ἄοπλου ὀρθοκλήρου τὰς πέραν τῶν νεφῶν ἀπεράντους γραμμὰς τῶν πτηνῶν τούτων μεταναστῶν ὅταν ἔμωσι ἢ ἡμέρα ἦν ὠραία, διελεαζόμενοι ἀπὸ τὴν γλυκύτητα τῆς ἀτμοσφαιρας ἢ τὴν δροσερὰν θέαν ἀγρίου λιμῶνος, καταβαίνουσι ἡσέμ. Ὁ μακρὸς λαίμαξ των ἐμπροσθεν καὶ οἱ μακροὶ πόδες των δπισθεν τοὺς κίβνουσι νὰ ὀμοιάζωσι μὲ βέλη ὑπερμεγέθη.

Ὁ γέρανος πρέπει νὰ ταξινομηθῇ μετὰ τῶν ὠριωτέρων καὶ τῶν μεγαλειτέρων πτηνῶν τῆς Ἀμερικῆς. Ὅταν ἦν ἐξηθὸς, τὸ πτέρωμά του ἔχει τὴν λευκότητα τῆς χιόνος, παρυρῆ δ' ἐκ μέλανος βαθέος περκατοῖ τὰς πτέρυγας του· ἡ κεφαλή του εἶνε ἐρυθρά· τὰ πτερά τῆς οὐρᾶς του ἔχουσι μῆκος 30—35 ἑκατοστομέτρων· εἰσὶ δὲ λευκὰ καὶ βοστρυχισμένα ὡς τὰ τῆς στρουθοκαμήλου.

Οἱ νεαροὶ γέρανοι ἔχουσι τὸ σῶμα φαῖν ὑπέρυθρον μὲ πτέρυγας σχεδὸν μελαίνιας καὶ οὐράν πολλὴ μικράν. Ἐπὶ πολλοὶ οἱ ζωολόγοι ἐνόμισαν ὅτι ἀπετέλουσι ἰδιαιτερον εἶδος, εἰς τὸ ὅποιον ἔδωκαν τὸ ὄνομα «γέρανος Καναδαῖος.» Ἀλλὰ σήμερον ἐδεβακώθησαν ὅτι τὸ πρῶτον τοῦτο πτέρωμα ὑφίσταται ἀλλεπαλλήλους μεταβολὰς κατὰ τὸ χρῶμα πρὶν φθάσῃ εἰς τὸ ἕπερ ἄνωθι εἰπομεν.

Ὁ γέρανος ἡμερωθεὶς καθίσταται πολλὸ γλυκὺς καὶ ἀρκούντως νοήμων. Ἀλλὰ ἐν τῇ ἀγρίᾳ αὐτοῦ καταστᾶται εἶνε ἐνίοτε ριφοκίνδυνος καὶ δὲν δύναιται εἰς πλῆρῃσιν εἰμὴ μετὰ μεγίστης προφυλάξεως γερῶν πληγωμένων, διότι διὰ μίαν τῶν ράμφους βολῆς (ισυμπηματιᾶς—coup de bec) δύναται νὰ ἐπιφέρῃ πληγὴν τοσοῦτον ἐπικίνδυνον ἔσον ἢ βολὴ ἐγχειριδίου.

Θηρεύουσι τοὺς νέους γεράνους διὰ τὸ κρέας των καὶ τοὺς γέροντας διὰ τὰ πτερά των. Ἡ θήρα των εἶνε πολὺ δύσκολος· ἀπαιτοῦνται μεγάλα προφυλάξεις καὶ ἐμπειρία οὐχὶ μικρὰ ἵνα τοὺς προσεγγίσῃ τις εἰς βολὴν πυροβόλου. Ἐχουσι τὴν ἔρασιν τὰ μάλιστα διαπεραστικὴν καὶ τὴν ἀκοὴν ὀξυτάτην. Ἄμα ὑποπτευ-

θῶσι τὸν ἐλάχιστον κίνδυνον, ἐξάγουσι φωνὴν ὀξεῖαν, ἣτις ἐπιναλαμβάνεται παρ' ἑλης τῆς συνοδείας, ὅποτε οὕτως κύκλον ἀκτίνοιο μίαν λεύγα. Αἶφνης ὡς ἐκ διαταγῆς βλέπει τις πάντα τὸν πτερωτὸν τούτον λαβὴν ν' ἀνοίγῃ τὰς πτέρυγας καὶ ἐν μίᾳ στιγμῇ νὰ γίνηται ἄφαντος εἰς τοὺς αἰθέρας ὀπισθεν τῶν νεφῶν. Δὲν καταβαίνει δὲ εἰμὴ ὅταν ἀπαντήσῃ κατὰ τὴν πορείαν του ἄλλον λευκὸν ὅστις τῷ φανῆ δτι τῷ προσφέρει ἄτυλον ἀτραφέστερον.

Τὰ πτηνὰ ἐν γένει, ἀπαρτίζοντα τὴν δευτέραν τῶν σπονδυλωτῶν ὀμοιοτάτην, διακροῦνται εἰς ἑξὶ τάξεις· τὰ ἀρπακτικὰ ἢ γυμψώνυχα, τὰ ξηροβατικὰ, τὰ ζυλοκόπα ἢ δρυκολαποειδῆ, τὰ ἀλεκτοροειδῆ, τὰ πάροδρα ἢ σχιζόποδα καὶ τὰ στεγανόποδα.

Τὰ πάροδρα, τὰ ὁποῖα διακροῦνται διὰ τὸ μῆκος τῶν ταρῶν, τὸν μακρὸν αὐχένα καὶ τὸ μακρὸν ράμφος καὶ ζῶσι τὸ πλείστον παρὰ τὰς ὄχθας τῶν ποταμῶν καὶ τῶν λιμνῶν, διακροῦνται εἰς πέντε φυλάς.

Ὁ γέρανος ὑπάγεται εἰς τὴν δευτέραν φυλὴν, ἣς γενικὸς χαρακτῆρ εἶνε οἱ μικροὶ πόδες, ὁ μακρὸς αὐχὴν καὶ οἱ διὰ μεμβράνης συνοχῆ τῶν δακτύλων.

Γενικῶς τὰ τῆς φυλῆς ταύτης πτηνὰ καλοῦνται ἐρωδιῶδη καὶ εἰσι τὰ γνωστότερα ἐκτὸς τοῦ γερῶν ἐρωδιῶδ· ὁ σποδοειδῆς, γέρανος ὁ ἀνθρωποειδῆς εἶτε παρθένος, ὁ ἀστεροειδῆς βύτανρος, πελεκάν ὁ λευκόροθος, πελαργὸς ὁ λευκός, ὅστις ἐθεωρεῖτο ἱερὸς παρ' Αἰγυπτίους, ὁ λευκόπιλος, τάνταλος εἶτε ἴβις ἢ ἱερά, ἣτις ἐπίσης ἐθεωρεῖτο παρ' Αἰγυπτίους ἱερά ὡς καταστρέφουσα τὰ ὡὰ τῶν κροκοδείλων, κροκίνορnis ὁ τοξόραμφος, ὁ φοινικώπτερος ἢ πορφυρίων.

Ο ΕΛΕΦΑΣ.

Ὁ ἑλέφας εἶνε τὸ μέγιστον, ἰσχυρότατον καὶ νοημονέστατον θηρίον τῆς ἡρᾶς. Δύο δὲ εἶδη ἑλεφάντων ὑπάρχουσι. Τὸ ἐν εὐρίσκειται ἐν τῇ Ἀσίᾳ, τὸ ἕτερον ἐν τῇ Ἀφρικῇ. Καὶ τὸ μὲν πρῶτον φθάνει τὸ μέγεθος δέκα ποδῶν, τὸ δὲ δεύτερον τῶν δεκαεσσάρων. Ὁ ἑλέφας, ἕνεκα τοῦ ὑπερβολικοῦ μεγέθους του, ἔχει μεγαλοπρεπέστατον φαινόμενον· ἀλλ' ἄλλως δὲν εἶνε ὠραῖος. Ἡ ὑπερμεγέθη κεφαλή του φαίνεται μικρὰ συγκρινόμενῃ πρὸς τὸν ὄγκον τοῦ σώματος του. Τὰ νώτια του εἶνε τόσον μικρὰ, ὥστε πολλοὶ ἄνθρωποι θὰ ἠδύναντο συγχρόνως νὰ ἐλαύνωσιν ἐπ' αὐτοῦ, ἀν ἦσαν ἤττον ἐυρύχωρα ἵνα δύνανται νὰ ἐξαπλώνωσι τὰ σκέλη των. Τὸ πυκνὸν ἀτρήχιστον δέρμα του, συνήθως ψυχροῦ χρώματος, φαίνεται καθὼς σκέπασμα ἀπὸ χονδροῦ δέρματος ἢ τοῦ φλοιοῦ παλαιοῦ δένδρου, ρυτιδῶναι δὲ σχεδὸν καθ' ὅλον του τὸ σῶμα ὡς ἀν ἦτον δέρμα διὰ μεγαλειέρον σῶμα. Ἐτὰ σκέλη του, λέγουσιν οἱ Ἰνδοὶ, ὅτινες ὑπερηφανεύονται διὰ τοῦτον τὸν τετράπουν γίγαντα, εἶνε καθὼς στήλαι τὸ μέτωπόν του καθὼς ἀπίς, τὰ ὠτά του καθὼς ριπίδια, καὶ ἡ οὐρά του καθὼς τρομερὸν μαστίγιον. Αὐτῆ



Ὁ τροχὸς τῆς ἀμάξης, φορτωμένης οὐσῆς μὲ τὸ βαρὺ τηλεβόλον, ἀκριβῶς τότε ἦτον εἰς τὴν σιγμὴν τῆς περιστροφῆς του καὶ ἔπρεπε νὰ περάσῃ διὰ τοῦ σώματος τοῦ στρατιώτου. Δὲν ἦτον καιρὸς νὰ σηκωθῆ ἀπὸ τὸ ἔδαφος.

Ὁ ἐλέφας, ὅπισθεν τοῦ στρατιώτου εὐρισκόμενος, βλέπων καὶ τὸν κίνδυνον, ἀλλὰ μὴ δυνάμενος νὰ φθάσῃ τὸν ἄνθρωπον μὲ τὴν προσκίδα του ἤρπασε τὸν τροχὸν καὶ, ὑψώσας αὐτὸν ἄνω τοῦ σώματος, τὸν ἐπέρασε προσεκτικῶς ἄνωθεν τούτου καὶ τὸν ἔθηκε κάτω μακρύτερα.

(ἐκ τοῦ Ἀγγλικῶ.

ὑπὸ Ο. Κ

## ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΘΕΟΤΟΚΗΣ.

Ἐγεννήθη ἐν Κερκύρᾳ τῷ 1736 ἀπὸ τὸν εὐπατριδῆν Στέφανον Θεοτόκην, καὶ ἐκαλεῖτο Νικόλαος ἐν τοῖς κοσμικοῖς· διδάχθεις δ' ἐν τῇ πατρίδι τὰ ἐγκύκλια ὑπὸ Ἱερεμίαν τὸν Καβαδιαν, μετέβη νεώτατος εἰς Ἰταλίαν πρὸς τελειότεραν μάθησιν, καὶ ἐπούδασεν εἰς τὰ πανεπιστήμια τῆς Βολωνίας καὶ τοῦ Παταβίου τὰ φιλοσοφικὰ μαθήματα, πρὸ πάντων δὲ τὰ μαθηματικά. Ἐπαναστρέψας εἰς τὴν πατρίδα του τῷ 1756, ἐχειροτονήθη τῷ 1762 ἱερομόναχος καὶ μετωνομάσθη Νικηφόρος. Διορισθεὶς διδάσκαλος τοῦ ἐν Κερκύρᾳ ἑλληνικοῦ σχολείου ἐδίδαξε τὴν φιλοσοφίαν καὶ τὰ μαθηματικά, κηρύττων ἅμα ἐξ ἀμύμονος τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ. Ὁ νεαρὸς ἱερομόναχος ἤρξατο φημιζόμενος ἀνὰ πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα, εἶτα δὲ μεταβὰς εἰς Κωνσταντινούπολιν ἔτυχεν εὐμενοῦς δεξιώσεως ὑπὸ τοῦ τότε κοσμοῦντος τὸν οἰκουμένικον θρόνον Σαμουήλ, καὶ διορίσθη ἱεροκήρυξ τῆς μεγάλης ἐκκλησίας. Ὀλιγοχρόνιος ὑπῆρξεν ἢ ἐν τῇ βασιλευσῆσιν διαμονῇ τοῦ Θεοτόκη, ὅστις ἀπεβίωσεν εἰς Μολδαβίαν διορίσθη σχολάρχης τῆς ἐν Ἰασιῶ αὐθεντικῆς σχολῆς. Ὑστερον μετέβη εἰς Λειψίαν (1765) πρὸς ἐκδοσιν διαφόρων συγγραμμάτων του τεινόντων εἰς αὔξησιν τῆς παιδείας τοῦ ἔθνους, καὶ πρὸ πάντων τὴν κραταίωσιν τῆς ὀρθοδοξίας. Τῷ 1772 ἐξελέχθη ὑπὸ τῶν ἐν Ἑνετίᾳ Ἑλλήνων παμψηφεί μητροπολίτης Φιλαδέλφειας, πλὴν δὲν ἐδέχθη τὸ ἀξίωμα ἐκεῖνο, διὰ λόγους εὐκόλως ἐννοουμένους. Τῷ 1779 παραιτηθέντος Εὐγενίου τοῦ Βουλγάρου τῆς ἀρχιεπισκοπῆς Σλαβινοῦ καὶ Χερσῶνος ἀνηγορεύθη ὑπὸ τῆς Ῥωστικῆς Συνόδου ὁ Νικηφόρος, ὅστις μετετέθη ὑστερον εἰς τὴν ἀρχιεπισκοπὴν Ἀστραχανίου καὶ Σταυροπόλεως.

Ἡ ἀθύρτος σπουδῆ καὶ μελέτῃ ὑπῆρξεν πάντοτε αὐτῷ προσφιλέστεραι τῶν πολυκράτων τιμῶν καὶ ἀξιωμάτων καθάπερ ὡς ἀπλοῦς λόγιος δὲν ἔπαυε μοχθῶν ὁ Θεοτόκης ὑπὲρ τοῦ φωτισμοῦ τοῦ ἔθνους, οὕτως ὡς ἀρχιερεὺς δὲν ἀπηύδησεν ὀρθοτομῶν τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ. Μετὰ παρέλευσιν χρόνου τινὸς παραιτήσας τὸν ἀρχιεπισκοπικὸν θρόνον μετέβη εἰς Μόσχαν, ἔπου διήγαγε μονά-

ζων καὶ συγγραμμάτων μέχρι τοῦ ἐν ἔτει 1800 ἐπαλθόντος θανάτου αὐτοῦ.

Ὁ Θεοτόκης ἐγένετο εἰς τῶν πολυμαθεστέρων καὶ φιλοπόνων συγγραφέων τοῦ 18. αἰῶνος, πρόμαχος τῆς ὀρθοδοξίας, ζηλωτῆς τῆς παιδείας ἐνθερμος, ἐπίσημον κατὰ τῶν θέσιν ἐν τῇ νεοελληνικῇ φιλολογίᾳ, τὸ δὲ ἐ. ε. ε. συνεδέθη μετὰ τοῦ Εὐγενίου, μεθ' οὗ δεσμὸς ἱερᾶς φιλίας ζῶντα τὸν συνήνου (1).

### Συγγράμματα.

— Λόγοι εἰς τὴν ἁγίαν καὶ μεγάλην Τεσσαρακοστὴν μετὰ καὶ τινων Πανηγυρικῶν ἐπισημηματικῶν κτλ. Ἐν Λειψίᾳ 1766, καὶ ἐν Ἱεροσολύμοις 1859.

— Στοιχεῖα Μαθηματικά. Ἐν Μόσχᾳ 1798—99. Τόμοι 3.

— Ἀπόκρισις ὀρθοδόξου τινὸς περὶ τῆς τῶν Κατολικῶν δυναστείας, καὶ περὶ τοῦ τίνες οἱ Σχίσται· καὶ οἱ Σχισματικοὶ καὶ οἱ Ἐσχισμένοι, καὶ περὶ τῆς βαρβαρικῶς λεγομένης Οὐνίας καὶ τῶν Οὐνιτῶν. Ἐν Χάλλῃ 1775 (Ἀνετυπώθη τῷ 1851 ἐν Κερκύρᾳ ὑπὸ Π. Φωκᾶ, καὶ τῷ 1853 ἐν Ἀθήναις ὑπὸ Βρετοῦ).

— Κυριακοδρόμιον, ἥτοι Ἑρμηνεῖα καὶ μετ' αὐτὴν ἠθικὴ ὁμιλία τῶν κατὰ Κυριακὴν ἐν ταῖς ἁγίαις τῶν ὀρθοδόξων ἐκκλησιαστικῶν ἀναγιγνωσκόμενων Εὐαγγελίων. Ἐν Μόσχᾳ 1796. Τόμοι 2. Ἀνετυπώθη τῷ 1803 ἐν Βουκουρεστίῳ, καὶ τῷ 1855 ἐν Ἀθήναις.

— Κυριακοδρόμιον, ἥτοι Ἑρμηνεῖα καὶ μετ' αὐτὴν ἠθικὴ ὁμιλία εἰς τὰς πράξεις τῶν Ἀποστόλων. ἐν Μόσχᾳ 1808. 2 τόμοι.

— Στοιχεῖα Γεωγραφίας. Ἐν Βιέννῃ 1804.

Μετέφρασεν ἐκ τοῦ λατινικοῦ—τὸ περὶ ὀρθοκείας τῶν Ἑβραίων πόνημα Σαμουήλ τοῦ Ἰουδαίου ἐκδοθὲν ἐν Λειψίᾳ 1769· καὶ ἐξέδωκε μετὰ προλεγόμενων καὶ κριτικῶν ἐπιστησιῶν τ' Ἀσκητικὰ Ἰσαὰκ τοῦ Σύρου Ἐν Λειψίᾳ 1770, καὶ τὴν σειράν τῶν ὑπομνηματιστῶν εἰς τὴν Πεντάτευχον (1772) εἰς δύο τόμους εἰς φύλλον.

Εἰς τὸν Θεοτόκην ἀποδίδεται ἢ εἰς τὴν ἀπλοελληνικὴν μεταφράσει τῆς Ἑρμηνείας Θεοφύλακτου Βουλγάρου εἰς τὰ τέσσαρα Εὐαγγέλια ἐκδοθεῖσα ἐν Λειψίᾳ 1770, καὶ ἢ ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ μεταφράσει τῆς Ἀποδείξεως τοῦ κύρους τῶν τῆς νέας καὶ παλαιᾶς Διαθήκης βιβλίων, ἢ κατὰ Βολταίρου, ἐκδοθεῖσα ἐν Βιέννῃ 1794.

Τοῦ Νικηφόρου σώζονται δεκαοκτὼ ἐπιστολαὶ Ἰταλιστῶ καὶ ἑλληνιστῶ εἰς τὸ ἀρχιεπισκοπικὸν τῆς ἐν Βενετίᾳ ἐκκλησίας τοῦ ἀγίου Γεωργίου (1772—74).

ὑπὸ Ζαβίρα ἀπαριθμοῦνται καὶ τὰ ἑξῆς τοῦ Θεοτόκη πνεύματα.

— Ἀριθμητικὴ.

— Περὶ τῆς ηλεκτρικῆς δυνάμεως.

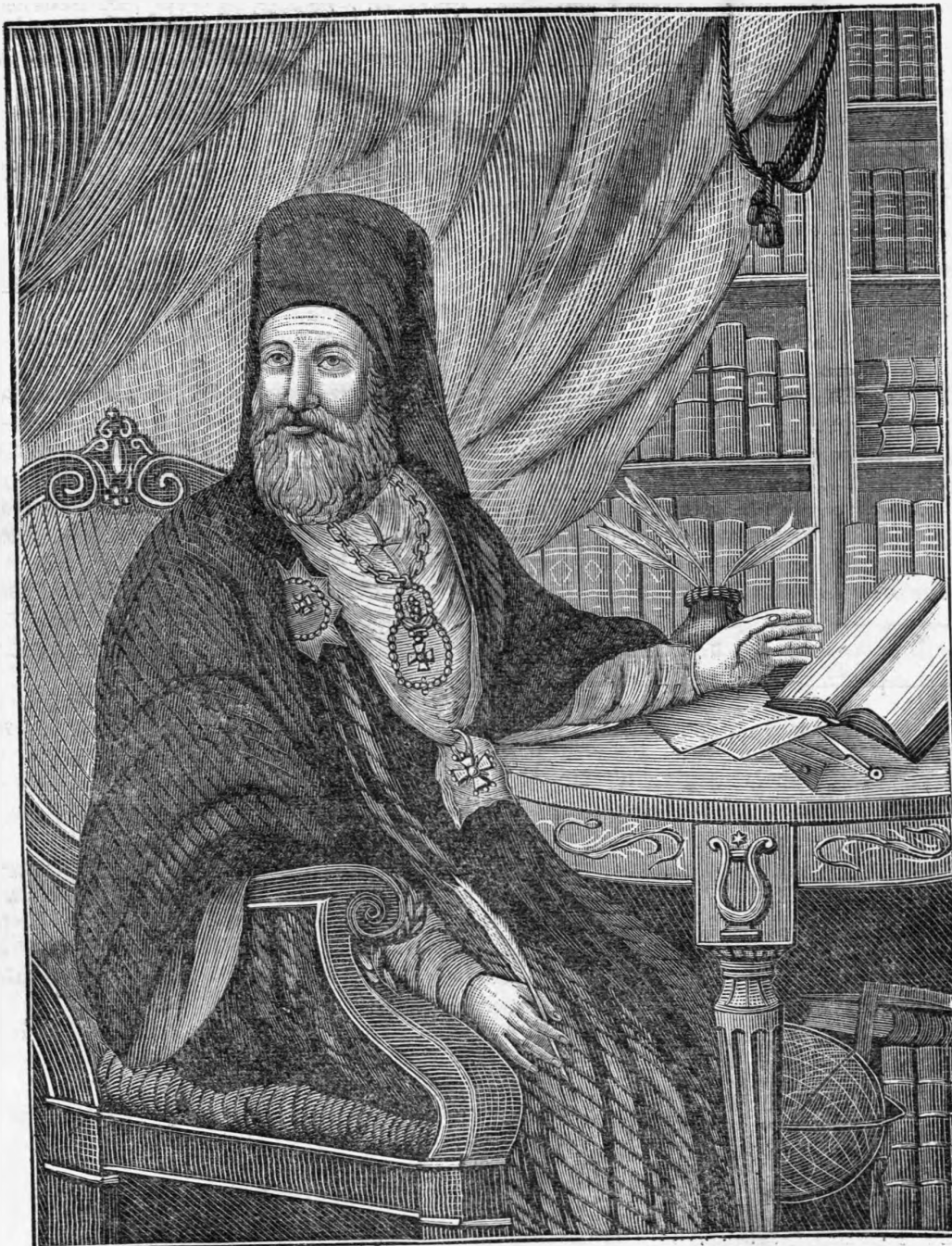
— Περὶ μετεώρου φυσικῆς.

— Μεταφυσικὴ.

— Γεωγραφία.

— Ἀνάπτυξις τοῦ «πᾶς γὰρ πυρὶ ἀλιθίσθηται, καὶ πᾶσα θου-

(1) Πανδούρας Τόμ. Δ', σελ. 373. καὶ Μέντορος Τομ. Γ', σελ. 47 καὶ 97.



ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΘΕΟΤΟΚΗΣ.

ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ πᾶς λόγος τὴν νίκην φέρει  
ΝΙΚΗΦΟΡΩΣ γὰρ ῥητεύει Θεοῦ ῥήμα.

Χριστοῦ προβάτων ποιμὴν καλὸς ἦν, καὶ ἀπίστων βέλους  
Σοφίας πλήρης, μουσῶν ἡγήτης, Κερκύρας κλέος.







**ΗΒΗ**  
ἐφημερίς τῶν νέων.

Ἀπὸ τοῦ ἀπελθόντος Μαρτίου ἤρξατο ἐκδίδεσθαι ἐν Ἀθήναις ἡ ὑπὸ τὸν ἀνωθι τίτλον ἐφημερίς ἀπαξ τοῦ μηνός, παρέχουσα τῇ Ἑλληνίδι νεολαίᾳ ἠθικά καὶ ὠφέλιμα ἀναγνώσματα πρὸς τέρψιν, μὴ στερουμένη οὐδὲ τοῦ εὐτραπέλου καὶ ἀστείου.

Ἡ ἔτησια συνδρομὴ τῆς ἐν Τουρκίᾳ εἶνε δύο δραχμαὶ μετὰ τῶν ταχυδρομικῶν.

Συνιστώμεν τὴν ἐφημερίδα ταύτην τοῖς νέοις, διότι ἐὰν ἐξακολουθήσῃ τὸν κανονισμόν αὐτῆς θὰ ᾖνε ἀληθῶς καὶ τερπνὴ καὶ ὠφέλιμος. Ὑπόσχεται μάλιστα εἶναι ἐν ἴσῃ τὰς προσπάθειας τῆς ἱκανοποιουμένης δι' ἀρκετοῦ ἐρείμου συνδρομητῶν, θὰ κοσμηθῇ δι' εἰκονογραφιῶν καὶ θὰ ἐκδίδηται δις τοῦ μηνός.

Συνδρομηταὶ καταγράφονται καὶ ἐν τῷ Γραφείῳ τοῦ Μέντορος.



Ο ΒΑΖΑΙΝ.

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Ε' ΤΟΜΟΥ.

**ΠΙΝΑΞ**  
**ΤΩΝ**  
**ΕΝ Τῷ Ε' ΤΟΜῳ ΤΟΥ ΜΕΝΤΟΡΟΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ**  
**ΚΑΘ' ὙΛΗΝ.**

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <b>Α'. ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ.</b>                                     |   | Μᾶξ-Κρόμαρ 187. 218. 279. 295. 348 377                          | Τί χρεωστεῖ νὰ πράττῃ τις ἵνα ᾖ εὐτυχῆς 332                      | Ἡ ποιητικὴ θαῦς τῶν ἀδ. Παν. καὶ Ἀλ. Σούτσων 14              |
| Οἷα ἡ δύναμις τοῦ Εὐαγγελίου 24                             | Οἷος ὁ ἄπιστος νέος 36  | Ἐπιχειρήματα 57   | Περὶ τῆς σχέσεως τῆς παιδαγωγίας πρὸς τὴν Θεολογίαν 353          | Ἡ μυθολογία συγκρινομένη πρὸς τὴν ἱστορίαν 73. 145. 242. 325 |
| Τὰ ὑπὲρ τῆς Ἀγ. Γραφῆς ἐπιχειρήματα 57                      | Περὶ τοῦ ἁγίου Σπηλαίου καὶ τῆς ἁγ. φάτης 101                   | Εἰδωλοκρατεία τῶν Ἰνδῶν 124                                     | <b>ΣΤ'. ΚΑΘΙΔΡΥΜΑΤΑ.</b>   | Ἡ ἱατρικὴ ἐν τῷ Μεσαίῳν 96                                   |
| Οἱ Σαβιανοὶ 144   | Περὶ εἰρήνης. 161   | Τὸ ἔνομα τοῦ Θεοῦ εἰς διασ τὰς γλώσσας διὰ 4σχιζίων 176         | Ἡ καθόλου πρόοδος καὶ τὰ ἐν Εὐρώπῃ τυφλοδιδασκαλεῖα 33           | Εἰσαγωγὴ εἰς τὸν Ὅμηρον 121. 163. 248                        |
| Περὶ ψυχῆς 194  | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 | Ἐπιχειρήματα 194  | Ἡ ἐν Κωνσταντινουπόλει Θεσσαλ. Φιλεκπ. Σύλλογος 119              | Ἡ Πατρικὸς χαρακτήρ. Ὁ Πρίαμος 127                           |
| Ἡ ἀπὸ τῆς ἐκπληρώσεως τῶν προφητειῶν ἀλήθεια τῆς Γραφῆς 334 | Ἡ ἀληθὴς ἐκκλησία τοῦ Θεοῦ 342                                  | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 | Ἐλληνικὸς διδακτικὸς Σύλλογος 287                                | Αἱ πυραμίδες τῆς Αἰγύπτου 134                                |
| Εἰσαι Χριστιανός; 374                                       | <b>Β'. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.</b>  | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 | Ἡ ἐν Κωνστ. Ἑλλ. Φιλομ. ἑταιρεία ἡ Παλὰς » 287 376               | Ἡ Δάντης καὶ ἡ κόλασις 198                                   |
|   | Βίοι παρὰλληλοι ὑπὸ Α. Ν. Γούδα 192                             | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 | <b>Ζ'. ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ.</b>   | Ἡ Ὀδυσσεὺς καὶ ἡ Πηνελόπη 202                                |
|   | Ἀνάλυσις τοῦ Οἴκον. Ξενοφώντος ὑπὸ Γ. Α. Ἀρισειδου » 380        | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 | Κύθηρα ἡ Τηρεῖον 43  | Τὸ Μαντουανὸν ἀγγεῖον τοῦ Δ. Βρανσνικ 246                    |
|   | <b>Γ'. ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ.</b>   | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 | Περὶ Λαχώρης 47. 230. 281  | Βασιλικὸς λόγος 284  |
|   | Τὰ κατὰ Πέτρον καὶ Χαρικλειαν 24. 40                            | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 | Τράλλεις 76  | Σύγκρισις τῆς Εὐρ. μουσικῆς πρὸς τὴν Ἑκκλησιαστικὴν 299      |
|   | Ἄνθρωπος 49. 203. 312. 359                                      | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 | Ἡ καταρράκτης τοῦ Νιαγάρα καὶ ἡ κρεμαστὴ γέφυρά του 80           | Ἐκκλησικὸν ἐγχάρακτον κάτοπτρον 330                          |
|   | Τὸ ναυάγιον τῆς Εὐαγγελιστρίας 138                              | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 | Καίρον 111   | Περὶ τῆς πατρίου μουσικῆς 343                                |
|   | Ἡ τελευταία ἡμέρα τῆς Πομπηίας 169                              | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 | Παλιὸν Κάιρον 132  | Ἡ ἐν Κηπέλοι Ἀδελφότης Ἐρηροκρήνης 370                       |
|   |   | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 | Μέμφις 181   | <b>Θ'. ΙΣΤΟΡΙΚΑ.</b>   |
|   |   | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 | Πόρτ-Σαίτ 184  | Ἱστορία τῆς ἀρχιεπισκ. Κύπρου 53. 82. 265                    |
|   |   | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 | Ἡ Ἰόπη 185   | Τὸ παιγνίδιον τοῦ Κατρικίου 180                              |
|   |   | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 | Ἱεροσολῆμα 208. 306  | Ἱστορικὴ ἐπιθ. τῆς Κερκύρας 196                              |
|   |   | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 | Τοπικὰ δῶματα Σμύρνης καὶ περὶχώρων Ὁρακικὰ 305 337              | Εἰσαγωγὴ εἰς τὴν Γεν. Ἱστορίαν 271                           |
|   |   | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 | <b>Η'. ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ</b>  | Ἡ Ἰσταν Μπιμπή, ἱστορία Ἰνδικὴ 317                           |
|   |   | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 | Περὶ τῆς ἀξίας καὶ ἐπιρροῆς τῶν συγγραμμάτων ἐπὶ τῆς κοινωνίας 3 | <b>Ι'. ΠΟΙΗΣΙΣ.</b>  |
|   |   | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 | Ἡ βίβλος τῶν βασιλέων 15   | Ἡ Ὀβσινδ 14  |
|   |   | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 |  | Τὸ μνημεῖον τοῦ Ἀλ. Σούτσου 20                               |
|   |   | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 |  | Ἡ φῶρος τῆς πατρίδος 46                                      |
|   |   | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 |  | Ἡ μοναξία 64   |
|   |   | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 |  | Τὰ ἐρείκια 79  |
|   |   | Περὶ ἀνταποδόσεως καὶ τιμωρίας τῶν ψυχῶν ἐν τῇ μελλούσῃ ζωῇ 257 |  | Ἡ θραύτη ἀνθος 96  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| Ἐν μύρτου κλαδί τὴν λύραν μου κρούσω 110        | Ἄ χοιροπόταμος 172   | ΙΔ'. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ.                                     | Ἀπροσδέκτος ἀνακάλυψις 374                              |
| Εἰς ἀηδόνα τοῦ Νυμφαίου 111                     | Γεωλογικὴ ἀγόρευσις 226  | —  | Ἐφευρέσεις 379  |
| Ἄ θνήσκων πτωχὸς 120                            | Περὶ ἐλαστικοῦ κόμμιος 328                                     | Ἡ ἐπέτειος ἐορτὴ τοῦ Φιλεκ. Συλλόγου «Ὀμήρου» 46       | ΔΙΑΦΟΡΑ.  |
| Παράκλησις μητρὸς πρὸς τὴν Παναγίαν 128         | Περὶ τῶν ἐν γένει τροφῶν 338                                   | Τὰ θρανία τῶν σχολείων ὑπὸ υγιεινὴν ἐποψίαν 177        | Περὶ τῶν παγκοσμίων ἐκθέσεων. 10                        |
| Τὸ νέον ἔτος 1874 129                           | Κολίβρια 352   | Σχολεῖον Παπασιλίου } » Κολδερὲ 239                    | Οἱ Ἴταλοι ὀργανομουσικοὶ 27                             |
| Τὸ νέον ἔτος καὶ τὸ παράπονον πτωχοῦ παιδὸς 130 | Οἱ λευκοὶ γέραναι τῆς Ἀμερικής 368                             | » Μουτεβελίου } » Καρατζιφλικίου } 240                 | Ἄ ἰππότης Louis-Chryso-tome Ferrucci 45                 |
| Τὸ μειδίαμα 160                                 | Ἄ ἐλέφας 369   | » Φίλιου καὶ Τσαούσογλου } » Χαμουζάπελη } 240         | Ἡ ληστεία ἐν Ἀγγλίᾳ »                                   |
| Ἄγριον μεγαλεῖον 176                            | ΙΒ'. ΠΕΡΙΕΡΓΑ.   | » Τζομπανησίας } » Καρογλανιάς } 241                   | Ἀκαδημαϊκὴ ἐκλογὴ »                                     |
| Χωρὶς νὰ φοβηθῶμεν 224                          | Περὶ δνεύρων 37. 159   | » Χορόσκιοι } » Ἡ ἐορτὴ τοῦ ἐν Σμύρῃ 65. 102           | Ἐπιστολὴ I. Ναχαμούλη καὶ ἀπάντησις πρὸς αὐτὴν 63       |
| Ἄελεγος πρὸς τὰς Μούσας 255                     | Αἱ ἀδελφαὶ Ἀμερικανίδες 21                                     | Ἄλλ. Λυκείου 318                                       | Οἱ κώδωνες καὶ τὰ βιβλία 64                             |
| Τὸ μητρικὸν κόσμημα 283                         | Ἄ μέγας ἀδάμας Ὀρλώφφ 200                                      | ΙΕ'. ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ.                       | Τὸ ἐν τῇ Βιενναίᾳ ἐκθέσει σκηνώμα τοῦ μικροῦ παιδὸς 160 |
| Ἐπανέρχεται 320                                 | Περὶ προφητικῆς τῶν ἀριθμῶν δυνάμεως καὶ περὶ ραβδομαντίας 117 | —  | Ἡ αὐτοχειρία 262  |
| Πεινημάτιον, ἐκφωνηθὲν ἐπὶ ἐξετάσει 375         | Ἡ ἐκδικησις τοῦ κυνὸς 223                                      | Πῶς εὔρον τὸν Λιθιγχοτόνα 21. 55. 88. 115. 165         | Ἐπιστολὴ πρὸς τὴν Σύνταξιν τοῦ Μέντορος 286             |
| ΙΑ'. ΦΥΣΙΚΟΙΣΤΟΡΙΚΑ.                            | Ἡ ἐκδικησις τοῦ κυνὸς 223                                      | Τὸ ἔρος Σινᾶ 201                                       | Ἐπιστολαὶ Λιθιγχοτῶν 319                                |
| Σάνδιον 24                                      | Μία Γαλλίς ἠρώϊς 320   | Ἡ ἀνακάλυψις τῶν ὕδραυλικῶν τοῦ μεγάλου Ἀρχιμήδους 367 | Περὶ τῆς σταφυλῆς 320                                   |
| Περὶ φιλυρῶν καὶ ἰδίως τῶν ἐν Ἑλλάδι 31         | Ἡ καταποθεῖσα ἀγαθὴ μετὰ βελόνης 328                           | —  | Ἀγγλικὴ βιβλικὴ ἑταιρεία 338                            |
| Λευκομυρμηκῶν ἦθη καὶ ἔθιμα 57                  | Τρία σπουδαῖα πράγματα » » » 343                               | —  | Χρήματα 379   |
| Περὶ τῶν πτηνῶν τῆς Νεοζηλανδίας 108            | Ἄ τεράστιος σιδηρόδρομος 343                                   | —  | —   |
| Ἐκ τοῦ βίου τῶν σχιμπατζῆ 157                   | Εὐαίσθητος ἀνταπάντησις 379                                    | —  | —   |
| Ἄ ναυτίλος τῆς Ἰάβας καὶ ὁ καρχαρίας 159        | ΙΓ'. ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΑ.  | —  | —   |
|   | Τὸ τέλος τοῦ κόσμου 151  | —  | —   |
|   | Ἐκδρομὴ εἰς τὴν σελήνην 174                                    | —  | —   |
|   | Ἡ διάβασις τῆς Ἀφροδίτης 341                                   | —  | —   |

# ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ

## ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ.

|   |                                    |  |
|---|------------------------------------|--|
| Ἀθηνᾶ 3. 33. 65. 97. 129. 161. 193. 225. 257. 289. 321. 353 | Ἄ χοιροπόταμος 173                 |  |
| Ἄ Σταυρὸς τοῦ Ἱερομ. Ἀγαθ. Τριακταρῦλη 13                   | Ἄ Κεδίδης τῆς Αἰγ. Ἰσμαήλ πασᾶ 184 |  |
| Παναγ. Σούτσος 16   | Ἄ Λεοσῆ 185                        |  |
| Ἄλ. Σούτσος 17  | Ἄ Ρίδσιμα Τέτζια Σίγγ } 207        |  |
| Ἡ μητρόπολις τῶν Ἀθηνῶν 27                                  | » Διανάτ Φακίρ } 207               |  |
| Ρενδ-σιτ-Σίγγ 48  | Νουρεδὴν Σιρδάρ-Δοστ-Μαχμέτ } 218  |  |
| Καρρέκ-Σίγγ-Κοῦρ 48   | Ἄ Θεῖος τάφος 218                  |  |
| Σιρ-Σίγγ 48   | Αἱ πυραμίδες τῆς Αἰγύπτου 134      |  |
| Νονεχάλ-Σίγγ 49   | Ἄλδαμία 229                        |  |
| Ἄ Ἰάκινθος, ἡ Ραφαήλλα καὶ ἡ Θηρεσία 61                     | Γραπτὸλίθοι } 229                  |  |
| Φωλεὰ λευκομυρμηκῶν 72                                      | Ἐγκρινίται } 229                   |  |
| Μαρία Εὐγενίου Πουζᾶδ 80                                    | Τριλοβίτης } 229                   |  |
| Ἄ καταρράκτης τοῦ Νιαγάρα 81                                | Καλαμίτης } 230                    |  |
| Ἡ κρεμαστὴ γέφυρα τοῦ Νιαγάρα 81                            | Λεπιδόδενδρον 230                  |  |
| Ρανή 93   | Σιγγιλλαρία μετὰ στιγμαρίας 247    |  |
| Τζένδα 93   | Τὸ Μαντουκινὸν ἀγγεῖον 247         |  |
| Σιρδάρ Δ'ισβαχάρ-Σίγγ 101                                   | Δουκάκης Σημαντήρης 253            |  |
| Ραδζα Αἰλ Σίγγ 109  | Ἄμυτ Ἰάκωβος 264                   |  |
| Τὸ ἐν Βηθλεὲμ ἁγ. σπήλαιον καὶ ἡ ἁγ. Φάτινη 113             | Γεώργιος Γεννάσιος 269             |  |
| Ἄ Μοχὼ τῆς Νεοζηλανδίας 125                                 | Τὸ μητρικὸν κόσμημα 309            |  |
| Τὸ σημερινὸν Κάϊρον 133                                     | Τὸ τέμειος Ὀμάρ 317                |  |
| Αἱ ἀδελφαὶ Ἀμερικανίδες 143                                 | Ἄ Σαλαβᾶτ Χάν 329                  |  |
| Ἡ Σφιγξ καὶ ἡ πυραμὶς τοῦ Χέοπος μετὰ δύο ἄλλων 149         | Τὸ ἐκαστικὸν κόμμι 337             |  |
| Ἡ Ἑλληνίς 159   | Μαργαρίτα Μηνιατοῦ 337             |  |
| Δημήτριος Μαυροκορδάτος 159                                 | Ἄ Μέγας Πέτρος 344                 |  |
| Ἄ ναυτίλος τῆς Ἰάβας καὶ ὁ καρχαρίας 159                    | Κολίβρια 352                       |  |
| Γκουλάδ-Σίγγ 168  | Ἄ Μαῦρος ἄνθρωπος ἀνακαλυφθεὶς 368 |  |
| Ραδζα Δυάν Σίγγ } 337                                       | Οἱ λευκοὶ γέραναι τῆς Ἀμερικῆς 368 |  |
| » Σούψετ-Σίγγ } 337   | Νικηφόρος Θεοτόκης 337             |  |
| » Χίφκ-Σίγγ } 380   | Βαζαῖν 380                         |  |











## ΕΚ ΜΕΣΟΤΟΠΟΥ

Ἡ ἀξιοτ. κυρία Καλλιόπη Π.  
Νικολάου  
Ἡ ἀξιοτ. κ. Χαράλ. Κελαδί-  
της

## ΕΞ ΑΓΡΑΣ

Ἡ αἰθ. Παπαῖ κ. Νικόλαος

## ΕΚ ΠΟΔΥΧΝΗΤΟΥ.

Ἡ αἰθ. κ. Δημήτριος ἱερεὺς  
Ἡ ἐλλ. κ. Ἰωαν. Κόντος ἑλ-  
ληνοδιδάσκαλος

## ΕΚ ΒΡΕΣΑΣ

Ἡ ἀξιοτ. κ. Γ. Λαμπρινίδης

## ΕΚ ΣΚΟΠΕΛΟΥ.

Ἡ ἀξιοτ. κ. Παλαιολ. Π.  
Γρηγορίου

## ΕΚ ΠΑΠΑΔΟΥ

Ἡ αἰθ. Παπαῖ κ. Σπυρίδων  
Ἡ ἐξοχ. κ. Λευκίας ἱατρός  
Ἡ ἀξιοτ. κ. Μιχ. Παναγιώτου

## ΕΚ ΣΤΥΡΕΩΣ.

Ἡ πανοσ. κ. Γεδεών ἱερεὺς

## ΕΞ ΗΠΙΟΥ.

Ἡ πανοσ. κ. Σωφρόνιος ἱερεὺς

## ΕΞ ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ.

Ἡ Σχολή  
Ἡ δημοθιδ. κ. Γ. Νικολαΐδης

## ΕΝ ΛΗΜΝΩ

Ἡ πανερ. ΑΓ. Λήμον κ. Ἰ-  
ωακείμ  
Ἡ ἔντιμ. κ. Στ. Βουλγαρίτσας.

## ΕΝ ΜΕΝΕΜΕΝῃ.

Ἡ πανοσ. ἀρχιμ. κ. Χρύσανθος  
Ἡ πανοσ. κ. Νικηφ. Νικολαι-  
δης

Οἱ ἀξιότιμοι κύριοι.

Ἡ Αντώνιος Κρασσᾶς ἱατρός  
Ἡ Δημήτριος Ὑψηλάντης  
Ἡ Σάββας Ἡλιόδης

Ἡ Αντώνιος Π. Αουζού  
Ἡ Μιχαήλ Τσελάογλου  
Ἡ Ἰωάννης Μπακιρτζής  
Ἡ Σταμάτιος Βρεττός  
Ἡ Ἐμμανουήλ Κανιάσγλου  
Ἡ Γεώργιος Φιλίγγος  
Ἡ Ἐμμανουήλ Καλιασής

## ΕΝ ΜΑΓΝΗΣΙΑ.

Ἡ Θεοφιλέστατος Ἡπίσκοπος  
Ἡ Χρηστούδελως κ. Ταράσιος  
Ἡ πανοσ. Ἀρχιμ. τῆς Α. Σ.  
τοῦ Ἀγ. Ἡρέσου κ. Σωφρ.  
Ἡ Ἀργυρόπουλος  
Ἡ πανοσ. Ἀρχιμ. κ. Δωρόθεος  
Ἡ αἰθ. κ. Γεωργιῆλ πρωτοψ.

Οἱ ἔντιμοι κύριοι.

Ἡ Κωνστ. Παρασκευᾶς νομοκτῆρς  
Ἡ Φλετωρίδης διδ.  
Ἡ Δ. Κωνσταντίνου Φαρμακοποιός